



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume/ Prenume

**CRĂCIUNESCU Pompiliu**

Adresă

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie  
Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300223 Timișoara

Telefon(oane)

E-mail(uri)

[pompiliu.craciunescu@e-uvt.ro](mailto:pompiliu.craciunescu@e-uvt.ro)

Naționalitate

Română

Data nașterii

23.08.1963

Sex

Masculin

### Locul de muncă/ Domeniul ocupațional

Universitatea de Vest din Timișoara  
Facultatea de Litere, Istorie și Teologie  
Departamentul de Studii românești

### Experiența profesională

Perioada

Octombrie 2004 – prezent

Funcția sau postul ocupat

**Conferențiar universitar titular**

Activități și responsabilități  
principale

Discipline: *Literatura română, Literatură și interpretare, Literatură și transdisciplinaritate, Vintilă Horia și epistemologia literară, Scriitori români în alte culturi*

Coordonare lucrări de licență și disertații masterale.

Coordonator de lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului I în învățământ, Limba și literatura română.

Referent științific în 57 de comisii de doctorat; membru în 5 comisii de concurs pentru posturi de conferențiar și asistent.

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Litere, Istorie și Teologie  
Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300223 Timișoara

Tipul activității sau sectorul de  
activitate

Învățământ superior și cercetare

Perioada

Februarie 2007– iulie 2009

Funcția sau postul ocupat

**Cercetător științific principal, gr. II**

Activități și responsabilități  
principale

Proiecte de cercetare desfășurate: *Elemente pentru o epistemologie literară în Fragmentarium; Eminescu și dimensiunea autofagă a culturii române.*

Conferințe, dezbateri, reprezentare, elaborarea strategiei de cercetare a Centrului Național de Studii „Mihai Eminescu”; membru în colegiul de redacție al revistei „Hyperion”.

Numele și adresa angajatorului

Memorialul Ipotești - Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”  
717253, Ipotești, Botoșani

Tipul activității sau sectorul de  
activitate

Cercetare

Perioada	Octombrie 2002 – septembrie 2004
Funcția sau postul ocupat	<b>Conferențiar universitar suplinitor</b>
Activități și responsabilități principale	Discipline: <i>Istoria literaturii române, Curs special de literatura română.</i> Membru în grantul CNCSIS <i>Dicționarul scriitorilor din Banat</i> (coord. prof. univ. Alexandru Ruja). Coordonare lucrări de licență, lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului I în învățământ.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Litere, Istorie și Teologie Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300223 Timișoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior și cercetare
Perioada	Februarie 1996 – noiembrie 1997; noiembrie 2001– septembrie 2002
Funcția sau postul ocupat	<b>Lector universitar</b>
Activități și responsabilități principale	Discipline: <i>Istoria literaturii române, Autori fundamentali.</i> Conducere lucrări licență, elaborare orar, stat de funcții.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Litere, Istorie și Teologie Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300223 Timișoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior și cercetare
Perioada	Noiembrie 1997 – noiembrie 2001
Funcția sau postul ocupat	<b>Atașat Temporar de Învățământ și Cercetare/ Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (A.T.E.R.)</b> la Universitatea « Jean Monnet » din Saint-Étienne, Franța.
Activități și responsabilități principale	Contract derulat în cadrul Programului bilateral de schimburi culturale dintre România și Franța, prin Ministerul Educației și Cercetării. Discipline: <i>Limba română, literatură, istorie și civilizație românească.</i> Promovarea limbii și culturii naționale, concretizată în schimbarea de statut a disciplinei: din simplă <i>opțiune</i> , româna a devenit o <i>a doua specializare</i> , Langue Vivante (LV 2) pentru D.E.U.G.
Numele și adresa angajatorului	Université « Jean Monnet » de Saint-Étienne – Faculté d' Arts, Lettres et Langues 10, rue Tréfilerie – CS 82301 42023 Saint-Étienne Cedex 2, France
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior și cercetare
Perioada	Octombrie 1991 – februarie 1996
Funcția sau postul ocupat	<b>Asistent universitar</b>
Activități și responsabilități principale	Seminar de <i>Istoria literaturii române</i> și de <i>Autori fundamentali.</i> Elaborare orar, stat de funcții.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300223 Timișoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior și cercetare
Perioada	Octombrie 1990 – septembrie 1991

Funcția sau postul ocupat	<b>Preparator universitar</b>
Activități și responsabilități principale	Seminar de <i>Istoria literaturii române și Autori fundamentali</i> .
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300223 Timișoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior și cercetare
Perioada	Septembrie 1987– septembrie 1990
Funcția sau postul ocupat	<b>Profesor de Limba și literatura română</b>
Activități și responsabilități principale	Profesor Director (ianuarie-septembrie 1990) Președintele Consiliului de Administrație Membru în Comisia centrală a Olimpiadei naționale de Limba și literatura română
Numele și adresa angajatorului	Liceul Industrial Oțelu-Roșu Str. Republicii, nr. 10, 325700 Oțelu-Roșu, Județul Caraș-Severin
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ liceal
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	Februarie 2003
Calificarea / diploma obținută	<b>Qualification aux fonctions de Maître de Conférences</b> , 14 <sup>e</sup> Section du <i>Conseil National des Universités</i> (Langues et littératures romanes : Espagnol, Italien, Portugais, Autres langues romanes). Atestat CNU nr. 03214125715.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Secțiunea 14 - Langues et littératures romanes.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<i>Conseil National des Universités</i> (France)
Perioada	1992-1997: Doctorat în Filologie, cu teza <i>Eminescu și secolul XX. Gândirea ascunsă</i> .
Calificarea/ diploma obținută	<b>Doctor în Filologie</b> (Diploma Seria P, Nr. 0003533/1997).
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Literatură, filosofie, transdisciplinaritate.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Filologie Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300223 Timișoara
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctor în Filologie
Perioada	Septembrie 1990
Calificarea / diploma obținută	<b>Definitivat în învățământ, certificat</b>

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite  
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  
 Perioada  
 Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite  
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională  
 Perioada  
 Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite  
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională

**Aptitudini și competențe personale**

Limba și literatura română, examen promovat cu media generală 10

Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie  
 Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300223 Timișoara

1983 – 1987

**Diploma de Licență**

Specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura franceză; nota 10 la examenul de diplomă.

Profesor de Limba și literatura română, Limba și literatura franceză.

Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Filologie  
 Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300223 Timișoara

Licențiat în filologie, Diploma de licență.

1978 – 1982

**Diploma de Bacalaureat** în Filologie-Istorie, sesiunea iulie 1982, media generală 10

Arte plastice (treapta I)

Filologie-Istorie (treapta a II-a)

Două premii I la faza finală a Olimpiadei Naționale „Mihai Eminescu” (edițiile Satu Mare, 1980 și Focșani, 1981)

Liceul Pedagogic Drobeta Turnu-Severin  
 Str. Crișan, nr. 48,  
 220014 Drobeta Turnu-Severin  
 Județul Mehedinți

**Română**

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

*Nivel european (\*)*

**Limba franceză**

**Limba spaniolă**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C 2		C 2		C 2		C 2		C 2	
B 1		C 1		B 1		A 1		B 1	

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	Capacitatea de adaptare la nou, inclusiv în medii multiculturale. Seriozitate și rigoare în activitățile în care mă implic. Abilități de comunicare / colaborare în echipă.
Competențe și aptitudini organizatorice	Rigoare și spirit metodic.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Competențe de bază Microsoft Office.
Alte competențe și aptitudini	Îndrumarea <i>Centrului Studențesc de Studii „Literacum”</i> , creat în 2010, coordonarea științifică a lucrărilor colocviului anual al Centrului (șapte ediții până în prezent), a volumului colocviului și consultanță științifică pentru revista on-line „Literacum”; coordonarea științifică a lucrărilor studenților participanți la colocviile naționale de profil de la Iași (1992-1997 și din 2003 până în prezent), București (BEST, din 2013) și Sibiu (în 2014).
Permis(e) de conducere	Categoria B.
Informații suplimentare	
Afilieri științifice și profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membru activ al <i>Centrului Internațional de Cercetări și Studii Transdisciplinare / Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires (C.I.R.E.T.)</i> – Paris.</li> <li>• Membru al «<i>Grupului 21</i>». Asociație științifică transdisciplinară patronată de C.I.R.E.T. și Groupe des Editions du Rocher, Paris. Între 1999 și 2001 sub egida grupării au apărut Caietele transdisciplinare <i>Mémoire du XXI<sup>e</sup> siècle</i>, la Editions du Rocher/ Jean-Paul Bertrand Editeur.</li> <li>• Membru al <i>Uniunii Scriitorilor din România</i> – Filiala Iași.</li> <li>• Membru în comitetul științific al „Human and Social Studies”.</li> <li>• Membru în comitetul științific „Studii eminesciene”, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași (din 2016).</li> <li>• Membru în consiliul științific al Institutului pentru Studii Transdisciplinare (IT4S).</li> <li>• Referent științific al Editurii Junimea (2010-2016).</li> <li>• Redactor asociat al revistei „Hyperion”.</li> </ul>
Asociații culturale, ONG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Președinte-fondator al Clubului <i>L’Homme indivis</i> (Montbrison, France, association loi 1901).</li> <li>• Membru activ, reprezentant în România al Asociației <i>Solidarité Sebis-Roumanie</i> (Veauche, France, association loi 1901 O. N. G.).</li> </ul>
Distincții	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Diploma de excelență</i> pentru deschiderea de orizonturi noi în poetica blagiană, Festivalul internațional „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, 2005.</li> <li>• <i>Premiul Național de Istorie și Critică literară „Petru Creția</i> », acordat de Memorialul Ipotești - Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, ediția I, 2006.</li> <li>• <i>Diploma de Cetățean de onoare al Ipoteștilor</i>, acordată în 2007 de Primăria comunei Mihai Eminescu.</li> <li>• Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române, 2019, pentru volumul <i>Teze &amp; Cărți</i> (2017).</li> </ul>

## LISTA DE LUCRĂRI

### I. VOLUME

#### A. ÎN ȚARĂ

- *Prelegeri de Literatură română în epoca clasică*, I, (Ion Creangă, I. L. Caragiale, Ioan Slavici, Alexandru Macedonski), Timișoara, Tipografia Universității de Vest din Timișoara, 1997.
- *Eminescu. Paradisul infernal și transcsmologia*. Prefață de Basarab Nicolescu, Iași, Editura Junimea, 2000, Colecția „Eminesciana” – 1, Serie nouă. ISBN 973-37-0546-2. • **Ediția a doua, revăzută**, Iași, Editura Junimea, 2018, Colecția „Eminesciana” 96, Seria IV. ISBN 978-973-37-2145-1, 288 p.
- *Strategiile fractale*, Iași, Editura Junimea, 2003. ISBN 973-37-0848-8. • **Ediția a doua, revăzută și extinsă**, Iași, Editura Junimea, 2019, Colecția *Ananta. Studii transdisciplinare*. ISBN 978-973-37-2264-9, 226 p.
- Vintilă Horia. *Transliteratură și realitate*. Traducere din limba franceză de Olimpia Coroamă, Prefață la ediția în limba română de Basarab Nicolescu, Curtea Veche Publishing, București, 2011, Colecția „Știință, spiritualitate, societate”. ISBN 978-606-588-002-3, 276 p.
- *Teze și cărți*, Brăila, Editura Istos a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2017, 300 p. ISBN 978-606-654-271-5, 300 p. **Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române**, 2019.

#### • În colaborare:

- Valentin Coșoreanu, Pompiliu Crăciunescu, *Odiseea manuscriselor Eminescu*, volumele I-III, Cuvânt înainte de Eugen Simion, prefață de Valentin Coșoreanu, Iași, Editura Junimea, 2016. ISBN I: 978-973-37-1934-2, 242 p.; II: 978-973-37-1935-9, 292 p.; III: 978-973-37-1936-6, 250 p.
- Georgeta Orian, Pompiliu Crăciunescu (coord.), *Vintilă Horia, un gânditor pentru mileniul trei. Lucrările Colocviilor științifice internaționale Centenar Vintilă Horia, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, 4 decembrie 2015; Centenar Vintila Horia, Universitatea din Alcalá de Henares, 17 decembrie 2015*, București, Editura Eikon, 2017, ISBN 978-606-711-682-3. 526 p.

#### B. ÎN STRĂINĂTATE:

- Vintila Horia. *Translittérature et réalité*, Editions L’Homme indivis, Veauche, 2008. ISBN 978-2-9532209-0-2.

### II. STUDII ȘI ARTICOLE ÎN VOLUME COLECTIVE

#### A. ÎN ȚARĂ

- *Metafizica verdelui*, [în] \*\*\* *Eonul Blaga. Întâiul veac (1895-1995)*. Antologie îngrijită de Mircea Borcilă, București, Editura Albatros, 1997, pp. 241-260. ISBN 973-24-0434-5
- *Bibliografia operei lui Eugen Todoran*, [în] \*\*\* *Eugen Todoran 1918-1987*. Volum coordonat de Vasile D. Țâra și publicat sub egida B. C. U. „Eugen Todoran”, Timișoara, Editura Mirton, 2002, pp. 11-25.
- *Dicționar al scriitorilor din Banat*, coord. Alexandru Ruja, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005: *Popovici-Bănățeanul, Ioan*, pp. 603-607; *Todoran, Eugen*, pp. 785-793. ISBN 973-7608-33-X
- *Creație și transistorie*, [în] \*\*\* *Meridian Blaga 5, 1 – Literatură*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2005, pp.98-108. Text reprodus în antologia Societății Culturale „Lucian Blaga”, *Meridian Lucian Blaga în lumină 9*, Ediție îngrijită de Mircea Borcilă, Irina Petraș și Horia Bădescu, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009, pp. 112-116.
- *Corin Braga and the Hermeneutics of the Imaginary*, [în] *Transdisciplinarity in Science and Religion*, 2, 2007, București, Curtea Veche Publishing House, 2007, pp. 317-322. ISSN 1843-3200
- *Terțul inclus și transliteratura*, [în] \*\*\* *La confluența a două culturi – Lupasco astăzi*, *Lucrările colocviului internațional UNESCO*, Paris, 24 martie 2010, Basarab Nicolescu (editor), București, Curtea Veche Publishing, pp. 170-198. ISBN 978-606-588-066-05
- *Înalta conexiune*, [în] *Basarab Nicolescu sub semnul septenarului*, coordonatori: Petrișor Militaru, Luiza Mitu, Craiova, Editura Aius, 2012, pp. 95-102. ISBN 978-606-562-223-4

- *Căi ale exhaustiunii*, în *Ion Barbu – în timp și dincolo de timp*, București, Curtea-Veche, 2013, p. 42-61. ISBN 978-606-588-637-7
- *Prețuirea celor vechi: convergențe și deschideri*, în Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, *Caietele Sextil Pușcariu, II, Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Editura Scriptor&Argonaut, 2015, pp. 554-558. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X.
- *De la cinicul Caragiale la Zarifopol și-napoi la... Eminescu*, [în] „Analele Brăilei”, An XV, Nr. 15, Brăila, Editura Istros, 2015, p. 33-44. ISSN 1223-9682
- *Ecuantul gândirii poetice*, [în] *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Editurile Scriptor – Argonaut, 2017, pp. 488-493. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
- *Vie ou envie ou de la résignation révoltée*, [în] \*\*\* *Vintilă Horia, un gânditor pentru mileniul trei. Lucrările Colocviilor științifice internaționale Centenar Vintilă Horia, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, 4 decembrie 2015; Centenar Vintila Horia, Universitatea din Alcalá de Henares, 17 decembrie 2015*, Volum coordonat de Georgeta Orian, Pompiliu Crăciunescu, București, Editura Eikon, 2017, p. 232-252. ISBN 978-606-711-682-3.
- *Despre ordinul suveran al spiritului hermeneutic*, în \*\*\**Mircea Braga în mijlocul utopiei culturale*. Ediție coordonată și îngrijită de Diana Câmpan. Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018, p. 111-122. ISBN 978-606-613-159-9.

#### B. ÎN STRĂINĂTATE:

- *L'« Etat T » et la Transcosmologie poétique*, [în] \*\*\* *Stéphane Lupasco. L'Homme et l'œuvre*. Sous la direction de Horia Badescu et Basarab Nicolescu, Monaco, Editions du Rocher, 1999, pp. 183-216 (Coll. *Transdisciplinarité*). ISBN 2 268 03315 0
- *O « estado T » e a transcosmologia poética*, [în] \*\*\* *Stéphane Lupasco. O homem e a obra*. Sob a direção de Horia Badescu e Basarab Nicolescu, Tradução de Lucia Pereira de Souza, São Paulo, TRIOM, 2001, pp. 173-206. ISBN 85-85464-40-2
- *L' Aventure dans le non-élément*, [în] *Cahiers Bleus – La sémantique de l'absence chez Lucian Blaga et dans la poésie française*, Troyes, Librairie Bleue, 1999, pp. 7-9.
- *Poésie et Vérité(s) ou de la Connaissance transcosmologique*, [în] *Rencontres transdisciplinaires*, Bulletin interactif du Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires, Paris, n° 15 / mai 2000, pp. 39-44.
- *Réalité et Transhistoire*, [în] *L' Histoire mise en œuvres*, Actes du Colloque du Centre d'Etudes et Recherches sur la Civilisation et la Littérature Italiennes (C. E. R. C. L. I.), Saint-Étienne, 2-3 mai 2000, Saint-Étienne, Publications de l' Université de Saint-Étienne, 2001, pp. 299-311. ISBN 2-86272-207-3
- *L'Outre vie du vécu ou de la Transhistoire*, [în] *Mémoire du XXI<sup>e</sup> siècle*, Cahiers du Groupe 21, N° 3-4 : *Création et transcréation*, Monaco, Editions du Rocher, 2001, pp. 131-140. ISBN 2 268 04115 8
- *L'homme particules et la connaissance indivise*, [în] \*\*\* *L'Homme Particules. Cycle Science et Humanisme 2007*. Le Lazaret Ollandini, Directeur d'ouvrage : Jean-Noël Ropion, Lille, The Book Edition, 2008, pp. 12-42 (Coll. *Savoir faire*).
- *Tiers inclus et translittérature*, [în] \*\*\* *A la confluence de deux cultures – Lupasco aujourd'hui*, Actes du colloque international UNESCO, Sous la direction de Basarab Nicolescu, Editions Oxus, Paris, 2010, pp. 197-227. ISBN 978-2-8489-8134-5

#### III. PREFEȚE / POSTFEȚE:

- *Terțul tainic inclus Elgahel*, Postfață la Basarab Nicolescu, *Ion Barbu – Cosmologia « Jocului secund »*, ediția a II-a, Cuvânt înainte de Eugen Simion, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004, pp. 133-158. ISBN 973-637-055-0.
- *Terțul inclus Elgahel*, Prefață la Basarab Nicolescu, *Ion Barbu – Cosmologia « Jocului secund »*, ediția a III-a, Craiova Editura Aius, 2013, p. 5-39. ISBN 978-606-562-362-0
- *Orbitele sensului / Les orbites du sens*, Prefață la Mihai Eminescu, *Lumină de lună. Poezii alese / Lumière de lune. Poèmes choisis*. Edition bilingue roumain-français. Traductions, chronologie et notes par Nikolas Blithikiotis, Botoșani, Editura Gee, 2008, pp. 7-27. ISBN 978-973-8233-89-8
- *Întâmpinare*, [în] \*\*\* *Colocviul Literacum. Volumul I: Barbu-Blaga 50, I. L. Caragiale 100*, Oradea, Editura Aureo, 2014. ISBN 978-606-8382-97-5

#### IV. VOLUME COORDONATE:

- \*\*\* *Colocviul Literacum*. Volumul I: *Barbu-Blaga 50, I. L. Caragiale 100*, Coordonator Pompiliu Crăciunescu, Oradea, Editura Aureo, 2014, 272 p. ISBN 978-606-8382-98-2; (ISBN GENERAL 978-606-8382-97-5).
- \*\*\* *Colocviul Literacum*. Volumul II: *Nichita Stănescu, azi, Fundoianu/ Fondane 70*, Coordonator Pompiliu Crăciunescu, , Oradea, Editura Aureo, 2014, 264 p. ISBN 978-606-8382-99-9; (ISBN GENERAL 978-606-8382-97-5).

#### V. EDIȚII

Basarab Nicolescu, Michel Camus, *Rădăcinile libertății*, Ediția a doua, Traducere de Carmen Lucaci, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016 ISBN 978-973-125-500-2

#### VI. STUDII ȘI ARTICOLE (SELECTIV):

- *Titu Maiorescu și Aron Densușianu sau despre „mitologia ignoranței”*, [în] „Studii de literatură română și comparată”, X, Timișoara, Tipografia Universității, 1988, pp.71-80.
- *Stărnirea șarpelui sau ieșirea din vis*, [în] „Echinoc”, Cluj-Napoca, anul XXII, n° 1-2 /1990, p. 11.
- *Prezența în clar-obscur*, [în] „Adevărul literar și artistic”, București, anul IV, n° 166, 16 mai 1993, p. 4.
- *Eugen Todoran la 75 de ani*, [în] „Excelsior”, Cluj-Napoca, anul III, n° 7, 1994, pp. 49-63.
- *Revanșa imaginii*, [în] „Analele Universității din Timișoara”, Seria Științe filologice, XXXI, 1993, pp. 91-97.
- *Unicornul și laguna*, [în] „Steaua”, Cluj-Napoca, anul XLIV, n° 10-11, octombrie-noiembrie 1994, pp.52-53.
- *Bouvard et Pécuchet / Lache et Mache. Sur la représentation plane-parodique*, [în] „Revue d’Etudes Interculturelles”, Timișoara, Editions Hestia, n° 1 / 1997, pp. 112-127. ISSN 1453-7540
- *Pasul Inorogului la Paris*, [în] „Familia”, Seria a V-a, anul 34 (134), nr. 6 (392), iunie 1998, pp. 95-96.
- *O ecuație (im)posibilă: Caragiale-Blaga*, [în] „Studii de literatură română și comparată”, vol. XVIII-XIX / 2002-2003, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2003, pp.81-89. ISSN 0257-4160
- *A gândi altfel*, [în] „Vatra”, XXX (2003), n° 385-386, pp. 180-188.
- « *Starea T* » și *règia gândirii ne’nfîințate*, [în] „Analele Universității Al. I. Cuza Iași”, Secțiunea III, Lingvistică, t. XLIX-L, 2003-2004, pp. 157-167.
- *Universul Basarab Nicolescu*, [în] „Caiete critice”, n° 5 (199) / 2004, pp. 19-30.
- *Laudatio [Corin Braga, laureatul premiului „Petru Creția”*, ed. a II-a], [în] „Observator cultural”, Anul VIII, Serie nouă, n° 123 (380), 12-18 iulie 2007, p. 10.
- *Phryne și arhetipul*, [în] „Convorbiri literare”, anul CXXI (2007), n° 12 (144), pp. 65-66.
- *Farmecul discret al catalizei*, [în] „Convorbiri literare”, anul CXXII (2008), n° 1 (145), pp. 73-75.
- *Integralismul și lumea sensului*, [în] „Convorbiri literare”, anul CXXII (2008), n° 2 (146), pp. 113-114.
- *Miezul Realității*, [în] „Hyperion”, anul 27 (2009), n° 4-5-6, (180-181-182), pp. 109-110.
- *Nicolas Blithikiotis și continuitatea în inteligență*, [în] „Convorbiri literare”, anul CXXIII (2009), n° 6 (162), pp. 90-92.
- *Ecuanțul timpului*, [în] „Hyperion”, anul 27 (2009), n° 7-8-9, (183-184-185), pp. 122-123.
- *Convorbiri la Ipotești*, [în] „Hyperion”, anul 27 (2009), n° 7-8-9, (183-184-185), pp. 124-125.
- *Terțul Ascuns*, [în] „Convorbiri literare”, anul CXXIV (2010), n° 9, pp. 85-88.
- *Infinitul terț*, în „Vatra”, nr. 6-7, 2013, Târgu-Mureș, p. 21-24.
- *The Infinite Third*, în „Human and Social Studies”, 2013, Vol. 2, No. 2, p. 107-118.
- *Calea marelui Joc*, [în] „Mozaicul”, serie nouă, anul XVII (2014), n° 9 (191) p. 6.
- *Tablou cu destin*, [în] „Convorbiri literare”, anul CXXVII (2014), n° 9, pp. 95-98.
- *L’entre-deux-langues*, [în] „Human and Social Studies”, vol. IV, nr. 2 (2015), p. 135-145.
- *Vintilă Horia and Trans-Temporal Travel*, [în] „Human and Social Studies”, vol. IV, nr. 3 (2015), p. 109-122.
- *Poetica metaficțiunii*, [în] „Hyperion”, anul 33 (2015), n° 7-8-9, (255-256-257), pp. 76-77.
- *Intertext și mit* [în] „Scriptor”, Anul I, nr. 9-10, 2015, p. 48-49. <http://www.editurajunimea.ro/wp-content/uploads/2016/10/7/mobile/index.html#p=50>
- *Zarifopol și locul său*, [în] „Transilvania”, nr. 11/ 2015, p. 91-94. ISSN: 0255 0539
- *Chipurile Realității*, [în] „Scriptor”, nr. 1-2 (13-14), 2016, p. 103-105.



- *Despre un dialog intracultural / about an intercultural dialogue*, [în] „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, No. 18, Issue 1/ 2017, p. 39-46.
- *Români din Paris*, [în] „Convorbiri literare”, anul CL (2017), n° 12, p. 103-104.
- *An Immobile Nomad: “the Peasant from the Danube”*, în „Human and Social Studies”, vol. VII. 3 (2018), p. 69-79, De Gruyter/ Sciendo, DOI: 10.2478/hssr-2018-0025, <https://doi.org/10.2478/hssr-2018-0025> (EBSCO).
- *Demonul realității. Un dialog imaginar: Petru Creția – Fernando Pessoa*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, No. 19, Issue 1/ 2018. ISSN 1582-5523 (EBSCOHost, CEEOL).
- *Noua viață mentală sau chipul absent*,
- *Elemente pentru o epistemologie literară în Fragmentarium* (2), în „Hyperion”, anul 36, nr. 7-8-9 (291-292-293), 2018, p. 110-114, ISSN 1453-7354.
- *Aroma finței și parfumul neantului*, în „Scriptor”, anul V, nr. 5-6 (53-54), mai-iunie 2019, p. 48-52, Editura Junimea, ISSN și ISSN-L 2393-0888 [5http://www.editurajunimea.ro/wp-content/uploads/2019/04/SCRIPTOR-5-6-2019.pdf](http://www.editurajunimea.ro/wp-content/uploads/2019/04/SCRIPTOR-5-6-2019.pdf)
- *Crăcănel, un personaj... eminescian !*, în „Scriptor”, anul V, nr. 7-8 (55-56), iulie-august 2019, p. 23-27, Editura Junimea, ISSN și ISSN-L 2393-0888. <http://www.editurajunimea.ro/wp-content/uploads/2019/07/SCRIPTOR-7-8-2019-tot.pdf>
- *Between Metaphor and Concept*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue 18/2019, p. 326-332, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-18/Volume-18.pdf>
- *Attitude transdisciplinaire ou de l’homme à venir*, în „Contrelittérature”, Nouvelle série, Année 2019, n° 2, p. 69-85.

## VII. COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE (SELECTIV):

- *O ecuație (im)posibilă: Caragiale-Blaga*, Colocviul Internațional „Lucian Blaga”, organizat de Societatea Culturală „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, 5-7 mai 1996. (Comunicare publicată în formă extinsă.)
- *Tiers infini / infiniment tiers*, Le Congrès International „Stéphane Lupasco – L’ homme et l’œuvre”, organisé par le Centre Culturel Roumain, le Service Culturel de l’ Ambassade de Roumanie en France et le Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires avec le concours de l’Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Institut de France, Paris, 13 martie 1998. (Comunicarea a fost publicată în variantă extinsă sub titlul *L’ « Etat T » et la Transcosmologie poétique / O « estado T » e a transcosmologia poética.*)
- *L’Aventure dans le non-élément*, Le Colloque International „Lucian Blaga”, IV<sup>ème</sup> édition, organisé par le Centre Culturel Roumain, Paris, 17 mai 1998. (Comunicare publicată.)
- *Poésie et vérité(s)*, Le Colloque „Poésie et vérité”, organisé par le *Groupe 21* (Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires / Jean-Paul Bertrand Editeur), Groupe des Editions du Rocher, Paris, 5 iunie 1999. (Comunicare publicată.)
- *Evènements et Transhistoire*, Colloque National „Histoire mise en œuvres”, organisé par le Centre d’Etudes et Recherches sur la Civilisation et la Littérature Italiennes / Centre d’Etudes des Littératures Etrangères et Comparées, Université „Jean Monnet” Saint-Étienne, 2-3 mai 2000. (Comunicare publicată în variantă extinsă sub titlul *Réalité et Transhistoire.*)
- *Eternité et Contradiction*, „Centenaire Lupasco” organisé par le Centre Culturel Roumain et le Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires, Paris, 5 decembrie 2000.
- *L’homme particules et la connaissance indivise*, « L’homme particules » – Rencontres d’astrophysique et humanisme au Lazaret Ollandini d’Ajaccio, Corse, du 22 au 28 juillet 2007.
- *Tiers inclus et Translittérature*, « A la confluence de deux cultures – Lupasco aujourd’hui », colloque international, Paris, UNESCO, 24 mars 2010.
- *Ion Barbu și autofagia culturii române*, Simpozionul „După 50 de ani... Ion Barbu/Dan Barbilian”, București, Gaudeamus, noiembrie 2011.
- Simpozionul Național „I. L. Caragiale – 100 de ani de la trecerea în patrimoniul culturii europene”, sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, Targoviște, iunie 2012.
- *Infinitul terț*, Simpozionul aniversar „Basarab Nicolescu – 70,, Academia Română, Aula Magna, 12 noiembrie 2012.
- *Contemporaneitatea lui Eminescu*, Colocviul „Eminescu și contemporanii săi”, Memorialul Ipotești, iunie 2015.
- *Prețuirea celor vechi: convergențe și deschideri*, Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, septembrie

2015.

- **Le voyage à San Marcos sau despre călătoria transtemporală**, Colocviul Internațional „Centenar Vintilă Horia (1915-1992)”, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 4-5 decembrie 2015.
- **Sinele și „continuitatea în inteligență”**, Sesiunea științifică internațională Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate, ediția a XVIII-a, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia 2016.
- **Ecuantul gândirii poetice**, Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, septembrie 2017.
- **Despre un dialog intra-cultural**, Sesiunea științifică internațională Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate, ediția a XIX-a, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, iunie, 2017.
- **„Țăranul de la Dunăre”, un nomad imobil**, Colocviul Internațional EXIPORA. *Exilul românesc, diaspora și cultura națională*. Vintilă Horia și Eugeniu Coșeriu, Mediaș, octombrie 2017.
- **Un dialog imaginar: I. Barbu – I.L. Caragiale**. Conferință în plen. Sesiunea științifică internațională Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate, ediția a XX-a, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, iunie, 2018.
- **Demonul realității : lumini și umbre**, Colocviul de exegeză literară, ediția a II-a, *In honorem Petru Creția*, Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii Mihai Eminescu, iunie 2018.
- **Crăcănel, un personaj... eminescian!** Serile Cartea Românească, Iași, septembrie 2018.
- **O proză sub zodia fractalității: Ospățul**, de L. M. Arcade, Colocviul Internațional EXIPORA. *Exilul românesc, diaspora și cultura națională*. Andrei Șerban, Leonid Mămăligă și Gherasim Luca, Craiova, 10-14 aprilie 2019.
- **Transcosmologia eminesciană sau despre reșea gândirii poetice**, Conferința plenară, Congresul Mondial al Eminescologilor, ediția a VIII-a, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, 1-2 septembrie, 2019.
- **Neliniște și inefabil: Fernando Pessoa – Petru Creția**, Simpozionul Internațional „România în spațiul euro-atlantic: interferențe culturale și lingvistice”, Academia Română – Filiala Iași, 18-20 septembrie, 2019.
- **O victimă a corectitudinii politice (ante litteram): Aron Densușianu**, Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a IV-a, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 3-5 octombrie 2019.
- **Cartea pribeagă sau despre o relație necesară**, Zilele Academice Ieșene, Academia Română – Filiala Iași, 1 noiembrie 2019.

#### VIII. EMISIUNI DE RADIO (SELECTIV):

- **Realitatea ca Utopie**, 10 decembrie 1998, Radio România Cultural, emisiune realizată de Claudia Țița. Invitat: Basarab Nicolescu; cu participarea lui Horia Bădescu, Laurențiu Ulici și Pompiliu Crăciunescu.
- **Insomniile cu Cioran (Insomnies. Divagation, extase, obsession, d’après l’œuvre complète de Cioran – Théâtre de la Cité Internationale Paris / Théâtre de l’Incendie de Saint-Etienne)**, 13 ianuarie 1999, « Agenda Bucureștiului » - Radio România Cultural, emisiune realizată de Claudia Țița.
- **Evenimente internaționale**, 13 martie 1999, Radio România Cultural, emisiune realizată de Carmen Săndulescu și Claudia Țița cu participarea lui Pompiliu Crăciunescu: *Colecția « La Transdisciplinarité », portret de tinerețe*.

#### IX. REFERINȚE ÎN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE (NON-EXHAUSTIV):

- Nichita Stănescu: „*Poezia este când ai Dunăre și Turn la Severin*”, interviu de Ion Șerban Drincea, [în] „Viitorul”, 14 mai 1981.
- Robert Adam, *Stéphan Lupasco – L’homme et l’œuvre*, [în] « Le Courrier du Centre Culturel Roumain », Paris, n<sup>os</sup> 7-8, septembrie-octobre 1999, p. 8.
- Joseph Brenner, *Manifeste pour une civilisation vraie : vers la fin de l’histoire?*, communication au XX<sup>e</sup> Festival international de la vidéo et des arts électroniques et Forum des nouvelles images de la culture émergente, Locarno, 1999, <http://www.tinet.ch/videoart/va20/Brenner.html>
- Stefan Olteanu, *Franța omagiază centenarul Ștefan Lupașcu*, [în] „Deșteptarea”, Bacău, 1 iulie 1999, p. 8.
- \*\*\* *Biografie și bibliografie Ștefan Lupașcu*, [în] *Ștefan Lupașcu, Omul și cele trei etici ale sale*, Iași, Editura Fundației „Ștefan Lupașcu”, 1999, p. 137.
- Basarab Nicolescu, „*Lumea românească nu este pregătită pentru a face față noii lumi...*”, interviu de Horia Bădescu, [în] „Adevărul literar și artistic”, VIII, n<sup>o</sup> 484, 7 septembrie 1999, p. 3.
- Maurice Couquiaud, *Stéphan Lupasco – L’homme et l’oeuvre*, [în] „Phrétique”, Paris, n<sup>o</sup> 90, Automne 1999, p. 173.

- Horia Bădescu, „*Umanitatea resimte necesitatea de transcendență*”, interviu de Mariana Criș, [în] „Azi Cultural”, 10 ianuarie 2000, p. C3.
- Basarab Nicolescu, *Îl merităm oare pe Eminescu?*, [în] „Convorbiri literare”, CXXXIV, n° 12 (60), decembrie, 2000, p. 6.
- Alexandru Ruja, *Paradis și infern*, [în] „Orizont”, XIII (2001), n° 5, p. 12.
- Mircea Borcilă, *Poetica eminesciană și spiritul transmodernist*, [în] „Cetatea culturală”, IV, n° 5 (33), mai 2001, pp. 1–2.
- Cassian Maria Spiridon, *Eminescu și transdisciplinaritatea*, [în] „Convorbiri literare”, CXXXV, n° 6 (66), iunie 2001, p. 3.
- Mircea Borcilă, *Poetica eminesciană în perspectiva transmodernității*, [în] Aurora, n° 12 / 2001, Academia de Științe, Literatură și Arte Oradea, pp. 70–76.
- Agnès Morini, *Préface la L'Histoire mise en oeuvres. Fresques, collage, trompe-l'oeil...: des modalités de « fictionnalisation » de l'Histoire dans les arts et la littérature italienne*. Actes du colloque du 2 et 3 mai 2000, Saint-Étienne, Etudes réunies et présentées par Agnès Morini, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2001, p. 9 (și coperta IV).
- Constantin Cubleşan, *Transcosmologia*, [în] „Viața Românească”, XCVI (2001), n° 5-6, mai-iunie 2001, pp. 231-233.
- Constantin Cubleşan, *Transcosmologia (Pompiliu Crăciunescu)*, [în] *Eminescu în oglinzile criticii*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001, pp. 91-95.
- Adrian Mioc, *Problema timpului în opera lui Mircea Eliade*, Timișoara, Editura Marineasa, 2001, p. 231.
- Ioana Bot, *Eminescu – paradisul infernal și transcosmologia*, [în] „Perspective”, n° 2 / 2002, pp. 105-106.
- Basarab Nicolescu, *Noi, particula și lumea*, Traducere din limba franceză de Vasile Sporici, Iași, Editura Polirom, 2002, p. 272.
- Diana Adamek, *Transilvania și verile cu polen. Clujul literar în anii '90*, Editura Paralela 45, 2002, p. 103.
- Rodica Marian, *Luna și sunetul cornului. Metafore obsedante la Eminescu*, Editura Paralela 45, 2003, pp. 35, 63-64, 73-75.
- Petru Ioan, *Stéphane Lupasco as an illustrious neo-rationalist*, [în] Noesis. Travaux du comité roumain d'histoire et de philosophie des sciences, XXVIII, Editura Academiei Române, 2003, p. 203.
- Ionel Popa, *La orizontul eminescologiei*, [în] „Steaua”, LV, n° 6 (668), 2004, p. 29-30.
- Andrei Milica, „Caiete Critice”, întoarcerea la Ioan Slavici și Ion Barbu..., [în] „Cronica română”, 22 iulie 2004.
- Rodica Marian, *Hermeneutica sensului. Eminescu și Blaga*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2004, p. 12.
- C. Stănescu, *Melancolie și „cuadratura cercului”*, [în] „Adevărul literar și artistic”, XIII, n° 729, 10 august 2004, p. 2.
- Cassian Maria Spiridon, *Eminescu și ecuațiunea universală [I]*, [în] „Convorbiri literare”, CXXXVIII (2004), n° 6 (102), pp. 1-5.
- Cassian Maria Spiridon, *Eminescu și ecuațiunea universală [III]*, [în] „Convorbiri literare”, CXXXVIII (2004), n° 7 (103), pp. 1-3.
- \*\*\* *Dicționar analitic de opere literare românești*, Coordonator Ion Pop, vol. 4, R-Z, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2004, passim.
- Ministerul Culturii al Republicii Moldova, *Calendarul Național 2005*, Chișinău, 2004, p. 15.
- Mircea Borcilă, *Orizont Blaga-2005*, Cuvânt înainte la *Meridian Blaga 5, 1 – Literatură*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2005, p. 6.
- Cassian Maria Spiridon, *Eminescu azi*, Iași, Editura Junimea, 2005, passim.
- Florin Oprescu, *Meridian Blaga 5*, [în] „Convorbiri literare”, anul CXL (2006), n° 5 (125), p. 146.
- Valentin Coșereanu, *Programe de cercetare la Ipotești*, [în] „Cuvântul”, Anul XII (XVII), n° 1 (343), 15 ianuarie 2006.
- Basarab Nicolescu, *Reîncântarea lumii : de la fizica cuantică la transdisciplinaritate*, [în] „Cuvântul”, Anul XII (XVII), n° 3 (345), 15 aprilie 2006, p. 13.
- Valentin Coșereanu, *Eminescu și cuadratura cercului*, [în] „România literară”, Anul XXXIX, n° 27, 7 iulie 2006.
- Basarab Nicolescu, *Laudatio*, [în] „România literară”, Anul XXXIX, n° 27, 7 iulie 2006.

- Basarab Nicolescu, *La contribution des Roumains à la science et à la culture françaises*, [în] *Francophonie roumaine et intégration européenne*, Centre Gaston Bachelard de Recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité, Université de Bourgogne, 2006, sous la direction de Ramona Bordei-Boca, p. 44.
- Cassian Maria Spiridon, *Aventurile terțului*, Iași, Editura Junimea, 2006, pp. 29-56.
- Iulian Costache, *Eminescu. Negocierea unei imagini*, București, Editura Cartea Românească, 2006, p. 16, 334.
- Florin Oprescu, *Model și cataliză în lirica românească modernă*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, p. 77, 101, 134, 148, 159.
- Oldair Soares Ammom (AMMOM - Associação Ambiental Transdisciplinar Movimento 3º Mundo), *A experiência de comunicação e linguagem de um espetáculo teatral para a compreensão do olhar sobre a transdisciplinaridade*, 2007, [www.cetrans.com.br/artigos/ Oldair Soares Ammom](http://www.cetrans.com.br/artigos/Oldair%20Soares%20Ammom).
- Raluca Șerban, *Festivalul Internațional „Lucian Blaga”*, [în] „Tomis”, iunie, 2007, p. 10.
- \*\*\* *L'homme du jour : Pompiliu Crăciunescu*, [în] „Corse-Matin”, jeudi 26 juillet 2007, p. 12, 15.
- Joseph E. Brenner, *Logic in Reality*, Dordrecht, Springer Netherlands, 2008, p. 135, 161. Hardcover ISBN 978-1-4020-8374-7, eBook ISBN 978-1-4020-8375-4  
[https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-4020-8375-4\\_5](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-4020-8375-4_5)
- Pascal Pique, *Pour de nouvelles cosmogonies*, [în] + *Si affinité 2007*, AFIAC (Association Fiacoise d'Initiatives Artistiques Contemporaines), Fiac, 2008 (<http://www.afiac.org/-si-affinite-2007/155-pour-de-nouvelles-cosmogonies>).
- Emanuela Ilie, *Basrab Nicolescu. Eseu monografic*, Iași, Editura Timpul, 2008, p. 9, 171.
- \*\*\* *Publications*, [în] „L'Université communique”, Université « Jean Monnet » Saint-Étienne, n° 7, 9 décembre 2008.
- Eliane Bayon, *Solidarité Sébis Roumanie toujours bien dynamique*, [în] „La Tribune - Le Progrès”, 5 janvier 2009.
- Basarab Nicolescu, *Un cavalier al Cunoașterii Ce Va Veni: Vintilă Horia (1915-1992)*, [în] „Oglindanet”, noiembrie 2009, [www.oglinde.net](http://www.oglinde.net)
- Petrișor Militaru, *O abordare transdisciplinară a operei lui Vintilă Horia*, [în] „Mozaicul”, serie nouă, anul XII (2009), n° 12 (134) p. 10. Text reluat în e-revista „Egophobia” (EgoPHobia #25, [www.egophobia.ro](http://www.egophobia.ro)).
- Basarab Nicolescu, *Pompiliu Crăciunescu și transliteratura*, [în] *În oglinda destinului*, București, Editura Ideea europeană, 2010, p. 345-348.
- Ionuț Isac, *Emanuela Ilie, Basarab Nicolescu. Monografie, Iași, Edit. Timpul, 2008*, [în] *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, VIII, Series Humanistica, Editura Academiei Române, 2010, p. 416.
- Irina Dincă, *Proiectul transdisciplinar al lui Basarab Nicolescu*, [în] \*\*\* *Scriitori români și/în literaturile străine*, coord. Alexandru Ruja, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2010, p. 22.
- Florin Oprescu, *(In)actualitatea lui Eminescu*, București, Editura Ideea Europeană, 2010, pp. 96-97, 119-120, 257, 261.
- Valentin Coșereanu, *Eminescu – realitate și sublimare poetică*, București, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, 2010, p. 185, 239, 290.
- Irina Dincă, *Basarab Nicolescu și drumul către sine*, [în] „Contemporanul. Ideea Europeană”, iulie 2010, p. 19.
- William J Thompson; American Association of Teachers of French, *French XX bibliography: a bibliography for the study of French literature and culture since 1885*, Volume XIII, no. 11, Issue no. 61, Selinsgrove, Pa.: Susquehanna University Press, 2010, p. 20525.
- Theodor Codreanu, *Viziunea cosmologică*, [în] „Bucovina literară”, serie nouă, anul XXI (2010), n° 10-12 (236-238), p. 51, 54.
- Petrișor Militaru, *Departa în interior. O abordare transdisciplinară a operei lui Vintilă Horia*, blog <http://petrisure.wordpress.com/2011/05/28/o-abordare-transdisciplinara-a-operei-lui-vintila-horia/>, 28 mai 2011.
- Theodor Codreanu, *Ion Barbu și spiritualitatea românească modernă. Ermetismul canonic*, Curtea Veche Publishing, București, 2011, Colecția „Știință, spiritualitate, societate”, passim.
- Basarab Nicolescu, *Pompiliu Crăciunescu și transliteratura*, [în] *De la Isarlık la Valea Uimirii*, I, București, Curtea Veche Publishing, 2011, 379-382.



- Irina Dincă, *Basarab Nicolescu – conștiința veșnic trează a neostenitului Căutător de Adevăr*, prefață la *De la Isarlık la Valea Uimirii*, București, Curtea Veche Publishing, 2011, p. 7, 22, 33, 43.
- Petrișor Militaru, *Actualitatea operei lui Stéphane Lupasco*, [în] „Convorbiri literare”, anul CXLIV (2011), n° 7, p. 113.
- Nicoleta Ifrim, *Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei noi teorii a receptării*, Galați, Editura Europlus, 2011, 107, 111-112.
- Nicoleta Ifrim, *Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian Memento mori*, Galați, Editura Europlus, 2011, p. 105-106.
- Gabriel Nedelea, *Vintilă Horia și corola de minuni a literaturii*, [în] „Mozaicul”, serie nouă, anul XV (2012), n° 1 (159), p. 12.
- Elvira Sorohan, *Vintilă Horia într-o nouă interpretare*, [în] „Convorbiri literare”, anul CXLV (2012), n° 2, pp. 30-33.
- Petrișor Militaru, *Basarab Nicolescu: modele spirituale și chipuri ale operei (II)*, [în] „Mozaicul”, serie nouă, anul XV (2012), n° 7 (165), p. 15.
- Tudor Petcu, *Basarab Nicolescu – Mihai Șora: un dialog neîntrerupt al ideilor fecunde*, [în] „Oglindanet”, 16 apr. 2012 (www.oglinდანet.ro).
- Constantin Cubleşan, *Vintilă Horia – Transliteratură și realitate*, [în] „Acolada”, anul VI (2012), nr. 5 (55), p. 22.
- Roxana Munteanu, *Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc*, Cluj-Napoca, Accent, 2012, pp. 37, 325.
- Manuela Alexe, *Représentations de l'espace chez Vintilă Horia dans La septième lettre; Représentations de l'espace chez Vintilă Horia dans Les clefs du crépuscule*, [în] \*\*\* *Etudes littéraires et culturelles*, Textes réunis par Radu Toma, Iași, Institutul European, 2012, p. 7, 11, 38-39, 41, 78, 81.
- Irina Dincă, *Hermeneutica transdisciplinară a Jocului secund*, în *Ion Barbu – în timp și dincolo de timp*, București, Curtea-Veche, 2013, p. 100, 103, 110, 123.
- Basarab Nicolescu, *Annus mirabilis 1968*, în *Ion Barbu – în timp și dincolo de timp*, București, Curtea-Veche, 2013, p. 258.
- Valentin Coșereanu, *Eminescu – realitate și sublimare poetică (15)*, în „Forum cultural”, anul XIII (2013), nr. 1 (48), p. 23.
- Romina Birnstil, *Pompiliu Crăciunescu. Vintilă Horia: transliteratură și realitate*, <http://romina-birnstil.blogspot.ro/2013/01/pompiliu-craciunescu-vintila-horia.html>
- Mihaela Grigorean, *Les usages et les pratiques électroniques de l'information spirituelle dans la construction d'un nouvel espace transculturel*, în *Anuarul Institutului de Istorie „George Baritiu”*, Cluj-Napoca - Seria HUMANISTICA, an XI/ 2013 , nr. 11, p. 229.
- Theodor Codreanu, *Ion Barbu – „peste mode și timp”*, [în] „Convorbiri literare”, anul CXLVII (2014), n° 5, p. 115.
- Basarab Nicolescu, *From Modernity to Cosmodernity : Science, Culture, and Spirituality*, Albany, SUNY Press, 2014, p. 130, 227.
- Virginia Blaga Marcus, *Intratextualitatea „pe verticală”: filiația intratextuală sau autogenerarea*, în „Meridian Critic” . 2014, Vol. 23 nr. 2, p. 81.
- Nicolae Florescu, *Vintilă Horia între „ieșirea din a exista și intrarea în a fi”*, București, Editura Jurnalul literar, 2014, p. 286.
- Ofelia M. Uță Burcea, *Contactos entre la literatura española y la literatura rumana en el ámbito de la traducción*, Tesis doctoral, Madrid, 2014, p. 375. <https://core.ac.uk/download/pdf/33103486.pdf>
- Virginia Blaga, *Intertextualitatea în opera lui Mihai Eminescu*, Iași, Editura Junimea, 2015, p. 267-268.
- Mihaela Albu, Dan Anghelescu, *Eseistica lui Vintilă Horia – deschideri către transdisciplinaritate*, Craiova, Editura Aius, 2015, p. 77, 96.
- Olimpia Cotan Prună, *Eminescu – pionier al fizicii cuantice în creația literară*, în „Basarabia literară”, 29 mai 2015.
- Basarab Nicolescu, *Cavalerul Cunoașterii Ce Va Veni*, [în] Cristian Bădiliță, Basarab Nicolescu (editori), *În căutarea „omului total”. Moștenirea literară și spirituală a lui Vintilă Horia*, București, Editura Vreimea, 2016, p. 41.
- Simona Modreanu, *Limba-în-relație: imaginarul transgresiv*, [în] „Convorbiri literare”, anul CXLIX (2016), n° 6, p. 174. ISSN 1841-7434

- Ionel Popa, *Citiri... și recitiri din literatura română*, Râmnicu Vâlcea, Editura Almarom, 2016, p. 242, 246, 251, 260.
  - Marian Victor Buciu, *Basarab Nicolescu: revoluția transdisciplinară*, Iași, Editura Junimea, 2016, p. 127, 129-130. ISBN 978-973-37-1950-2
  - Georgeta Orian, *Starea de crepuscul în poemul Torța de Vintilă Horia*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, an 17/ 2016, nr. 1, p. 49. ISSN 1582-5523
  - Sanda-Valeria Moraru, *La actividad periodística de Vintilă Horia. Su colaboración en el periódico madrileño „ABC” (1971-1980)*, în „Colindancias - Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central”, nr. 7, 2016, p. 124, 136. ISSN 2067-9092  
<https://colindancias.uvt.ro/index.php/colindancias/article/view/183/152>
  - Georgeta Cozma, *The Awakening of the Man*, în Iulian Boldea (Coord.) *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue. Literature Section*, Vol. 3, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2016, p. 891, 893, 897. ISBN: 978-606-8624-03-7
  - D. V. (Dumitru Vlăduț), *Crăciunescu, Pompiliu*, în \*\*\**Dicționarul general al literaturii române*. Coordonator general Eugen Simion, Ediția a II-a revizuită adăugită și adusă la zi, Vol. 2: C, București, Editura Muzeul literaturii române, 2016, p. 729-730. ISBN 978-973-167-382-0.
  - Luca Cerullo, *L'impossibile ritorno. Itinerari dell'esilio rumeno nel mondo ispanico*, Napoli, Casa Editrice Tullio Pironti, 2017, p. 131-132. ISBN 978-88-7937-741-6.
  - Constantin Cubleşan, *Odiseea manuscriselor eminesciene*, în „Scrisul românesc”, Serie nouă, anul XV (2017), nr. 7. ISSN 1583-9125
  - Victor Untilă, *La Systémologie de Stéphane Lupasco. La propension vers une rationalité transdisciplinaire, complexe et ouverte*, în „Intertext”, 1/2 (41/42), anul 11 (2017), p. 72. ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750. <http://icfi.ulim.md/volume/INTERTEXT.1.2.17.pdf#page=60>
  - 11 citări în \*\*\* *Vintilă Horia, un gânditor pentru mileniul trei. Lucrările Colocviilor științifice internaționale Centenar Vintilă Horia, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, 4 decembrie 2015; Centenario Vintila Horia, Universitatea din Alcalá de Henares, 17 decembrie 2015*, Volum coordonat de Georgeta Orian, Pompiliu Crăciunescu, București, Editura Eikon, 2017, ISBN 978-606-711-682-3:
    - Mircea Braga, *Texte „sub șapte peceți” sau Lectura anagorică*, p. 30;
    - Luca Cerullo, *“Dondequiera que vayan mis ojos”. Un sepulcro en el cielo, l'ultimo romanzo di Vintilă Horia*, p. 35;
    - Felicia Colda, *Blestemul tatălui, între resemnare și destin. Paternitate și filiație în romanul Cavalerul resemnării de Vintilă Horia*, p. 99;
    - Gheorghe Glodeanu, *Vintilă Horia și provocările romanului istoric*, p.118.
  - Sanda-Valeria Moraru, *Vintilă Horia – colaborador del periódico español ABC (Madrid) (1960-1970)*, p. 163.
  - Mihaela Tănasă(Jurje), *Vintilă Horia – Reperetele unui crez artistic*, p. 208, 216;
  - Javier Helgueta Manso, *Variaciones sobre el exilio en el Ovidio de Vintila Horia*, p. 310, 315, 318, 321, 323, 325;
  - Manuela Alexe, *Espace littéraire et pictural chez Vintilă Horia dans le Cycle du Greco*, p. 401;
  - Georgeta Orian, *La patria ideal de Vintilă Horia o Sobre cómo uno puede llevar su espacio consigo*, p. 421;
  - Basarab Nicolescu, *Corespondența mea cu Vintilă Horia*, p. 481;
  - Sanda Popescu Duma, *Vintila Horia – perfil humano. El pensador y el escritor*, p. 491.
- Liliana Floria (Danciu), *Revelation and Apocatastaze in A Woman for Apocalypse by, Vintila Horia*, în *Journal of „Rmnian Literary Studies”*, Issue no. 11/ 2017, p. 576, 580, 583. <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-11/Rls%2011%2071.pdf>
  - Dorina Rotari, [http://www.cnaa.md/files/theses/2017/52391/dorina\\_rotari\\_thesis.pdf](http://www.cnaa.md/files/theses/2017/52391/dorina_rotari_thesis.pdf)
  - Basarab Nicolescu, *Francitatea ca rezistență în fața noii barbarii*, [în] „Convorbiri literare”, anul CL (2017), n° 4. ISSN 1841-7434 <http://convorbiri-literare.ro/?p=7763>
  - Cristina Hermeziu, *Vintilă Horia, lumini și umbre. Cum regândim literatura exilului? Colocviul Exipora*, în „Adevărul”, 15 ianuarie 2018. [http://adevarul.ro/news/eveniment/vintilahoria-lumini-umbre-regandim-literatura-exilului-colocviul-exipora-1\\_5a5ca29bdf52022f7586d561/index.html](http://adevarul.ro/news/eveniment/vintilahoria-lumini-umbre-regandim-literatura-exilului-colocviul-exipora-1_5a5ca29bdf52022f7586d561/index.html)
  - Adrian Dinu Rachieru, *Romanul politic și pactul ficțional*, Vol. II, Iași, Editura Junimea, 2018, p. 267, 269, 272.
  - Mircea Minică, *Pompiliu Crăciunescu, Teze & Cărți*, în „Dacoromania” (indexată Clarivate Analytics/ Thomson Reuters, EBSCO, ERIH +), XXIII (2018), nr. 2, p. 185-187. <http://www.dacoromania.inst->

[puscariu.ro/articole/2018\\_2/29\\_XXIII\\_\(2018\\_nr.%202\)%20\[Pages%20185%20-%20187\].pdf](http://puscariu.ro/articole/2018_2/29_XXIII_(2018_nr.%202)%20[Pages%20185%20-%20187].pdf) ;  
[http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=EX&Full=\\*Dacoromania](http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=EX&Full=*Dacoromania)

- Doru Scărlătescu, *Eminescu și ispitele eminescologiei*, Iași, Editura Junimea, 2018, p. 133-137.
- Theodor Codreanu, *Hyperionice*, Iași, Editura Junimea, 2018, p. 31.
- Mihai Cimpoi, *Hyperion și Demiurg. „Luceafărul”, mit și dramă existențială*, Iași, Editura Princeps Multimedia, 2018, p. 32, 36, 81-82, 199.
- Dana Raluca Schipor, *Strategiile fractale și viziunea transgresiv-integratoare*, [în] „Convorbiri literare”, anul CLII (2019), n° 8 (284), p. 106-108. ISSN 1841-7434.
- Bogdan Mihai Mandache, *Poetică și strategii fractale (Pompiliu Crăciunescu)*, în „Scriptor”, anul V, nr. 11-12 (59-60), noiembrie-decembrie 2019, p. 82-83, Editura Junimea, ISSN și ISSN-L 2393-0888.

Decembrie, 2019

Pompiliu CRĂCIUNESCU

