

CURRICULUM VITAE



Numele: **MOISE**

Prenumele: **Ilie**

Locul și data nașterii: Cut, județul Alba, la
13.02.1948

Studii universitare de limbă și literatură română (specialitatea B — limba italiană) la Facultatea de Filologie a Universității Babeș-Bolyai Cluj (1967—1972), specializarea: *folclor literar românesc* cu prof. univ. dr. Dumitru Pop; lucrare de licență: *Schiță monografică a folclorului din Cut, județul Alba*.

Doctor în filologie (specialitatea — folclor literar) al Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca (19.02.1993)

Bursă de studiu: 1990 – „Küntzich Institut“, Freiburg im Breisgau – Germania

Laureat al premiului ETHNOS pentru cercetare pe anul 1999.

Locuri de muncă:

- metodist cu probleme de literatură și folclor la "Centrul județean al creației populare Sibiu" (1 aug. 1972 — 1 mai 1975);
- inspector la "Comitetul de cultură al județului Sibiu" (1 mai 1975 — 7 martie 1983);
- director al "Teatrului de Stat Sibiu" (7 martie 1983 — 15 martie 1988);
- cercetător la "Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu" al Academiei Române (din 15 martie 1988) și șef sector etnologie (din 1990);
- profesor de folclor și etnologie la "Facultatea de Litere și Arte" a Universității «Lucian Blaga» din Sibiu (1 martie 2000).

Domeniile de cercetare: folclor, etnografie, etnologie, antropologie culturală.

Alte activități:

- președinte al «Cercului de folclor» al Facultății de filologie din Cluj (1969–1972)
- secretar al "Asociației Folcloriștilor și Etnografilor din Județul Sibiu" (din 1977) și inițiator al «Arhivei de folclor» a A.F.E.S. care deține culegeri și înregistrări, realizate de peste o sută de cercetători ai culturii tradiționale, în principalele zone folclorice și etnografice ale României;
- redactor-șef al publicației "Studii și comunicări de etnologie", periodic al Academiei Române (au apărut 18 volume);

- membru în colegiul de redacție al revistelor: “Cercetări de limbă și literatură» (Sibiu), *Anuarul* «Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu», «Acta Musei Porolissum» (Zalău) și "Revista de etnografie și folclor" (București);
- colaborator la "Dicționarul general al literaturii române", lucrare de anvergură patronată de Academia Română (au apărut primele patru volume, literele AB, CD, EK și LO);
- coordonator — lucrări de diplomă la "Facultatea de Litere și Arte" Sibiu și "Facultatea de Științe" Sibiu;
- membru în comisii de susținere a doctoratelor la facultățile de istorie și litere din București, Cluj-Napoca și Sibiu (specialitățile: folclor literar, etnologie, etno-arheologie, antropologie culturală);
- membru în „Comisia de Folclor și Etnologie” a Academiei Române;
- colaborator la numeroase ziare, reviste și posturi de radio și TV (locale și naționale) cu materiale vizând prezentarea și cunoașterea culturii și civilizației tradiționale românești;
- membru în *Consiliul științific* și *Comisia de achiziții* a Muzeului „Astra” Sibiu (din anul 1992);
- membru în echipele care au participat la *Campaniile de cercetări etnologice* organizate de: Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj (Sălaj – 1968, Maramureș – 1971 și Bihor – 1972), „Institutul de Etnografie și Folclor” București (Valea Hârtibaciului – 1973, Mărginimea Sibiului – 1976), „Muzeul Tehnicii Populare” Sibiu (Țara Oltului – 1973-1974 și Mărginimea Sibiului – 1975, 1978).
- coordonator al cercetărilor etnologice organizate de „Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu” pe Valea Târnavelor (1993/1994) și în Mărginimea Sibiului (2000–2003).

Activitatea științifică:

Debut în volumul *Cântecele noastre* — Folclor poetic hunedorean. Culegere întocmită de prof. Petru Ardeu, cu o prefață de conf. univ. Dumitru Pop, Casa Creației Populare a Județului Hunedoara, Deva, 1969;

Autor al volumelor: *Creatori populari sibieni*, Comitetul de cultură al județului Sibiu, Sibiu, 1975; *Butea junilor*, Revista “Transilvania”, Sibiu, 1977; *Eternități sibiene*, Editura “Imago” Sibiu 1998; *Confrerii carpatice de tineret: – ceata de feciori*, Editura “Imago” Sibiu, 1999; *Folcloristica sibiiană*, Editura “Imago”, Sibiu 1999; *Folclor românesc*, Editura “Alma Mater” , Sibiu, 2001; *Proiecții etnografice în comerț și turism* “Alma Mater”, Sibiu, 2002; *Sibiu – repere etnologice* Editura “Honterus”, Sibiu, 2004, *Quo vadis, cultura populară?* Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, 2005.

Coautor la volumele: *Dorurile, flori adânci*, Casa creației populare a județului Alba, Alba Iulia, 1977; *Portul popular din județul Sibiu*, Revista "Transilvania", Sibiu 1980; *Sibiu* (monografie) Editura Sport-Turism, București, 1981 și *Săliștea Sibiului - străveche vatră românească*, Sibiu, 1990;

Editor și îngrijitor al volumelor: *De-aș mai fi o dată june* de Ion Macrea, Casa de presă și editură "Tribuna", Sibiu, 1995 *Legende despre flori, insecte și păsări* de S. Fl. Marian, Editura "Transpres", Sibiu, 1996, *Scrieri* de Septimiu Albini, Editura "Imago", Sibiu, 1998.

Colaborator cu studii și articole de specialitate la: "Transilvania", „Tribuna“, "Unirea", "Revista de etnografie și folclor", "Memoriile comisiei de folclor a Academiei Române", "Forschungen zur Volks- und Landeskunde", "Rostirea românească", „Datini“, "Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei" ș. a.

Activitatea științifică, desfășurată pe parcursul a peste trei decenii, a fost consemnată în enciclopediile de specialitate: *Dicționarul folcloriștilor*, vol. 2, Editura "Litera", București, 1983, *Dicționarul etnologilor români*, vol 2, Editura "Saeculum I. O.", București, 1998 de Iordan Datcu și *Etnologie română contemporană. Lexicon bibliografic ilustrat* Editura Enciclopedică, București, 2002 de Ioan Godea.

Asupra lucrărilor mele și-au exprimat opiniile, printre alții, Ion Chelcea, Gh. Pavelescu, Iordan Datcu, Alexandru Dobre, Maria Bocșe, Ioan Godea; Paul Petrescu, Corina Mihăescu, Narcisa Știucă, Petru Ursache, Gabriela Panczel, Ana Grama, Horst Klusch, Maria Bozan, Gudrun Liane Iltu ș.a.

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE

A. VOLUME

1. *Creatori populari sibieni*, Comitetul județean de cultură Sibiu, Sibiu, 1975;
2. *Butea junilor — obicei de iarnă din sudul Transilvaniei*, prefață Gh. Pavelescu, Revista "Transilvania", Sibiu, 1977;
3. *Portul popular din județul Sibiu* (Volkstrachten aus dem Kreis Sibiu), Revista "Transilvania", Sibiu, 1980. Ediție bilingvă realizată în colaborare cu Horst Klusch.
4. SIBIU— MONOGRAFIE — SERIA "JUDEȚELE PATRIEI"), Editura Sport-Turism, București, 1981 (redactat: cap. *Folclorul ieri și azi și Activitatea cultural-artistică* - p. 270-298);
5. SĂLIȘTEA SIBIULUI — STRĂVECHE VATRĂ ROMÂNEASCĂ, sub redacția: Victor V. Grecu, Sibiu, 1990 (Redactat cap.: *Portul tradițional* – p. 293-299 și *Datini și obiceiuri* - p. 317-319);
6. *Eternități sibiene - repere pentru o istorie a culturii tradiționale*, Editura Imago, Sibiu, 1998;
7. *Confrerii carpatice de tineret: ceata de feciori*, Editura Imago, Sibiu, 1999;
8. *Folcloristica sibiană*, Editura Imago, Sibiu, 1999.
9. *Folclor românesc*, Editura "Alma Mater", Sibiu, 2001;
10. *Proiecții etnografice în comerț și turism*, Editura "Alma Mater", Sibiu, 2002.

11. *Sibiu: repere etnologice*, Editura "Honterus", Sibiu, 2004.
12. *Quo vadis, cultura populară?*, Editura Universității "Lucian Blaga", Sibiu, 2005.

B. EDIȚII PREFAȚATE SAU ÎNGRIJITE

1. MACREA ION — *De-aș mai fi o dată june*, cu un studiu introductiv de **Ilie Moise**, Casa de presă și editură Tribuna, Sibiu, 1995;
2. MARIAN S. FL. — *Legende despre flori, insecte și păsări*, Ediție alcătuită, îngrijită și prefațată de **Ilie Moise**, Transpress, Sibiu, 1996;
3. Septimiu Albini – *Scrieri*, Texte stabilite, studiu introductiv, note și bibliografie de *Ilie Moise*, Editura "Imago", Sibiu, 1998;
4. *Roșcani – un sat pentru mileniul III* – (Monografie) – coordonator Dr. Narcisa Știucă, prefață *Ilie Moise*, Editura "Emia", Deva, 2000;
5. Elena Florescu – *Tesături de casă din zona Neamț*, prefață, **Ilie Moise**, Piatra Neamț, 2002

C. ÎN ANTOLOGII DE FOLCLOR

1. *Cântecele noastre — folclor poetic hunedorean*. Culegere întocmită de prof. Petru Ardeu, prefața de conf. univ. Dumitru Pop, Casa creației populare a județului Hunedoara, Deva, 1969;
2. *Pe unde umblă doru — folclor literar din satul Cut*, în DORURILE FLORI ADÂNCI, Alba Iulia, 1977, Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă a județului Alba.

D. STUDII ȘI ARTICOLE SEMNIFICATIVE (selectiv)

1. *Colindul laic din Cârțișoara. Preliminarii la o cercetare folclorică*, în "Studii și comunicări", I, Asociația Folcloriștilor și Etnografilor din Județul Sibiu, 1978, p. 19-26;
2. *Rituri și ceremonialuri de trecere specifice comunității tradiționale săliștene*, în "Transilvania", nr. 7/1978, p. 76-78;
3. *Datini și obiceiuri populare în "Telegraful Român*, în "Studii și comunicări", II, Asociația Folcloriștilor și Etnografilor din Județul Sibiu, Sibiu, 1980, p. 37-42;
4. *Contribuții privind cunoașterea obiceiului: prinsul verilor și al vărurilor*, în "Studii și comunicări", III, Asociația Folcloriștilor și Etnografilor din Județul Sibiu, 1981, p. 35-40;
5. *Contribuții ale cărturarilor germani din Banat și Transilvania la dezvoltarea folcloristicii românești*, în "Transilvania", nr. 7/1983, p. 71-73;
6. *Keramikgegenstände im Kontext traditioneller Volksbräuche in Rumänien*, (Vasele de ceramică în contextul unor obiceiuri tradiționale din România), în "Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa", Kitsee (Austria), 1984, p. 179-190;
7. *Folcloristică sibiană I*, în "Cercetări de limbă și literatură", vol. III - (coordonator: Victor V. Grecu), Sibiu, 1985, p. 167-174;
8. *Arta populară - între autenticitate și prelucrare artistică*, în "Transilvania", nr. 4/1987, p. 69-74;
9. *Preocupări ale "Astrei" pentru înființarea unei școli civile de fete*, în volumul "Astra - 125 de ani de la înființare", Sibiu, 1987, p. 359-363;
10. *Irdene Gefäße im rumänischen und sächsischen Brauchtum des Karpatenraum* (Vasele de ceramică în contextul unor obiceiuri românești și săsești din spațiul carpatin), în "Forschungen zur Volks- und Landeskunde", nr. 2/1988, p. 78-84 (partea I) și nr. 1-2/1992, p. 177-122 (Partea a II-a), Editura Academiei, București;
11. *Chestionarul - instrument de investigare a culturii populare*, în "Revista de Etnografie și Folclor", tom 34/1989, nr. 5, Editura Academiei Române, p. 497-501;
12. *Dumitru Șandru – folclorist*, în "Transilvania", nr. 10/1988, p. 69-72;

13. *Ceata junilor - un obicei specific satului tradițional din România*, în "Filologie și istorie", Sibiu, 1990, p. 116-127;
14. *Quo vadis, cultura populară?*, în "Universitas" - revistă editată de Universitatea Sibiu, nr. 1, 1990, p. 1-3;
15. *Cutul - eșantion de cultură și civilizație tradițională românească*, în "Studii și comunicări", V, Asociația Folcloriștilor și Etnografilor din Județul Sibiu, Sibiu, 1990, p. 299-399;
16. *Contribuții sibiene la cercetarea și valorificarea culturii populare tradiționale (1940-1990)*, în "Revista de Etnografie și Folclor", tom 36/1991, nr. 1-2, Editura Academiei, București, p. 33-52;
17. *Cetele de feciori - prolegomene la o cercetare folclorică*, în "Imagini și permanențe în etnografia românească" (Materialele primului Simposion Național de Etnologie), Chișinău, Editura "Știința", 1992, p. 300-305;
18. *Ceata de feciori: funcții și atribuții*, în "Studii și comunicări de etnologie", tom VI, 1992, Sibiu, Editura Academiei, p. 79-92;
19. *Cultura populară în contemporaneitate*, în "Revista de Etnografie și Folclor", nr. 4/1992, Editura Academiei, București, p. 420-430;
20. *Structura și organizarea cetei de feciori*, în "Studii și comunicări de etnologie", tom VII, 1993, Sibiu, Editura Academiei, p. 83-114;
21. *Considerații privind cunoașterea unor colinde românești din spațiul transilvan*, în "Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu", I/1994, Editura Academiei, București, p. 172-175;
22. *Pavelescu '80 sau tinerețea fără bătrânețe a profesorului*, în "Studii și comunicări de etnologie", tom IX/1995, Sibiu, Editura Academiei, p. 5-13;
23. *O nouă orientare în cercetarea folclorului românesc*, în "Studii și comunicări de etnologie", tom IX/1995, Sibiu, Editura Academiei, p. 301-320;
24. *Lucian Blaga și duhul satului*, în "Rostirea românească", nr. 4/1995, Sibiu, p. 90-93;
25. *Ion Macrea și... junii săi* – Studiu introductiv la volumul "De-aș mai fi o dată june" de I. Macrea, Casa de Presă și Editură Tribuna, Sibiu, 1995, p. 5-24;
26. *S. Fl. Marian sau viziunea etnologică asupra culturii tradiționale românești*, prefață la antologia "Legende despre flori, insecte și păsări" de S. Fl. Marian, ediție alcătuită de Ilie Moise, Transpres, Sibiu, 1996, p. 3-10;
27. *De la Saturnaliile Romane la confreriile carpatice de tineret*, în "Studii și comunicări de etnologie", tom X/1996, Sibiu, Editura Academiei, p. 133-138;
28. *Sibiul – centru cultural-științific racordat la cercetarea academică românească*, în "Memoriile Comisiei de Folclor", tom VII/1993, Editura Academiei, București, 1996, p. 33-47;
29. *Profesorul Mihai Pop – creatorul școlii etnologice românești*, în „Revista de Etnografie și Folclor“, nr. 1-2/1997, București, p. 11-13;
30. *Postfață la volumul BIOGRAFIA UNOR DESTINE*, de Ion Mărgineanu și Mioara Pop, Alba-Iulia, 1997, p. 144-148;
31. *Horst Klusch la a 70-a aniversare*, în „Studii și comunicări de etnologie“, tomul XI/1997, Sibiu, p. 177-180;
32. *Considerații privind rolul modelator al confreriilor carpatice de tineret*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei“, XI/1997, Cluj-Napoca, p. 7-11;
33. *Presa interbelică „de partid“ și confiscarea ideologică a folclorului*, în „Sinteze“, IV, București, 1997, p. 83-87;
34. *Repere pentru o istorie a învățământului etnologic românesc I*, în „Studii și comunicări de etnologie“, Tomul XII/1998, Sibiu, p. 26-38;

35. *Civilizația tradițională românească postdecembristă: între integrare și identitate culturală*, în „Sinteze”, V, București, 1998, p. 62-64;
36. *Muzeul Etnografic al Transilvaniei: ctitori și succesori*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei”, Cluj-Napoca, 1999, p. 19-22;
37. *Recurs la tradiție*, în „Datini”, București, decembrie 1999, p. 14-16;
38. *Relațiile lui S. Fl. Marian cu Sibiul*, în “Cercetări de limbă și literatură”, Tomul XI/2000, Oradea, Editura Imprimeriei de Vest, p. 271–274;
39. *Târgul olarilor din Sibiu – valențe urbane*, în revista “Sinteze”, vol. VI, Centrul Național al Creației Populare, București, 2000, p. 55–59;
40. *Teasca de neam: considerații etnologice*, în “Studii și comunicări de etnologie”, Tomul XIV/2000 – serie nouă, Sibiu, p. 190–195;
41. *Alternative culturale ale rubedeniei naturale: prinsul verilor și al vărușelor*, în revista “Datini”, nr. 1–4/2001, București, p. 44–46;
42. *Dinamica tradiției în satul românesc actual*, în revista “Datini”, nr. 1–4/2001, București, p. 18–24;
43. *Etnologia românească: popas retrospectiv*, în “Sinteze”, vol. VII/2001, București, p. 63–67;
44. *Repere pentru o istorie a învățământului etnologic clujean*, în “Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei”, Cluj-Napoca, 2002, p. 75–86;
45. *În preajma osemintelor lui I.M. Klein*, în volumul : Ioan Popa – «
46. *Blajul – dialoguri subiective* », Editura « Astra », Blaj, 2002, p. 148–153;
47. *Dimensiunea etnologică a operei lui Dimitrie Gusti*, în “Studii și comunicări de etnologie”, Tom XV, serie nouă, Editura “Imago”, Sibiu, 2002;
48. *O culegere de folclor sălăjean mai puțin cunoscută*, în “Acta Musei Porolissensis”, I, Zalău, 2002, p. 135–139;
49. *Contribuții privind statutul etnologiei în sistemul educațional românesc* în “Sinteze”, vol. 9, București, Centrul Național al Creației Populare, 2003, p. 28–30;
50. *Portul popular – cartea de vizită a Săliștei* în “Transilvania”, nr. 7/2003, Sibiu, p. 16–22;
51. *L-am cunoscut pe cornel Irimie* în vol. “Cornel Irimie (1919–1984) – o viață închinată satului și civilizației sale”, Editura “Astra Museum”, Sibiu, 2003, 280–283;
52. *Dr. Mihai Dăncuș la 60 de ani* în “Studii și comunicări de etnologie”, Sibiu, tom XVI/2002 p. 273–274 ;
53. *Profesorului V. V. Grecu – Gânduri la aniversare* în “Studii și comunicări de etnologie”, Sibiu, tom XVI/2002 p. 265–266;
54. *Dr. Corneliu Bucur la 60 de ani* în “Studii și comunicări de etnologie”, Sibiu, tom XVI/2002 p. 269–270 ;
55. *Miercurea: popas sentimental*, în „Transilvania”, supliment, 21.05.2004, p. 1–2;
56. *Folclorul și etnologia în prima enciclopedie românească*, în „Transilvania”, nr. 9/10, 2004;
57. *Dovezile identității noastre se cer apărute pentru ca la rândul lor să ne poată apăra*, în volumul *Olimpiada Națională „Meșteșuguri artistice tradiționale”*, Editura „Astra Museum”, Sibiu, 2003;
58. *Considerații privind practicarea stupăritului într-un sat de pe Valea Secășului Mare* în *Studii și comunicări de etnologie*, Tom XVII, 2003, Editura „Imago”, Sibiu, 2004, p. 17–26;
59. *Dr. Ioan Godea la 60 de ani* în *Studii și comunicări de etnologie*, Tom XVII/2003, Editura „Imago”, Sibiu, 2004, p. 241–242;
60. *Cultura populară: de la riturile tradiționale la turismul rural*, în „Sinteze”, X/2004, volum editat de CNCP București;
61. *Pavelescu 90 sau autoritatea modelului* în „Transilvania” nr. 4/2005, p. 1–3;

62. *Sub semnul identității* în „Discobolul”, nr. 88–89–90, Alba Iulia, 2005, p. 82–86;
63. *Gânduri la o aniversare...* în „Discobolul” nr. 88–89–90, Alba Iulia, 2005, p. 87–92;
64. *Publicațiile Muzeului „Astra” în contextul etnomuzeologiei românești* în „Transilvania” nr. 7–8/2005, p. 144–150;
65. *Crăciunul și colindatul: dimensiuni religioase* în „Sinteze” vol. 11/2004, Centrul Național pentru Conservarea Culturii Tradiționale, București, 2005, p. 44–46.
66. *Profesorul Mihai Pop și cercetarea etnologică sibiană* în „Cerc” – Revistă de etnologie, vol. I, nr. 1, p. 84–87, Editura „Valahia”, București 2005
67. *Considerații privind creștinismul cosmic în spațiul carpatic* în „Discobolul” nr. 100–101–102, Alba Iulia, 2006, p. 145–160.

BIBLIOGRAFIE DE REFERINȚĂ:

- Gh. Pavelescu – **Prefață** la „Butea junilor. Obicei de iarnă din sudul Transilvaniei” (studiu și antologie), Revista „Transilvania”, Sibiu, 1977, p. 5;
- Const. Catrina – **Creatori populari sibieni**, în „Revista muzeelor”, nr. 5/1976, p. 86–87;
- Laura Sârbu – **Butea junilor** în „Tribuna Sibiului”, 29 oct. 1976, p. 2;
- A(nca) G(oția) – **Butea junilor** în „Forschungen zur Volks- und Landeskunde”, 1/1979, p. 139–140;
- Ion Chelcea - **Noi contribuții la studiul cetei de feciori din țara noastră: vâlari, ciurlezi, iordănitari** în „Vrancea. Studii și comunicări”, Focșani, 1981, p.423;
- Amalia Pavelescu - **Asociația Folcloriștilor și Etnografilor din județul Sibiu**, în REF, nr.3/1987, p.283-285;
- Al. Dobre – **O manifestare religioasă, culturală și științifică model: Cut 700**, în REF, nr.3/1993, p.251-257;
- Narcisa Știucă – **Studii și comunicări de etnologie sub red. Ilie Moise**, în REF, nr.4/1995, p.490-492;
- Maria Bocșe – **Un valoros periodic de etnologie româno-germană**, în „Adevărul de Cluj”, 12 martie 1997, p.8;
- Iordan Datcu – **Moise Ilie** în „Dicționarul etnologilor români”, II, Editura Saeculum I.O., București, 1998, p. 86-87;
- Corina Mihăescu – **Ilie Moise: Folcloristica sibiană**, în „Buletin Informativ” (CNCP – București), nr. 1(92), 2000, p.26-31;
- Diana Câmpan – **Înapoi la esențe**, în „Curierul”, Cluj Napoca, 4 decembrie 2000, p.7;
- Petru Ursache – **Cetașii**, în „Convorbiri literare”, Iași, nr.7/2001, p.9;
- Ana Grama – **O publicație care face școală: Studii și comunicări de etnologie**, în „Tribuna”, 20 sept. 2002, p.8;
- Ioan Godea – **Moise Ilie**, în „Etnologia română contemporană. Lexicon bibliografic ilustrat”, Editura enciclopedică, București, 2002, p.262-263;
- Gudrun Liane Ittu – **Deutsch – rumänische Interferenzen** (Interferențe româno-germane), în „Allgemeine Deutsche Zeitung“, 14 ianuarie 2005, p.4;
- Maria Bozan – **Sibiu: repere etnologice**, în „Transilvania”, nr.1-2/2005, p. 136-138;
- Horst Klusch – **Prefață** la „Sibiu – repere etnologice”, Honterus, Sibiu, 2004, p.5-8.