

- 1) ION BUZAȘI
 - 2) Data și locul nașterii: 11 aprilie 1943, comuna Mintiu- Gherlii. Jud. Cluj, părinții: Ioan G. BUZAȘI, învățător și mama : Raveca (n. Pașcu)- casnică
 - 3) Studii: Facultatea de filologie a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj, anul absolvirii: 1965
 - 4) Am debutat în primii ani de facultate
 - 5) 1974, Povestitori ardeleni, ediție îngrijită, note bio-bibliografice și glosar de Ion Buzași, Editura Dacia, Cluj- Napoca, 1974 (seria „Restituiri”)
 - 6) Am colaborat la următoarele reviste :
 „Tribuna” „Steaua”(Cluj) „Astra”(Brașov) „Tomis”(Constanța) „Viața Românească”(București) „Convorbiri literare”, „Cronica”(Iași) „Transilvania”(Sibiu) „Discobolul”(Alba Iulia), „Blajul” „Astra blăjeană”, „Familia”(Oradea) ș.a.
Ziare: „Făclia”(Cluj) „Drumnou”(Brașov) „Ecol” „Răsunetul” „Mesagerul Transilvan”(Bistrița) „Unirea” „Informația de Alba”(Alba Iulia), „Unirea” Blaj ș.a.
- Edituri: „Dacia”(Cluj-Napoca) „Limes”(Cluj-Napoca) „Editura Didactică și Pedagogică” „Eminescu”, „Iriana” „Minerva”(București) „Galaxia Gutenberg”(Târgu Lăpuș) „Buna Vestire”(Blaj) „Altip” „Reîntregirea”(Alba Iulia).
- Posturi de Radio TV: Radio TV Cluj, Radio, Târgu-Mureș, Radio, Blaj ș.a.
- 7) Grupul Școlar Forestier Blaj (1965-1982), Liceul Pedagogic „Gh. Șincai” Blaj (1982-1997), Director „Liceul Pedagogic „Gh. Șincai”(1997-1998), Director Colegiul Național „Inochentie Micu Clain”(1998-2001), Profesor universitar, director Colegiul Universitar de Institutori „Gh. Șincai”, Blaj, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia (2001-2009)
 Pensionar; Conducător de doctorat – Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.
 - 8) Blaj, 515400, str. Samuil Micu, 2A, jud. Alba, fix: 0258712975, mobil: 0742421558, email: ionbuzasi@yahoo.com

9) Antologii: Povestitori ardeleni (1974), Preot deșteptării noastre, semnelor vremii profet. Poezii închinat lui Andrei Mureșanu, (1991), Andrei Mureșanu-poetul tribun. Omagii lirice (2006), Câmpia Libertății în literatură (1998), Învățătorii în literatură (1998), Amintiri despre Pavel Dan (în colaborare) (2003), Pavel Dan și Blajul (în colaborare) (2007), Ion Brad și Blajul (2009).

Ediții: Andrei Mureșanu, Poezii. Articole, Editura Minerva, 1988 (seria „Arcade”)

Timotei Cipariu, Pagini literare, Editura Minerva, 1999 (seria „Arcade”)

Timotei Cipariu, Scriseri literare, Editura Fundației Naționale „Satul românesc”, (2005)

Andrei Mureșanu, Publicistică (2003), Andrei Mureșanu, Publicistică I, II, (2006)

Mihai Eminescu, Despre învățământul primar, (2008), Petre Dulfu, Isprăvile lui Păcală, (2009), Alexandru Lupeanu Mălin, Evocări din viața Blajului (1999), Andrei Mureșanu-poetul deșteptării naționale, Alexei Mateevici- poetul limbii materne (2006), Mihai Eminescu, Poezii religioase (2006), Ion Alexandru, Imnele iubirii (2009)

Monografii. Studii de istorie literară: Andrei Mureșanu, monografie (1988), ediția a II-a Andrei Mureșanu (2013), Eminescu și Blajul (1994), Andrei Mureșanu, Biografia imnului național (1996), Eminescu și Transilvania (1997), Scriitorii români și Blajul (1998), ediția a III-a Scriitorii români și Blajul (2013), Eminescu. Studii și articole (1999), Literatura pentru copii (1999), Eminescu. Radiografia transilvane (în colaborare), (2000), Literatura pentru copii (în colaborare) (2000), Andrei Mureșanu. Poetul revoluției de la 1848 (2003), Timotei Cipariu- scriitorul (2005), Valori creștine în poezia românească (2010)

10) Preocupat în deosebi de trecutul cultural al Blajului, mi-am extins cercetările de istorie literară asupra întregului perimetru literar transilvan. Format în școala de istorie literară clujeană, sub îndrumarea profesorilor Iosif Pervain și Mircea Zăciu, am acordat o atenție deosebită informației corecte, documentate îmbinate cu judecăți critice sobre, evitând exprimările bombastic-sentimentale.

11) „Cartea lui Ion Buzăși, Eminescu și Blajul este o reconstituire istorico-literară în care accentul principal cade pe documente, iar interpretarea acestora este făcută, mai peste tot, cu spirit critic”.

Gabriel Dimisianu, Eminescu, Macedonski și Blajul, în „România literară”, an XXVII, 1994, nr. 24

„L-aș include pe Ion Buzăși în categoria eminescologilor pozitiviști, în sensul cel mai bun al cuvântului, în familia ilustră a unor Vatamaniuc sau Augustin Z. N. Pop. Consider contribuțiile lui Ion Buzăși absolut meritoase. Ele vor intra în bibliografia curentă a eminescologiei”.

Theodor Codreanu, Controverse eminesciene, Editura „Viitorul românesc”, București, 2000

„Text interpretativ și antologic în același timp, cartea lui Ion Buzăși, Eminescu și Blajul, este o radiografie exactă și temeinică a unei teme de istorie literară mult controversată, dar și atractivă în același timp, pe care el o rezolvă la modul ideal”.

Mircea Popa, Ion Buzăși, Eminescu și Blajul, „Tribuna”, An VII, 1995, nr. 2

„ Cum stă bine unei reprezentative cărți de istorie literară, semnată Ion Buzăși, profesorul universitar blăjean reține statistic și cronologic Cărți despre Andrei Mureșanu, precum și un florilegiu critic referitor la poemul Deșteaptă-te române! Așadar o carte împlinită, concepută după toate noimele academice, pe care Ion Buzăși a atribuit-o unui scriitor, dacă nu fundamental, oricum de referință pe linia idealurilor românești dintotdeauna”

Marian Barbu, Trăind printre cărți, vol. IV, Editura Fundației Culturale „Ion D. Sârbu”, Petroșani, 2005.

„Ion Buzăși riscă o revendicare și o ancorare istorică surprinzătoare: Niceta de Remesiana, de la începutul secolului al V-lea, când nu existau nici popor român, nici literatură română”.

Ion Simuț, Poezia – scară spre cer (Ion Buzăși, Poezia religioasă românească, Editura Dacia, Cluj- Napoca, 2003), „România literară”, an XXXVIII, 2005, nr. 16 (27 apr.), p. 13

12) Îmi plac: muzica (în deosebi muzica populară din Transilvania), filmul, pictura, drumeția, înotul.

13) Membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Alba- Hunedoara.