



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Orian Maria-Georgeta**
Adresă(e) Strada Unirii, nr. 15-17, 510009, Alba Iulia, România
Telefon(oane) +40-258-811412 / 106 Mobil: +40-721-241 866
Fax(uri) +40-258-812630
E-mail(uri) georgeta.orian@gmail.com
Naționalitate(-tăți) română
Data nașterii 03. 01. 1974

Locul de muncă / Domeniul ocupațional

**Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia
Învățământ / Educație**

Experiența profesională

Perioada	2015-prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar doctor
Activități și responsabilități principale	Activități didactice și de cercetare; organizarea unor evenimente științifice; coordonarea unor activități cu studenții (cerc științific) Director Editura Aeternitas a Universității „1 Decembrie 1918” (2008-prezent)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, Facultatea de Istorie si Filologie, Departamentul de Filologie, Str. N. Iorga, nr. 11-13, 510009, Alba Iulia, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar / educație / cercetare / management
Perioada	2007-2015
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctor
Activități și responsabilități principale	Activități didactice și de cercetare; organizarea unor evenimente științifice Director Editura Aeternitas a Universității „1 Decembrie 1918” (2008-prezent)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, Facultatea de Istorie si Filologie, Departamentul de Filologie, Str. N. Iorga, nr. 11-13, 510009, Alba Iulia, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar / educație / cercetare / management
Perioada	2006-2007
Funcția sau postul ocupat	Lector de Limba română
Activități și responsabilități principale	Activități didactice; organizarea unor evenimente culturale
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Adam Mickiewicz”, Institutul de Filologie Romanică, 61-874 Poznań, Al. Niepodległości 4, Polonia
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar / educație

Perioada	2004-2006
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar titular
Activități și responsabilități principale	Activități didactice și de cercetare; organizarea unor evenimente științifice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, Facultatea de Istorie si Filologie, Catedra de Limba și Literatura Română, Str. N. Iorga, nr. 11-13, 510009, Alba Iulia, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar / educație / cercetare
Perioada	2002-2004
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar titular
Activități și responsabilități principale	Activități didactice și de cercetare; organizarea unor evenimente științifice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, Facultatea de Istorie si Filologie, Catedra de Limba și Literatura Română, Str. N. Iorga, nr. 11-13, 510009, Alba Iulia, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar / educație / cercetare
Perioada	2000-2002
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar titular
Activități și responsabilități principale	Activități didactice și de cercetare; organizarea unor evenimente științifice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, Facultatea de Istorie si Filologie, Catedra de Limba și Literatura Română, Str. N. Iorga, nr. 11-13, 510009, Alba Iulia, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar / educație / cercetare
Perioada	1999-2000
Funcția sau postul ocupat	Profesor detașat
Activități și responsabilități principale	Activități didactice, de predare-învățare-evaluare; act. organizatorice, cultural-artistice, sociale
Numele și adresa angajatorului	Colegiul Național „Horia, Cloșca și Crișan” Alba Iulia
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar / educație
Perioada	1997-1999
Funcția sau postul ocupat	Profesor titular
Activități și responsabilități principale	Activități didactice, de predare-învățare-evaluare; act. organizatorice, cultural-artistice, sociale
Numele și adresa angajatorului	Colegiul Național „I. M. Klein” Blaj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar / educație
Perioada	1993-1996
Funcția sau postul ocupat	Învățătoare
Activități și responsabilități principale	Activități didactice, de predare-învățare-evaluare; act. organizatorice, cultural-artistice, sportive, sociale
Numele și adresa angajatorului	Școala Generală nr. 9 Alba Iulia
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ primar / educație

Educație și formare

Perioada	2012-2014
Calificarea / diploma obținută	Programul postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă „ <i>Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior</i> ” – Certificat de atestare a competențelor profesionale Seria B Nr. 0016882, eliberat de M.E.N.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Elaborarea Programului de formare în domeniul didacticii specialității; Metode moderne de formare în didactica specialității; Metode și tehnici de coaching folosite în perioada practicii pedagogice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, prin Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	14. 12. 2009 – 24. 01. 2010
Calificarea / diploma obținută	<i>Formator cod COR 241205</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pregătirea formării; realizarea activităților de formare; evaluarea participanților la formare; aplicarea metodelor și tehnicilor speciale de formare; marketing-ul formării; proiectarea programelor; organizarea programelor și a stagiilor de formare; evaluarea, revizuirea și asigurarea calității programelor și a stagiilor de formare.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	Iunie 2008
Calificarea / diploma obținută	<i>Auditor intern pentru sisteme de managementul calității</i> – Certificat nr. TRA/08/27305
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<i>Auditor intern pentru sisteme de managementul calității</i> conform standardului național SR EN ISO 9001:2001 identic cu standardul european EN ISO 9001:2000 și standardului național SR EN 19011:2003 identic cu standardul european EN ISO 19011:2002
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	TÜVRheinland România
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2001-2007
Calificarea / diploma obținută	Studii doctorale / Doctor în Științe filologice
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istorie și critică literară;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București, Facultatea de Litere
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	1993-1997
Calificarea / diploma obținută	Studii universitare / Licențiat în științe filologice, specializarea Limba și literatura română - Limba și literatura franceză

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Istoria literaturii, teoria literaturii, critică literară, lingvistică, istoria limbii, limba română / franceză contemporană, didactică,

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Perioada | **1988-1993**

Calificarea / diploma obținută | Studii medii / Învățătoare

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Pedagogie, psihologie, didactici, literatură română și universală, limba română, alte discipline umaniste

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Școala Normală „Gheorghe Șincai” Blaj, jud. Alba (denumirea actuală: Colegiul Național „I. M. Klein”)

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) | **Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Franceză

Engleză

Spaniolă

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
C 2	C 2	C 2	C 2	C 2	C 2
B1	B1	B1	B1	B 1	B 1
B1	B1	B1	B1	B 1	B 1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale | Capacitatea de a munci în echipă, competențe în negocierea conflictelor interpersonale, atenție concentrată, stabilitate emoțională, sociabilitate și comunicabilitate

Competențe și aptitudini organizatorice | Planificarea, coordonarea, realizarea și evaluarea unor activități individuale / grup, facilități de exprimare orală și scrisă
Organizarea unor conferințe de nivel național și internațional

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | Editare de texte; MS Office: Word, Excel, PowerPoint; navigare și comunicare pe Internet

Competențe și aptitudini artistice

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere | Categoria B

Informații suplimentare

Anexe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Premii și distincții obținute 2. Alte activități în cadrul instituției 3. Afiliere profesională 4. Mobilități 5. Participarea la proiecte de cercetare obținute prin competiție, grant sau contract 6. Participarea la manifestări științifice
--------------	--

Anexe

1. Premii și distincții obținute:

- *Premiul pentru eseu monografic* al Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, 2008; președintele juriului: Constantin Cubleşan, pentru cartea de autor Georgeta Orian, *Vintilă Horia, un scriitor contra timpului său*, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2008, 352p., ISBN 978-973-726-372-8
- *Premiul pentru exegeză blagiană* la Festivalul Internațional Lucian Blaga, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai 2005; președintele juriului: Petru Poantă, pentru volumul colectiv *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga* (coordonator Constantin Cubleşan), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, 453 p., ISBN 973-35-1958-8.
- *Profesor Bologna*, Gala Profesorului Bologna, ediția a IX-a, 3-5 iunie 2016, Alba Iulia.

2. Alte activități în cadrul instituției:

- 2004-2008: coordonarea sesiunii naționale studentești, secțiunea Filologie, și a volumului cu lucrările sesiunii; reprezentant al catedrei în consiliul IDD; secretar de catedră.
- 2008-2012: secretar de Catedră, membru în Biroul Catedrei, reprezentant al Catedrei în Departamentul pentru Managementul Proiectelor și în Departamentul pentru Cercetare Științifică, membru în Consiliul Facultății de Istorie și Filologie, membru în Senatul Universității (Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității), membru în Consiliul Bibliotecii, secretar literar al Buletinului informativ al Universității.
- 2008- prezent: Director Editura Aeternitas a Universității „1 Decembrie 1918” (în prezent, acreditată C de către CNCS în Domeniul Filologie și CNCSIS din 2009-2011)
- membru în colective (colegii) editoriale/de redacție: secretar de redacție al periodicelor „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” (2010-2014), clasificat categoria B CNCS și, anterior B+ CNCSIS, indexat în CEEOL, și „Revista de Studii Doctorale. Filologie” (2011).
- membru în comisia de audit intern a Universității și în comisia pentru evaluarea și monitorizarea programelor de studii din Facultatea de Istorie și Filologie.

3. Afiliere profesională:

- Membru al **Centrului de cercetări filologice și dialog multicultural** din Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.
- 2009: membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR);
- 2009: membru al Asociației Române de Istorie a Presei (ARIP);
- 2011-2013: membru (fondator) al Asociației Artă și Tradiții Meșteșugărești Alba (ATMA);
- 2015: membru (fondator) al Asociației Culturale „Zestrea Satelor”, Alba Iulia.

4. Mobilități

- 2008-2009: (23.09.2009-30.09.2009): grant de mobilitate în scop de formare Erasmus–Lifelong Learning Programme, Universitatea „Adam Mickiewicz”, Institutul de Filologie Romanică, Poznań, Polonia.
- 2011-2012: (19.02.2012-28.02.2012): grant de mobilitate în scop de predare Erasmus–Lifelong Learning Programme, Universitatea „Adam Mickiewicz”, Institutul de Filologie Romanică, Poznań, Polonia.
- 2012-2013: (08.04.2013-12.04.2013): grant de mobilitate în scop de formare Erasmus–Lifelong Learning Programme, Universitatea „Adam Mickiewicz”, Institutul de Filologie Romanică, Poznań, Polonia.
- 2013-2014: (22.09.2014-26.09.2014): grant de mobilitate în scop de predare Erasmus+, Universitatea din Balikesir, Turcia.

- 2014-2015: (24.06.2015-30.06.2015): grant de mobilitate în scop de formare Erasmus+, Universitatea „Adam Mickiewicz”, Institutul de Filologie Romanică, Poznań, Polonia.
- 2016-2017 (10.10.2016-14.10.2016): grant de mobilitate în scop de formare Erasmus+ SEE, Universitatea din Zenica, Bosnia&Herțegovina

5. Participarea la proiecte de cercetare obținute prin competiție, grant sau contract

2013-2014: membru în proiectul ***Din comoara satelor***, ediția a II-a, proiect AFCN, contract de finanțare proiecte culturale nr. 164/19.04.2013 (aria Patrimoniu imaterial), parteneriat cu Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba; valoare: 41.381 lei. Proiect finalizat cu volumul Marinela Baba, *Din comoara satelor. Rapsozi și poeți populari din județul Alba*, Alba Iulia, Editura Altip, 2013, 336 p., ISBN 978-973-117-450-1, însoțit de un CD audio, eveniment de lansare a produselor proiectului etc.

2013-2014: membru în proiectul ***Nunta în Transilvania***, ediția a III-a, proiect AFCN, contract de finanțare proiecte culturale nr. 160/19.04.2013, parteneriat cu Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba; valoare: 43.726,21 lei. Proiect finalizat cu volumul Marinela Baba, Marinela Florea, *Obiceiuri de nuntă din Transilvania. Nunta tradițională la Săliște. Nunta tradițională la Alămor*, vol. III, Alba Iulia, Editura Altip, 2013, 174 p., ISBN 978-973-117-450-1, însoțit de un DVD audio-video, evenimente de lansare a produselor proiectului etc.

2012-2013: membru în proiectul ***Din comoara satelor***, ediția I, proiect AFCN, contract de finanțare proiecte culturale nr. 427/09.08.2012 (aria Patrimoniu imaterial), parteneriat cu Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba; valoare: 28.475 lei. Proiect finalizat cu volumul Marinela Baba, *Din comoara satelor. Folclor literar muzical din subzona Podgoria Albei*, Alba Iulia, Editura Altip, 2012, 430p., ISBN 978-973-117-408-2, eveniment de lansare a produselor proiectului etc.

2012-2013: membru în proiectul ***Nunta în Transilvania***, ediția a II-a, proiect AFCN, contract de finanțare proiecte culturale nr. 414/09.08.2012, parteneriat cu Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba; valoare: 35.463 lei.

2012-2013: membru în proiectul ***Veste-n țară ni s-o datu. Colinde din Transilvania***, proiect AFCN, contract de finanțare proiecte culturale nr. 164/16.03.2012, parteneriat cu Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba; valoare: 36.450 lei. Proiect finalizat cu volumul Marinela Baba, *Veste-n țară ni s-o datu. Culegere de colinde din județul Alba*, Alba Iulia, Editura Altip, 2012, 430p., ISBN978-973-117-409-9, însoțit de un CD audio, eveniment de lansare a produselor proiectului etc.

2011-2012: membru în proiectul ***Nunta în Transilvania***, ediția I, proiect AFCN, contract de finanțare proiecte culturale nr. 134/29.07.2011, parteneriat cu Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba; valoare: 30.945 lei.

2010: expert pe termen scurt în proiectul ***EDUCATI 2 - Excelența Doctorală Umanistă în Cercetare: Aplicații și Teorii Interdisciplinare 2***, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 (POS DRU/88/1.5/S/63319) care continuă și perfecționează precedentul proiect EDUCATI 1. Beneficiar: Universitatea din București. Implementat pe 01.03.2010, proiectul EDUCATI 2 își propune ca timp de trei ani de zile să le creeze doctoranzilor din grupul-țintă cadrul optim pentru desfășurarea cercetării și pentru finalizarea tezei de doctorat la standarde europene, deschizându-le în acest fel accesul spre locurile de muncă din învățământ și cercetare care cer un înalt nivel de pregătire și o perfectă sincronizare cu cerințele mondiale din domeniul lor. Proiectul cuprinde o largă paletă de activități organizate conform unui calendar riguros și care marchează prin produse concrete progresul fiecărui doctorand, precum și pe cel al managementului și cercetării școlilor doctorale implicate.

Conferințele susținute în cadrul proiectului:

- 10 iunie 2010: *Repere ale exilului românesc de la Madrid: scriitorul Vintilă Horia și revista „Destin”*
- 11 iunie 2010: *Revista „Caete de dor” (Paris) în peisajul publicisticii culturale românești din exil.*

2007-2008: membru în colectivul de grant, proiect de cercetare cu Academia Română, (contract nr. 6/14. 08. 2007, proiect GAR nr. 313), cu tema: ***Geografia literară a județului Alba. Scriitori, periodice, biblioteci (cărți rare) și case memoriale***, director: Prof. univ. dr. Ileana Ghomeș.

2005-2006 : membru în colectivul de grant, cod CNCSIS 782, cu tema ***Presa românească și ideea națională. Dicționar, antologie, studiu, dosar critic***, director: Prof. univ. dr. Mircea Popa, finalizat prin

volumul **Presa românească și ideea națională**, Editura Aeternitas, 2006, ISBN (10)973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9, 435 p.

2004-2005: membru în colectivul de cercetare cu tema **Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga** (coordonator: Prof. univ. dr. Constantin Cubleşan), proiect finalizat prin publicarea volumului **Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga**, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, 453 p. Volumul a obținut Premiul pentru exegeză blagiană, acordat de Societatea culturală „Lucian Blaga” – Cluj (președintele juriului: Petru Poantă), cu ocazia Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, 2005.

2001-2002: membru în colectivul de cercetare cu tema **Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale** (coordonator: Prof. univ. dr. Constantin Cubleşan), proiect finalizat prin publicarea volumului **Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale**, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002, ISBN 973-35-1509-4, 316 p. Reeditare: **Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale** (coordonator Constantin Cubleşan), cuvânt înainte de Constantin Cubleşan, București, Editura All Educational, **2012**², 327 p., ISBN 978-973-684-760-8.

6. Participarea la manifestări științifice:

- **14 mai 1999:** Sesiunea internă de comunicări științifice, organizată de Catedra de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Aspecte ale romanului la Vintilă Horia*.
- **19 mai 2000:** Sesiunea jubiliară de comunicări științifice „Mihai Eminescu – 150 de ani de la naștere”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Eminescu receptat în diaspora*.
- **25-26 mai 2001:** Simpozionul științific jubiliar „Un deceniu de învățământ universitar la Alba Iulia”, secțiunea Filologie, cu lucrarea *Eu sunt poetul, el nu-i decât un împărat – Vintilă Horia, „Dumnezeu s-a născut în exil”*.
- **28-29 noiembrie 2001:** Sesiunea de comunicări științifice dedicate Zilei Naționale a României, organizată de Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, cu lucrarea *Condiția de exilat – cauze, consecințe, probleme de identitate*.
- **20 martie 2002:** Sesiunea de comunicări științifice „I. L. Caragiale – 150 de ani de la naștere”, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, Catedra de Filologie, cu lucrarea *Tache Farfuridi, personaj secundar ?!*.
- **28-30 martie 2002:** Colocviile de literatură „Poezia și dramaturgia secolului XX”, Aiud, cu lucrarea *Motorul feminin al „Scrisorii pierdute”*.
- **31 mai-1 iunie 2002:** Sesiunea științifică „Zilele Universității”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Principii ale comicului în „O scrisoare pierdută”*.
- **5-7 iunie 2003:** Sesiunea științifică „Zilele Universității”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Exilul românesc după al II-lea război mondial: literatură, probleme, publicații, raporturi*.
- **29 octombrie-1 noiembrie 2003:** Primul simpozion al Catedrei de Filologie-Limbi Moderne, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Identitate și alteritate: repere interdisciplinare*.
- **19 decembrie 2003:** Sesiunea internă de comunicări științifice a Catedrei de Limba și literatura română, cu tema „Literatură națională și expresivitate lingvistică”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Timp și identitate în literatura exilului*.
- **14-15 mai 2004:** Sesiunea națională de comunicări științifice „Orizonturi multiculturale la sfârșit de mileniu”, Universitatea „Constantin Brâncuși” Tg. Jiu, cu lucrarea *Identitate și alteritate în „Trilogia exilului” de Vintilă Horia*.
- **28-29 mai 2004:** Sesiunea științifică „Zilele Universității”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, secțiunea Filologie, cu lucrarea *Personajul lui Vintilă Horia în context istoric*.
- **29 octombrie-1 noiembrie 2004:** Simpozionul Catedrei de Limbi Moderne, cu participare internațională, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu tema „Diversitate culturală într-o Europă unită/Identități culturale”, cu lucrarea *Mituri ale originilor în literatură*.
- **25-26 noiembrie 2004:** A IX-a Sesiune de comunicări științifice cu participare internațională, „Știința și învățământul, fundamente ale secolului al XXI-lea”, Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu, cu lucrarea *Mythes des origines dans la littérature*.

- **17 decembrie 2004:** Sesiunea de comunicări științifice „Literatură națională și expresivitate lingvistică” (sesiune internă), Catedra de Limba și literatura română, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Bătrânul Crăciun și colindele lui*.
- **5-7 mai 2005:** Festivalul Internațional Lucian Blaga, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, cu lucrarea *Complementaritatea contrariilor în jocul dramatic „Ivanca”*.
- **20-21 mai 2005:** Sesiunea științifică națională „Cultura și literatura română în context european”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Repere ale unui imaginar personal în proza lui Vintilă Horia*.
- **22-23 septembrie 2005:** Conferința internațională „Integrarea europeană – între tradiție și modernitate” IETM-ediția I, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, cu lucrarea *Coordonate ale Tradiției în proza lui Vintilă Horia: religia și miturile originilor*.
- **24-25 noiembrie 2005:** Sesiunea națională „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român”, sesiune științifică dedicată Zilei Naționale a României, organizată de Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, cu lucrarea *Literatură și istorie: romanul (pseudo)istoric al lui Vintilă Horia*.
- **2-4 decembrie 2005:** Zilele culturale „Liviu Rebreanu” Aiud, ediția a XV-a, Sesiunea de comunicări „120 de ani de la nașterea lui Liviu Rebreanu”, cu lucrarea *„Ion” – o problemă de identitate*.
- **16 decembrie 2005:** Sesiunea științifică „Presa românească și ideea națională”, (sesiune internă, de diseminare a rezultatelor grantului CNCSIS 782 cu aceeași temă), cu lucrarea *Timotei Cipariu – conducător de publicații literare*.
- **29 aprilie 2006:** Primera Conferencia Internacional, cu tematica: „A. 1900 Años de la conquista de Dacia de Trajano; B. El Año de los aniversarios de Juan Ramón Jiménez y Lucian Blaga”, organizată de Asociación cultural „Juan Ramón Jiménez y Lucian Blaga” din Alcalá de Henares y Camarma de Esteruelas și Universidad de Alcalá, cu lucrarea *Cervantes en las escuelas de Rumanía*.
- **26-27 mai 2006:** Sesiunea științifică, cu participare internațională, „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, organizată de Catedra de Limba și literatura română și Centrul de cercetări filologice și dialog multicultural din Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Vintilă Horia: lectură în grilă identitară*.
- **25-26 mai 2007:** Sesiunea de comunicări științifice, cu participare internațională, „Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian”, organizată de Catedra de Limba și literatura română, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Primii ani ai exilului românesc de după al doilea război mondial, în corespondența lui Mircea Eliade*.
- **25-28 iunie 2007:** Fifth International Congress on Romanian Studies, Constanța, România, organizat de The Society for Romanian Studies în colaborare cu Universitatea „Ovidius” Constanța, cu lucrarea *Goncourt 1960: identitate provocată, identitate dobândită*.
- **19-21 septembrie 2007:** Simpozionul internațional „Români majoritari / români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Academia Română, filiala Iași, cu lucrarea *Minoritatea lingvistică generată de motive didactic-profesionale sau „Români pe cont propriu”* (coautor: asist. univ. drd. Emilia Ivancu).
- **20-21 septembrie 2007:** Conferința internațională „Integrarea europeană – între tradiție și modernitate” IETM - ediția a II-a, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, cu lucrarea *Vintilă Horia inedit: câteva romane netraduse*.
- **8-9 noiembrie 2007:** Conferința Facultăților de Litere din cadrul Asociației Universităților din Regiunea de Dezvoltare Centru, la Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, sub egida „Științele umaniste și provocările viitorului european”, cu lucrarea *Lectoratul de limba română în străinătate – o provocare a viitorului european* (coautor: asist. univ. drd. Emilia Ivancu).
- **12-13 noiembrie 2007:** Conferința „România: dialog intercultural și interlingvistic. 50 ani de limba română la Universitatea A. Mickiewicz din Poznań”, Poznań, Polonia, cu lucrarea *Spiritualitatea populară, unul din spațiile de întâlnire polono-române. Contribuțiile lui Petru Caraman*.
- **9-11 mai 2008:** Colocviile de Etnografie și Folclor, ediția a V-a, simpozion organizat de Consiliul Județean Alba și Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba, în colaborare cu Arhiepiscopia Ortodoxă Română de Alba Iulia și Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia, având tema „Tradiție și actualitate în cercetarea culturii populare. Moștenirea lui Ovidiu Bîrlea”, cu lucrarea *Elemente etno-folclorice în romanul lui Ovidiu Bîrlea – „Șteampuri fără apă”*.

- **13-14 iunie 2008:** Sesiunea de comunicări științifice „Regional / universal în limbă și literatură”, organizată de Catedra de Limba și literatura română, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Un reper al folcloristicii românești: Ovidiu Bîrlea*.
- **25-27 septembrie 2008:** Simpozionul internațional „Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european”, Iași, organizat de Academia Română, Filiala Iași – Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, cu lucrarea *„Moștenirea” lui Ovidiu Bîrlea într-un roman-muzeu*.
- **14-15 noiembrie 2008:** Sesiunea științifică „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 90 de ani de la Marea Unire (1918-2008)”, organizată de Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, cu lucrarea *Ideea națională în paginile publicațiilor aiudene. Contribuția lui Ovidiu Hulea*.
- **14 martie 2009:** Colocviul „Journé d'étude: Lieux de représentation de la famille dans le roman français, anglais et roumain”, organizat de Centrul de studiere a romanului francez contemporan (CENTRE D'ÉTUDE DU ROMAN FRANÇAIS ACTUEL), din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, cu lucrarea *Spațiu domestic și relații familiale în proza lui Ovidiu Bîrlea*.
- **20-21 martie 2009:** Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „PARCE – Paradigm Changes within the Sciences of Education”, ediția a III-a, organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic și Catedra de Pedagogie, Psihologie și Didactică, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Învățământul din Blaj în perioada interbelică: Liceul „Sf. Vasile cel Mare* (coautor: prof. Cosmina Florea).
- **15 aprilie 2009:** Conferința „Vintilă Horia – omul, scriitorul, catedra”, Universitatea din Alcalá de Henares, Spania, cu lucrarea *Vintila Horia, un escritor en contra de su tiempo*.
- **16-17 mai 2009:** Simpozionul internațional „Întoarcerea în Ithaca. Literatura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire”, Drobeta Turnu-Severin, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, Catedra de Filologie, cu lucrarea *Revista „Caete de dor” (Paris) în contextul publicisticii românești din exil*.
- **22-23 mai 2009:** Sesiunea științifică anuală „Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă”, organizată de Catedra de Limba și Literatura română și Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918”, cu lucrarea *Din paginile revistelor interbelice aiudene*.
- **22-24 mai 2009:** Colocviile de Etnografie și Folclor, Alba Iulia, ediția a VI-a, manifestare organizată de Consiliul Județean Alba și Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba, cu tema „Valori identitare în cultura tradițională românească”, cu lucrarea *Folclor românesc în paginile exilului: revista „Caete de dor”*.
- **28-30 septembrie 2009:** Conferința internațională „XI Balcanicum Conference: Religion and politics in South-East Europe”, Gniezno-Poznań, Polonia, organizată de The Commission of Balkan Studies of Poznań Department of the Polish Academy of Science and the Institute of History of the Adam Mickiewicz University in Poznań, cu lucrarea *La religion, une « politique » du salut en exil: le cas de l'écrivain roumain Vintila Horia*.
- **02-04 octombrie 2009:** Al IX-lea Simpozion internațional „Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură”, Pitești, organizat de Fundația Culturală Memoria, filiala Argeș, Muzeul Județean Argeș, Asociația Foștilor Deținuți Politici – Filiala Argeș, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România, Institutul Român de Istorie Recentă București, cu lucrarea *Exilul în propria țară – pretext literar în romanul „Salvarea de ostrogoți” de Vintilă Horia*.
- **23-24 octombrie 2009:** Al VIII-lea Simpozion național de jurnalism, cu participare internațională, cu tema „Jurnalismul românesc din exil și diasporă”, Cluj-Napoca, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Catedra de Jurnalism, cu lucrarea *Locul revistei „Caete de dor” (Paris) în peisajul publicisticii culturale românești din exil*.
- **23-25 aprilie 2010:** Colocviile de etnografie și folclor „Gheorghe Pavelescu”, Alba Iulia, ediția a VII-a, manifestare organizată de Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia și Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia, cu tema „Credința și credințele românilor. Centenar Valer Butură”, cu lucrarea *Valorificarea „instrumentarului” folcloric: obiceiuri, datini, superstiții în opere literare*.
- **28-29 mai 2010:** Sesiunea științifică anuală internațională, ediția a XII-a, cu tema „Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie / didactică”, organizată de

Catedra de Limba și literatura română și de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Istoria, context și pretext literar. Câteva exemple*.

- **10-11 iunie 2010:** Colocviul internațional *Literatura exilului din România și alte țări est-europene*, organizat de Școala doctorală – Literatură, din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din București, cu lucrările *Vintilă Horia și revista „Destin”* și *Revista „Caete de dor”* (proiect cofinanțat din Fondul Social European prin POSDRU 2007-2013 *Investește în oameni!*).
- **8-10 octombrie 2010:** Simpozionul internațional „Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire”, ediția a II-a, Drobeta Turnu-Severin, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, Catedra de Filologie, cu lucrarea *Relația intelectualului cu regimul totalitar în romanul „Salvarea de ostrogoți (Prigoniți-I pe Boețiu” de Vintilă Horia*.
- **9 decembrie 2010:** Conferința „Vintilă Horia – el hombre, el escritor, el profesor”, organizată de Facultad de Filosofía y Letras, Centro de Lenguas Extranjeras și Asociación Cultural “Juan Ramón Jiménez y Lucian Blaga”, Universitatea din Alcalá de Henares, Spania, cu lucrarea *El novelista en búsqueda de su personaje*.
- **25-27 martie 2011:** Colocviile de etnografie și folclor „Gheorghe Pavelescu”, ediția a VIII-a, Alba Iulia, organizat de Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, având tema „Memoria ca arhivă culturală – valorificări contemporane ale culturii tradiționale”, cu lucrarea *O contribuție la ciclul epic marian: „Din viața lui Iisus” de Ion Agârbiceanu*.
- **9 aprilie 2011:** Colocviul „Journée d’Etude: Foyer de la famille, foyer de la culture [Căminul familiei, căminul culturii] dans le roman français, anglais et roumain des dernières décennies”, organizat de Centrul de studiere a romanului francez contemporan (CENTRE D’ÉTUDE DU ROMAN FRANÇAIS ACTUEL-CERFA), din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, cu lucrarea *Recursul la istorie: familie și societate la sfârșit de secol XIX (Ioana Pârvulescu, „Viața începe vineri”)*.
- **6-8 mai 2011:** Sesiunea științifică națională, cu participare internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XIII-a, ediție aniversară la împlinirea a două decenii de învățământ superior la Alba Iulia, organizată de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Catedra de Limba și literatura română și Catedra de Limbi moderne, din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrările *Societate interbelică în Munții Apuseni: cultură materială & cultură spirituală într-un roman „tehnic” (Ovidiu Bîrlea, „Drumul de pe urmă”)* și *Situații de învățare în context informal: forme complementare de dobândire a cunoștințelor în cadrul cursului de Etnologie și folclor (co-autor: prof. Cosmina Florea, CSEI Alba Iulia)*.
- **2-3 iunie 2011**, Poznań, Polonia: Colocviul științific internațional „1911-2011: O sută de ani de la nașterea lui Emil Cioran. Interbelicul românesc: premise, ipoteze, controverse”, organizat de Catedra de Românică de la Institutul de Filologie Romanică, Facultatea de Neofilologie, Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań, Polonia, și Catedra de Limba și literatura română de la Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, România, cu lucrarea *Mateiu Caragiale sau biografia ca operă. Între autoidentitate și heteroidentitate*.
- **23-25 martie 2012:** Colocviile de etnografie și folclor „Gheorghe Pavelescu”, ediția a IX-a, Alba Iulia, cu tema „Patrimoniul material și imaterial în contextul crizei valorilor”, org. de Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Modalități de valorificare didactică a patrimoniului (i)material. Studiu de caz*.
- **17-19 mai 2012:** Sesiunea științifică națională, cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, ediția a XIV-a, ediție aniversară la împlinirea a două decenii de învățământ universitar filologic la Alba Iulia, cu lucrările *Optimizarea componentei moral-civice a activităților de lectură în învățământul special – rolul metodologiei didactice activizante (co-autor: prof. Cosmina Florea, CSEI Alba Iulia); Parabola politică în rama totalitarismului: Desfacerea guoaielor (Marin Sorescu) și Între oglinzi ficționale: Dumnezeu s-a născut în exil. Jurnalul lui Ovidiu la Tomis (Vintilă Horia) și Moartea la Tomis. Jurnalul lui Ovidiu (Marin Mincu)*.
- **29 noiembrie-1 decembrie 2012:** The 5th International Conference EDU-WORLD 2012, „Education Facing Contemporary World Issues”, Pitești-România, cu lucrările *Learning situations within an informal context: case study (Ethnology and Folklore course)* (poziția în lucrare: prim autor; co-autor: Dana Jucan, UBB) și *Assesment strategies of academic performances used in university. Ascertainig study* (poziția în lucrare: co-autor; prim autor: Dana Jucan, UBB).

- **6-8 iunie 2013:** Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, ediția a XV-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrările *Învățarea prin descoperire – experiența proiectului Ieri despre alaltăieri în cadrul cursului de Etnologie și Folclor* (co-autor: Anamaria Grigoruț, CJ Alba) și *Proza lui Ovidiu Bîrlea – scurtă privire de sinteză*.
- **25-26 septembrie 2013:** Simpozionul internațional *Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective*, ediția a XII-a, organizat de Academia Română, Filiala Iași – Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, și Asociația Culturală „A. Philippide”, cu lucrarea *Proza cu valoare etnografică – Ovidiu Bîrlea, „Urme pe piatră”*.
- **13-14 iunie 2014:** Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, ediția a XVI-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrările *De la Dragobete la Sf. Valentin sau Despre cum o sărbătoare „importată” resuscitează una „tradițională” și Câțiva cărțurari ai Albei din prima jumătate a secolului trecut – contribuții bibliografice*.
- **4-6 septembrie 2014:** Sesiunea științifică internațională „Dying and Death in 18-th-21st Century Europe”, 7th Edition, Alba Iulia, Romania, cu lucrarea *Ovid Waiting for His Coming Death in Tomis: Two Fictional Representations (Vintila Horia and Marin Mincu)*.
- **30-31 octombrie 2014:** Conferința națională „Contemporaneizarea tradiției. Identitate și alteritate” / The National Conference „Bringing Tradition in the Contemporary Period. Identity and Otherness”, ediția I, Baia Mare, organizată de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare și Muzeul de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, cu lucrarea *De la teorie la practică. Proiecte pentru studenți în cadrul cursului de Etnologie și folclor*.
- **26-28 martie 2015:** The 2nd Exploratory Workshop „Internationalisation of Higher Education: Challenges and Rewards”, organizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Centrul de Relații Internaționale, Centrul pentru Managementul Cercetării științifice, Dezvoltare și Inovare, Școala Doctorală și Centrul pentru Cercetare și Inovare în Educația Lingvistică (CIEL), cu lucrarea *Teaching the Mother Tongue as a Foreign Language: Aspects and Perspectives* (co-autor: Emilia Ivancu)
- **27-29 martie 2015:** Sesiunea de comunicări, cu participare internațională, a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” de la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, organizată în colaborare cu Centrul Cultural „Drăgan Muntean” Deva, Primăria Municipiului Deva, Colegiul Național „Decebal” Deva, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara, având tema „De la mit, basm, legendă – mișcarea nucleelor narrative spre contemporaneitate, în literatură”, cu lucrarea *Relația tată-fiu în textul dramatic „Ivanca” de Lucian Blaga*.
- **12-13 iunie 2015:** Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, ediția a XVII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *Preocupări în linia Tradiției: câțiva cărțurari ai Albei din prima jumătate a secolului trecut – contribuții bibliografice*
- **2-6 septembrie 2015:** Sesiunea științifică internațională „Death, Dying and the Disposal of the Body – Eastern and Western Ways of Dying and Death” (DDD12), Alba Iulia, Romania, cu lucrarea *In How Many Ways Can We Die? A Possible Answer from Jose Saramago (Death with Interruptions)*.
- **16-18 septembrie 2015:** Simpozionul internațional „Contacte lingvistice și culturale în spațiul românesc – contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european”, organizat de Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Asociația culturală „A. Philippide”, Iași, România, cu lucrarea *Ovidiu Bîrlea, portretist*.
- **30-31 octombrie 2015:** Conferința internațională „Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european”, ediția a II-a, Baia Mare, organizată de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, cu lucrarea *Obiceiuri de primăvară din județul Alba*.
- **4 decembrie 2015:** Colocviul științific național, cu participare internațională „Centenar Vintilă Horia (1915-2015)”, organizat de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia: prezentare de postere: Vintilă Horia (1915-1992): repere bio-bibliografice (co-autor: Dr. Alexandru Gruian), lucrarea *Ovidiu așteptându-și moartea la Tomis: două reprezentări ficționale (Vintilă Horia și Marin Mincu)* și moderator

(împreună cu Conf. univ. dr. Pompiliu Crăciunescu) al mesei rotunde cu tema *Vintilă Horia în actualitate (ediții, ediții critice, traduceri, stadiul receptării actuale)*

- **17 decembrie 2015:** Colocviul științific internațional „Centenariu Vintila Horia 1915-2015), organizat la Universitatea din Alcalá de Henares, Spania, cu lucrarea *La patria ideal de Vintila Horia o cómo llevar consigo su propio espacio*.
- **7-8 mai 2016:** Colocviile de literatură și arte, ediția a XXIII-a, org. de Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, cu lucrarea *Arta traducerii literare între paradoxul invizibilității și opțiunea culturală* (Emilia Ivancu&Georgeta Orian)
- **10-11 iunie 2016:** Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *Starea de crepuscul în poemul dramatic Torța de Vintilă Horia*
- **15-17 septembrie 2016:** Colocviul internațional *Myth, Music, Ritual. Approaches in Comparative Literature*, organizat de Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum” de la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, University of South Africa, Centrul pentru Cercetarea Imaginarului Phantasma, UBB Cluj-Napoca, cu lucrarea *Mitul pelerinului în romanul „Laur” de Evgheni Vodolazkin – o posibilă lectură/ Myth, Music, Ritual. Approaches in Comparative Literature*
- **25-26 noiembrie 2016:** Zilele culturale „Liviu Rebreanu”, ediția a XXVI-a, org. de Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud și ASTRA – Despărțământul „Ovidiu Hulea” Aiud, cu lucrarea *Valorificarea identitară a iei românești* (co-autori: drd. Carmen Ioana Popa, masterand Cristina Barbu)
- **23-27 ianuarie 2017:** Workshop „Curricular Activities Revisited. Intercultural and Interdisciplinary Education through Curricular and Extracurricular Activities”, organizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia și Nord University (Norvegia), cu lucrarea *Ethnographical heritage fro Alba County – possible implications in outdoor activities*.

Alba Iulia,
17 februarie 2017

Conf. univ. dr. Maria-Georgeta Orian