

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2018-2019

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Scoala doctorala de Filologie
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Doctorat
1.6. Programul de studii	Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Metode de cercetare științifică în domeniul criticii și istoriei literare. Etică și integritate academică	2.2. Cod disciplină	SDF 104
2.3. Titularul activității de curs	Prof. Univ. Dr. Mircea Popa		
2.4. Titularul activității de seminar	-		
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1
		2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E
		2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					37
Tutoriat					28
Examinări					2
Alte activități – pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	147
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	175
3.10 Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Sală dotată cu videoproiector și ecran de proiecție

6. Competențele acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1.1. Definirea, descrierea și explicarea principalelor concepte,
------------------------------	--

	<p>teorii, metode specifice cercetărilor criticii și istoriei literare</p> <p>C1.2. Utilizarea aparatului conceptual specific domeniului pentru explicarea fenomenelor literare fundamentale specifice domeniului</p> <p>C2.1 Conceperea unui raport de cercetare în domeniul Filologie pe o temă dată, în speță pe tema tezei de doctorat.</p> <p>C2.2 Identificarea instrumentarului de identificare și utilizare a bibliografiei ori a surselor documentare, precum și conceperea metodologică a unei lucrări științifice</p>
6.2. Competențe transversale	<p>Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidențialitate)</p> <p>Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<p>Familiarizarea cu natura și scopul cercetării științifice în domeniu, în deplină concordanță cu respectarea normelor de etică și integritate academică.</p> <p>Dezvoltarea capacității de redactare a unor studii individuale însoțite de aparat critic bibliografie de specialitate corect alcătuite.</p>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • formulează cu ușurință idei și concepte de critica si istorie literara; • exprimă și argumentează logic și coerent poziții și ipoteze personale; • construiește și redactează un material științific (comunicare, studiu, articol științific, recenzie etc.)

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere • Prezentarea cursului, a bibliografiei, a cerințelor specifice, a modului de examinare și notare	Prelegere, Aplicații, Suporturi electronice	2
2. Stabilirea tematicii de cercetare și situarea în cadrul actual al disciplinei științifice • Alegerea temei de cercetare • Construirea ipotezelor de lucru • Elaborarea planului de cercetare • Importanța stabilirii gradului de cunoaștere a temei/subiectului de cercetat (stadiul cercetării)	Prelegere, Aplicații, Suporturi electronice	2
2. Metodologia cercetării • Instrumente de lucru: enciclopedii, bibliografii, dicționare • Metode de cercetare adecvate temei alese	Prelegere, Aplicații, Suporturi electronice	4
3. Documentarea în critica și istoria literară.	Prelegere, Aplicații, Suporturi electronice	4
4. Monografia de autor, studiul tematic, eseul, critica edițiilor, redactarea de indici de revistă	Prelegere, Aplicații, Suporturi electronice	4

5. Presa literară - istoric și evoluție: redactarea unei lucrări privind comentariul critic la un articol din presă	Prelegere, Aplicații, Suporturi electronice	4
6. Etica cercetării • Legislația privind etica cercetării (OM 3131/30.01.2018) privind includerea cursurilor de etică și integritate academică în planurile de învățământ; Legea nr. 74/2018 pentru modificarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe – modificări alte acte normative; • Indicarea surselor folosite;	Prelegere, Aplicații, Suporturi electronice	4
7. Etica cercetării • Plagiatul și tipuri de plagiat; • Originalitate și noutate – elementele de referință ale unei cercetări; • Sisteme de verificare și evaluare a nivelului de plagiat.	Prelegere, Aplicații, Suporturi electronice	4
Bibliografie minimală obligatorie 1. Umberto Eco, Cum se face o teză de licență, 2014 2. Ilie Rad, Cum se scrie un text științific. Cluj, Ed. Univ., 2008 3. Tudor Vianu, Tehnica criticii și a istoriei literare, în vol. Studii de lit. rom. ,Ed. Academiei, 1976 4. N. Iorga, Istoria lit. române în veacul al XVIII-lea, I-II, București, 1969 5. N. Iorga, istoria literaturii române contemporane, I-II, București, 1934 6. E. Lovinescu, Istoria literaturii românești contemporane, I-VI, București, 1926-1929 7. Bibliografia analitică a literaturii române vechi, I-II, București, Ed. Academiei, 1976-1978 8. Bibliografia română modernă, 1831-1918, București, Ed. Academiei, 1984 9. Marin Bucur, Istoriografia românească, București, Minerva, 1973 10. Dicționarul esențial al scriitorilor români, București, 2000 11. Mihaela Șt. Rădulescu, <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i> , București, 2006. 12. Ghid de etica și integritate academică, UAB, 2018, material intern.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. 1.1. Deprinderea aptitudinilor de documentare, selecție, metodă și calitate a elaborării unui text de specialitate. CE. 1.2. Modul în care este folosit aparatul critic de specialitate CE. 1.3. Formularea unui punct de vedere profesional pornind de la bibliografia de specialitate	S (Scrisă)	100 %
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță: <i>Elaborarea unei lucrări științifice (studiu, articol, comunicare) publicabilă sau publicată la data evaluării finale</i>			
Cerințe minime de promovare (pentru nota 5): - participare nesistematică la orele de curs; - cunoștințe minimale din problematica disciplinei; - capacitate redusă de transfer a informației de specialitate			
Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10): - participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs; - cunoștințe temeinice din problematica disciplinei;			

- capacitate sporită de transfer al informației de specialitate;
- obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.

Data completării

Semnătura titularului de curs

3 Septembrie 2018



Data avizării în CSDF

28 Septembrie 2018

Semnătura director SDF

