

## Curriculum vitae



### Informații personale

Nume / Prenume **CÂMPAN DIANA MANUELA**  
Adresă(e) ALBA IULIA, Bd. 1 Decembrie 1918, Nr. 87, cod 510207  
Telefon(oane)  
Fax(uri)  
E-mail(uri) [dcampan2002@yahoo.com](mailto:dcampan2002@yahoo.com)

Naționalitate(-tăți) ROMÂNĂ

Data nașterii 18 martie 1972, Alba Iulia

Sex feminin

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

### Experiența profesională

Perioada	2007-2016
Funcția sau postul ocupat	CONFERENȚIAR UNIVERSITAR, DOCTOR ÎN ȘTIINȚE FILOLOGICE, TITULAR DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE COLECTIVUL DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Activități și responsabilități principale	2012 - prezent– PURTĂTOR DE CUVÂNT AL UNIVERSITĂȚII „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA Din 2011- DIRECTOR CENTRUL DE IMAGINE ȘI MARKETING, UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA 2009-2011 – SECRETAR ȘTIINȚIFIC AL SENATULUI UNIVERSITAR 2008-2010 - ȘEF CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” ALBA IULIA, FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE, CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ Alba Iulia, Str. N. Iorga, 11-13, 510009

Tipul activității sau sectorul de activitate	- ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI DE CERCETARE, REFERENT COMISII DE DOCTORAT, MEMBRU COMISII DE ADMITERE LA ȘCOALA DOCTORALĂ ȘI MASTERAT, MEMBRU COMISII DE SPECIALITATE PENTRU OBTINEREA GRADELOR DIDACTICE (DEFINITIVAT, GRADELE II ȘI I), REDACTOR-ȘEF ADJUNCT REVISTA „ <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA</i> ”, DIRECTOR EXECUTIV AL CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL - ACTIVITATE ÎN DOMENIUL MARKETINGULUI INSTITUȚIONAL, RELAȚII CU MASS-MEDIA NAȚIONALĂ ȘI INTERNAȚIONALĂ
<b>Perioada</b>	<b>2003-2007</b>
Funcția sau postul ocupat	LECTOR UNIVERSITAR DR., TITULAR
Activități și responsabilități principale	2005-2007: ȘEF BIROU IMAGINE, MARKETING ȘI CONSULTANȚĂ EDUCAȚIONALĂ DIN CADRUL DEPARTAMENTULUI PENTRU RELAȚII INTERNAȚIONALE ȘI INTEGRARE EUROPEANĂ AL UNIVERSITĂȚII „1 DECEMBRIE 1918”
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” ALBA IULIA, FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE, CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ Alba Iulia, Str. N. Iorga, 11-13, 510009
Tipul activității sau sectorul de activitate	- ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI DE CERCETARE, MEMBRU COMISII DE ADMITERE LA ȘCOALA DOCTORALĂ ȘI MASTERAT, MEMBRU COMISII DE SPECIALITATE PENTRU OBTINEREA GRADELOR DIDACTICE (DEFINITIVAT, GRADELE II ȘI I), REDACTOR ȘEF ADJUNCT REVISTA „ <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA</i> ”, DIRECTOR EXECUTIV AL CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL - ACTIVITATE ÎN DOMENIUL MARKETINGULUI INSTITUȚIONAL, RELAȚII CU MASS-MEDIA NAȚIONALĂ ȘI INTERNAȚIONALĂ
<b>Perioada</b>	<b>1998-2003</b>
Funcția sau postul ocupat	ASISTENT UNIVERSITAR ASOCIAT; DIN 2000 - TITULAR
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” ALBA IULIA, FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE, CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ Alba Iulia, Str. N. Iorga, 11-13, 510009
Tipul activității sau sectorul de activitate	ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI DE CERCETARE
<b>Perioada</b>	<b>1996-1998</b>
Funcția sau postul ocupat	PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, TITULAR
Activități și responsabilități principale	DIRIGINTĂ

Numele și adresa angajatorului	COLEGIUL NAȚIONAL „HOREA, CLOȘCA ȘI CRIȘAN” ALBA IULIA, CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMANA
Tipul activității sau sectorul de activitate	EXAMEN DE DEFINITIVAT ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT-1998
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	<b>1998-2002</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>DOCTOR IN FILOLOGIE</b> , Centrul I.O.D. Universitatea de Vest, Timișoara
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	ISTORIA LITERATURII ROMÂNE, LITERATURĂ UNIVERSALĂ, LITERATURĂ COMPARATĂ, TEORIA LITERATURII, ESTETICĂ, FILOZOFIA CULTURII, CRITICĂ LITERARĂ, TEORIA MENTALITĂȚILOR, FILOZOFIE, ISTORIA ARTELOR
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Centrul I.O.D. Universitatea de Vest, Timișoara Coord. Prof. univ. dr. Cornel Ungureanu
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	<b>DOCTOR IN FILOLOGIE</b> (DIPLOMA NR. 105/05.02.2003)
Perioada	<b>1991-1996</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>LICENȚIAT ÎN FILOLOGIE</b> , <i>SPECIALIZAREA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ-LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ; TRADUCĂTOR-TRANSLATOR
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA DE VEST – TIMISOARA FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE SI FILOZOFIE, SPECIALIZAREA LIMBA ȘI LITERATURA ROMANA – LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZA, CURSURI DE ZI, 5 ANI (media generală de absolvire: 9,95)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	<b>LICENȚIAT ÎN FILOLOGIE, DIPLOMA DE LICENTA</b>
Perioada	<b>1986-1990</b>
Calificarea / diploma obținută	STUDII LICEALE
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Absolvent de liceu, secția <i>Filologie-Istorie</i>

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Liceul Teoretic „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia

Nivelul în clasificarea națională sau internațională *DIPLOMĂ DE BACALAUREAT*

Perioada **1978-1986**

Calificarea / diploma obținută *ABSOLVENT STUDII GIMNAZIALE*

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Școala generală nr. 2, Alba Iulia

Nivelul în clasificarea națională sau internațională *STUDII GIMNAZIALE*

### **Aptitudini și competențe personale**

Limba(i) maternă(e) **ROMÂNĂ**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **1.ENGLEZĂ 2. ITALIANĂ**

Autoevaluare <i>Nivel european</i> (*)	Înțelegere		Vorbire				Scriere	
	Ascultare	Citire	Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
<b>Limba ENGLEZĂ</b>	1	C2	1	C2	1	C2	1	C2
<b>Limba ITALIANĂ</b>	2	B1	3	B1	3	B1	3	B1

(\*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și abilități sociale Aptitudini pedagogice, spirit de echipa, activitate manageriala de grup, experiență didactica, abilități relații cu publicul

Competențe și aptitudini organizatorice Experiență managerială de echipă, șef de Catedră, șef de departament (Relații internaționale), Șef Birou Imagine și Marketing

Redactor-șef adjunct al revistei *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, revistă acreditată CNCSIS (2009) în categoria B+/ CNCS cat. B și indexată în BDI – Central and East European Online Library (C.E.E.O.L.) și EBSCO

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Utilizare pachet programe MICROSOFT OFFICE, GRAFICĂ PE CALCULATOR, PROCESARE IMAGINE

Competențe și aptitudini artistice	Expert relații cu publicul și relații cu presa, competențe în marketing, critică literară, critică de artă
Alte competențe și aptitudini	CURS DE FORMATORI, organizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, sub egida Ministerului Muncii și Protecției Sociale și a Ministerului Educației, Cercetării și Inovării, cod COR 241205, certificat prin Certificat de Absolvire, Seria G Nr. 00053190
Permis(e) de conducere	Categoria B
<b>Informații suplimentare</b>	Includeți aici orice alte informații utile, care nu au fost menționate anterior, de exemplu: persoane de contact, referințe etc. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)
<b>Anexe</b>	<b>- AFILIERI ȘI RECUNOAȘTERE NAȚIONALĂ ȘI INTERNAȚIONALĂ</b> <b>- VOLUME DE AUTOR</b> <b>- PUBLICAȚII ȘTIINȚIFICE</b> <b>- PROIECTE DE CERCETARE</b> <b>- PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SESIUNI ȘTIINȚIFICE, SIMPOZIOANE (2005-2015)</b> <b>- REFERENT ȘTIINȚIFIC ÎN COMISII DE DOCTORAT</b>

## ANEXE

### AFILIERI ȘI RECUNOAȘTERE NAȚIONALĂ ȘI INTERNAȚIONALĂ

- **MEMBRĂ A UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA (FILIALA SIBIU)**
- **MEMBRĂ A ASOCIAȚIEI DE LITERATURĂ GENERALĂ ȘI COMPARATĂ DIN ROMÂNIA (ALGCR)**
- **PREMIUL UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA (Filiala Sibiu) PENTRU ESEU ȘI CRITICĂ LITERARĂ PE ANUL 2015**, pentru volumul: Diana Câmpan, *Utopii, dileme, solitudini - Pragurile poeticului în secolul XX*, București, Editura Academiei Române, 2015.
- **PREMIUL UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA: CARTEA ANULUI LA SECȚIUNEA CRITICĂ LITERARĂ - 2007 (FILIALA SIBIU)**, pentru volumul: DIANA CÂMPAN, *Solitudine întru înțelepciune. Eseu asupra poeziei singurătății eminesciene*, Editura S.C. IMAGO, 2006.
- **Premiul Național „PROFESORUL BOLOGNA”** desemnat de Asociația Națională a Organizațiilor Studentești din România (ANOSR), Gala „Profesorul Bologna”, Ateneul Român, București, 9-10 mai 2009.
- **Premiul pentru exegeza blagiană** la Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai 2005; pentru volumul colectiv *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga* (coordonator Constantin Cubleşan), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005.
- **„Premiul pentru exegeză” pentru anul 2009**, acordat de Filiala Alba-Hunedoara a USR (acordat în 2010)
- Membră în **PROFESSIONAL WOMEN’S ADVISORY BOARD**, American Biographical Institut (din 2006)
- **DIPLOMĂ DE RECUNOȘTINȚĂ – 2005** din partea Guvernului SUA, Statul OKLAHOMA, pentru activitatea socio-culturală din cadrul Societății Internaționale „Feed the Children”.

**1. DIANA CÂMPAN, *Gâtul de lebedă. Utopiile răsturnate și confesiunile mascate ale lui A.E.Baconsky*, Cluj-Napoca, Editura DACIA, 2003, ISBN 973-35-1574-4.**

**REFERINTE CRITICE DESPRE CARTE (SELECTIV):**

- **ACADEMIA ROMÂNĂ**, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Colecția Opere Fundamentale, Coordonator Acad. Eugen Simion, ediția **A.E.Baconsky**, *Opere*, vol. II. Proză. Versuri, 2009, pp. 903-904, 910, 916 (selecție critică)
- **Mircea Braga**, *A.E.Baconsky sau inmul către neliniștea creatoare*, în vol. Mircea Braga, *Geografii instabile*, Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 187-190.
- **Constantin Cubleşan**, *De la tradiție la postmodernism*, cap. „Opera lui A.E.Baconsky” (capitol integral despre vol. personal DIANA CÂMPAN, *Gâtul de lebedă. Utopiile răsturnate și confesiunile mascate ale lui A.E.Baconsky*), Edit. DECEBAL, Drobeta Turnu-Severin, 2005.
- **Bogdan Crețu**, *A. E. Baconsky: un destin contorsionat, oglindit în propria operă*, în „CONVORBIRI LITERARE”, Nr. 10, 2007.
- **Cornel Ungureanu**, *Top 2002 în prelungiri*, în „ORIZONT”, Rev. a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 4, 2003 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebedă...*).
- **Ioan Pavel Azap**, *Refuzul normei*, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 4-5, 2004 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebedă...*).
- **Florin Mihăilescu**, *Creație și utopie*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, an XCVIII, nr. 11-12, 2003 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebedă...*).
- **Constantin Cubleşan**, *Opera lui A.E.Baconsky*, în „CALIGRAF”, nr. 9, 2003 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebedă...*).
- **Iuliana Wainberg-Drăghiciu**, *A.E.Baconsky între utopie și contrautopie*, în „DISCOBOLUL”, nr. 67-68-69, 2003 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebedă...*).

**2. DIANA CÂMPAN, *Utopii, dileme, solitudini - pragurile poeticului în secolul XX*, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, 2015, ISBN 978-973-27-2610-5 (cu o Postfață de Mircea Braga: *Pașii reclusiunii poetului*).**

**3. DIANA CÂMPAN, *A.E.Baconsky – solitarul de catifea*, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, București, 2013, ISBN 978-973-27-2305-0.**

**REFERINTE CRITICE DESPRE CARTE:**

- Ion Brad**, *O monografie Baconsky*, în *Cultura*, Fundația Culturală Română, nr. 467, 15 mai 2014.
- Adrian Popescu**, *Revista STEAUA - 65*, în *România Literară*, nr. 41, 2014.

**4. DIANA CÂMPAN, *Introducere în cercetarea științifică. Litere și Teologie*, Editura Reîntregirea, 2009, ISBN 978-606-509-054-5**

**5. DIANA CÂMPAN, *Solitudine întru înțelepciune. Eseu asupra poeziei singurătății eminesciene*, SIBIU, EDITURA S.C. IMAGO, 2006, ISBN (10) 973-8262-75-5; ISBN (13) 978-973-8262-75-1.**

**REFERINTE CRITICE DESPRE CARTE:**

- **Constantin Cubleşan**, *Solitudine întru înțelepciune*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 6-7, 2007, p.204-207, (articol despre volumul personal *Solitudine întru înțelepciune*).
- **Mircea Popa**, *Solitudine întru înțelepciune*, în „CALIGRAF”, Anul VII, nr. 1(66), ianuarie 2007 (articol despre volumul personal *Solitudine întru înțelepciune*).

- Theodor Vârgolici, *Comentarii eminesciene*, în „România literară”, nr. 26, 2008
- Constantin Cubleșan, *Eminescu în comentarii critice*, Editura Grinta din Cluj-Napoca, 2008.
- Radu Ciobanu, *Fețele singurătății*, în „ROMÂNIA LITERARĂ”, Anul XXXIX, Nr. 31, 4 august 2006 (Articol despre cartea personală *Singurătăți suprapuse*).
- Radu Ciobanu, *Singurătăți eminesciene*, în „Orizont”, SERIE NOUĂ, anul XX, nr. 7 (1510), 2008, p.9.
- Mircea Braga, *Despre moarte ca „stingere a conștiinței identității numerice”*, în „Steaua”, an. LX, nr. 4-5 (726-727), aprilie-mai 2009, pp. 19-23.
- Tudor Negoescu, *O nobilă pasiune: Exegeza eminesciană*, în „Lamura”, nr. 10-11-12, 2008.
- Radu Ciobanu, *Singurătăți eminesciene*, în „Orizont”, Revistă a USR, an XX, nr. 7(1510), 25 iulie 2008, p. 9.
- Avram Cristea, *Lecturi*, Editura Universul Școlii, 2010, p. 84-88.
- Acad. Al. Zub, *Despre alteritatea benefică*, în vol. Fundația Credință și Creație - Acad. Z.D.-Bușulenga-Maica Benedicta, *Caietele de la Putna*, I-2008 (*Tradiție spirituală românească și deschidere spre universalitate*)
- *STUDII EMINESCOLOGICE 10*, coord. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Cluj-Napoca, Edit. CLUSIUM, 2008, p. 195.
- Mircea Braga, *Geografii instabile*, Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 23.

**6. DIANA CÂMPAN, *Încrustații în lemnul cărților*, Sibiu, Editura IMAGO, 2005, ISBN 973-8262-67-4.**

**7. DIANA CÂMPAN, *Singurătăți suprapuse. Studii de literatură comparată*, Sibiu, Editura S.C.IMAGO, 2004, ISBN 973-8262-61-5.**

#### REFERINTE CRITICE DESPRE CARTE:

- Jaime del Caso, *Jose Ortega y Gasset. Ortega, la cultura alemana y el final del Imperio Romano*, Madrid, I.E.S. Complutense, rev. „COMPLUTECA”, No. 52, Diciembre 2006, pp. 26-29, Dep. Legal: M-41379-1984, ISSN: 1577-6409
- Radu Ciobanu, *Fețele singurătății*, în „ROMÂNIA LITERARĂ”, Anul XXXIX, Nr. 31, 4 august 2006 (Articol despre cartea personală *Singurătăți suprapuse*).
- Constantin Cubleșan, *Trepte ale condiției însingurării*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 10-11, 2005 (Articol despre cartea personală *Singurătăți suprapuse*).
- \*\*\* *Galantar*, în „Euphorion”, Revistă de literatură și artă, Anul XVIII, Nr. 5-6, mai-iunie 2007.
- \*\*\* *Emil Albișor*, în „PARADIGMA XX”, Anul II, Nr. 4(6), aprilie 2007.

**8. DIANA CÂMPAN (coord.), *10 ani de studii doctorale filologice la Alba Iulia*, Editura Aeternitas, 2011, ISBN 978-606-613-005-9.**

**9. DIANA CÂMPAN (coautor studiu monografic), *Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. 1991-2011*, Edit. Aeternitas, 2011, ISBN 978-606-613-006-6.**

#### PUBLICAȚII ÎN VOLUME COLECTIVE

1. DIANA CÂMPAN, *Ion Brad - Coccoarele în ultimul lor zbor*, în vol. Ion Brad, *Alte cărți ale prietenilor mei*, vol. II, București, Editura ANAMAROL, 2016, p. 128-130, ISBN 978-606-640-158-6
2. DIANA CÂMPAN, *Un gest maieutic și efectele lui*, în vol. *Profesorul Florea Voiculescu la 65 de ani. Studii de pedagogie*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2015, ISBN 978-606-31-0023-9, p. 21-23.
3. DIANA CÂMPAN, *IN HONOREM*, în vol. *Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Mihai Cimpoi – Destin într-o cultură*, Iași, Editura „Princeps Edit”, 2012, p. 55-56, ISBN 978-606-523-195-5.
4. \*\*\* *Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică*, (coord. Marian Petcu), Iași, Editura Polirom, 2012, ISBN 978-973-46-3067-7.

5. DIANA CÂMPAN, *Nichita Stănescu și fiziologia poeziei în limba română*, în vol. **LIMBĂ, ETNIE, COMUNICARE**, UNIVERSITATEA DE STAT DIN COMRAT, GĂGĂUZIA, 2011, pp. 451-458, ISBN 978-9975-4440-1-9.
6. DIANA CÂMPAN, *Valeriu Anania – poetica înălțimilor*, în vol. Fundația Culturală „Zoe Dumitrescu-Bușulenga”, **Muntele – metaforă fundamentală. Relief concret și ascensiune spirituală**, Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2012.
7. DIANA CÂMPAN, *Călătoria prin cultură ca formă de reevaluare a dimensiunii sacre a creației*, în vol. **Geniu și memorie colectivă. Creangă+Creangă**, Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2011, p. 105-112.
8. DIANA CÂMPAN, *Aventura adevărului fără de sfârșit în cultură*, în vol. **FESTSCHRIFT. MIRCEA BRAGA – 70**, Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 60-65, ISBN 978-606-506-012-8.
9. DIANA CÂMPAN, *Asumarea sacrului sub zodia eminescianismului*, în vol. **\*\*\*În căutarea absolutului: EMINESCU**, Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2010, p. 284-294.
10. DIANA CÂMPAN, *Constantin Noica – restituiri*. **CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA- Sibiu**, Nr. 76/2010, ISSN 1843-4754.
11. DIANA CÂMPAN, *Cultura – o utopie asumată*, Conferință prezentată ca profesor invitat în data de 23 aprilie 2007, **CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA- Sibiu**, Nr. 77/2010, ISSN 1843-4754.
12. DIANA CÂMPAN, *Poemul ca o toamnă cu aripi călătoare* în vol.\*\*\***Rotonda unui suflet aprins pentru Dumnezeu și Neam. Vox clamantis in pectore**, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2008, ISBN 978-606-509-032-3 (co-autori: †Andrei al Alba Iuliei, Mircea Popa, Constantin Cubleşan, Ileana Ghemeș, Simion Todoran, Remus Onișor, Pr. IgnatieTrif ș.a.).
13. DIANA CÂMPAN, *Colonadele templului cu vise și Criticând critica*, în vol. **Constantin Cubleşan 70**, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2009, p. 280, 286.
14. DIANA CÂMPAN, *Eul eminescian și instaurarea în ființă*, în vol. **IN HONOREM. ION BUZAȘI 65**, Alba Iulia, Edit. RISOPRINT, 2008.
15. DIANA CÂMPAN, *Considerații asupra asumării și transcenderii sacrului în opera eminesciană*, în vol. **\*\*\*Sacrul în poezia românească** (coord. Aurel Pantea, co-autori: Ion Pop, Mircea Braga, Cornel Moraru, Al. Cistelean, Virgil Podoabă, Ileana Ghemeș, Dumitru Chioaru), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN 978-973-133-199-7, p. 37-48.
16. DIANA CÂMPAN, *Cuvintele și cărțile care ne primenesc viața*, în vol. **\*\*\*Paradoxul creștin și cartea tinereții** (coord. Pr. Ilie Trif, co-autori: †Bartolomeu al Clujului, †Andrei al Alba Iuliei, †Iosif al Europei Centrale, Radu Preda, Costion Nicolescu, Ovidiu Hurduzeu, Mihail Neamțu, Constantin Necula, Ioan Pinte, Ovidiu Pecican, Savatie Baștovoi ș.a.), Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2008 ISBN 978-973-7879-77-6, p. 305-313.
17. DIANA CÂMPAN, *Recuperarea paradigmei spirituale populare în drama blagiană cultă sau despre Anton Pann cel descins din mit*, în vol. **Creștinismul popular între teologie și etnologie**, Editura Reîntregirea (recunoscută CNCIS), 2007, ISBN: 978-973-7879-83-7, p. 471-486.
18. **\*\*\* Presa românească și ideea națională** (vol. colectiv, coord. Mircea Popa), Edit. AETERNITAS, 2006, ISBN (10)973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9, 435 p.
19. DIANA CÂMPAN, *Semnal de alarmă: criza de identitate a omului de cultură*, în vol. **Omul de cultură în fața descreștinării**, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2005, ISBN 973-7879-11-2, p. 526-



539. (Volumul include conferințele susținute în cadrul *Simpozionului Internațional cu tema OMUL DE CULTURĂ ÎN FAȚA DESCREȘTINĂRII*).

20. \*\*\* **Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga**, (coord. Prof. dr. Constantin Cubleşan), Cluj-Napoca, Edit. DACIA, 2005, ISBN 973-35-1958-8 (contribuție personală: totalitatea articolelor de dicționar referitoare la piesa blagiană *Anton Pann*).
21. \*\*\***Nichita Stănescu, azi – în școală**, Alba Iulia, Edit. ȘcoalaAlbei, 2004 (sub egida Societății de Științe Filologice, Filiala Alba).
22. \*\*\***Eminescu, azi – în școală**, Alba Iulia, Edit. Bălgrad, 2006, (sub egida Societății de Științe Filologice, Filiala Alba).

#### AUTOARE DE PREFERĂȚĂ / POSTFAȚĂ:

1. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Mara Magda Maftai, *Cioran și utopia „tinerei generații”*, ediția a II-a, București, Editura CONTEMPORANUL, 2011, ISBN: 978-606-92684-9-0, p. 5-11.
2. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Lavinia Dobra, *Lectura. Prioritate a demersului educativ*, Editura EmmaBooks, 2015, ISBN 978-606-8378-76-3 (*În loc de prefață: o pledoarie pentru cealaltă față a mentoratului*, p. 6-9)
3. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Ioan Hădărig, *Poemul tăcerii/ Poeme du silence*, Editura ALTIP, 2013
4. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Mihai Pascaru, *Piramida*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2010, ISBN 978-973-757-307-0
5. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Mara Magda Maftai, *Cioran și utopia tinerei generații*, IDEEA EUROPEANA, 2009, ISSN 978-973-1925-25-7
6. DIANA CÂMPAN, **Postfață** la vol. Rodica Popescu Bitănescu, *Cinci femei de tranziție. Încă-i bine*, Editura Buna Vestire, Blaj, 2009, ISBN 978-973-1785-41-7
7. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Petru Boldor, *Poezii*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2009 (ediție îngrijită), ISBN 978-606-509-065-1
8. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Felicia Colda, *Risipiri*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, 2008, ISBN 978-973-141-068-5
9. DIANA CÂMPAN, **Postfață** la vol. Gheorghe Jurcă, *Paște, murgule, iarbă verde*, roman, Cluj-Napoca, Editura CLUSIUM, 2006, ISBN 973-555-508-5; ISBN (13) 978-973-555-508-5
10. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Gheorghe Jurcă, *Noapte la castel*, Alba Iulia, Editura „Universul Școlii”, 2009, ISBN 978-606-92193-0-0
11. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Petru Anghel, *Frunza memoriei sau memoria frunzei*. Dialoguri consemnate de Ioan Bâscă, Editura ALTIP, 2010, ISBN 978-973-117-272-9
12. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Ioan Filimon, *Nu chiar totul e de răs*, Editura AETERNITAS, 2013, ISBN 978-606-613-072-1 (recunoscută CNCSIS și, ulterior, CNCS)

#### STUDII ȘI ARTICOLE IN REVISTE DE SPECIALITATE

STUDII INDEXATE ISI Web of Knowledge (THOMSON REUTERS Database)

DIANA CÂMPAN, *A.E.Baconsky – the False Traveling Journal and the Self-Identification inside the Categories of Masterpieces*, în vol. *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Arhipelag XXI Press, 2015, p. 153-159, ISBN 987-606-93692-5-8, indexare ISI Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database.

DIANA CÂMPAN, *Octavian Paler - between the Patriarchal and the Aristocratic Level of the National Culture*, în vol. *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* (Editor: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014, p. 657-663, ISBN 978-606-93691-3-5, indexare ISI Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database.

DIANA CÂMPAN, *Das Narrenschif – eine moderne Projektion der Reisen im Westen*, în vol. *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue* ed. Iulian Boldea, Târgu Mureș, Arhipelag XXI, 2013 (ALPHA Association for Culture, Multimedia and Democratic Education), ISBN 978-606-93590-3-7, p. 63-68, indexare ISI Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database și BDI.

DIANA CÂMPAN, *Maladii identitare în cultura globalizării. Trei instanțe premonitории: Petre Țușea, Mircea Vulcănescu*, în vol. *European Integration between Tradition and Modernity*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2005, ISBN 973-7794-36-2, indexare ISI Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database.

**PUBLICAȚII ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE RECUNOSCUTE CNCS ȘI INDEXATE ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE (2003-2015):**

1. DIANA CÂMPAN, *Sacred Topoi of Mythical India in the Literary Work of Mihai Eminescu, the Romanian National Poet*, in *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities, INDIA*, Volume VII, Number 2, 2015, Themed Issue on “Desire and Deceit: India in the Europeans’ Gaze”, ISSN 0975-2935, p. 147-153. (indexat EBSCO, ELSEVIER, SCOPUS, MLA International Directory, Ulrichs Web).
2. DIANA CÂMPAN, *Fascinația definirii de sine: A.E.Baconsky la 90 de ani de la naștere*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA*, 16 / 2015, tom 1 (CNCS, cat. B)
3. DIANA CÂMPAN, *Predosloviile tipăriturilor vechi românești – într-o nouă abordare*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA*, 16 / 2015, tom 1 (CNCS, cat. B)
4. DIANA CÂMPAN, *Intellectualizarea solitudinii - perspective și congruențe în poezia secolului XX, ÎN ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, 15 / 2014, tom 1, p. 49-60 (CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO)
5. DIANA CÂMPAN, *Laudatio - Prof. univ. dr. Luisa Valmarin, Universitatea „La Sapienza” Din Roma, Italia*, IN *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, 15 / 2014, tom 1, p. 7-10 (CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO)
6. DIANA CÂMPAN, *Mihai Eminescu despre educație, cultură și civilizație*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA*, 15 / 2014, tom 1, p. 231-238, (CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO)
7. DIANA CÂMPAN, *The Principles of the Romanian Cultural Identity in the Travel Journals of Eugen Simion*, in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 14, tom 1/2013, p. 307-316, ISSN 1582-5523, (CNCS, cat. B) BDI-CEEOL
8. DIANA CÂMPAN, *The Poetry of the Expressionism – between Lamentations, Breakdowns, Neurosis, Frights and Solitudes. Georg Trakl*, in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 14, tom 1/2013, p. 63-70, ISSN 1582-5523,(CNCS, cat. B), BDI
9. DIANA CÂMPAN, *Octavian Paler - between the Patriarchal and the Aristocratic Level of the National Culture*, în vol. *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* (Editor: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014, p. 657-663, ISBN 978-606-93691-3-5, în curs de indexare ISI - Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database.
10. DIANA CÂMPAN, *Das Narrenschif – eine moderne Projektion der Reisen im Westen*, în vol. *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue* ed. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI, 2013 (ALPHA Association for Culture, Multimedia and Democratic Education), ISBN 978-606-93590-3-7, p. 63-68, indexat BDI-CEEOL.

11. DIANA CÂMPAN, *Poezia sinelui încifrat. Coduri ermetice în poezia lui Eugenio Montale și Giuseppe Ungaretti*, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, nr. 13/2012, ISSN 1582-9960, p. 146-154 (CNCS - B).
12. DIANA CÂMPAN, *Poezia sinelui încifrat. Coduri ermetice în poezia lui Eugenio Montale și Giuseppe Ungaretti*, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, nr. 13/2012, ISSN 1582-9960, p. 146-154.
13. DIANA CÂMPAN, *Schema esențială a călătoriei culturale ca factor de reevaluare a memoriei*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 13/2012, tom 1, ISSN 1582-5523
14. DIANA CÂMPAN, *A. E. Baconsky și fascinația Nordului*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 13/2012, tom 1, ISSN 1582-5523
15. DIANA CÂMPAN, *The West as an Illusion in the Poetic Imagination of A. E. Baconsky*, *ECHINOX JOURNAL* (23/2012), p. 173-180.
16. DIANA CÂMPAN, *Părintele Nicolae Steinhardt - intuiții axiologice sau despre scris ca boierie culturală*, în *TABOR*, Nr. 8/ anul VI/ noiembrie 2012 , ISSN: 1843-0287
17. DIANA CÂMPAN, *Extensii ale expresionismului în drama blagiană*, „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 12, tom 1, 2011, p. 49-58, ISSN 1582-5523
18. DIANA CÂMPAN, *Jocul identităților literare, artistice și religioase în jurnalul de călătorie contemporan*, „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 11, tom 1, 2010, p. 40-54, ISSN 1582-5523
19. DIANA CÂMPAN, *Confesiuni și antidepresive culturale*, „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 11, tom 4, 2010, p. 331-338, ISSN 1582-5523
20. DIANA CÂMPAN, *Aspecte ale asumării sacralului în drama blagiană* Anton Pann, „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 10, 2009, p. 69-79, ISSN 1582-5523

#### PUBLICAȚII ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE RECUNOSCUTE CNCSIS - CAT. C

1. DIANA CÂMPAN, *În jurul unui concept: istoria secretă a literaturii române*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 9, tom 1, 2008, p. 41-47, ISSN 1582-5523.
2. DIANA CÂMPAN, *Spațiul privilegiat al lecturii la Mircea Eliade și Giovanni Papini*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA*”, 8/2007, TOM 1, ISSN 1582-5523.
3. DIANA CÂMPAN, *Europa și cultura ca însumare*, Sesiunea științifică cu participare internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, 26-27 mai 2006, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 7, tom 1, 2006, ISSN 1582-5523.
4. DIANA CÂMPAN, *Fisuri identitare. Despre stările limită ale personajelor în romanul modern*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA*”, 6/2005, tom I, ISSN 1582-5523, p. 311-321.
5. DIANA CÂMPAN, *Oameni de cărți, coperți de singurătate...*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA*”, 6/2005, TOM 3, ISSN 1582-5523, p. 49-55.
6. DIANA CÂMPAN, *Un model la granițele firescului: dandysmul*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA*”, 6/2005, TOM 3, ISSN 1582-5523, p. 55-65.
7. DIANA CÂMPAN, *Dilemele singurătății – ecourile filosofiei în literatură*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA*”, 5/2004, ISSN 1582-5523, p. 99-105.
8. DIANA CÂMPAN, *Nichita Stănescu – despre viața noastră, pur și simplu...*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA*”, 5/2004, ISSN 1582-5523, p. 105-108.
9. DIANA CÂMPAN, *Profesorul Mircea Braga și o lecție despre asumarea culturii*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA*”, 5/2004, ISSN 1582-5523, p. 13-16.
10. DIANA CÂMPAN, *Dincolo de stridențe – tânărul poet...*, în „*TRANSILVANIA*”, Anul XXXII (CVIII), nr. 3/2003, ISSN 0255-0539.
11. DIANA CÂMPAN, *Înțelepciune și identitate - funcții primare în opera eminesciană*, în „*TRANSILVANIA*”, nr. , 2006, ISSN 0255-0539.

#### ARTICOLE ȘI STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE ȘI CULTURALE RECUNOSCUTE (REDACȚIA PUBLICAȚIILOR PENTRU STRĂINĂTATE „ROMÂNIA” ȘI REVISTE ALE UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA)

1. DIANA CÂMPAN, *Stockholm – More Than a Venice of the North*, în „*Candela Nordului*”, an 5, nr. 5/ 2012, *Stockholm, Suedia*, p. 47-55

2. DIANA CÂMPAN, *Măștile voiculesciene ale căutării de sine, din perspectiva filozfiei culturii*, în *EUPHORION*, Anul XXIV, nr. 11-12, 2013, p. 6, ISSN 1222-3212
3. DIANA CÂMPAN, *Aventura adevărului fără de sfârșit în cultură; Cultura – o utopie asumată*, Conferință prezentată ca profesor invitat în data de 23 aprilie 2007, Seria **CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA-Sibiu**, Nr. 77/2010, ISSN 1843-4754
4. DIANA CÂMPAN, *Constantin Noica – restituiri*. Seria **CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA-Sibiu**, Nr. 76/2010, ISSN 1843-4754
5. DIANA CÂMPAN, *Dincolo de tăcere – Poeme duminicale*, în „*VIAȚA ROMÂNEASCĂ*”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 2-3, 2009, p. 199, ISSN 1220-6377.
6. DIANA CÂMPAN, *Gala Galaction – misiuni și confesiuni*, în „*TABOR*”, Revistă lunară de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, an III, nr. 3, iunie 2009, p. 63-67.
7. DIANA CÂMPAN, *Șah la moarte sau despre tinerețea-fără-bătrânețe*, în „*TABOR*”, Revistă lunară de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, an II, nr. 12, martie 2009, p. 27-31
8. DIANA CÂMPAN, *Cioran – omul de sub streșină...*, în „*VIAȚA ROMÂNEASCĂ*”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. 1, 2008, ISSN 1220-6377.
9. DIANA CÂMPAN, *Europa, sarea Terrei...*, în „*VIAȚA ROMÂNEASCĂ*”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. 6-7, 2008, ISSN 1220-6377.
10. DIANA CÂMPAN, *Ideologia JUNIMII – între teorie și metodă*, în „*VIAȚA ROMÂNEASCĂ*”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. 3-4, 2008, ISSN 1220-6377.
11. DIANA CÂMPAN, *Considerații asupra asumării sacralului în opera eminesciană*, în „*TABOR*”, Revistă lunară de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, Anul II, nr. 6, septembrie 2008.
12. DIANA CÂMPAN, *Despre regândirea instituției culturii române*, în „*Acolada*”, Editura PLEIADE, anul II, nr. 6-7 (9-10), iunie-iulie 2008, ISSN: 1843-5645.
13. DIANA CÂMPAN, *Despre români, cu fidelitate franțuzească*, în „*VIAȚA ROMÂNEASCĂ*”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), ianuarie-februarie, Nr. 1-2, 2007, p. 212-216, ISSN 1220-6377.
14. DIANA CÂMPAN, *Pentru o literatură a inocenței* (răspuns la Ancheta „*VIEȚII ROMÂNEȘTI*” cu tema *MANUALUL DE LITERATURĂ, AZI*), în „*VIAȚA ROMÂNEASCĂ*”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI(101), nr. 5, 2007, p.12-15, ISSN 1220-6377.
15. DIANA CÂMPAN, *Un jurnal pentru sine, furat de lume...*, în „*VIAȚA ROMÂNEASCĂ*”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(102), nr. 3-4, 2007, P. 181-187, ISSN 1220-6377.
16. DIANA CÂMPAN, *Țara miticilor sau eterna și fascinanta Românie?*, în „*VIAȚA ROMÂNEASCĂ*”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 12, 2007, ISSN 1220-6377.
17. DIANA CÂMPAN, *Între ispitirea necunoscutului și necunoscutul cel ispititor*, în „*VIAȚA ROMÂNEASCĂ*”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 10, 2007, ISSN 1220-6377.
18. DIANA CÂMPAN, *Octavian Paler – omul din spatele cuvintelor*, în „*VIAȚA ROMÂNEASCĂ*”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 11, 2007, ISSN 1220-6377.
19. DIANA CÂMPAN, *Casa* (răspuns Ancheta „*VIEȚII ROMÂNEȘTI*” cu tema *LIMBA ROMÂNĂ VORBITĂ*), în „*VIAȚA ROMÂNEASCĂ*”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 6-7, 2007, p. 6-8, ISSN 1220-6377.
20. DIANA CÂMPAN, *Conștiințe la taifas despre Ion Creangă*, în „*STEAUA*”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul LVIII, nr. 3, 2007, ISSN 0039-0852.
21. DIANA CÂMPAN, *Al. Paleologu și lecția de eternizare a clipelor noastre*, în „*VIAȚA ROMÂNEASCĂ*”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), Nr. 1-2, Ianuarie-Februarie 2006, ISSN 1220-6377.
22. DIANA CÂMPAN, *Periplu umanistic*, în „*VIAȚA ROMÂNEASCĂ*”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), Număr aniversar - CENTENAR, Nr. 3, 2006, p. 228-233, ISSN 1220-6377.

23. DIANA CÂMPAN, „*O scară a valorilor*” – *Zoe Dumitrescu-Buşulenga*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), iunie-iulie, Nr. 6-7, 2006, p. 112-114, ISSN 1220-6377.
24. DIANA CÂMPAN, *Absențe, prezențe, declarații de iubire...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), iunie-iulie, Nr. 6-7, 2006, p. 195-198, ISSN 1220-6377.
25. DIANA CÂMPAN, *Citirea de sine între două sărbători*, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul LVII, nr. 9(695), septembrie 2006, ISSN 0039-0852.
26. DIANA CÂMPAN, *Eul eminescian și instaurarea în Ființă*, în „Portal – Măiastra”, Revistă a Societății de Științe Filologice din România, Anul II, nr. 5(9), 2006, ISSN 1841-0642
27. DIANA CÂMPAN, *Liviu Rebreanu în actualitatea școlară*, în „DISCOBOLUL”, Anul IX, Nr. 106-107-108, 2006, p. 32, ISSN 1453-8881.
28. DIANA CÂMPAN, *O altă cuvântare despre cuvinte și necuvinte*, în „DISCOBOLUL”, Anul IX, nr. 97-98-99 (104-105-106), ian.-febr.-mar., 2006, ISSN 1453-8881.
29. DIANA CÂMPAN, *Îngerii discreți și cerul la îndemână*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul XCIX, nr. 4-5, apr.-mai, 2005, p. 223-226, ISSN 1220-6377.
30. DIANA CÂMPAN, *Lumea e o carte, precum cartea e o lume...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul C(100), nr. 5, mai 2005, ISSN 1220-6377.
31. DIANA CÂMPAN, *Jurnalul intim al lui Marin Preda*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, An C(100), nr. 10-11, oct.-nov. 2005, p. 199-203, ISSN 1220-6377.
32. DIANA CÂMPAN, *Anton Pann și cele trei călăuze feminine*, în „SEMNE”, An VII, 2-3 (26-27), 2005.
33. DIANA CÂMPAN, *Nu știe stânga ce face dreapta*, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul LVI, nr. 5, 2005, ISSN 0039-0852.
34. DIANA CÂMPAN, *Maladii identitare în cultura globalizării. Trei instanțe premonitoare: Petre Țușea, Mircea Vulcănescu*, în vol. *European Integration between Tradition and Modernity*, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2005, ISBN 973-7794-36-2.
35. DIANA CÂMPAN, *Eminescu în reprezentări critice*, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul LV, nr. 1-2, 2004, ISSN 0039-0852.
36. DIANA CÂMPAN, *„Octavian Paler, specialist în paradisuri pierdute?”*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, an XCIX, nr. 11-12, Nov.-dec. 2004, p. 204-207, ISSN 1220-6377.
37. DIANA CÂMPAN, *Repere ale aventurii metodologice moderne*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul XCVIII, Nr. 6-7, iunie-iulie 2003, p. 247-249, ISSN 1220-6377.
38. DIANA CÂMPAN, *Însemnări nichitiene despre viața noastră, pur și simplu...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul XCVIII, nr. 11-12, nov. – dec. 2003, pp. 60-63, ISSN 1220-6377.

**PROIECTE DE CERCETARE OBTINUTE PRIN COMPETIȚIE  
(GRANT SAU CONTRACT DE CERCETARE)**

**2011-2013** - Expert Termen Lung - Evaluator științific, tip A proiect POSDRU „**Pregătire doctorală de excelență pentru societatea cunoașterii - PREDEX**”, Nr. identificare contract: **POSDRU/CPP107/DMI1.5/S/77497**

**2014 - 2015** - Expert Termen Lung , tip A - Responsabil relații publice și comunicare în cadrul proiectului „**Împreună pentru un viitor de succes în Europa!**”, POSDRU/161/2.1/G/141529, Proiect cofinanțat din FONDUL SOCIAL EUROPEAN prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

**2011-2013**, Expert Termen Lung, tip A - Responsabil relații publice și comunicare în cadrul proiectului „**Firma virtuală - Sistem de instruire interactivă pentru creșterea ocupării și adaptabilității studenților pe piața muncii**”, POSDRU/109/2.1/G/82018

**2008-2009**, PROIECT DE CERCETARE propus și finanțat de Patriarhia Română - Arhiepiscopia Ortodoxă Română de Alba Iulia și Editura Reîntregirea, cu tema **Introducere în cercetarea științifică (adresa nr. 3553/13.10.2008 și Contract nr. 997/13.04.2009)**; proiectul a fost finalizat prin editarea volumului **DIANA CAMPAN, Introducere în cercetarea științifică. Litere și Teologie**, Editura Reîntregirea, 2009, ISBN 978-606-509-054-5

**2007-2008**: Membră în colectivul de cercetare de tip GRANT - ACADEMIA ROMÂNĂ cu tema **GEOGRAFIA LITERARĂ A JUDEȚULUI ALBA. SCRITORI, REVISTE, BIBLIOTECI, CĂRȚI RARE, CASE MEMORIALE**, proiect (grant) câștigat prin competiție la **ACADEMIA ROMÂNĂ** (coord. Prof. univ. dr. Ileana Ghemeș), grant derulat sub egida CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL (Contract AR nr. 6/ 14 aug.2007, Contract AR nr. 6/23.05.2008)

**2005-2006**: Membră în colectivul de **grant** finanțat de C.N.C.S.I.S., cod 782, cu tema **Presa românească și ideea națională. Dicționar, antologie, studiu, dosar critic** (director: Prof. dr. Mircea Popa); finalizat prin volumul **Presa românească și ideea națională**, Edit. AETERNITAS, 2006, ISBN (10)973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9, 435 p.

**2008** – Membru – coordonator dezbateri în Proiectul internațional „*Tu ce fel de Europă îți dorești?*” coordonator Fundația PAEM Alba, prin Centrul EUROPE DIRECT în parteneriat cu Comisia Europeană, finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Anului Internațional al Dialogului Intercultural; impact principal: organizatoare a dezbaterii din 29 februarie 2008.

**2008** – Partener în proiectul internațional „*Pentru diversitate. Împotriva discriminării*”, coordonator Fundația PAEM Alba, prin Centrul EUROPE DIRECT în parteneriat cu Comisia Europeană, finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Anului Internațional al Dialogului Intercultural; organizatoare a dezbaterii cu tema „România Europeană – între conștiință și conștientizare” (cu participare internațională), 25 septembrie 2008

**2008** – Contract – trainer (activitate didactică și de cercetare - CURS DE COMUNICARE) în cadrul proiectului CEDERA finanțat de Uniunea Europeană prin Fundația PAEM (nr. 10232335); contract nr. 15/01.11.2008 (perioada de derulare: 01.11.2008-30.11.2008)

**2007-2008** – Parteneriat - Proiect de cercetare interdisciplinar câștigat prin competiție la CJ Alba: „*Studiu privind aria caracteristică pentru peisaj cultural în zona Râpa Roșie, județul Alba*” (coord. Prof. univ. dr. Mihai Pascaru), Beneficiar Consiliul Județean Alba, Nr. contract 51/11.04.07. Suma contractată: 7250 EURO. Obiectivul general al proiectului a fost definirea și descrierea ca peisaj cultural, conform standardelor UNESCO, a zonei Râpa Roșie, Alba, și elaborarea de măsuri pentru conservarea și promovarea peisajului astfel definit.

2009 - Colaborare grant intern al ASOCIAȚIEI ROMANE DE ISTORIE A PRESEI - București, proiect național de cercetare cu tema *Istoria presei din România în date*, coord. Prof. dr. Marian PETCU, Universitatea din București. În proiect sunt implicați cadre universitare și cercetători din întreaga țară, proiectul finalizându-se prin realizarea unei baze de date vaste.

**2009** – Parteneriat cultural încheiat cu CJ Alba și cu Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia în proiectul cu tema *Tinerii și Cartea*, finanțat de CJ Alba (durata proiectului 1 oct. 2009-30 septembrie 2011)

**2006-2007**: Membră în colectivul de cercetare cu tema **Sacral în poezia românească**, coord. Lect. dr. Aurel Pantea. Din colectivul de cercetare fac parte cadre universitare din Cluj-Napoca, Brașov, Tg.-Mureș și Alba Iulia. Proiect câștigat prin competiție și finanțat de Direcția Culturală a CJ Alba.

**2004-2005**: Membră în colectivul de cercetare cu tema **Dicționarului personajelor din teatrul lui Lucian Blaga** (coordonator Prof. univ. dr. Constantin Cubleșan), proiect finalizat prin publicarea volumului **Dicționarului personajelor din teatrul lui Lucian Blaga**, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005 (Cluj-Napoca, 2005, ISBN 973-35-1958-8, 453 p.). Din colectiv au făcut parte cadre universitare din centrele Alba Iulia și Cluj-Napoca. Volumul a obținut premiul național pentru critică literară la Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, 2006.

**CITĂRI (selectiv):**

1. **ACADEMIA ROMÂNĂ**, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Colecția Opere Fundamentale, Coordonator Acad. Eugen Simion, ediția **A.E.BACONSKY, OPERE**, vol. II. Proză. Versuri, 2009, pp. 903-904, 910, 916.
2. **ACADEMIA ROMÂNĂ, DICȚIONARUL GENERAL AL LITERATURII ROMÂNE**, vol. I A/B, București, 2004 (cap. „A.E.Baconsky” și cap. „Constantin Cubleșan”).
3. **Acad. AL. ZUB, Despre alteritatea benefică**, în vol. Fundația Credință și Creație - Acad. Z.D.-Bușulenga-Maica Benedicta, **Caietele de la Putna**, I-2008 (*Tradiție spirituală românească și deschidere spre universalitate*)
4. **JAIME del CASO, Jose Ortega y Gasset. Ortega, la cultura alemana y el final del Imperio Romano, MADRID, I.E.S. Complutense**, rev. „COMPLUTECA”, No. 52, Diciembre 2006, pp. 26-29, Dep. Legal: M-41379-1984, ISSN: 1577-640.
5. **MIRCEA BRAGA, A.E.Baconsky sau inmul către neliniștea creatoare**, în vol. Mircea Braga, *Geografii instabile*, Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 187-190.
6. **MIRCEA BRAGA, Despre moarte ca „stingere a conștiinței identității numerice”**, în „STEUA”, an. LX, nr. 4-5 (726-727), aprilie-mai 2009, pp. 19-23.
7. **ION BRAD, O monografie Baconsky**, în *CULTURA*, Săptămânal editat de Fundația Culturală Română, Serie nouă, Anul IX, Nr. 16 (467), 15 mai 2014, p. 18, ISSN 2285-5629, ISSN-L 1584-2894.
8. **CONSTANTIN CUBLEȘAN, Eminescu în comentarii critice**, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2008.
9. **CORNEL UNGUREANU, Top 2002 în prelungiri**, în „ORIZONT”, Rev. a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 4, 2003.
10. **RADU CIOBANU, Singurătăți eminesciene**, în *ORIZONT*, Revistă aUSR, an XX, nr. 7(1510), 25 iulie 2008, p. 9.
11. **CONSTANTIN CUBLEȘAN, Solitudine întru înțelepciune**, în *VIATA ROMÂNEASCĂ*, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 6-7, 2007, p.204-207 (articol despre volumul personal *Solitudine întru înțelepciune*).
12. **MIRCEA POPA, Solitudine întru înțelepciune**, în *CALIGRAF*, Anul VII, nr. 1(66), ianuarie 2007 (articol despre volumul personal *Solitudine întru înțelepciune*).
13. **RADU CIOBANU, Fețele singurătății**, în *ROMÂNIA LITERARĂ*, Anul XXXIX, Nr. 31, 4 august 2006 (Articol despre cartea personală *Singurătăți suprapuse*).
14. **CONSTANTIN CUBLEȘAN, Trepte ale condiției însingurării**, în *VIATA ROMÂNEASCĂ*, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 10-11, 2005 (Articol despre cartea personală *Singurătăți suprapuse*).
15. **IOAN PAVEL AZAP, Refuzul normei**, în *STEUA*, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 4-5, 2004 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebădă...*).
16. **AUREL SASU, Dicționarul biografic al literaturii române, DBLR, PARALELA 45**, 2006, p. 89, 437
17. **DORIN OPRIS, Educația religioasă și dezvoltarea personală. Cercetări, analize, puncte de vedere**, EDITURA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ, București, 2014, p.206.
18. **ADRIAN POPESCU, Istorie literară: Revista „Steaua” – 65**, în „România Literară”, Nr. 41 (03/10/2014 - 09/10/2014) [http://www.romlit.ro/revista\\_steaua\\_65](http://www.romlit.ro/revista_steaua_65)
19. **Acad. MIHAI CIMPOI, Mihai Eminescu – Dicționar enciclopedic**, Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Editura GUNIVAS, Chișinău, 2013, ISBN: 978-9975-4260-3-9, p. 528.
20. **MONICA OPRIS, DORIN OPRIS, Cercetare și religie. Repere și demersuri comune**, Editura EIKON, Cluj-Napoca, 2013.
21. **DORIN OPRIS, Ipostaze ale utilizării textului biblic în educația religioasă**, Editura EIKON, Cluj-Napoca, 2013, p.100 + 101 + 251.
22. **ŽUIKA BRĀNDUŠA (Serbia), ROMANIAN LITERATURE IN VOIVODINA (1945-1989) in Europe - Journal for Literature, Art, Culture and Transition (NOVI SAD, Serbia, 02/2009)**, p. 44-49.
23. **DOREL VIȘAN, PSAUMES**, Editions Ars Longa, 2013, ISBN 978-973-148-132-6.
24. **OVIDIU IVANCU, Identitate culturală și mental colectiv românesc în postcomunism (1990-2007)**, Editura EIKON, 2013, 978-973-757-808-2.
25. **DINU BALAN, Petru Popescu prins în istorie**, Editura Muzeului Literaturii Române, Colecția „Aula Magna”, 2013, C4, ISBN 978-973-167-211-3.

26. **GABRIELA CHICIUDEAN**, *Dystopian Space Imagination from Swift to Ion Eremia*, Echinox Journal (25/2013), p. 277-292 on www.ceeol.com
27. **STEFAN STANCIU**, *Biblioteca universitară europeană*. Studiu comparativ: Alba Iulia – Huelva, in Revista *Transilvania*, 2013, Issue 5/6, p. 78-81, <http://web.b.ebscohost.com>
28. **SILVIU MIHĂILĂ**, *Zoe Dumitrescu-Buşulenga, the memoirist*, in *Annals of "1 Decembrie 1918" University of Alba Iulia - Philology* (13/3/2012), p. 159-170, <http://www.ceeol.com>
29. **ALIN ALBU**, *Two decades of theological higher education in Alba Iulia (1991-2011)*, Altar of Reunification (1/2012), p. 159-189, on www.ceeol.com
30. **BORIS CRĂCIUN, DANIELA CRĂCIUN**, *Dicţionarul scriitorilor români de azi*, Editura PORȚILE ORIENTULUI, Iași, 2011, ISBN 978-973-7863-64-5, p. 104
31. **DORIN OPRIS, MONICA OPRIS**, *Religia și școala*, EDITURA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ, București, 2011, p.65 + 67
32. **MONICA OPRIS**, *Metodologia evaluării*, Editura Sf. Mina, Iași, 2010, p.79 + 258
33. **NICOLETA APOSTOL**, *The Struggle within the Self in Aldous Huxley's the Monocle and A.E. Baconsky's the Stonecutter's Run*, in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV • Vol. 2 (51) – 2009, Series IV: Philology and Cultural Studies, p. 100.
34. **TUDOR NEGOESCU**, *O nobilă pasiune: Exegeza eminesciană*, în „LAMURA”, nr. 10-11-12, 2008
35. **THEODOR VÂRGOLICI**, *Comentarii eminesciene*, în „ROMÂNIA LITERARĂ”, nr. 26, 2008
36. **STUDII EMINESCOLOGICE 10**, coord. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Cluj-Napoca, Edit. CLUSIUM, 2008, p. 195.
37. **CRISTINA TIMAR**, *Moda volumelor colective*, in Vatra Literary Review (Revista Literară Vatra), issue: 05 / 2008, pages: 35, on www.ceeol.com
38. **ADRIANA STAN**, *Despre români, numai de bine*, in Vatra Literary Review (Revista Literară Vatra), issue: 05 / 2008, pages: 32-35, on www.ceeol.com
39. **BOGDAN CRETU**, *A. E. Baconsky: un destin contorsionat, oglindit în propria operă*, în „CONVORBIRI LITERARE”, Nr. 10, 2007
40. **IOSIF ZOICA, STELIAN GOMBOȘ**, *Reviews*, in *Altarul Reîntregirii* (Altar of Reunification) 3/2007, p. 243-268, on www.ceeol.com
41. **MUȘATA BOCOȘ, DORIN OPRIS, MONICA OPRIS**, *Cercetarea în domeniul educației religioase și al educației morale*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, p.274
42. **MONICA OPRIS, DORIN OPRIS, MUȘATA BOCOȘ**, *Cercetarea pedagogică în domeniul educației religioase*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2004, p.308 + 316
43. \*\*\* *Galantar*, în „Euphorion”, Revistă de literatură și artă, Anul XVIII, Nr. 5-6, mai-iunie 2007.
44. \*\*\* *Emil Albișor*, în „PARADIGMA XX”, Anul II, Nr. 4(6), aprilie 2007.

#### PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SESIUNI ȘTIINȚIFICE, SIMPOZIOANE (2005-2015)

1. Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XVII-a, 12-14 iunie **2015**
2. Conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 2)*, Târgu-Mureș, **28-29 mai 2015**.
3. Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XVI-a, 8-9 iunie **2014**
4. Conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 2)*, Târgu-Mureș, **28-29 mai 2014**.
5. International Conference: *Memory In Twenty-First Century Malaysia: Critical Perspectives From The Arts, Humanities And The Sciences*, IKON INSTITUTE, Universiti Kebangsaan MALAYSIA, Kuala Lumpur, 12-13 decembrie **2013**
6. International Scientific Conference *Literature, Discourse And Multicultural Dialogue*, Tg.-Mureș, 5-7 dec. **2013** (comunicare științifică *Das Narrenschiff - Eine Moderne Projektion Der Reisen Im Westen*)
7. Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XV-a, 6-8 iunie **2013**
8. Participare la Simpozionul cu tema *Muntele – metaforă fundamentală*, organizat de către UNESCO și Fundația Culturală „Zoe Dumitrescu-Buşulenga”, Putna, 22-26 august **2012** (conferință cu tema *Valeriu Anania, poetica înălțimilor*)
9. Sesiunea științifică națională cu participare internațională *Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XIV-a, ediție aniversară, la împlinirea a două decenii de învățământ universitar filologic la Alba Iulia, 17-18 mai **2012**



10. Organizator **COLOCVIILE LATINITATII - „Roumanie et Moldavie – les sources de la latinite / România și Moldova - izvoare ale latinității”**, sub egida Academiei Române, a Uniunii Latine și a Uniunii Scriitorilor din Romania, 21-22 octombrie **2011**
11. Colloquium **IMAGINAIRE AND ILLUSION**, septembrie **2011**, comunicare cu tema *The West as an Illusion in the Poetic Imaginary of A. E. Baconsky*
12. Profesor-invitat la Simpozionul Internațional cu tema **Geniu și memorie colectivă. Creangă+Creangă**, organizat de către UNESCO și Fundația Culturală „Zoe Dumitrescu-Bușulenga”, Putna-Iași, 20-25 august **2011** (conferință cu tema *Călătoria prin cultură ca formă de reevaluare a dimensiunii sacre a creației*)
13. Participare la Simpozionul Internațional cu tema **Limbă, Etnie și Comunicare**, Universitatea de Stat Comrat, Găgăuzia, 7-10 dec. **2011** (conferință cu tema *Nichita Stănescu și fiziologia poeziei în limba română*)
14. Participare la Colocviul științific internațional cu tema **1911-2011: O sută de ani de la nașterea lui Emil Cioran. Interbelicul românesc: premise, ipoteze, controverse**, Poznan, Polonia, 2-3 iunie **2011**
15. Participare la Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 mai **2011**
16. Profesor invitat – conferință personală cu tema: *Călătoriile lui A.E.Baconsky – identitatea românească în context european din perspectiva baconskyană*, Biblioteca „A.E.Baconsky”, Călimănești, 16 iunie **2010**, Forumul Cultural Călimănești, **Zilele A.E.BACONSKY – 85 de ani de la naștere**, (conferință și dezbateri susținută împreună cu Prof. dr. Mircea Tomuș, Prof. dr. Mircea Braga, scriitorul Aurel Rău)
17. Organizator și participant cu comunicare științifică la sesiunea națională cu participare internațională cu tema **Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie-didactică**, ediția a XII-a, Alba Iulia, 27-29 mai **2010**.
18. Organizatoare a conferinței cu tema **Perspective contemporane în receptarea operei poetice a lui Lucian Blaga**, susținută de Acad. Eugen Simion, 7 mai **2010**.
19. Organizatoare a conferinței cu tema **Cum am devenit filolog**, susținută de Acad. Marius Sala și a lansării volumului *Ești cool și dacă vorbești corect* (Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, Consiliul Național al Audiovizualului, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2009), 26 martie **2010**.
20. Organizatoare a 5 lansări de carte în cadrul Târgului Național de carte ALBA-TRANSILVANA”, 7-9 mai **2010**.
21. Participare la Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, Lancrăm, 7-9 mai **2010**.
22. 20-24 septembrie **2009**, Participare la *Simpozionul Internațional „Cartea – România – Europa”*, organizat de *Biblioteca Metropolitană București și Biblioteca Centrală Universitară Carol I*, sub înaltul patronaj al ACADEMIEI ROMANE, București, ediția a II-a, (prelegere cu tema *Structuri identitare românești în scrieri memorialistice contemporane*).
23. 11-12 iulie **2009**, Organizator și participare la Colocviul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, cu tema **Mai are un viitor istoria literaturii?** (Contract ANCS: nr. dosar trimis: 981/2.03.2009)
24. Participare la Colocviul național **În căutarea absolutului: Eminescu**, organizat de FUNDAȚIA „CREDINȚĂ ȘI CREAȚIE – ACAD. ZOE DUMITRESCU-BUȘULENGA-MAICA BENEDICTA, Putna, 19-22 august **2009**.
25. 22-23 mai **2009**, Sesiunea științifică internațională cu tema **Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă**, Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Alba Iulia
26. 15-16 mai **2009**, Participare la **COLOCVIILE TINERILOR SCRITORI USR.**, organizatori: „România literară”, „Observator Cultural”, „Cuvântul”
27. Participare la Conferința Internațională **Conference on Linguistic and Intercultural Education – C.L.I.E. 2008**, Center for Research and Inovation in Linguistic Education C.L.I.E., 27-28 noiembrie 2008 (comunicare cu tema *THE EUROPEAN IDENTITY – A SYMBOL IN THE ROMANIAN CONTEMPORARY PHILOSOPHY AND LITERATURE*)
28. 13-14 iunie **2008**, Sesiunea științifică internațională cu tema **Regional/Universal în limbă și literatură**, Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
29. Profesor invitat Biblioteca Națională ASTRA, Sibiu - DIANA CÂMPAN, **Aventura adevărului fără de sfârșit în cultură; Cultura – o utopie asumată**, Conferință prezentată în data de 23 aprilie **2007**, în cadrul **CONFERINȚELOR Bibliotecii ASTRA**.
30. 25-27 mai **2007** - Sesiunea științifică națională cu participare internațională **Cultura și literatura română în context european**, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.
31. 10-11 decembrie **2007**, Sesiunea științifică națională cu tema **Mircea Eliade. Un simbol al căutării sacralului**, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia
32. 23-26 ianuarie **2006** – INVITAT DE ONOARE LA Congreso Internacional „1605: Las Universidades y El Quijote”, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, conferință invitată cu tema **Don Quijote, un nuevo**

*camino literario hacia la modernidad – La enfermedad como exilio (Don Quijote – un deschizător de drum către o temă literară modernă: boala ca exil).*

33. 6-9 mai 2006, Colocviile Naționale de Etnografie și Folclor - *Creștinismul popular între teologie și etnologie*, comunicarea cu tema *Recuperarea paradigmei spirituale populare în drama blagiană cultă sau despre Anton Pann cel descins din mit.*
34. 26-27 mai 2006 – Sesiunea științifică cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Europa și cultura ca însumare.*
35. 23 aprilie 2005 – Colocviile de Etnografie și Folclor, Alba Iulia, ediția a II-a, cu tema *Omagiu Profesorului Gheorghe Pavelescu.*
36. 20-21 mai 2005 – Sesiunea științifică națională „Cultura și literatura română în context european”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Un model la granițele firescului: dandysmul.*
37. 5-7 mai 2005, Festivalul Internațional “Lucian Blaga” (Sebeș-Lancrăm), comunicare cu tema *Anton Pann și călăuzele feminine.*
38. Mai 2005, Conferința Internațională cu tema *OMUL DE CULTURA IN FATA DESCRESTINARI*, organizată de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia; (Comunicarea cu tema: *Semnal de alarmă: criza de identitate a omului de cultură*)
39. 22-23 septembrie 2005 – Conferința internațională „Integrarea europeană – între tradiție și modernitate” IETM-edțiia I, Târgu-Mureș, cu lucrarea *Maladii identitare în cultura globalizării. Trei instanțe premonitории: Constantin Noica, Mircea Vulcănescu, Petre Țuțea.*
40. 24-25 noiembrie 2005 – Sesiunea națională „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român”, sesiune științifică dedicată Zilei Naționale a României, organizată de Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, cu lucrarea *Toposuri naționale – toposuri europene în jurnalul de călătorie al lui A. E. Bacovsky.*
41. 16 decembrie 2005, Colocviile științifice cu tema *Presa românească și ideea națională*, organizate de Facultatea de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (comunicare cu tema *Iosif Vulcan, „Familia” și problema națională*)

#### REFERENT ȘTIINȚIFIC ÎN COMISII DE DOCTORAT

REFERENT DE SPECIALITATE NUMIT ÎN URMĂTOARELE COMISII DE DOCTORAT:

1. Drd. ŽUIKA BRÎNDUȘA (Serbia), *Literatura românilor din Voivodina (1945-1989)*, IOD Universitatea de Vest, TIMIȘOARA, coord. Prof. univ. dr. Cornel Ungureanu, 2008
2. Drd. MAFTEI MARA MAGDA, *Cioran și „tânăra generație”*, IOD UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, coord. Prof. univ. dr. Florin Mihăilescu, 2009
3. Drd. CAZACU (CONSTANTINESCU) LAVINIA, *Paradigmele erosului la Mircea Eliade*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2008
4. Drd. TOPÂRCEANU NATALIA, *Dinamica imaginației simbolice în poezia lui Ioan Alexandru*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2008
5. Drd. GRIGA IOANA, *Imaginea Fecioarei Maria în lirica românească*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Ion Buzăși, 2009
6. Drd. PĂNĂZAN MARIA-DANIELA, *Coordonatele religioase ale poeziei românești din secolul al XX-lea*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Ion Buzăși, 2009
7. Drd. IVANCU OVIDIU, *Identitate culturală și mental colectiv românesc. Imagini, mituri, percepții, repoziționări*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2009
8. Drd. DINU BĂLAN, *Petru Popescu – studiu monografic*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Constantin Cubleșan, 2009
9. Drd. RADU (CEBOTARI) LUMINIȚA, *Fermentul expresionist în teatrul blagian*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Constantin Cubleșan, iunie 2010
10. Drd. ALEXANDRU CIOCAN, *Configurări obsesive în simbolismul românesc*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, iulie 2010
11. Drd. GHEORGHE ANDRAȘCIUC, *Alexandru Ivasiuc – Studiu monografic*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Popa, iulie 2010
12. Drd. BELA (TRIF) IOANA DANIELA, *Univers epic și univers interior în opera lui Max Blecher*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. dr. Mircea Braga, octombrie 2010
13. Drd. MIHAELA CONRAT, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coordonator teza - Prof. univ. dr. Mircea Braga, decembrie 2011
14. Drd. PISTOL (BAL) MIHAELA MARINELA, *Ion D. Sîrbu. Anatomia lucidității, Ion D. Sîrbu. Anatomia lucidității*

15. Drd. ELVIREANU SONIA, *Totalitarism și exil. Exilul de după exil*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Coord. Prof. Dr. Mircea Braga, 2012
16. Drd. IULIANA WAINBERG-DRĂGHICIU, *Retorica și stilistica predosloviilor din tipăriturile românești, secolele XVI - XVII*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Ion Buzași, 2013
17. ADINA VOICA (SOROHAN) MONEA, *unități imaginare în opera lui Nichita Stănescu*, Coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2013
18. VALENTIN TODDESCU, *Mite Kremnitz – un spirit german promotor al literaturii române peste hotare*, Coord. Prof. univ. dr. C. Cubleşan, 2013
19. CRISTEA (GRUIAN) ALEXANDRA, *Pragul – limita depășită în lumea basmului popular*, Coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2013
20. MIHĂILĂ SILVIU, *Zoe Dumitrescu-Buşulenga sau despre „îmblânzirea” literaturii. De la maestrul paideic la omul kairotic*, Coord. Prof. univ. dr. C. Cubleşan, 2013
21. PIŞCORAN NASTACA, *Ion Băieşu - studiu monografic*, Universitatea de Nord Baia Mare, coord. Prof. univ. dr. George Achim, 2015.

**Conf. univ. dr. DIANA CÂMPAN**