

INFORMAȚII PERSONALE

Anghel Dan George

📍 Fântânele 16 B, 510046 Alba Iulia (România)

☎ 0745583887

✉ dhanghel@yahoo.com

MI | 22 12 1970 | română

POZIȚIA

restaurator

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

15 octombrie 1990–prezent

restaurator

Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia (România)

Restaurarea și conservarea patrimoniului mobil național pe suport anorganic

Valorificarea rezultatelor activității de restaurare

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

15 octombrie 2001–24 iunie 2003

Master/Diplomă de master

Nivelul 7 CEC

Universitatea 1 Decembrie 1918, facultatea de Istorie, Alba Iulia (România)

Arheologia – disciplină istorică și/sau tehnici de cercetare; Arheologie informatizată, Topografie arheologică; Planificarea și managementul (proiectelor) cercetării arheologice; Metode moderne de investigare și datare a siturilor arheologice; Cercetarea arheologică cu ajutorul sistemului ARHSYS; Alcătuirea și organizarea bazelor de date.

1 octombrie 2018- prezent doctorand în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia (România)

01 octombrie 1998–08 iulie 2001

Diploma de Licență/„Conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal”.

Nivelul 6 CEC

Universitatea 1 Decembrie 1918, Facultatea de Muzeologie, Alba Iulia (România)

Restaurarea patrimoniului cultural național

Conservarea și valorificarea patrimoniului cultural

Baze de date utilizate pentru gestionarea patrimoniului cultural

90–94

Diplomă de atestat, Restaurarea patrimoniului național din metal și ceramică

Centru de pregătire profesională în cultură, București (România)

conservarea și restaurarea patrimoniului național cultural din ceramică și metale

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

română

Alte limbi străine cunoscute

engleză

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
A2	B1	A2	A2	A2

Competențe de comunicare abilități de comunicare dobândite în urma realizării diferitelor activități muzeale

Documente conexe:

Competențe organizaționale/manageriale competențe organizatorice dobândite ca membru în diferite ONG-uri cu activități complementare sau conexe funcției de bază

Documente conexe:

Competențe dobândite la locul de muncă - abilități de manualitate și cunoștințe de specialitate necesare pentru restaurarea patrimoniului cultural
Restaurator expert din anul 2010 conf. deciziei CIMEG nr. R2/444, din 13.09.2010
- abilități de manualitate și cunoștințe tehnice necesare pentru realizarea de replici, reproduceri cu teme istorice și valorificare expozițională a patrimoniului muzeal

Documente conexe:

Competențe informatice bune cunoștințe în realizarea de cataloage și publicații care implică grafică
bune cunoștințe în realizarea și editarea de fotografii (premiu obținut ca amator în cadrul mai multor concursuri de fotografie în perioada 1999-2001)

Alte competențe - realizarea de machete și diorame, membru al Asociației de Modelism Alba (IPMS România), câștigător a mai multor premii la concursuri internaționale
- alpinist experimentat, multiplu campion național și autor a 7 cărți în domeniu.
- membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România, secțiunea Restaurare

Documente conexe:

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

- Publicații:**
1. D. Anghel, Restaurarea unei lucerne romane cu nouă guri, în *Apulum* XXXII, 1995, p. 359-363.
 2. D. Anghel, Aspecte tehnice în restaurarea unor vase de tip castron, în *Apulum* XXXIV, 1997, p. 691-696.
 3. D. Anghel, Prelevarea și restaurarea unor urne ceramice din necropola prefeudală de la Ghirbom în *Apulum* XXXV, 1998, p. 641-645.
 4. M. Drâmbărean, N. Rodean, A. Gligor, V. Moga, D. Anghel, O nouă necropolă medieval timpurie descoperită la Alba Iulia, în *Apulum* XXXV, 1998, p. 187-205.
 5. D. Anghel, Aspecte generale ale tehnologiei prelucrării ceramicii, în *BCȘS* 4, Alba Iulia, 1998, p. 133-139.
 6. D. Anghel, P. Fotea, Aspecte diferite în restaurarea a două piese din fier în *BCȘS*, 4, Alba Iulia, 1998, p. 141-144.
 7. D. Anghel, M. Breazu, Studiu asupra metodelor de prelucrare utilizate la confecționarea unor vase ceramice în *BCȘS*, 4, Alba Iulia, 1998, p. 192-132.
 8. N. Rodean, D. Anghel, O nouă plăcuță votivă descoperită la Apulum, în *Traian și destinul Daciei*, Alba Iulia 1999, p. 56-60.
 9. D. Anghel, Restaurarea și reconstituirea unei tolbe de săgeți, în *Apulum*, XXXVI, 1999, p. 599-604.
 10. D. Anghel, Implicații social economice ale producției de ceramică în epoca neo-eneolitică, în

BCȘS 5, Alba Iulia 1999, p. 37-41.

11. D. Anghel, Experiment privind realizarea unei arderi reducătoare, în BCȘS 5, Alba Iulia, 1999, p. 167-171.
12. D. Anghel, Restaurarea unor piese sculpturale din colecția Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, în BCȘS 5, Alba Iulia, 1999, p. 173-175.
13. D. Anghel, Continuitatea unei fortificații. De la castrul roman Apulum la cetățile medievale din Alba Iulia, în Analele Asociației Tinerilor Istorici din Moldova, I, Chișinău, 1999, p. 175 – 180.
14. D. Anghel, Influența condițiilor de ardere asupra ceramicii, în BCȘS 6, Alba Iulia, 2000, p. 171-173.
15. H. Ciugudean, A. Gligor, D. Anghel, M. Voinaghi, Cercetări arheologice în așezarea de la Ampoița, Pietrele Gomușei (jud. Alba), în Corviniana V, Hunedoara 2000, p. 39-69.
16. D. Anghel, Contribuții experimentale cu privire la metodele de confecționare și utilitatea ceramicii grafitate din epoca Laténe, în Corviniana V, Hunedoara 2000, p. 244-248.
17. M. Ciută, D. Anghel, D. Sabău, Contribuții cu privire la metodele de confecționare a ceramicii culturii Preciș, în Apulum, XXXVIII, 1, 2000.
18. H. Ciugudean, D. Anghel, O nouă așezare aparținând grupului cultural Livezile descoperită la Cheile Mănăstirii, în Apulum, XXXVIII, 1, 2000, Alba Iulia.
19. D. Anghel, O încercare de reconstituire a metodelor de modelare a unui vas neolitic, în Corviniana VI, Hunedoara, 2001, p. 347-355.
20. I. Partenie, D. Anghel, Restaurarea unei cingători săsești de secol XIX, în Peuce XIII, p. 313-315.
21. D. Anghel, Consecințele metodelor de prelucrare asupra stării de conservare și a măsurilor de restaurare aplicate în cazul unor vase neo-eneolitice decorate prin pictare, în Patrimonium Apulense I, Alba Iulia, 2001, p. 208-214.
22. D. Anghel, Posibile precursore neo-eneolitice ale roții olarului, în BCȘS 7, Alba Iulia, 2001, p. 34-37.
23. D. Anghel, Acțiunea viciilor tehnologice de prelucrare asupra stării de degradare a ceramicii, în BCȘS 7, Alba Iulia, 2001, p. 259-263.
24. D. Anghel, Posibile probe pentru controlul arderii ceramicii preistorice, în Apulum 38, 1, Alba Iulia 2001, p. 329-334.
25. D. Anghel, Degradarea ceramicii arheologice ca urmare a viciilor tehnologice, în Apulum 39, Alba Iulia 2002, p. 259-311.
26. D. Anghel, Punerea în valoare prin restaurare a unei piese de inventar funerar din epoca romană, în Patrimonium Apulense II, Alba Iulia 2002, p. 277-282.
27. D. Anghel, Reconstituirea tehnologiei de prelucrare a lămpilor romane, în Patrimonium Apulense III, Alba Iulia, 2003, p. 272 –277.
28. D. Anghel, Contribuții experimentale cu privire la metodele de utilizare a diferitelor tipuri de instalații neo-eneolitice pentru arderea ceramicii, în Apulum 40, Alba Iulia 2003, p. 523 –533.
29. D. Ciugudean, D. Anghel, S. Șerban, Considerații privind restaurarea materialelor arheologice de la Roșia Montană, în Apulum 41, p. 627–644.
30. D. Anghel, Peștera fortificată de la Piatra Cetii, în Apulum, 41, p. 326-329.
31. G. Rustoiu, D. Anghel, Un aspect inedit de utilizare a paietelor de aur în decorarea ceramicii bronzului timpuriu din așezarea de la Micești, Cigașe (jud. Alba) în Sargeția XXVIII-XXIX, 1999-2000, p. 53 –56.
32. D. Anghel, Considerații privind tehnologia de prelucrare a materialului ceramic din groapa Latene, în Cercetări arheologice la Lancrăm, Glod, volum condus de C.I. Popa, M. Simina, Alba Iulia 2004, p. 101-105.
33. Ș. Lipot, D. Anghel, Restaurarea unui vas aparținând culturii Glina, în Sargeția XXX, p. 381- 385.
34. D. Anghel, Modificări ale texturii și cromatiei ceramicii, ca urmare a cauzelor de îngropare și acțiunii solului, în Apulum XLII, Alba Iulia 2005, p. 463-468.
35. D. Anghel, Metode și etape în studiul tehnologiilor de confecționare a ceramicii preistorice, în Apulum XLIII, 1, Alba Iulia 2006, p. 393 – 401.
36. D. Anghel, Prelevarea unui mormânt de copil de epocă romană, în Patrimonium Apulense IV, Alba Iulia 2004, p. 426-431.
37. D. Anghel, Metode și etape în studiul tehnologiilor de confecționare a ceramicii preistorice în

- Apulum XLIII, 1, Alba Iulia, 2006. p. 393-401.
38. D. Anghel, Metode de prelucrare a materialelor ceramice provenite din complexe arheologice, în Patrimoniul Apulense, V-VI, Alba Iulia, 2006, p. 419-424.
39. H. Ciugudean, D. Anghel, O piesă de bronz recent descoperită în Peștera Huda lui Păpară (Com. Sălciua, jud. Alba), în Apulum, XLIV, Alba Iulia, 2007, p. 60-65.
40. D. Anghel, Câteva considerații paleotehnice ocazionate de restaurarea unor cahle medievale, în Apulum XLIV, Alba Iulia, 2007, p. 641-648.
41. D. Anghel, O metodă de prelevare și restaurare a pieselor arheologice din fier în Apulum XLV, Alba Iulia, 2008, p. 599 – 604.
42. D. Anghel, Considerații cu privire la metodele de confecționare a unor figurine ceramice din epoca romană aflate în colecția MNUAI, în Apulum, XLVI, Alba Iulia, 2009, p. 675 – 685.
43. D. Anghel, Restaurarea unor figurine ceramice din epocă romană aflate în colecția Muzeului Național al Unirii, în Apulum XLVII, Alba Iulia, 2010.
44. G. Cocean D. Anghel, Alpinism și escaladă în Munții Trascău, în Geografia Napocensis anul V, nr. 1, p. 13-25.
45. D. Anghel, Metode de completare a lacunelor și refacere a formei aplicate la restaurarea unor vase de tip *terra sigillata*, în Apulum XLVIII, Alba Iulia, 2011, p. 289 – 296.
46. D. Anghel, Experimente de ardere a ceramicii în cuptoare de tip arhaic, în Terra Sebus 3, Sebeș 2011, p. 339 – 346.
47. R. Oța, G. Bounegru, D. Anghel, Descoperiri arheologice de epocă premodernă la Alba Iulia, în Apulum, XLVIII, 2012, p. 281 – 285.
48. D. Anghel, Modalități de restaurare utilizate pentru salvarea unor piese arheologice din metal, în Terra Sebus, 2012, 4, p. 431 -435.
49. S. Șerban, D. Anghel, Considerații privind restaurarea materialului ceramic arheologic descoperit într-un complex in sec XVII-XVIII, în Terra Sebus, 4, p. 455-459.
50. D. Anghel, Prelevarea și restaurarea inventarului funerar al unui mormânt din secolul al XVII-lea, în Apulum, L, Alba Iulia, 2013, p. 609-614.
51. D. Anghel, Machete din expoziția de bază a Muzeului Național al Unirii, în Apulum, LI, p.423-434; Alba Iulia. 2013.
52. D. Anghel, N. Har, M. Ursu Considerații cu privire la producerea figurinelor din ceramică în cadrul officinelor romane de la Apulum în Terra Sebus,5, Sebeș, 2014.
53. D. Anghel, G. Bounegru, A. Timofan, N. Har, M. Ursu, M. Chintoan, C. Tănăselia, S. Cadar Studiu cu privire la compoziția și proveniența mortarelor cu lianți minerali utilizați la construcția edificiilor antice de la Apulum, în Apulum, LI, Seria Arheologica, Alba Iulia, 2014, p. 545-560.
54. D. Anghel, M. Ursu Contribuția investigațiilor multidisciplinare în vederea restaurării unor piese de armament și harnașament din perioada regatului dac, Apulum LII, Alba Iulia, 2015, p. 181-216.
55. D. Anghel, O. Oargă, M Ursu, C. Tănăselia, M. Chintoanu, M. Șeniță Studiul privind compoziția metalografică a unor monede bizantine din colecția Muzeului Național al Unirii în Terra Sebus, 6, Sebes, 2015.
56. G. Bălan, R. Burlacu-Timofta, R. Oța, T. Muntean, M. Râza, o. Oargă, D. Anghel Raport preliminar cu privire la săpăturile arheologice preventive întreprinse la Gâmbaș- Sit 2 în Apulum LII, p. 133 – 179, Alba Iulia 2015, p.
57. D. Anghel, Tehnici de restaurare a unor spade celtice descoperite la Gâmbaș, în Apulum, LIII, p. 309 – 340, Alba Iulia, 2016, p. 309-340.
58. I. Lascu, D. Anghel, C. Fântâneau, M. Ursu, C. Tănăselia, Depozitul de bronzuri de la Pianu de Jos, în Apulum LIII, p. 109 – 142, Alba Iulia 2016, p. 109-142.
59. D. Anghel, C. Șuteu, N. Har, M. Ursu Metode de investigare mineralogice și petrografice a unor intalii din colecția Muzeului Național al Unirii, în Terra Sebus, 6, Sebeș 2017, p. 83-102.
60. D. Anghel, Aspecte ale restaurării materialului arheologic descoperit la Alba Iulia-Recea, în

Apulum, LIV, 2017, p. 435-450.

61. Cătălin Borangic, Dan Anghel -Un pumnal akinakes și patru vârfuri de săgeți descoperite accidental la marginea orașului Alba Iulia, în Acta Centri Lucusiensis, nr. 6A, 2018, p. 17-23.

62. Dan Anghel, Considerații critice ocazionate de restaurarea unor vase pictate aparținând culturii Petrești, în Terra Sebus, 10, 2018, p. 27-37.

63. Dan Anghel, George Bounegru, O stelă funerară descoperită la Ighiu, jud Alba, în Apulum, LV, 2018, p. 251-257.

64. Dan Anghel. Restaurarea sculpturilor romane. Identificarea tipurilor de roci în Anca Timofan (ed.), Pantheon 3D. I, Miturile greco-romane-Greco-Roman Miths Cluj-Napoca, 2018, Ed Mega. ISBN 978-606-020-017-8, p. 87-91.

65. Dan Anghel, Restaurarea unui relief Mithraic, în Anca Timofan (ed.), Pantheon 3D, II. Zei salvatori – Culte de mistere – Sincretism, Savior Gods-Mystery Cults-Syncretism, Ed Mega, Cluj-Napoca, 2018, 978-606-020-031-4, p. 43-47.

66. Dan Anghel, Restaurarea statuetei (Isis), în Anca Timofan (ed.), Pantheon 3D, II. Zei salvatori – Culte de mistere – Sincretism, Savior Gods-Mystery Cults-Syncretism, Ed Mega, Cluj-Napoca, 2018, 978-606-020-031-4, p. 66-68.

67. Dan Anghel, Suporturi pentru arderea ceramicii descoperite la Apulum, în Acta Musei Apulensis (Apulum), 2019, LVI, p. 227-240.

68. Dan Anghel, Vase cu picior din perspectivă paleotehnologică și experimentală Acta Musei Porolissensis, XLI, 2019, p. 303-320

69. Dan George Anghel, Ilie Lascu, Claudiu Tănăselia Tehnici de manufacturare a ceramicii culturii Wietenberg din situl de la Băcăinți – Obreje (jud. Alba), în Acta Musei Apulensis (Apulum), LVII, 2020, p. 45-78.

70. Radu Ota, Viorica Rusu-Bolindeț, Dan George Anghel, Reconstituire istorico-arheologica: sapaturile preventive efectuate în anul 1962 la Palatul Guvernatorului consular al Daciei romane de la Apulum, în Acta Musei Apulensis (Apulum), LVII, 2020, p. 149-216.

71. Monica Gui, Anca Timofan, Dan Dana, Dan George Anghel, Călin Șuteu, An inscribed breastplate from Apulum depicting Victoria, în Acta Musei Apulensis (Apulum), LVII, 2020, p. 217-244.

72. Dan Anghel- Restaurarea zeilor în Anca Timofan, ed. Pantheon 3D, III, De la zeii olimpului la zeii Romei- from The Gods of Olympus to the Gods of Rome, ed. Mega, Cluj-Napoca, 2019, ISBN 978-606-020-163-2; p. 99-101

73. Dan George Anghel, Claudiu Tănăselia, Pictare sau încrustare? Considerații experimentale cu privire la o tehnică de ornamentare a ceramicii etapei finale a culturii Bodrogkeresztúr, în Terra Sebus, 12, 2020, p. 55-78.

74. Dan George Anghel, *Fructiera dacică din perspectiva tehnicilor de confecționare*, în „Miscellanea Historica et Archaeologica in Memoriam Dumitru Berciu”, editori Constantin Augustus Bărbulescu, Costin Croitoru, Ovidiu Vasile Udrescu, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila - Râmnicu Vâlcea, 2020, ISBN 978-606-654-414-6, pp. 207-226,

75. Dan George Anghel, George V. Bounegru, *Contribuții experimentale privind tehnologia de confecționare a opaițelor romane*, în Dan Aparaschivei, Gerorge Bilavschii, Ludmila Pîrnău (ed.), *Varia Archeologica, I, Tradiție și inovație în cercetarea arheologică din România și Republica Moldova*, Ed Mega, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-020-259-0, pp. 205-222,

Sesiuni științifice 2018-2021

1. Sesiunea științifică națională: Unitate, continuitate și independență în istoria poporului roman, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 26-29 nov. 2018, „100 de ani de la Marea Unire 1918-2018, cu lucrarea Dan Anghel, *Experimente de ardere a ceramicii*.

2. Sesiunea științifică națională: Unitate, continuitate și independență în istoria poporului roman, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 21-22 nov. 2019, „101 de ani de la Marea Unire 1918-2019, cu lucrarea Dan Anghel; *Relevanța markerilor tehnologici la restaurarea ceramicii*

3. Sesiunea științifică internațională online. Patrimoniul cultural de ieri-implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, ed a II-a. Dedicată zilelor europene ale patrimoniului, Chișinău 22-23. 09. 2020, organizată de Academia de Științe a Moldovei cu lucrarea: Dan George Anghel; *Prelevation and restauration of a pottery kiln belonging to the Gava culture*.

4. Sesiunea științifică internațională online: Optoelectronics into a Powerful Economy 2020”: Optoelectronics into a Powerful Economy International Conference, cu lucrarea: Claudiu Tănăselia, Alina Torok, Alexandru Știrban, Dan George Anghel, *Byzantine Coins evaluation using a non-destructive XRF analytical techniques*.

5. Sesiunea științifică națională organizată de Muzeul Ioan Raica Sebeș, 28 08 2021 cu lucrarea: Dan George Anghel, *Tehnica de ardere a ceramicii bicrome aparținând bronzului târziu, Experimente pilot*.

6. Sesiunea științifică națională „Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 102 ani de la Marea Unire (1918-2020)”, organizată de Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia în data de 10-11. 12, 2020, cu lucrarea: Radu Ota Viorica Rusu-Bolindeț, Dan Anghel, „*Reconstituire istorico-arheologică: săpăturile preventive efectuate în anul 1962 la*

Palatul guvernatorului consular al Daciei romane de la Apulum.

7. Sesiunea științifică națională „Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 102 ani de la Marea Unire (1918-2020)”, organizată de Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia în data de 10-11. 12, 2020, cu lucrarea: Viorica Rusu-Bolindeț, Florin-Ovidiu Botiș, Iulia-Alexandra Iliescu, Anca Maria Constantin, Călin Șuteu, Dan Anghel, Radu Ota, Matei Drâmbărean, Mihai Gligor– „*Palatul guvernatorului Daciei romane de la Apulum. Rezultatele preliminare ale campaniei 2020.*”

8. Sesiunea științifică națională „Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 102 ani de la Marea Unire (1918-2020)”, organizată de Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia în data de 10-11. 12, 2020, cu lucrarea: Dan George Anghel, „*Importanța identificării și înregistrării markerilor tehnologici în demersul restaurării pieselor confecționate din ceramic.*”

9. Sesiunea științifică internațională: International Conference on Archaeology, Cultural Heritage and History, March, 30, 2021, organizată de Doctoral School of History, 11 Decembrie 1918” University of Alba Iulia, cu lucrarea Dan George Anghel. *Experimental Consideration on the Painting Technique of Lumea Nouă Ceramics*

10. Internațional Conference Online. Borders and Communities in central and South-Eastern Europe, march 16-17, Weste Universitu of Timișoara, Faculty of Letters and Theology cu lucrarea: George Bounegru, Dan Anghel, Claudiu Tănăselia, Anca Timofan, ILie Lascu. *Some Remraks on Glazed Ceramics Discovered in Roman Graves from Apulum.*

Articole în reviste naționale:

Valea Ampoiului sub pana călătorilor, cronicarilor și poeziilor din Evul Mediu, România Pitorească, nr. 463, p. 28-29.

Cheile Cetii, România Pitorească. nr. 460, p. 14-15.

Joaca de-a olarii, România Pitorească nr. 459, p. 8-9,

Alba Iulia, Poarta a II-a, p. 15, România Pitorească nr. 456

O plimbare pe Valea Aiudului, România Pitorească nr. 457-458, p. 20-21.

Frumuseți necunoscute pe Valea Bibarțului, România Pitorească: nr. 454-455, p. 11.

Doi în Dance for three, România Pitorească nr. 445-446, p. 19-20

Valea Ampoiului, Primii cățărători, România Pitorească nr. 449, p. 15

Scărișoara un cătun de sub cerul Cernei, România Pitorească nr. 450, p. 16-18

Legenda bisericii scufundate, România Pitorească nr. 452, p. 6-17

El Chorro, Paradisul de piatră, România Pitorească nr. 437, p. 22-23

Furcile Transilvaniei, România Pitorească nr. 472, p. 25-26

Periplu etnografic, România Pitorească nr. 464, p. 6-7.

Alba Iulia, capitala de suflet a României, România Pitorească nr. 443-444, p. 4-5.

Cheile Vălișoarei; Văzute de jos...si de sus, România Pitorească nr. 474, p. 16-17.

Solitar în Cheile Mănăstirii, România Pitorească nr. 466, p. 20-21.

Două zile, două canioane, România Pitorească nr. 471 p. 16-17.
Marile minuni ale Văii Mici, România Pitorească nr. 470, p. 22-23.
Elemente antropice cu valențe istorice și etnografice în peisajul Munților Trascău, România Pitorească nr. 469, p. 16-17.
Valle dell Orco, România Pitorească nr. 456, p. 22-23.
Mocanița de pe Valea Ampoiului, România Pitorească nr. 467, p. 10-11.
Cheile din baziul Văii Geoagiului, România Pitorească p. 22-23.
Pe Valea Râmeșilor, România Pitorească nr. 435, p. 20-21.
Malta: insulă mediteraneană, escaladă britanică, Rev KNOX, nr. 27, p. 48-51, ISSN, 1584-2320
Cheile Cibului și Cheile Glodului, Rev KNOX, nr. 26, p. 44-46
Poveste din Râmeși, Rev KNOX, nr.31, p. 8-11.
Arma și satul de la Stâncile Albe în Ethos, 24, 26. p. 94-98, 59-68.

Cataloge de expoziție:

1. Descoperă arheologia urbană! Apulum 2007, Catalog de expoziție, Alba Iulia, 2008,
2. Catedrala romano-catolică și palatul episcopal din Alba Iulia, Catalog de expoziție, Alba Iulia, 2009.
3. A. Țuțuianu, D. Anghel, Meșteșugurile rromilor din județul Alba, Catalog de expoziție, Alba Iulia, 2010.
4. D. Anghel, A. Țuțuianu, Arhitectura tradițională din județul Alba, 120 p., ISBN 978-973-117-334-4
5. R. Ciobanu, G. Bounegru, R. Ota, D. Anghel, Lux, util și estetic la Apulum. Podoabe și accesorii vestimentare 136 p., ISBN 978-973-117-342-9
6. R. Ota, D. Anghel, G. Bounegru, I. Lascu, Alba Iulia Capitala principatului autonom al Transilvaniei Sec. XVI-XVII, 52p., ISBN 978-973-117-323-8
7. D. Anghel, R. Ota, G. Bounegru, I. Lascu, Coroplastica, medalioane și tipare ceramice din colecțiile Muzeului Național al Unirii, p. 98, ISBN 978-973-117-306-1
8. A. Țuțuianu, D. Anghel -Meșteșugurile rromilor din județul Alba, 46 p., fără ISBN (refăcut și reeditat)
9. S. Voju, I. Partenie, D. Anghel, V. Pîrv, Piese textile salvate prin conservare-restaurare, Alba Iulia, 2011. ISBN.978-973-117-351-1
10. Volum colectiv: Între util și estetic – Scrisul la Apulum, Alba Iulia, 2012, ISBN 978-973-117-142-9
11. Dan Anghel, Războaiele daco-romane, Ilustrate în machete, Alba Iulia, 2013 (catalog de expoziție), fără ISBN.
12. Dan Anghel, Războaiele daco-romane Ilustrate în machete II, Alba Iulia 2014 (catalog de expoziție) fără ISBN.
13. G. Bălan, C. Fântâneau, D. Anghel, Necropola din epoca bronzului de la Sebeș, ISBN978-606-543-536-0, Alba Iulia, 2015.
14. edit Anca Timofan Pantheon 3D, I, Miturile Greco_Romane, Ed. Mega Cluj-Napoca, Alba Iulia 2018, ISBN 967-606-020-018-5.
15. edit Anca Timofan, Panteon 3D, II, Zei salvatori-Culte de mistere-sincretism, Ed. Mega, Cluj-Napoca, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-606-020-017-8
16. edit. Anca Timofan, ed. Pantheon 3D, III, De la zeii olimpului la zeii Romei Catalog de expoziție Proiect AFCN, ed. Mega, Cșuj-Napoca, ISBN 978-606-020-163-2.

Cărți de autor

Gh. Anghel, D. Anghel, *Alba, un județ în inima țării*, Alba Iulia, 2006. ISBN: 973-7828-26-5
D. Anghel, *Valea Aiudului, Monumente istorice, rezervații naturale, turism, alpinism, escaladă sportivă, parapanta, cicloturim*, Alba Iulia, 2010. ISBN 978-606-8015-16-3

Cărți de autor în alte domenii

1.D. Anghel, *Munții Apuseni, Ghidul traseelor de escaladă*, Oradea, 2007. ISBN: 978-973-88497-0-9

2. *Dimension Vertical, Romanian Climbing Guide*, Halle, 2007 volum colectiv coordonat de G. Krug. ISBN 978-3-00-021794-4
3. D. Anghel, N. Budeancă, *Alpinism și escaladă sportivă în Cheile Turzii*, Alba Iulia, 2008. colaborare Bundeanca Nicolae, ISBN 878-606-599-017-4
4. D. Anghel, C. Zarescu, *Alpinism și escaladă sportivă în Banat și Oltenia*, Alba Iulia, 2009.
5. *Dimension Vertical, Romanian Climbing Guide, Halle 2010*, Ediția a II-a actualizată, volum colectiv coordonat de G. Krug. ISBN 978-3-00-021794-4
6. D. Anghel, N. Budeancă, *Alpinism și escaladă sportivă în Cheile Turzii și Cheile Turenilor*, Alba Iulia, 2011. ISBN-978-973-117-327-6.
7. D. Anghel *Alpinism și escaladă în Munții Trascău*, Ed România Pitorească, 2014, ISBN 978-606-93217-6-8

Contribuții la volumele:

- Arii protejate în Munții Trascăului și Munții Gilău din județul Alba*, publicație a CETM Albamont, 2002.
- Biodiversitate și Arii protejate*, publicație a A.T.E. Trascău Corp, 2007.
- Județul Alba, Ghid turistic*, publicație a CJ Alba, 2011, ISBN 978-973-0-11316-7
- Țara Secașelor de la Patrimoniul cultural local la Patrimoniul cultural național* - publicație a CJ Alba, 2011. fără ISBN
- Județul Alba: Istorie, cultură, civilizație*, Alba Iulia, 2013, ISBN 978-973-126-464-6, publicație a CJ Alba

Contribuții la cataloagele:

- Muzeul Național al Unirii, Îndrumarul micului iconar, caiet de modele, icoane pe sticlă, Alba Iulia, 2012, ISBN 978-973-117-398-6
- Muzeul Național al Unirii, Necropolele orașului Alba Iulia, Alba Iulia, 2003, ISBN 973-8141-73-7
- Muzeul Național al Unirii, Mitologie și Iconografie la Apulum, Alba Iulia, 2008, ISBN, 978-973-117-120-3
- Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, Dealul Furcilor-Monolit, Alba Iulia 2006, ISBN 973-7724-87-9
- Salonul Național de restaurare, Craiova 2006, ISBN, 973-879776-2-4
- Salonul Național de Conservare-restaurare, Oradea, 1998, fără ISBN

- Distincții Premiul Natură și Aventură 2112, acordat de Uniunea Jurnaliștilor și Scriitorilor din Turism, pentru cartea *Alpinism și escaladă sportivă în Cheile Turzii și Cheile Turenilor*, Alba Iulia, 2011. ISBN-978-973-117-327-6
- Proiecte
- Descoperă arheologia urbană! Alba Iulia 2007, Proiect AFCN
 - Lux, util și estetic la Apulum. Podoabe și accesorii vestimentare, Alba Iulia 2011, Proiect AFCN
 - Lux, util și estetic. Scrisul la Apulum, Alba Iulia 2012, Proiect AFCN
 - Proiectul național "Alburnus Maior"
 - Pantheon 3D, Proiect AFCN
 - Proiect UEFISCDI, cod: 352PED/2020 GLAZEX Complex de metode analitice pentru studiul ceramicii glazurate romane din regatul dac pentru stabilirea originii artefactelor arheologice, importuri sau producție locală la granița estică a Imperiului Roman (GLAZEX)"