



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume/Prenume **Botaș, Adina (n. Curta, E.)**

Adresă

Telefon

E-mail **adina.botas@uab.com**

Naționalitate **Română**

Data nașterii

Sex **Feminin**

Poziție actuală **Doctorand, Anul II – Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia,**
Octombrie 2019 – Prezent Școala Doctorală de Filologie
Activități didactice **Seminarii Limba Engleza Contemporană – Semantică și Morfologie;**
Cursuri practice Limba Engleză (Drept, Marketing, EFS, KMS).

Experiența profesională

Perioada **Octombrie 2015 – Septembrie 2019**

Funcția sau postul ocupat **PR Manager**

Activități și responsabilități principale **Creare și redactare conținut pagina web, blog, descriere și promovare produse în social media, organizare evenimente**

Numele și adresa angajatorului **Asociația Tradiții Textile, Alba Iulia**

Tipul activității sau sectorul de activitate **PR, blogging**

Perioada	Noiembrie 2011 – Iulie 2015
Funcția sau postul ocupat	Redactor al ziarului Alba24.ro (redactor șef în perioada 2013-2015)
Activități și responsabilități principale	Compunere și redactare articole de presă, organizare redacție
Numele și adresa angajatorului	Alba24.ro – SC Independent Media SRL
Tipul activității sau sectorul de activitate	Presă scrisă online
Perioada	Iunie – Septembrie 2011
Funcția sau postul ocupat	Line Producer al echipei PONG Berlin în realizarea filmului documentar „Revision”, condusă de regizorul Philip Scheffner (Premieră – Berlinale, februarie 2012)
Activități și responsabilități principale	Line Producer, Interpretariat, Traduceri
Numele și adresa angajatorului	Pong Berlin
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cinematografie
Perioada	25-27 Septembrie 2008
Funcția sau postul ocupat	Membu în comitetul de organizare al Colocviului Internațional „Le Texte: modès, méthodes, perspectives”, condus de prof. univ. dr. Ligia Stela Florea, la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
Activități și responsabilități principale	Organizare colocviu internațional
Numele și adresa angajatorului	Centrul de lingvistică romanică și analiza discursului, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Organizare evenimente academice
Perioada	2005 – 2017: Predare lecții private de Limba Engleză, Franceză și Română unor elevi cu vârste cuprinse între 5 și 17 ani.

Educație și formare

Perioada	2009 - 2011
Calificarea-diploma obținută	Diplomă Masterat
Disciplinele principale studiate/competențe profesionale dobândite	Limba și Comunicare în Administrarea Afacerilor - Limba Engleză Lucrare de disertație 10/10 <i>Metaphor and Metonymy in Business Language</i> , coord. Prof. Univ. Dr. Teodora Popescu
Mobilități internaționale	2010 - Stagiul de practică Erasmus la firma Paragon – Malta
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1989” din Alba Iulia

Perioada 2008-2009

Calificarea-diploma obținută Diplomă Masterat

Disciplinele principale studiate/competențe profesionale dobândite Literaturi francofone – Dialog Intercultural
Lucrare de disertație 10/10 *Fantastique approuvé, réalité occultée – Les Sortilèges de Michel de Ghelderode*, coord. Prof. Univ. Dr. Rodica Lascu Pop

Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

Perioada 2004-2008

Calificarea-diploma obținută Diplomă de licență

Disciplinele principale studiate/competențe profesionale dobândite Limba și Literatura Franceză, Limba și Literatura Engleză
Lucrare de licență 10/10 *Maladies sociales et morales dans l'oeuvre de Jean Marie Gustave Le Clézio*, coord. Prof. Univ. Dr. Yvonne Goga

Mobilități internaționale 2007 - Bursă de studii Erasmus la Universitatea „Sophia-Antipolis” din Nice, Franța

Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

Perioada 2000-2004

Calificarea-diploma obținută Diplomă de bacalaureat – Filologie Engleză 9.95/10

Numele și tipul instituției de învățământ Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Română

Limbi străine	Limba	Înțelegere		Vorbire		Scriere
		Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
	Franceză	C1	C2	C2	C1	C2
	Engleză	C1	C2	C2	C1	C2
	Germană	B2	B2	B1	B2	B1
	Portugheză	B1	B2	A2	B1	B2
	Chineză	A1	A2	A1	A2	A2

Competențe și abilități sociale Persoană comunicativă, spirit de echipă, dinamică, pozitivă

Competențe și aptitudini organizatorice Bun organizator (Colocviul internațional „Le Texte”, UBB Cluj, 2008)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului MS Office (Word, Excel, Powerpoint), Wordpress, Photoshop

Anexe - Lista publicațiilor

Cărți:

Pop, P., Curta, A. (2016). *Portul tradițional din zona Zlatnei*, Editura Vertical: Alba Iulia (87 pp.)

Articole:

Botas, A. (2021). Pre-election debates in times of COVID: How the virus is used as a weapon in the war for the US presidency. *JoLIE 2021* (trimis și acceptat pentru publicare)

Botas, A. (2021). COVID related irony and sarcasm in the 2020 US pre-election debates. In *Actele celui de-al XX-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică (București, 20-21 noiembrie 2020)*, București, Editura Universității din București. (trimis și acceptat pentru publicare)

Botaș, A. (2020). Presidential Discourse Analysis: Gender differences in the use of humour in pre-election debates. In Carmen Mîrzea Vasile, Isabela Nedelcu, Mădălina Tăbăcitu (eds.) *Actele celui de-al XIX-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică (București, 22-23 noiembrie 2019)*, București, Editura Universității din București, ISBN: 978-606-16-0933-8.

Botaș, A. (2020). Myth and Mythology in Presidential Discourse. *Annales Universitatis Apulensis Series PHILOLOGICA*, NR. 21/ tom 2 / 2020, pp. 228-234.

Botaș, A. (2019). Presidential Discourse Analysis: Irony and Sarcasm in Pre-election debates. *Bulletin of the Transylvania University of Brașov. Series IV: Philology and Cultural Studies*. Vol. 12 (61), No. 2, pp. 3-18. ISSN 2066-768X (Print), ISSN 2066-7698 (CD-ROM)

Capitole:

Botas, A. (2021). Myth and Metaphor in The Matrix trilogy. In T. Popescu (ed.) *Cognitive approaches to contemporary media*, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing. (trimis și acceptat pentru publicare)

Recenzii:

Botaș, A., (2019). *JoLIE 12/2019*, no. 3. Paul Nanu and Emilia Ivancu (Eds.). *Limba română ca limbă străină. Metodologie și aplicabilitate culturală. Turun yliopisto*, 2018. Pp. 1-169. ISBN: 978-951-29-7035-3 (Print) ISBN: 978-951-29-7036-0 (PDF)

Curta, A., (2009). Ghelderode (ne) scrie din nou. *Revista Verso*, nr. 60, 2009, p. 5. [Recenzie Beyen, Roland (Ed.) (1999) *Correspondance de Michel de Ghelderode*. Tome VI : 1946-1949. Bruxelles, Labor, coll. Archives du Futur, 1999, 656 p.]

Curta, A., (2009), Adam Pollo e(s)t Pink, *Revista Verso, Caietele Le Clézio*, nr. 60, 2009, p. 9. [Recenzie J. M. G. Le Clézio, *Le procès verbal*, Paris, Gallimard, 1963, 247 p.]

Lucrări în volume de conferințe neindexate:

Botaș, A. (2020). Pre-election debates in times of COVID: How the virus is used as a weapon in the war for the US presidency. In T. Popescu (Ed.) Book of Abstracts – Conference on Linguistic and Intercultural Education. No. 10. ISSN 2668-4381, ISSN-L 2668-4381

Conferințe și sesiuni de comunicări:

COVID related irony and sarcasm in the 2020 US pre-election debates – Al XX-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică al Universității București – 20-21 November 2020.

Pre-election debates in times of COVID: How the virus is used as a weapon in the war for the US presidency – Conference on Linguistic and Intercultural Education (CLIE) – 16-17 octombrie 2020, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Presidential Discourse Analysis: Irony and Sarcasm in Pre-election debates – Al XIX-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică al Universității București – 21-24 noiembrie 2019.

Adam Pollo is Pink Sesiunea de comunicări a studenților și masteranzilor filologi, Secțiunea Limbi și Literaturi germanice, 22-23 aprilie 2010, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Cursuri internaționale:

12 November 2020 – *Pragmatic Aspects of the American Electoral Speeches* – 10th Erasmus International Week, 9-13 November, 2020 – Alba Iulia

Teza de doctorat:

Irony and Humour in Presidential Discourse, coordonator Prof. Univ. Dr. Teodora Popescu (susținere 2022).

Lucrări de disertație:

Metaphor and metonymy in Business Language, coordonator: Prof. Univ. Dr. Teodora Popescu - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (2011).

Fantastique apprivoisé, réalité occultée – Les Sortilèges de Michel de Ghelderode, coordonator: Prof. Univ. Dr. Rodica Pop - Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (2009).

Lucrare de licență:

Maladies sociales et morales dans l'œuvre de Jean Marie Gustave Le Clézio - coordonator: Prof. Univ. Dr. Yvonne Goga - Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (2008).

Traduceri:

Todoran, Simion (2017), *Teologia picturii părintelui Arsenie Boca*, Conferința organizată de Parohia Ortodoxă Română „Nașterea Domnului” și Protopopiatul Ortodox Român al Bavariei, München.

Crecan, Dan (2015), *60: Album*, Editura Charmides, 2015, ISBN: 978-606-752-009-5

Articole în reviste culturale neindexate:

Le Francophile en Herbe, No. 2, Mars 2015, *Le sixième sens salue la press de grande diffusion*, p. 3.

Vestea: - Nr. 2 , martie 2013 – Interviu cu președinta Assemblée des Régions Européennes, Michèle Sabban

- Nr. 3 , aprilie 2013 – Recenzii de eveniment: Târgul de carte „Alba Transilvana”, „Statu’ la vase” în Lunea Paștilor la Șugag, Festivalul Internațional „Lucian Blaga” Sebeș, „Noaptea Muzeelor” Alba Iulia, Festivalul Internațional „Alba Jazz”.

- Nr. 4, mai 2013 – Interviu cu Richard Galliano

- Nr. 5, iunie 2013 – Târgul de fete de pe muntele Găina, o sărbătoare veche de 200 de ani

- Nr. 6, septembrie 2013 Articole despre Festivalul „Dilema Veche”:

- o Interviu cu Mircea Vasilescu, redactor șef Dilema Veche

- o Andrei Pleșu, cu umor despre bătrânețe

Recenzie *Recviem despre tăceri și nimiciri* de Aurel Pantea

Publicația Festivalului internațional de teatru „Povești”, articole rubrica „De vorbă cu...”:

- anul V, nr. 2 din 3 octombrie 2013 – Interviu cu *Thomas Poarch*

- anul VII, 5-9 octombrie 2015, nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Interviuri cu *Maia Morgenstern*, *Stéphane Delvaux*, *Vlad Zamfirescu*, *Gigi Căciuleanu*, *Chris Simion*, *Oana Pellea*, *Silvan Stâncel*.

Publicația Festivalului – concurs de muzică folk „Ziua de mâine”, anul V, noiembrie 2014, nr. 1, 2, 3, 4, articole rubrica „D’ale folkului...” .

Alte articole în ediții tipărite ale ziarelor:

Alba 100%, 19-25 noiembrie 2014, *Artistul albaiulian George Bodocan s-a întors de la Paris cu o expoziție 3D*, p. 5.

Evenimentul zilei, nr. 6971, din 2 decembrie 2013 – *Steag de 400 de metri la Alba Iulia*

Articole online

Articole de presă: **Alba24.ro (2011-2015)** Toate domeniile – peste 200 de articole:
<https://alba24.ro/author/adina-curta>

Interviuri: Abnews.ro (2014-2015)

Lucian Ban, jazzman din New York: <http://www.abnews.ro/lucian-ban-pianist-in-new-york-jazzul-este-la-fel-de-universal-ca-orice-altceva/>

Brigitte Drottloff, regizoare de film din München: <http://www.abnews.ro/regizoarea-brigitte-drottloff-despre-filmul-filtsch-povestea-copilului-din-sebes-care-a-unit-europa-cu-muzica-sa/>

Marian Coman, scriitor: <http://www.abnews.ro/marian-coman-scriitor-sf-personajele-mele-sunt-monstrul-care-a-iesit-din-ou-dupa-ce-au-mancat-galbenusul-albusul/>

Lucian Dragoș Bogdan, scriitor: <http://www.abnews.ro/lucian-d-bogdan-scriitor-sf-din-alba-am-pretentia-ca-un-cititor-sa-gandearca/>

Chris Simion, regizoare de teatru și scriitoare: <http://www.abnews.ro/chris-simion-unele-texte-sunt-atat-de-puternice-incat-daca-nu-ai-smerenie-si-inspiratie-mai-bine-nu-le-faci/>

Alba24.ro (2013 - 2016)

Lucian Dragoș Bogdan, scriitor: <https://alba24.ro/cateva-intrebari-pentru-un-tanar-scriitor-albaiulian-lucian-dragos-bogdan-autor-a-12-carti-sf-si-nu-numai-523108.html>

Simion Crețu, director ADR Centru: <https://alba24.ro/interviu-directorul-adr-centru-simion-cretu-este-prematur-sa-ne-ingrijoram-de-soarta-orasului-si-a-judetului-nostru-la-regionalizare-162017.html>

Ștefan Bințișan, sculptor <https://alba24.ro/misterul-statuilor-din-cetatea-alba-carolina-costuri-reale-semnificatii-ascunse-si-optiuni-artistice-care-nu-bat-cu-istoria-251261.html>

Recenzii și cronici presă:

Femeia din portbagaj, roman de Lucian Dragoș Bogdan și Jacky Schwartzmann: <https://alba24.ro/scriitorul-albaiulian-lucian-dragos-bogdan-scris-un-nou-thriller-femeia-din-portbagaj-lansata-la-targul-de-carte-714576.html>

Festivalul Dilema Veche Alba Iulia: <https://alba24.ro/jurnal-de-festival-dilema-veche-2016-la-alba-iulia-o-conferinta-plata-dar-si-multa-muzica-buna-in-prima-zi-a-evenimentului-514366.html>, <http://alba24.ro/jurnal-de-mijloc-de-festival-in-plina-dilema-veche-totul-e-altfel-prin-cetatea-alba-carolina-514766.html>, <https://alba24.ro/jurnal-de-festival-dilema-veche-la-alba-iulia-cu-rezervorul-cultural-plin-am-incheiat-editia-2016-a-evenimentului-514903.html>

Revision, film documentar, regizor Philip Scheffner, Berlinale 2012 <https://revision-film.eu/de/2/reviews/alba-24>

18.02.2021