

Curriculum vitae Europass

Informatii personale

Nume/Prenume

PERCEC DANA-ANDREEA

Adresa

Timișoara, România

Telefon

0256 592164 (serviciu)

Fax

E-mail

dana.percec@e-uvf.ro

Cetatenia

Română

Data nasterii

Sex

F

Locul de munca vizat / Aria ocupationala

Perioada

2016-2020, iunie 2020- prezent

Funcția sau postul ocupat

Membbru în comisia de Filologie din cadrul CNATDCU

Principalele activități și
responsabilități

Evaluare teze de doctorat, dosare de abilitare

Numele și adresa angajatorului

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Învățământ superior

Perioada

2019-prezent

Funcția sau postul ocupat

Profesor universitar

Principalele activități și
responsabilități

Predare de cursuri la nivel licență, master și școala doctorală

Numele și adresa angajatorului

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, Bd. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara, România

Tipul de activitate sau sectorul de
activitate

Învățământ superior

Perioada

2015-prezent

Funcția sau postul ocupat

Abilitat în Domeniul Filologie

Principalele activități și
responsabilități

Conducere de doctorat în cadrul Școlii doctorale de Științe umaniste (Filologie) la Universitatea de Vest din Timișoara

Perioada

2012-prezent

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar universitar

Principalele activități și
responsabilități

Predare cursuri de literatură la nivel licență și master, organizare conferințe și workshopuri

Numele și adresa angajatorului

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	2020-04-02
Funcția sau postul ocupat	Membru al CSUD din UVT
Principalele activități și responsabilități	Studiile universitare de doctorat
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Perioada	2012-2020
Funcția sau postul ocupat	Decan
Principalele activități și responsabilități	Coordonarea activității didactice, de cercetare, de resurse umane din cadrul facultății de Litere, Istorie și Teologie, activități de networking în cadrul unor programe de mobilități de tip Erasmus și Erasmus +
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	
Funcția sau postul ocupat	Prodecan
Principalele activități și responsabilități	Coordonarea activității didactice, relația cu studenții și cadrele didactice în Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, activități de networking în cadrul unor programe de mobilități de tip Erasmus și Erasmus +
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	
Funcția sau postul ocupat	2005-2012
Principalele activități și responsabilități	Lector universitar
Numele și adresa angajatorului	Predare cursuri de literatură la nivel licență și master
Tipul activității sau sectorul de activitate	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Perioada	Învățământ superior
Principalele activități sau responsabilități	2001-2005
	Predare seminare și cursuri practice de limba engleză, implicare în organizarea unor evenimente cu caracter științific pentru studenți
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, Bd. Vasile Pârvan nr.4, 300223 Timișoara
Perioada	1999-2000
Funcția sau postul ocupat	Se înregistrează pe rând fiecare experiență profesională relevantă, începând cu cea mai recentă dintre acestea. Eliminați rîndul dacă este cazul (vezi instrucțiunile)
Principalele activități și responsabilități	Predare cursuri
Numele și adresa angajatorului	Predare cursuri practice de limba engleză
Tipul activității sau sectorul de activitate	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
	Învățământ superior

Educatie si formare

Perioada	2006
Calificarea / diploma obtinuta	Diploma de Doctor
Domenii principale studiate / competente dobindite	Filologie, Literatura engleză
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare	Studii universitare de doctorat
Perioada	2000
Calificarea / diploma obtinuta	Diploma de Studii Aprofundate
Domenii principale studiate / competente dobindite	Studii de anglistică și americanistică
Numele si tipul institutiei de	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMISOARA

invatamint / furnizorului de formare
 Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare
 Perioada
 Calificarea / diploma obtinuta
 Domenii principale studiate / competente dobindite
 Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare
 Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare

Învățământ superior

1998

Diploma de Licență

Limba engleză-Limba franceză

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Perioada
 Calificarea / diploma obtinuta
 Domenii principale studiate / competente dobindite
 Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare
 Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare

Diploma de Bacalaureat

Limbi moderne

Colegiul Național Bănățean Timișoara

Studii medii

Aptitudini si competente personale

Limba materna

Română

Limbi straine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	
C2	C2	C2	C2	C2
B2	B2	B2	B2	B2

(*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competente si abilitati sociale

Sociabilă, comunicativă

Competente si aptitudini organizatorice

Experiență managerială, de coordonare a activității didactice și profesionale a studenților, de organizare a unor evenimente științifice sau culturale naționale și internaționale, în calitate de coordonator secretariat conferință British and American Studies (2000-2009), conferința internațională Shakespeare (2011-prezent)

Competente si aptitudini tehnice

Competente si cunostinte de utilizare a calculatorului

Office 2000

Competente si aptitudini artistice

Alte competente si aptitudini

Muncă de coordonare și muncă în echipă, activități de networking în cadrul unor proiecte (vezi în Anexe)

Permis de conducere

Permis de conducere categoria B

Proiecte și granturi

1. Membru al proiectului internațional „Dicționarul romanului central-european din secolul XX”, coordonat de centrul de Studii Central și Sud-Est Europene „A Treia Europă”, finanțat de Fundația pentru o Societate Deschisă, 1999-2002
2. Coordonator al secțiunii de literatură în proiectul *Mica enciclopedie a culturii Europei Centrale*, autor a 46 de fișe și articole de sinteză și a 2 medalioane dedicate scriitorilor Elias Canetti și Konrád György (enciclopedia este disponibilă în variantă electronică pe suport CD), finanțat de Fundația EuroArt, 1999-2001
3. Membru al proiectului CNCIS grant 545 „Practici memoriale în context intercultural. Studiu de caz: Banatul”, 2006-2008 (valoare 52.014 lei).
4. Membru al proiectului „Shakespeare in Europe. History and Memory” coordonat de Universitatea Jagiellona din Cracovia, Polonia, finanțat de Central Cultural Fund, ianuarie-decembrie 2006 (valoare 1000 Euro)
5. Membru al proiectului „Timișoara din memorie” (contract nr. 775 din 17.06.2009, finanțator Casa de cultură a mun. Timișoara, program Open Art), Centrul Interdisciplinar de Studii Regionale, iulie-decembrie 2009 (valoare 5000 lei)
6. Membru al proiectului „Realizarea unei hărți a resurselor memoriale ale Banatului” (contract nr. 640 din 29.06.2009, finanțator Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, Pe Agenda Culturală a jud. Timiș pe 2009, cap TIV, poz.150), Centrul Interdisciplinar de Studii Regionale, iulie-decembrie 2009, (valoare 2000 lei)
7. Membru al proiectului „Limba română – oportunități pentru integrare socială și culturală”, Nr. Contract IF/08.04-02, finanțat de Ministerul Administrației și Internelor din România, ianuarie-iulie 2010 (valoare 385.650 lei)
8. Expert pe termen lung în proiectul „Practica ta pentru educația viitorului”, nr. 33675, Axa prioritară 2, Domeniul major de intervenție 2.1, 2011-2012 (valoare 10.159.951,30 lei)
9. Coordonator al proiectului „Povestea carierelor, LIT 55”, finanțat de Consiliul Județean Timiș și Direcția pentru Cultură și Patrimoniu a Județului Timiș, februarie-octombrie 2011 (valoare 3000 lei)
10. Asistent manager al proiectului „Teaching values by role model examples – A university outreach project for community involvement”, finanțat de Fundația Soros România prin programul East-East: partnership Beyond Borders, Contract Nr. KA3-11-007, mai 2011-aprilie 2012 (valoare 11.552 USD)
11. Membru în echipa managerială a proiectului „Apprendre une nouvelle langue”, proiect de tip Parteneriate pentru învățare – GRUNDTVIG, Învățare pe tot parcursul vieții, nr. contract 214/21.09.2011, septembrie 2011-septembrie 2013 (valoare 20000 EURO)
12. Coordonator partener al proiectului „How the difference strengthens versatile communities”, în programul „Youth in Action”, proiect finanțat de Agenția Executivă pentru Educație, Audiovizual și Cultură (EACEA), prin National Agency of Greece, Axa Action 1–Youth for Europe, Sub-action 1.1–Youth Exchanges, iulie 2012-iulie 2013 (valoare 10000 EURO)
13. Expert pe termen lung activități grup țintă în proiectul „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională”, POSDRU/159/1.5/S/140863, mai 2014-decembrie 2015
14. Expert pe termen lung științific în proiectul „Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european” (CDocMD), Contract finanțare: POSDRU/187/1.5/S/155559, iulie-decembrie 2015
15. Expert pe termen lung științific în proiectul „Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării”, Contract finanțare: POSDRU/159/1.5/S/132400, noiembrie 2015
16. Expert în proiectul Dezvoltarea capacității instituționale în managementul universitar DCIMU, aprobat de către Direcția Generală de Învățământ în urma

Adresei nr. 34063/25.06.2017, Valoare proiect 204.082 lei, iulie-decembrie 2017.

17. Voluntar în proiectul Hera, "Local Heritage for Active Tourism in Banat", Interreg-IPa cbc, Romania-Serbia, iunie 2017-noiembrie 2018.

18. Expert rețea în proiectul "Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii - ATRIUM", Contract de finanțare nr. POCU/380/6/13, iunie 2019-septembrie 2021.

19. Expert monitorizare în sub-proiectul Servicii socio-educative oferite de FLIT pentru prevenirea abandonului studenților (SSE-FLIT), din schema de granturi pentru universități în cadrul Proiectului privind Învățământul Secundar (ROSE), Acord de Grant AG 274/SGU/NC/II

20. Responsabil pachet Cultural heritage în cadrul Research & Innovation (WP4) hub 2020-2022, în cadrul Proiectul consorțiului UNITA, <https://www.uvt.ro/unita/ro/>, Parteneri : Univeristatea Beira Interior (Portugalia), Universitatea din Pau (Franța), Universitatea Savoie Mont Blanc (Franța), Universitatea din Zaragoza (Spania), Universitatea din Torino (Italia), Universitatea de Vest din Timișoara,

Premii

"Premiul pentru Literatură Tânără" al Uniunii Scriitorilor din România, 1999
Premiul UEFISCDI Premiarea abilitării 2015
Premiul „Eugen Todoran” la Gala Excelenței Bănățene 2018

Diplome

Diploma de excelență a Romanian Society of English and American Studies, 2018
Diploma de excelență a Romanian Society of English and American Studies, 2020

Profesor invitat

Noiembrie -decembrie 2011: Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, Franța, cursuri la programul masteral *Création littéraire* (proiect finanțat de Ambasada Franței la București); cursuri de: Genuri literare, Literatură și cultură contemporană.

Mobilități de predare Erasmus la: Koln 2011, Rostock 2012, Munchen 2014, Istanbul 2015, Roma 2016, Nis 2017, Kragujevac 2018, Dubrovnik 2019.

Keynote speaker

20 aprilie 2018, la Conferința English Languages and Literatures in English, Universitatea Partium din Oradea împreună cu Universitatea Reformata din Debrecen Ungaria, cu prelegerea *The Canonization of Detective Fiction. Two Case Studies – Agatha Christie and P.D. James*

15 noiembrie 2019, la Concursul interuniversitar de traduceri *Shades of Meaning* la UVT și cu ocazia Zilelor culturii canadiene, Timisoara, cu prelegerea *The Play within the Novel. Margaret Atwood's Rewriting of Shakespeare's The Tempest*

Prezența în BDI

1. Oxford Journals

<http://ywes.oxfordjournals.org/content/early/2014/05/02/ywes.mau015.abstract>

2. KVK-BVB

<https://opacplus.bib->

[bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?Query=205%3D%22BV040418883%22&Language=De&SearchProfile=](https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?Query=205%3D%22BV040418883%22&Language=De&SearchProfile=)

3. Swissbib

<https://www.swissbib.ch/Record/269487220>

4. KOBV-Portal

http://portal.kobv.de/uid.do?plv=2&query=gbv_731284887

5. UniCat Belgium

<http://www.unicat.be/unicat?func=search&query=sysid:13672899>

6. Austrian National Library

http://search.obvsg.at/primolibweb/action/dlDisplay.do?&bulkSize=10&lang=ger&loc=local%2Cscope%3A%28ONB%29&onCampus=false&scope=&institution=ONB&vid=ONB&docId=ONB_aleph_acc004283309

7. Worldcat

http://www.worldcat.org/title/romance-the-history-of-a-genre/oclc/778617054&referer=brief_results

8. COPAC

<http://copac.ac.uk/search?au=Dana%20Percec&rn=1>

9. HeBis

<http://cbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=2.1/CHARSET=UTF-8/IMPLAND=Y/LNG=DU/SRT=YOP/TTL=1/COOKIE=U203,K203,I251,B1999++++++SN,NDefault+login,D2.1,E0f9e9825-0,A,H,R129.13.130.211,FY/SET=1/SHW?FRST=1>

10. Israel Union List

<http://aleph3.libnet.ac.il/F/D9GIL2IIXUYUPNSG6584X6QPTG5G8VN3KAIY7ERYNNHS485UU-18291?FUNC=find->

c&CCL_TERM=%20%28WAW%3D%28Dana%20Percec%29%29

11. CEEOL: <http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=bce58144-865f-4c1c-93a4-08971ca66caf>

12. EBSCO: [http://eds.a.ebscohost.com/eds/results?sid=8fe32520-ad62-4348-a83b-](http://eds.a.ebscohost.com/eds/results?sid=8fe32520-ad62-4348-a83b-5b6c88fcd4f4%40sessionmgr4005&vid=1&hid=4103&bquery=AU+Dana+Percec&bdata=Jmxhbm9cm8mdHlwZT0wJnNpdGU9ZWZWRzLWxpdmU%3d)

<5b6c88fcd4f4%40sessionmgr4005&vid=1&hid=4103&bquery=AU+Dana+Percec&bdata=Jmxhbm9cm8mdHlwZT0wJnNpdGU9ZWZWRzLWxpdmU%3d>

13. De Gruyter

<http://www.degruyter.com/view/j/ries.2012.9.issue-1/issue-files/ries.2012.9.issue-1.xml>

Prezența în comisii de concurs

Peste 30 de comisii de concurs, susținere teza de doctorat și susținere teza de abilitare.

Cont academic

<https://orcid.org/0000-0002-8232-4396>

https://www.researchgate.net/profile/Dana_Percec

<https://publons.com/researcher/3748009/dana-percec/>

10 lucrări științifice reprezentative

1. *The Body's Tale. Some Ado about Shakespearean Identities*, Editura Univ. De Vest, Timișoara, 2006, ISBN (10) 973-7608-85-2, 318p. (bazată pe teza de doctorat)
2. *Failed Mothers, Monster Sons. Reading Shakespeare's Richard III as a Fairy Tale*, in *Romanian Journal of English Studies*, 2014
<http://www.degruyter.com/view/j/ries> Citation Information: *Romanian Journal of English Studies*. Volume 11, Issue 1, Pages 103–111, ISSN (Online) 1584-3734, DOI: [10.2478/ries-2014-0013](https://doi.org/10.2478/ries-2014-0013), May 2014
3. *Reading Cultural History in William Shakespeare's Plays*, Jate Press, Szeged, Ungaria, 2014, 230 p., ISBN 978 963 315 213 3
4. *Shakespeare and War. Richard III, The Long Shadows of Early Modern English History*, in *Brukenthalia. Romanian Cultural History Review. Supplement of Brukenthal. Acta Musei*, No.5, 2015, pp. 687-694, ISSN 1842-2691
http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_5.htm
5. *From the Elizabethan Cabinet of Curiosity to the Victorian Old Curiosity Shop*, in *Brukenthalia. Romanian Cultural History Review. Supplement of Brukenthal. Acta Musei*, No.6, 2016, pp. 684-691, ISSN 1842-2691
http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_5.htm
6. (autor principal) *Periplu prin malefic. Un eseu lucrat pe surse*, Editura UVT, 2017, ISBN 978-973-125-531-6, 217 p.
- (autor principal) *Excerpte veninoase și onirice. Eseu despre doi frați*, Editura UVT, 2018, ISBN 978-973-125-600-9, 237 p.
7. *Gothic Revisitations of Hamlet: Ian McEwans Nutshell*. În 2018 volumul 35 – Neo-Gothic: Hybridizations of the Imaginary. Coordonator: Giovanni Magliocco. Editor: *Phantasma*. Centrul de cercetare a imaginarului. Publisher: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România, ISSN 1582-960X (România), pp. 101-114. DOI: [10.24193/cechinox.2018](https://doi.org/10.24193/cechinox.2018).
8. *The Canadian Tempest. Margaret Atwood and Shakespeare Retold as Hag-Seed*. În 2018 volumul 34 – Posthumanist Configurations. Coordonatori: Carmen Borbély & Petronia Popa Petrar. Editor: *Phantasma*. Centrul de cercetare a imaginarului. Publisher: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România, ISSN 1582-960X (România), pp. 295-307. DOI: [10.24193/cechinox.2018.34](https://doi.org/10.24193/cechinox.2018.34)
9. *Revisiting the Classics and the New Media Environments: Shakespeare Re-Told by Jeanette Winterson, Margaret Atwood and Edward St. Aubyn*, pp. 133-150, in *Multicultural Shakespeare*, vol 20(2019), Issue 1 (December 2019), Special Issue : Shakespeare and Intermedial/Cross-Cultural Contacts, DOI: <https://doi.org/10.18778/2083-8530.20.10>
10. (coordonator și autor principal) *De la Anglia la Marea Britanie. O călătorie prin cinci secole și 555 capitole* (ediție revăzută și adăugită a Ghidurilor de istorie culturală), Editura UVT, 2019, ISBN 978-973-125-654-2