

FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE

COMISIA DE FILOLOGIE

**STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR
ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

**CONF. UNIV. DR. MARIA-GEORGETA ORIAN
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA**

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Indicatori
1. Activitatea didactică și profesională (A1) Total: 211p.	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate:	1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat • <i>Georgeta Orian, Vintilă Horia, un scriitor contra timpului său</i> , Cluj-Napoca, Editura Limes, 2008, 352p., ISBN 978-973-726-372-8 (rec. CNC SIS)		Publicată
		1.1.2. Carte ¹ de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific) • <i>Georgeta Orian, Vintilă Horia – privire monografică</i> , Alba Iulia, Editura Bălgrad, 2000, 114 p., ISBN 973-99314-4-8.	autor	20p nepunctată
			coautor	10p
		1.1.3. Ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)	autor	20p
			coautor	10p
		1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice	autor	10p
coautor	5p			
1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate). 1. <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale</i> (coordonator Constantin Cubleșan), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002, 313 p., ISBN 973-35-1509-4; ediția a doua: cuvânt înainte de Constantin Cubleșan, București, Editura All Educational, 2012 ² , 327 p., ISBN 978-973-684-760-8. 2. <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i> (coordonator		10p/70pag 1. 46,71p 2. 64,71p 3. 62p		

Total: 173,42p

	<p>Constantin Cubleșan), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, 453 p., ISBN 973-35-1958-8.</p> <p>3. <i>Presa românească și ideea națională. Dicționar, antologie, studiu, dosar critic</i> (coordonator Mircea Popa), Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2006, 434 p., ISBN (10) 973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9.</p>		
	<p>1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu.</p> <p>1. Georgeta Orian, <i>Romanian Presences in the Spanish Literary Landscape after World War II. The Case of Romanian Writer Vintilă Horia and the Journal „Destin” (Madrid)</i>, în vol. <i>Romania in the World. Contacts and Reception</i>, Editor: Paul Nanu, Department of Romanian Language and Culture, University of Turku, Finland, 2014, pp. 19-28, ISBN 978-951-29-5670-8.</p> <p>2. Georgeta Orian, <i>Proza cu valoare etnografică – Ovidiu Bârlea, „Urme pe piatră”</i>, în vol. <i>Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturality – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives)</i>, Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim (eds); Roma, Italia, ARACNE Editrice, Colecția „Danubiana”, 2014, ISBN 978-88-548-7812-9.</p>	<p>autor articol</p>	<p>10p 2x10p=20p</p>
		<p>coautor articol</p>	<p>5p</p>
1.2. Îndrumare:	1.2.1. Conducător de doctorat.		5p
1.3. Material didactic:	<p>1.3.1. Curs sau manual universitar.</p> <p>1. Georgeta Orian, <i>Literatura exilului românesc. Suport pentru curs și seminar</i>, Alba Iulia, Seria Didactica, 2014, 2015², 2016³.</p> <p>2. Georgeta Orian, <i>Istoria literaturii și civilizației române. Perioada 1945-1989. Suport pentru curs și seminar</i>, Alba Iulia, Seria Didactica, 2014, 2015², 2016³.</p> <p>3. Georgeta Orian, <i>Etnologie și folclor. Folclor literar. Note de curs</i>, Alba Iulia, Seria Didactica, 2014, 2015², 2016³.</p>	<p>autor</p>	<p>6p 3x6p=18p</p>
		<p>coautor</p>	<p>3p</p>

<p>2. Activitate de cercetare (A2)</p> <p>Total: 845p.</p>	<p>2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii</p>	<p>2.1.1. în: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale.</p> <p>Articole ISI Web of Science (Thomson Reuters)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Georgeta Orian, <i>Coordonate ale Tradiției în proza lui Vintilă Horia: religia și miturile originilor</i>, în vol. <i>Conferinței internaționale „Integrarea europeană – între tradiție și modernitate” IETM - ediția I / Proceedings of the International Conference „European Integration between Tradition and Modernity</i>, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 22-23 septembrie 2005, pp. 138-148, ISBN 973-7794-36-2. 2. Georgeta Orian, Dana Jucan, <i>Learning situations within an informal context: case study (Ethnology and Folklore course)</i> (poziția în lucrare: prim autor; co-autor: Dana Jucan, UBB), în <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i>, vol. 76 (2013), 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues, pp. 575-580, ISSN 1877-0428. 3. Dana Jucan, Georgeta Orian, <i>Assesment strategies of academic performances used in university. Ascertaining study</i> (poziția în lucrare: co-autor; prim autor: Dana Jucan, UBB), în <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i>, vol. 76 (2013), 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues, pp. 414-420, ISSN 1877-0428. <p>Reviste indexate în BDI</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Georgeta Orian, <i>La religion, une « politique » du salut en exil: le cas de l'écrivain roumain Vintila Horia</i>, în „Balcanica Posnaniensia. Acta et studia”, XVII, Poznań 2011, Wydawnictwo Poznańskie, pp. 257-268, ISBN 978-83-7177-650-2; ISSN 0239-4278. 5. Georgeta Orian, <i>Repere ale artei teatrale în cultura populară română</i>, în „Studia Romanica Posnaniensia”, XLI/2, redactor și coordonator: Tomasz Cychnerski, Wydawnictwo Naukowe UAM [Universitatea „Adam Mickiewicz”], Poznań, 2014, pp. 15-25, ISBN 978-83-232-2703-8, ISSN 0137-2475, e-ISSN 2084-4158. <p>Reviste indexate în BDI (CEEOL din 2007 și EBSCO din 2014) și clasificate de CNCS în categoria B</p>	<p>autor</p>	<p>10p 12x10p=120p</p>
			<p>coautor</p>	<p>5p 4x5p=20p</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 6. Georgeta Orian, <i>Primii ani ai exilului românesc de după al doilea război mondial, în pagini din corespondența și publicistica lui Mircea Eliade</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 8/2007, tom 1, pp. 61-65, ISSN 1582-5523. 7. Georgeta Orian, <i>A Reference Point for the Romanian Folklore Research: Ovidiu Bârlea</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 9/2008, tom 1, pp. 47-52, ISSN 1582-5523. 8. Georgeta Orian, <i>Din paginile revistelor interbelice aiudene</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 10/2009, pp. 171-179, ISSN 1582-5523. 9. Georgeta Orian, <i>Istoria, context și pretext literar. Câteva exemple</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 11/2010, tom I, pp. 77-86, ISSN 1582-5523. 10. Georgeta Orian, <i>Situații de învățare în context informal: forme complementare de dobândire a cunoștințelor în cadrul cursului de Etnologie și folclor</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 12/2011, tom I, pp. 395-404, ISSN 1582-5523. 11. Georgeta Orian, Cosmina Florea, <i>Optimizarea componentei moral-civice a activităților de lectură în învățământul special – rolul metodologiei didactice activizante</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 13/2012, tom IV, pp. 325-333, ISSN 1582-5523. 12. Georgeta Orian, Anamaria Grigoruț, <i>Învățarea situațională – experiența unui proiect complementar cursului de Etnologie și folclor</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 14/2013, tom I, pp. 541-550, ISSN 1582-5523. 13. Georgeta Orian, <i>De la Dragobete la Sf. Valentin sau Despre cum o sărbătoare „importată” resuscitează una „tradițională”</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 15/2014, tom I, pp. 119-128, ISSN 1582-5523. 14. Georgeta Orian, <i>„Cuibul Rebrenilor” de la Aiud. Schiță de istorie literară</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 15/2014, tom I, pp. 155-168, ISSN 1582-5523. 15. Georgeta Orian, <i>Preocupări în linia Tradiției: câțiva cărturari ai</i> 		
--	--	---	--	--

		<p><i>județului Alba din prima jumătate a secolului trecut – contribuții bibliografice</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 16/2015, tom I, pp. 343351, ISSN 1582-5523.</p> <p>16. Georgeta Orian, <i>Starea de crepuscul în poemul dramatic „Torța” de Vintilă Horia</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 17/2016, tom I, ISSN 1582-5523.</p>		
	<p>2.1.2. în: Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate.</p> <p>Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Georgeta Orian, <i>Poezia lui Vintilă Horia</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 1/2000, pp. 85-92, ISSN 1582-5523. 2. Georgeta Orian, <i>„Eu sunt poetul, el nu-i decât un împărat” (Vintilă Horia – Dumnezeu s-a născut în exil)</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 2/2001, pp. 95-98, ISSN 1582-5523. 3. Georgeta Orian, <i>Principii ale comicalului în „O scrisoare pierdută”</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 3/2002, pp. 115-118, ISSN 1582-5523. 4. Georgeta Orian, <i>Tache Farfuridi, personaj secundar?!</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 3/2002, pp. 385-389, ISSN 1582-5523. 5. Georgeta Orian, <i>Exilul românesc după al II-lea război mondial: literatură, probleme, publicații, raporturi</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 4/2003, tom 1, pp. 121-127, ISSN 1582-5523. 6. Georgeta Orian, <i>Identitate și alteritate: repere interdisciplinare</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 4/2003, tom 3, pp. 123-132, ISSN 1582-5523. 7. Georgeta Orian, <i>Omagiu Profesorului Mircea Popa</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 5/2004, pp. 23-25, ISSN 1582-5523. 	<p>autor</p>	<p>6p 41x6p=246p</p>	
			<p>coautor</p>	<p>3p 3x3p=9p</p>

		<p>8. Georgeta Orian, <i>Mituri ale originilor în literatură</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 6/2005, tom 1, pp. 329-333, ISSN 1582-5523.</p> <p>9. Georgeta Orian, <i>Repere ale unui imaginar personal în proza lui Vintilă Horia</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 6/2005, tom 3, pp. 66-70, ISSN 1582-5523.</p> <p>10. Georgeta Orian, <i>Vintilă Horia: lectură în grilă identitară</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 7/2006, tom 1, pp. 107-113, ISSN 1582-5523.</p> <p>11. Georgeta Orian, <i>Vintilă Horia: Scandalul Goncourt sau contactul cu alteritatea agresivă</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 7/2006, tom 2, pp. 37-40, ISSN 1582-5523.</p> <p>Capitole în cărți (volum colective)</p> <p>12. Georgeta Orian, <i>Complementaritatea contrariilor în „jocul dramatic” Ivanca</i>, în vol. <i>Meridian Blaga 5. Tom 1 – Literatură</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2005, pp. 185-192, sub egida Societății Culturale „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, ISBN 973-686-746-3, ISBN 973-686-747-1.</p> <p>13. Georgeta Orian, <i>Aspecte privind predarea limbii materne ca limbă străină</i>, în vol. <i>Studiile românești în lume în 2007 / Romanian Studies around the World</i> (coordonator Marina Cap-Bun), București, Editura Cartea Universitară, 2007, pp. 251-259, ISBN 978-973-731-586-1.</p> <p>14. Georgeta Orian, <i>Elemente etno-folclorice în romanul lui Ovidiu Bârlea</i>, în vol. <i>Moșteniri culturale</i>, editori: Avram Cristea și Jan Nicolae, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2009, pp. 509-518, ISBN 978-973-7879-83-7.</p> <p>15. Georgeta Orian, Emilia Ivancu, <i>Călător cu și prin limba română – Lectoratul de limba română în străinătate între tradiție și evoluție</i>, în vol. <i>Festschrift. Mircea Braga – 70</i>, volum coordonat de Gabriela Chiciudean și Cristina Vănoagă Pop, Sibiu, Editura Imago, 2010, pp. 244-258, ISBN 978-606-506-012-8.</p> <p>16. Georgeta Orian, <i>Domestic Space and Family Relationships in Ovidiu Bârlea’s Prose</i>, în vol. <i>Lieux de représentation de la famille. Études sur le roman français, anglais et roumain</i>, dirigé par Yvonne Goga et Simona Jișa, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2010, pp. 153-163,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>ISBN 978-973-133-709-8.</p> <p>17. Georgeta Orian, <i>Relația intelectualului cu regimul totalitar în romanul „Salvarea de ostrogoți (Prigoniți-I pe Boețiu” de Vintilă Horia</i>, în vol. <i>Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire</i>, coord. Mihaela Albu, Codruța Mirela Stănișoară, Camelia Zăbavă, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2011, pp. 163-178, ISBN 978-973-757-463-3.</p> <p>18. Georgeta Orian, <i>The appeal to history : family and society at the end of the 19TH century (Ioana Pârvulescu, Viața începe vineri/ Life starts on friday)</i>, în vol. Simona Jișa (coord.), <i>Foyer de la famille. Foyer de la culture. Essais sur le roman français, anglais et roumain des dernières décennies</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2011, coll. « Le roman français actuel », pp. 34-43, ISBN 978-973-133-987-0.</p> <p>19. Georgeta Orian, <i>Mateiu I. Caragiale sau biografia ca operă. Între autoidentitate și heteroidentitate</i>, în vol. Emilia Ivancu, Tomasz Klimkowski, Georgeta Orian (coordonatori), <i>Fascinantul interbelic. Idei, oameni, cărți</i>, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2011, pp. 117-128, ISBN 978-606-613-025-7; 2015², pp. 157-168, ISBN 978-606-613-117-9.</p> <p>Publicații in extenso, apărute în volume ale unor conferințe internaționale de specialitate, din țară și străinătate</p> <p>20. Georgeta Orian, <i>Mythes d'origine dans la littérature</i>, în vol. <i>Știința și învățământul – fundamente ale secolului al XXI-lea</i>, secțiunea <i>Limbi străine</i>, Editura Academiei Forțelor Terestre Sibiu, 2004, ISBN: 973-7809-10-6; 973-7809-03-3.</p> <p>21. Emilia Ivancu, Georgeta Orian, <i>Minoritatea lingvistică generată de motive didactic-profesionale sau „Români pe cont propriu”</i>, în vol. <i>Români majoritari / Români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice</i>, editat de Academia Română, Institutul de filologie română „A. Philippide”, volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Iași, Editura Alfa, 2007, pp. 773-779, ISBN 973-8953-49-9.</p> <p>22. Georgeta Orian, <i>Vintilă Horia inedit: câteva romane netraduse</i>, în vol. <i>Proceedings of the International Conference „European Integration between Tradition and Modernity</i>, Second Edition, Editura</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 20-21 septembrie 2007, pp. 20-26, ISSN 1844-2048.</p> <p>23. Georgeta Orian, „Moștenirea” lui Ovidiu Bârlea într-un roman-muzeu, în vol. <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european</i>, volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Danilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Iași, Editura Alfa, 2009, pp. 543-554, ISBN 978-973-8953-92-5.</p> <p>24. Georgeta Orian, Cosmina Florea, <i>The Educational System in Blaj during the Inter-war Period: “St. Vasile cel Mare” High school</i>, în „PARCE III – Paradigm Changes within the Sciences of Education”, Aeternitas Publishing House, Alba Iulia, 2009, pp. 393-397, ISSN 1842-9807.</p> <p>25. Georgeta Orian, <i>Locul revistei „Caete de dor” (Paris) în peisajul publicisticii culturale românești din exil</i>, în vol. <i>Întoarcerea în Ithaca. Cultura română în exil și în afara granițelor. Lucrările Simpozionului internațional, organizat la Universitatea din Craiova, CUDTS, mai 2009</i>, (coord. Mihaela Albu), Craiova, Editura Universitaria, 2010, pp. 183-191, ISBN 978-606-510-871-4</p> <p>26. Georgeta Orian, <i>De la teorie la practică. Proiecte pentru studenți în cadrul cursului de Etnologie și folclor</i>, în vol. <i>Conferința națională / The National Conference „Contemporaneizarea tradiției. Identitate și alteritate” / „Bringing Tradition in the Contemporary Period. Identity and Otherness”</i>, 30-31 octombrie 2014, Baia Mare, coordonatori: Delia-Anamaria Răchișan, Janeta Ciocan, București, Editura Etnologică, 2014, pp. 231-239, ISBN 978-973-8920-68-2.</p> <p>27. Georgeta Orian, <i>Obiceiuri de primăvară din județul Alba</i>, în vol. <i>Conferința internațională „Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european”</i>, coordonator: Delia-Anamaria Răchișan, București, Editura Etnologică, 2015, pp. 208-215, ISBN 978-973-8920-95-8.</p> <p>Reviste științifice necotate</p> <p>28. Georgeta Orian, <i>Vintilă Horia, romancier</i>, în „Tribuna”, nr. 25-28/1-31 iulie, 1999, pp. 7-9, ISSN 1223-8546.</p> <p>29. Georgeta Orian, <i>Poezia lui Vintilă Horia</i>, în „Caiete internaționale de poezie/ International Notebook of Poetry”, nr. 1/2000, LiterArt XXI,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>pp. 73-83, ISSN 1528-1957.</p> <p>30. Georgeta Orian, <i>Vintilă Horia, romancier</i>, în „Almanah Origini/ Romanian Roots Almanac”, LiterArt XXI, Criterion Publishing, 2001, pp. 182-204, ISSN 1526-8225.</p> <p>31. Georgeta Orian, „<i>Eu sunt poetul, el nu-i decât un împărat</i>”, în „Origini”, vol. VI, no. 7-8 (61-62) July-August/2002, Supliment „Vintilă Horia”, p. I, ISSN 1094-5814.</p> <p>32. Georgeta Orian, <i>Vintilă Horia: ispita genului dramatic</i>, în „Caiete internaționale de poezie/ International Notebook of Poetry”, nr. 3/2002, Revistă anuală sponsorizată de Asociația Internațională a Scriitorilor și Oamenilor de Artă Români – LiterArt; reeditarea poemului dramatic <i>Torța</i> de Vintilă Horia, pp. 71-88, ISSN 1528-1957.</p> <p>33. Georgeta Orian, „<i>Destin</i>” – o „<i>revistă de cultură românească</i>” din exil, în „Tribuna”, serie nouă, anul II, nr. 21, 16-31 iulie 2003, p. 6, ISSN 1223-8546.</p> <p>34. Georgeta Orian, <i>Identitate și alteritate în discursul lui Vintilă Horia</i>, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, serie nouă, VI, nr. 67-68-69/iulie-august-septembrie 2003, pp. 125-137, ISSN 1453-8881.</p> <p>35. Georgeta Orian, <i>Identitate și alteritate în discursul lui Vintilă Horia (II)</i>, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, serie nouă, VI, nr. 70-71-72/octombrie-noiembrie-decembrie 2003, pp. 132-150, ISSN 1453-8881.</p> <p>36. Georgeta Orian, <i>Personajul lui Vintilă Horia în context istoric (I)</i>, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, serie nouă, VII, nr. 79-80-81/iulie-august-septembrie 2004, pp. 34-44, ISSN 1453-8881.</p> <p>37. Georgeta Orian, <i>Recitindu-l pe Slavici</i>, în „Tomis”, Revistă de cultură, iunie/2005, pp. 48-49, ISSN 12208167.</p> <p>38. Georgeta Orian, <i>Complementaritatea contrariilor în „jocul dramatic” Ivanca (I)</i>, în „Tomis”, Revistă de cultură, septembrie/2005, pp. 104-107, ISSN 12208167.</p> <p>39. Georgeta Orian, <i>Complementaritatea contrariilor în „jocul dramatic” Ivanca (II)</i>, în „Tomis”, Revistă de cultură, decembrie/2005, pp. 77-80, ISSN 12208167.</p> <p>40. Georgeta Orian, „<i>Ion</i>” – o <i>problemă de identitate</i>, în „Mișcarea literară” (Bistrița), anul IV, nr. 3-4 (15-16), 2005, pp. 131-133, ISSN</p>		
--	--	--	--	--

		<p>1583-1957.</p> <p>41. Georgeta Orian, <i>Noaptea Sfântului Andrei – credințe și superstiții</i>, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, serie nouă, IX, nr. 100-101-102 (105-106-107)/aprilie-mai-iunie 2006, pp. 372-378, ISSN 1453-8881.</p> <p>42. Georgeta Orian, <i>Aspecte ale prezenței scriitorului român Vintilă Horia în bibliografia spaniolă de specialitate</i>, în „Gând românesc”, Revistă de cultură, știință și artă, Serie nouă, editată de Asociația Culturală Gând românesc – Gând european și Editura Gens Latina Alba Iulia, anul I, nr. 4/noiembrie 2007, pp. 169-171, ISSN 1843-21882.</p> <p>43. Georgeta Orian, <i>O întâlnire cu folos: Vintilă Horia și Giovanni Papini</i>, în „Mozaicul”, revistă de cultură, Craiova, serie nouă, anul XVIII, nr. 12 (206)/2015, p. 6, ISSN 1454-2293.</p> <p>44. Georgeta Orian, <i>Relația tată-fiu în textul dramatic „Ivanca” de Lucian Blaga</i>, în „Incursiuni în imaginar”, nr. 6/ 2015, cu tema <i>Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narative</i>, Alba Iulia, 185-206, ISSN 2501-2169, ISSN-L 2501-2169.</p>		
		<p>2.1.3. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române.</p> <p>1. 14 mai 1999: Sesiunea internă de comunicări științifice, organizată de Catedra de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea <i>Aspecte ale romanului la Vintilă Horia</i>.</p> <p>2. 19 mai 2000: Sesiunea jubiliară de comunicări științifice „Mihai Eminescu – 150 de ani de la naștere”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea <i>Eminescu receptat în diaspora</i>.</p> <p>3. 25-26 mai 2001: Simpozionul științific jubiliar „Un deceniu de învățământ universitar la Alba Iulia”, secțiunea Filologie, cu lucrarea <i>Eu sunt poetul, el nu-i decât un împărat – Vintilă Horia</i>, „Dumnezeu s-a născut în exil”.</p> <p>4. 28-29 noiembrie 2001: Sesiunea de comunicări științifice dedicate Zilei Naționale a României, organizată de Muzeul Național al Unirii,</p>		<p>5p 72x5p=360p</p>

		<p>Alba Iulia, cu lucrarea <i>Condiția de exilat – cauze, consecințe, probleme de identitate</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 20 martie 2002: Sesiunea de comunicări științifice „I. L. Caragiale – 150 de ani de la naștere”, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, Catedra de Filologie, cu lucrarea <i>Tache Farfuridi, personaj secundar ?!</i>. 6. 28-30 martie 2002: Colocviile de literatură „Poezia și dramaturgia secolului XX”, Aiud, cu lucrarea <i>Motorul feminin al „Scrisorii pierdute”</i>. 7. 31 mai-1 iunie 2002: Sesiunea științifică „Zilele Universității”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea <i>Principii ale comicalului în „O scrisoare pierdută”</i>. 8. 5-7 iunie 2003: Sesiunea științifică „Zilele Universității”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea <i>Exilul românesc după al II-lea război mondial: literatură, probleme, publicații, raporturi</i>. 9. 29 octombrie-1 noiembrie 2003: Primul simpozion al Catedrei de Filologie-Limbi Moderne, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea <i>Identitate și alteritate: repere interdisciplinare</i>. 10. 19 decembrie 2003: Sesiunea internă de comunicări științifice a Catedrei de Limba și literatura română, cu tema „Literatură națională și expresivitate lingvistică”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea <i>Timp și identitate în literatura exilului</i>. 11. 14-15 mai 2004: Sesiunea națională de comunicări științifice „Orizonturi multiculturale la sfârșit de mileniu”, Universitatea „Constantin Brâncuși” Tg. Jiu, cu lucrarea <i>Identitate și alteritate în „Trilogia exilului” de Vintilă Horia</i>. 12. 28-29 mai 2004: Sesiunea științifică „Zilele Universității”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, secțiunea Filologie, cu lucrarea <i>Personajul lui Vintilă Horia în context istoric</i>. 13. 29 octombrie-1 noiembrie 2004: Simpozionul Catedrei de Limbi Moderne, cu participare internațională, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu tema „Diversitate culturală într-o Europă unită/Identități culturale”, cu lucrarea <i>Mituri ale originilor în literatură</i>. 14. 25-26 noiembrie 2004: A IX-a Sesiune de comunicări științifice cu 		
--	--	---	--	--

		<p>participare internațională, „Știința și învățământul, fundamente ale secolului al XXI-lea”, Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu, cu lucrarea <i>Mythes des origines dans la littérature</i>.</p> <p>15. 17 decembrie 2004: Sesiunea de comunicări științifice „Literatură națională și expresivitate lingvistică” (sesiune internă), Catedra de Limba și literatura română, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea <i>Bătrânul Crăciun și colindele lui</i>.</p> <p>16. 5-7 mai 2005: Festivalul Internațional Lucian Blaga, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, cu lucrarea <i>Complementaritatea contrariilor în jocul dramatic „Ivanca”</i>.</p> <p>17. 20-21 mai 2005: Sesiunea științifică națională „Cultura și literatura română în context european”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea <i>Repere ale unui imaginar personal în proza lui Vintilă Horia</i>.</p> <p>18. 22-23 septembrie 2005: Conferința internațională „Integrarea europeană – între tradiție și modernitate” IETM-ediția I, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, cu lucrarea <i>Coordonate ale Tradiției în proza lui Vintilă Horia: religia și miturile originilor</i>.</p> <p>19. 24-25 noiembrie 2005: Sesiunea națională „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român”, sesiune științifică dedicată Zilei Naționale a României, organizată de Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, cu lucrarea <i>Literatură și istorie: romanul (pseudo)istoric al lui Vintilă Horia</i>.</p> <p>20. 2-4 decembrie 2005: Zilele culturale „Liviu Rebreanu” Aiud, ediția a XV-a, Sesiunea de comunicări „120 de ani de la nașterea lui Liviu Rebreanu”, cu lucrarea „<i>Ion</i>” – o problemă de identitate.</p> <p>21. 16 decembrie 2005: Sesiunea științifică „Presa românească și ideea națională”, (sesiune internă, de diseminare a rezultatelor grantului CNCIS 782 cu aceeași temă), cu lucrarea <i>Timotei Cipariu – conducător de publicații literare</i>.</p> <p>22. 29 aprilie 2006: Primera Conferencia Internacional, cu tematica: „A. 1900 Años de la conquista de Dacia de Trajano; B. El Año de los aniversarios de Juan Ramón Jiménez y Lucian Blaga”, organizată de Asociación cultural „Juan Ramón Jiménez y Lucian Blaga” din Alcalá de Henares y Camarma de Esteruelas și Universidad de Alcalá, cu</p>		
--	--	---	--	--

		<p>lucrarea <i>Cervantes en las escuelas de Rumanía</i>.</p> <p>23. 26-27 mai 2006: Sesiunea științifică, cu participare internațională, „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, organizată de Catedra de Limba și literatura română și Centrul de cercetări filologice și dialog multicultural din Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea <i>Vintilă Horia: lectură în grilă identitară</i>.</p> <p>24. 25-26 mai 2007: Sesiunea de comunicări științifice, cu participare internațională, „Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian”, organizată de Catedra de Limba și literatura română, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea <i>Primii ani ai exilului românesc de după al doilea război mondial, în corespondența lui Mircea Eliade</i>.</p> <p>25. 25-28 iunie 2007: Fifth International Congress on Romanian Studies, Constanța, România, organizat de The Society for Romanian Studies în colaborare cu Universitatea „Ovidius” Constanța, cu lucrarea <i>Goncourt 1960: identitate provocată, identitate dobândită</i>.</p> <p>26. 19-21 septembrie 2007: Simpozionul internațional „Români majoritari / români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Academia Română, filiala Iași, cu lucrarea <i>Minoritatea lingvistică generată de motive didactic-profesionale sau „Români pe cont propriu”</i> (coautor: asist. univ. drd. Emilia Ivancu).</p> <p>27. 20-21 septembrie 2007: Conferința internațională „Integrarea europeană – între tradiție și modernitate” IETM - ediția a II-a, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, cu lucrarea <i>Vintilă Horia inedit: câteva romane netraduse</i>.</p> <p>28. 8-9 noiembrie 2007: Conferința Facultăților de Litere din cadrul Asociației Universităților din Regiunea de Dezvoltare Centru, la Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, sub egida „Științele umaniste și provocările viitorului european”, cu lucrarea <i>Lectoratul de limba română în străinătate – o provocare a viitorului european</i> (coautor: asist. univ. drd. Emilia Ivancu).</p> <p>29. 12-13 noiembrie 2007: Conferința „România: dialog intercultural și interlingvistic. 50 ani de limba română la Universitatea A. Mickiewicz</p>		
--	--	---	--	--

		<p>din Poznań”, Poznań, Polonia, cu lucrarea <i>Spiritualitatea populară, unul din spațiile de întâlnire polono-române. Contribuțiile lui Petru Caraman</i>.</p> <p>30. 9-11 mai 2008: Colocviile de Etnografie și Folclor, ediția a V-a, simpozion organizat de Consiliul Județean Alba și Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba, în colaborare cu Arhiepiscopia Ortodoxă Română de Alba Iulia și Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia, având tema „Tradiție și actualitate în cercetarea culturii populare. Moștenirea lui Ovidiu Bîrlea”, cu lucrarea <i>Elemente etno-folclorice în romanul lui Ovidiu Bîrlea – „Șteampuri fără apă”</i>.</p> <p>31. 13-14 iunie 2008: Sesiunea de comunicări științifice „Regional / universal în limbă și literatură”, organizată de Catedra de Limba și literatura română, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea <i>Un reper al folcloristicii românești: Ovidiu Bîrlea</i>.</p> <p>32. 25-27 septembrie 2008: Simpozionul internațional „Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european”, Iași, organizat de Academia Română, Filiala Iași – Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, cu lucrarea <i>„Moștenirea” lui Ovidiu Bîrlea într-un roman-muzeu</i>.</p> <p>33. 14-15 noiembrie 2008: Sesiunea științifică „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 90 de ani de la Marea Unire (1918-2008)”, organizată de Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, cu lucrarea <i>Ideea națională în paginile publicațiilor aiudene. Contribuția lui Ovidiu Hulea</i>.</p> <p>34. 14 martie 2009: Colocviul „Journée d'étude: Lieux de représentation de la famille dans le roman français, anglais et roumain”, organizat de Centrul de studiere a romanului francez contemporan (CENTRE D'ÉTUDE DU ROMAN FRANÇAIS ACTUEL), din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, cu lucrarea <i>Spațiu domestic și relații familiale în proza lui Ovidiu Bîrlea</i>.</p> <p>35. 20-21 martie 2009: Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „PARCE – Paradigm Changes within the Sciences of Education”, ediția a III-a, organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic și Catedra de Pedagogie, Psihologie și Didactică,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea <i>Învățământul din Blaj în perioada interbelică: Liceul „Sf. Vasile cel Mare</i> (coautor: prof. Cosmina Florea).</p> <p>36. 15 aprilie 2009: Conferința „Vintilă Horia – omul, scriitorul, catedra”, Universitatea din Alcalá de Henares, Spania, cu lucrarea <i>Vintila Horia, un escritor en contra de su tiempo</i>.</p> <p>37. 16-17 mai 2009: Simpozionul internațional „Întoarcerea în Ithaca. Literatura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire”, Drobeta Turnu-Severin, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, Catedra de Filologie, cu lucrarea <i>Revista „Caete de dor” (Paris) în contextul publicisticii românești din exil</i>.</p> <p>38. 22-23 mai 2009: Sesiunea științifică anuală „Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă”, organizată de Catedra de Limba și Literatura română și Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918”, cu lucrarea <i>Din paginile revistelor interbelice aiudene</i>.</p> <p>39. 22-24 mai 2009: Colocviile de Etnografie și Folclor, Alba Iulia, ediția a VI-a, manifestare organizată de Consiliul Județean Alba și Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba, cu tema „Valori identitare în cultura tradițională românească”, cu lucrarea <i>Folclor românesc în paginile exilului: revista „Caete de dor”</i>.</p> <p>40. 28-30 septembrie 2009: Conferința internațională „XI <i>Balcanicum</i> Conference: Religion and politics in South-East Europe”, Gniezno-Poznań, Polonia, organizată de The Commission of Balkan Studies of Poznań Department of the Polish Academy of Science and the Institute of History of the Adam Mickiewicz University in Poznań, cu lucrarea <i>La religion, une « politique » du salut en exil: le cas de l'écrivain roumain Vintila Horia</i>.</p> <p>41. 02-04 octombrie 2009: Al IX-lea Simpozion internațional „Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură”, Pitești, organizat de Fundația Culturală Memoria, filiala Argeș, Muzeul Județean Argeș, Asociația Foștilor Deținuți Politici – Filiala Argeș, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România, Institutul Român</p>		
--	--	---	--	--

		<p>de Istorie Recentă București, cu lucrarea <i>Exilul în propria țară – pretext literar în romanul „Salvarea de ostrogoți” de Vintilă Horia.</i></p> <p>42. 23-24 octombrie 2009: Al VIII-lea Simpozion național de jurnalism, cu participare internațională, cu tema „Jurnalismul românesc din exil și diasporă”, Cluj-Napoca, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Catedra de Jurnalism, cu lucrarea <i>Locul revistei „Caete de dor” (Paris) în peisajul publicisticii culturale românești din exil.</i></p> <p>43. 23-25 aprilie 2010: Colocviile de etnografie și folclor „Gheorghe Pavelescu”, Alba Iulia, ediția a VII-a, manifestare organizată de Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia și Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia, cu tema „Credința și credințele românilor. Centenar Valer Butură”, cu lucrarea <i>Valorificarea „instrumentarului” folcloric: obiceiuri, datini, superstiții în opere literare.</i></p> <p>44. 28-29 mai 2010: Sesiunea științifică anuală internațională, ediția a XII-a, cu tema „Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie / didactică”, organizată de Catedra de Limba și literatura română și de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea <i>Istoria, context și pretext literar. Câteva exemple.</i></p> <p>45. 10-11 iunie 2010: Colocviul internațional <i>Literatura exilului din România și alte țări est-europene</i>, organizat de Școala doctorală – Literatură, din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din București, cu lucrările <i>Vintilă Horia și revista „Destin” și Revista „Caete de dor”</i> (proiect cofinanțat din Fondul Social European prin POSDRU 2007-2013 <i>Investește în oameni!</i>).</p> <p>46. 8-10 octombrie 2010: Simpozionul internațional „Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire”, ediția a II-a, Drobeta Turnu-Severin, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, Catedra de Filologie, cu lucrarea <i>Relația intelectualului cu regimul totalitar în romanul „Salvarea de ostrogoți (Prigoniți-I pe Boețiu” de Vintilă Horia.</i></p> <p>47. 9 decembrie 2010: Conferința „Vintilă Horia – el hombre, el escritor,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>el profesor”, organizată de Facultad de Filosofía y Letras, Centro de Lenguas Extranjeras și Asociación Cultural “Juan Ramón Jiménez y Lucian Blaga”, Universitatea din Alcalá de Henares, Spania, cu lucrarea <i>El novelista en búsqueda de su personaje</i>.</p> <p>48. 25-27 martie 2011: Colocviile de etnografie și folclor „Gheorghe Pavelescu”, ediția a VIII-a, Alba Iulia, organizat de Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, având tema „Memoria ca arhivă culturală – valorificări contemporane ale culturii tradiționale”, cu lucrarea <i>O contribuție la ciclul epic marian: „Din viața lui Iisus” de Ion Agârbiceanu</i>.</p> <p>49. 9 aprilie 2011: Colocviul „Journée d’Etude: Foyer de la famille, foyer de la culture [Căminul familiei, căminul culturii] dans le roman français, anglais et roumain des dernières décennies”, organizat de Centrul de studiere a romanului francez contemporan (CENTRE D’ÉTUDE DU ROMAN FRANÇAIS ACTUEL-CERFA), din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, cu lucrarea <i>Recursul la istorie: familie și societate la sfârșit de secol XIX (Ioana Pârvulescu, „Viața începe vineri”)</i>.</p> <p>50. 6-8 mai 2011: Sesiunea științifică națională, cu participare internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XIII-a, ediție aniversară la împlinirea a două decenii de învățământ superior la Alba Iulia, organizată de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Catedra de Limba și literatura română și Catedra de Limbi moderne, din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrările <i>Societate interbelică în Munții Apuseni: cultură materială & cultură spirituală într-un roman „tehnic” (Ovidiu Birlea, „Drumul de pe urmă”)</i> și <i>Situații de învățare în context informal: forme complementare de dobândire a cunoștințelor în cadrul cursului de Etnologie și folclor</i> (co-autor: prof. Cosmina Florea, CSEI Alba Iulia).</p> <p>51. 2-3 iunie 2011, Poznań, Polonia: Colocviul științific internațional „1911-2011: O sută de ani de la nașterea lui Emil Cioran. Interbelicul românesc: premise, ipoteze, controversă”, organizat de Catedra de Românică de la Institutul de Filologie Romanică, Facultatea de</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Neofilologie, Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań, Polonia, și Catedra de Limba și literatura română de la Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, România, cu lucrarea <i>Mateiu Caragiale sau biografia ca operă. Între autoidentitate și heteroidentitate</i>.</p> <p>52. 23-25 martie 2012: Colocviile de etnografie și folclor „Gheorghe Pavelescu”, ediția a IX-a, Alba Iulia, cu tema „Patrimoniul material și imaterial în contextul crizei valorilor”, org. de Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea <i>Modalități de valorificare didactică a patrimoniului (i)material. Studiu de caz</i>.</p> <p>53. 17-19 mai 2012: Sesiunea științifică națională, cu participare internațională <i>Dialogul culturilor între tradiție și modernitate</i>, ediția a XIV-a, ediție aniversară la împlinirea a două decenii de învățământ universitar filologic la Alba Iulia, cu lucrările <i>Optimizarea componentei moral-civice a activităților de lectură în învățământul special – rolul metodologiei didactice activizante</i> (co-autor: prof. Cosmina Florea, CSEI Alba Iulia); <i>Parabola politică în rama totalitarismului: Desfacerea gunoaielor (Marin Sorescu) și Între oglinzi ficționale: Dumnezeu s-a născut în exil. Jurnalul lui Ovidiu la Tomis (Vintilă Horia) și Moartea la Tomis. Jurnalul lui Ovidiu (Marin Mincu)</i>.</p> <p>54. 29 noiembrie-1 decembrie 2012: The 5th International Conference EDU-WORLD 2012, „Education Facing Contemporary World Issues”, Pitești-România, cu lucrările <i>Learning situations within an informal context: case study (Ethnology and Folklore course)</i> (poziția în lucrare: prim autor; co-autor: Dana Jucan, UBB) și <i>Assesment strategies of academic performances used in university. Ascertainig study</i> (poziția în lucrare: co-autor; prim autor: Dana Jucan, UBB).</p> <p>55. 6-8 iunie 2013: Sesiunea științifică internațională <i>Dialogul culturilor între tradiție și modernitate</i>, ediția a XV-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrările <i>Învățarea prin descoperire – experiența proiectului Ieri despre alătăieri în cadrul cursului de Etnologie și Folclor</i> (co-autor: Anamaria Grigoruț, CJ Alba) și <i>Proza lui Ovidiu</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p><i>Birlea – scurtă privire de sinteză.</i></p> <p>56. 25-26 septembrie 2013: Simpozionul internațional <i>Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective</i>, ediția a XII-a, organizat de Academia Română, Filiala Iași – Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, și Asociația Culturală „A. Philippide”, cu lucrarea <i>Proza cu valoare etnografică – Ovidiu Birlea, „Urme pe piatră”</i>.</p> <p>57. 13-14 iunie 2014: Sesiunea științifică internațională <i>Dialogul culturilor între tradiție și modernitate</i>, ediția a XVI-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrările <i>De la Dragobete la Sf. Valentin sau Despre cum o sărbătoare „importată” resuscitează una „tradițională” și Câțiva cărturari ai Albei din prima jumătate a secolului trecut – contribuții bibliografice</i>.</p> <p>58. 4-6 septembrie 2014: Sesiunea științifică internațională „Dying and Death in 18-th-21st Century Europe”, 7th Edition, Alba Iulia, Romania, cu lucrarea <i>Ovid Waiting for His Coming Death in Tomis: Two Fictional Representations (Vintila Horia and Marin Mincu)</i>.</p> <p>59. 30-31 octombrie 2014: Conferința națională „Contemporaneizarea tradiției. Identitate și alteritate” / The National Conference „Bringing Tradition in the Contemporary Period. Identity and Otherness”, ediția I, Baia Mare, organizată de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare și Muzeul de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, cu lucrarea <i>De la teorie la practică. Proiecte pentru studenți în cadrul cursului de Etnologie și folclor</i>.</p> <p>60. 26-28 martie 2015: The 2nd Exploratory Workshop „Internationalisation of Higher Education: Challenges and Rewards”, organizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Centrul de Relații Internaționale, Centrul pentru Managementul Cercetării științifice, Dezvoltare și Inovare, Școala Doctorală și Centrul pentru Cercetare și Inovare în Educația Lingvistică (CIEL), cu lucrarea <i>Teaching the Mother Tongue as a Foreign Language: Aspects and Perspectives</i> (co-autor: Emilia Ivancu)</p>		
--	--	---	--	--

		<p>61. 27-29 martie 2015: Sesiunea de comunicări, cu participare internațională, a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” de la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, organizată în colaborare cu Centrul Cultural „Drăgan Muntean” Deva, Primăria Municipiului Deva, Colegiul Național „Decebal” Deva, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara, având tema „De la mit, basm, legendă – mișcarea nucleelor narrative spre contemporaneitate, în literatură”, cu lucrarea <i>Relația tată-fiu în textul dramatic „Ivanca” de Lucian Blaga</i>.</p> <p>62. 12-13 iunie 2015: Sesiunea științifică internațională <i>Dialogul culturilor între tradiție și modernitate</i>, ediția a XVII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea <i>Preocupări în linia Tradiției: câțiva cărturari ai Albei din prima jumătate a secolului trecut – contribuții bibliografice</i></p> <p>63. 2-6 septembrie 2015: Sesiunea științifică internațională „Death, Dying and the Disposal of the Body – Eastern and Western Ways of Dying and Death” (DDD12), Alba Iulia, România, cu lucrarea <i>In How Many Ways Can We Die? A Possible Answer from Jose Saramago (Death with Interruptions)</i>.</p> <p>64. 16-18 septembrie 2015: Simpozionul internațional „Contacte lingvistice și culturale în spațiul românesc – contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european”, organizat de Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Asociația culturală „A. Philippide”, Iași, România, cu lucrarea <i>Ovidiu Bârlea, portretist</i>.</p> <p>65. 30-31 octombrie 2015: Conferința internațională „Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european”, ediția a II-a, Baia Mare, organizată de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, cu lucrarea <i>Obiceiuri de primăvară din județul Alba</i>.</p> <p>66. 4 decembrie 2015: Colocviul științific național, cu participare internațională „Centenar Vintilă Horia (1915-2015), organizat de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia: prezentare de postere: Vintilă Horia (1915-1992): repere bio-bibliografice (co-autor: Dr. Alexandru</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Gruian), lucrarea <i>Ovidiu așteptându-și moartea la Tomis: două reprezentări ficționale (Vintilă Horia și Marin Mincu)</i> și moderator (împreună cu Conf. univ. dr. Pompiliu Crăciunescu) al mesei rotunde cu tema <i>Vintilă Horia în actualitate (ediții, ediții critice, traduceri, stadiul receptării actuale)</i></p> <p>67. 17 decembrie 2015: Colocviul științific internațional „Centenar Vintila Horia 1915-2015), organizat la Universitatea din Alcalá de Henares, Spania, cu lucrarea <i>La patria ideal de Vintila Horia o cómo llevar consigo su propio espacio.</i></p> <p>68. 7-8 mai 2016: Colocviile de literatură și arte, ediția a XXIII-a, org. de Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, cu lucrarea <i>Arta traducerii literare între paradoxul invizibilității și opțiunea culturală</i> (Emilia Ivancu&Georgeta Orian)</p> <p>69. 10-11 iunie 2016: Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea <i>Starea de crepuscul în poemul dramatic Torța de Vintilă Horia</i></p> <p>70. 15-17 septembrie 2016: Colocviul internațional <i>Myth, Music, Ritual. Approaches in Comparative Literature</i>, organizat de Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum” de la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, University of South Africa, Centrul pentru Cercetarea Imaginarului Phantasma, UBB Cluj-Napoca, cu lucrarea <i>Mitul pelerinului în romanul „Laur” de Evgheni Vodolazkin – o posibilă lectură/ Myth, Music, Ritual. Approaches in Comparative Literature</i></p> <p>71. 25-26 noiembrie 2016: Zilele culturale „Liviu Rebreanu”, ediția a XXVI-a, org. de Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud și ASTRA – Despărțământul „Ovidiu Hulea” Aiud, cu lucrarea <i>Valorificarea identitară a iei românești</i> (co-autori: drd. Carmen Ioana Popa, masterand Cristina Barbu)</p> <p>72. 23-27 ianuarie 2017: Workshop „Curricular Activities Revisited. Intercultural and Interdisciplinary Education through Curricular and Extracurricular Activities”, organizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia și Nord University (Norvegia), cu lucrarea</p>		
--	--	---	--	--

		<i>Ethnographical heritage fro Alba County – possible implications in outdoor activities.</i>		
		<p>2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Georgeta Orian, <i>Din nou despre Petru Maior</i>, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, Serie nouă, nr. 28 (35), aprilie 2000, pp. 93-97, ISSN 1453-8881. 2. Georgeta Orian, <i>Exilul ca împărăție (literară)</i>, în „Familia”, Revistă de cultură, Seria a V-a, nr. 3 (437), anul 38 (138), martie 2002, pp. 68-69, ISSN 1220-3149. 3. Georgeta Orian, <i>Mircea Anghelescu – Echilibrul între antiteze. Heliade – o biografie</i>, în „Transilvania”, Revistă de cultură, Serie nouă, anul XXXI (CVII), nr. 2/2002, pp. 104-105, ISSN 0255-0539. 4. Georgeta Orian, <i>Confluente culturale</i>, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, Serie nouă, anul VIII, nr. 88-89-90 (95-96-97)/apr.-mai-iunie 2005, pp. 114-117, ISSN 1453-8881. 5. Georgeta Orian, <i>Printre file de corespondență</i>, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, serie nouă, X, nr. 115-116-117 (120-121-122)/iulie-august-septembrie 2007, pp. 24-27, ISSN 1453-8881. 6. Georgeta Orian, <i>Sorin Gabriel Ioniță, „Publicațiile românești din exil despre problematica respectării drepturilor omului în România (1975-1989)</i>, Institutul Național pentru Memoria Exilului Românesc, București, 2009, în „Revista română de Istorie a presei”, anul IV, nr. 1 (7) 2010, pp. 138-141, ISSN 1843-0309. 7. Georgeta Orian, <i>Orientări culturale în interbelicul românesc – sinteză academică</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 12/2011, tom I, pp. 425-428, ISSN 1582-5523. 		<p>2p</p> <p>7x2p=14p</p>
		<p>2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Georgeta Orian, <i>Versuri moldave în „Palma lui Iisus”</i>, în „Credința străbună”, Revistă editată de Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Alba Iuliei, anul XVIII, nr. 6 (267)/iunie 2008, p. 6, ISSN 1222-2313. 		<p>1p</p> <p>8x1p=8p</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Georgeta Orian, <i>Carte despre Cartea Cărților</i>, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, Serie nouă, anul XI, nr. 124-125-126 (129-130-131)/apr.-mai-iunie 2008, pp. 9-11, ISSN 1453-8881. 3. Georgeta Orian, <i>Un „Semn” de la Bălți</i>, în „Gând românesc”, Revistă de cultură, știință și artă, Serie nouă, editată de Asociația Culturală Gând românesc – Gând european și Editura Gens Latina Alba Iulia, anul II, nr. 2(8)/iulie 2008, pp. 108-109, ISSN 1843-21882. 4. Georgeta Orian, <i>Câte povești, atâtea colivii...</i>, în „Steaua”, anul LXI, nr. 10-11 (744-745), octombrie-noiembrie 2010, pp. 88-89, 105, ISSN 0039-0852. 5. Georgeta Orian, <i>Muntele și piramida</i>, în „Steaua”, anul LXII, nr. 3 (749), martie 2011, pp. 59-60, ISSN 0039-0852. 6. Georgeta Orian, <i>Râul în oglindă</i>, în „Verso”, anul 7, nr. 102, ianuarie 2012, pp. 9-10, ISSN 1842-0931. 7. Georgeta Orian, <i>Jocul cu poemele</i>, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, Serie nouă, anul XV, nr. 178-179-180/oct.-nov.-dec., 2012, pp. 178-181, ISSN 1453-8881. 8. Georgeta Orian, <i>Câteva prezențe feminine remarcabile în culturile lumii</i>, în „Dacica Latinitas”. Revista bilingvă de historia, literatura y arte, Madrid, año I, no. 2, 2015, Madrid, ISSN 2444-9849, pp. 78-83. 		
2.2.Activitate editorială:	2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, Institutele Academiei Române <ul style="list-style-type: none"> • Emilia Ivancu, Tomasz Klimkowski, Georgeta Orian (coordonatori), <i>Fascinantul interbelic. Idei, oameni, cărți</i>, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2011, 184 p., ISBN 978-606-613-025-7; 2015², 256 p., ISBN 978-606-613-117-9. 	coordonator	7p	
		coeditor	5p 1x5=5p	
	2.2.2. Referent științific la Edituri sau reviste din țară sau din străinătate, acreditate		1p	
	Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate, acreditate, cu peer review și editing process		2p 2x2=4p	

		<ul style="list-style-type: none"> • Membru în colectivul de redacție al „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, ISSN 1582-5523 • Membru în colectivul de redacție al „Revistei de Studii Doctorale. Seria Filologie”, ISSN 2247-6679, ISSN-L = 2247-6679 		
	2.3. Organizarea de manifestări științifice:	<p>2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 22-23 mai 2009: Sesiunea științifică anuală „Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă”, organizată de Catedra de Limba și Literatura română și Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” 2. 28-29 mai 2010: Sesiunea științifică anuală internațională, ediția a XII-a, cu tema „Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie / didactică”, organizată de Catedra de Limba și literatura română și de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia 3. 25-27 martie 2011: Colocviile de etnografie și folclor „Gheorghe Pavelescu”, ediția a VIII-a, Alba Iulia, organizat de Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, având tema „Memoria ca arhivă culturală – valorificări contemporane ale culturii tradiționale” 4. 6-8 mai 2011: Sesiunea științifică națională, cu participare internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XIII-a, ediție aniversară la împlinirea a două decenii de învățământ superior la Alba Iulia, organizată de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Catedra de Limba și literatura română și Catedra de Limbi moderne, din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia 5. 2-3 iunie 2011, Poznań, Polonia: Colocviul științific internațional „1911-2011: O sută de ani de la nașterea lui Emil Cioran. Interbelicul românesc: premise, ipoteze, controversă”, organizat de Catedra de Românică de la Institutul de Filologie Romanică, Facultatea de Neofilologie, Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań, Polonia, și Catedra de Limba și literatura română de la Facultatea de Istorie și 	organizator	5p 11x5=55p

		<p>Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, România</p> <p>6. 23-25 martie 2012: Colocviile de etnografie și folclor „Gheorghe Pavelescu”, ediția a IX-a, Alba Iulia, cu tema „Patrimoniul material și imaterial în contextul crizei valorilor”, org. de Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia</p> <p>7. 17-18-19 mai 2012: Sesiunea științifică națională, cu participare internațională <i>Dialogul culturilor între tradiție și modernitate</i>, ediția a XIV-a, ediție aniversară la împlinirea a două decenii de învățământ universitar filologic la Alba Iulia</p> <p>8. 6-8 iunie 2013: Sesiunea științifică internațională <i>Dialogul culturilor între tradiție și modernitate</i>, ediția a XV-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia</p> <p>9. 13-14 iunie 2014: Sesiunea științifică internațională <i>Dialogul culturilor între tradiție și modernitate</i>, ediția a XVI-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia</p> <p>10. 4-6 septembrie 2014: Sesiunea științifică internațională „Dying and Death in 18-th-21st Century Europe”, 7th Edition, Alba Iulia, Romania</p> <p>11. 4 decembrie 2015: Colocviul științific național, cu participare internațională „Centenar Vintilă Horia (1915-2015), organizat de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia</p>		
	2.4. Granturi științifice	<p>2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.</p> <p>1. 2007-2008: membru în colectivul de grant, proiect de cercetare cu Academia Română, (contract nr. 6/14. 08. 2007, proiect GAR nr. 313), cu tema: <i>Geografia literară a județului Alba. Scriitori, periodice, biblioteci (cărți rare) și case memoriale</i>, director: Prof. univ. dr. Ileana Gheș.</p> <p>2. 2005-2006 : membru în colectivul de grant, cod CNC SIS 782, cu tema <i>Presa românească și ideea națională. Dicționar, antologie, studiu, dosar critic</i>, director: Prof. univ. dr. Mircea Popa, finalizat prin volumul <i>Presa românească și ideea națională</i>, Editura Aeternitas, 2006, ISBN (10)973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9, 435 p.</p>	director	5p
			membru	2p 2x2=4p

3. Recunoașterea și impactul activității (A3) Total: 304p.	3.1. Traduceri	3.1.1. operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă.	autor	2p
			coautor	1p
	3.2. Carte științifică de autor publicată în străinătate.	3.2.1. Punctajul se adaugă chiar dacă lucrarea (volum sau articol) a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova.		
	3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare.	<p>3.3.1. Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alex Ștefănescu, <i>Vintilă HORIA</i>, în <i>Istoria literaturii române contemporane 1941-2000</i>, București, Editura Mașina de scris, 2005, p. 162. 2. Jana Palenikova, <i>Exilul – ca mit al incluziunii / recluziunii</i>, în „Nord literar”, nr. 11-12 (90-91), nov.-dec. 2010. 3. Vlad Dobroiu, <i>Quete identitaire et ecriture de filiation dans Dieu est ne en exil de Horia Vintila</i>, în „Intercambio”, 2^a serie. No. 4/ 2011, Instituto de Estudos Franceses da Universidade do Porto, ISSN 0873-366X, pp. 138-154. 4. Ofelia Mariana Uta Burcea, <i>Contactos entre la literatura española y la literatura rumana en el ámbito de la traducción</i>. TESIS DOCTORAL. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID http://eprints.sim.ucm.es/29923/1/T36024.pdf 5. Florin Gruia, <i>Vintilă Horia – libertate și exil</i>, în „Vatra veche”, anul II, nr. 11(23), noiembrie 2010, pp. 20-21. 6. Alina Crihană, <i>Ficționalizarea istoriei și exilul utopic în romanul românesc postbelic</i>, Galați, Editura Europlus, 2011. (p. 167, bibliografie) 7. Ion Istrate (coordonator), <i>Dicționarul cronologic al romanului românesc 1990-2000</i>, București, Editura Academiei Române, 2011, <i>passim</i>. 8. Florin Manolescu, <i>Scriitori români în exil Vintilă Horia față cu „Premiul Goncourt”, „Viața Românească”, nr. 5-6 / 2013, la </i>		

		<p>horia-fata-cu-premiul-goncourt.html</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Monica Grosu, <i>Literatura Apusenilor. O incursiune</i>, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2013, pp. 24-25. 10. Alexandru Gruian, <i>F. Brunea-Fox – Reporterul cu ochi multiplu</i>, București, comunicare.ro, 2013, p. 153. 11. Sanda Valeria Moraru, <i>Romanian Intellectuals in Spanish Exile (1944-1989)</i>, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, Seria Științe filologice, no. 51-52 /2013-2014, pp. 187-191. 12. Nicoleta Popa Blaniariu, „Străini” și „venetici”. <i>O mitologie gnostică a exilului</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr.11/2010, tom 1, pp. 87-106 13. Constantin Cubleşan, <i>Poezia exilului (Vintilă Horia)</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 13/2012, tom 1, pp. 47-52 14. Constantin Cubleşan, <i>Vintilă Horia în dosarele Securității</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 13/2012, tom 1, pp. 37-46 15. Lavinia Geambej, <i>Vintilă Horia, Nicolae Steinhardt – Paradoxul creator</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 13/2012, tom 1, pp. 141-152 16. Sofia Sonia Elvireanu, <i>Vintilă Horia, metamorfoza lui Ovidiu în exilul tomitan</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 13/2012, tom 1, pp. 65-82 17. Rodica-Gabriela Chira, <i>Spirite malefice și credințe transilvănene ilustrate în romanul Scadența de Horia Liman</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 15/2014, tom 1, pp. 73-90 18. Sofia Sonia Elvireanu, <i>Mit și istorie în romanele lui Vintilă Horia</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 17/2016, tom 1, 179-189 19. Oana Victoria Hălălai Hancheș, <i>Condiția de Homo Exilius în romanul „Dumnezeu s-a născut în exil” al lui Vintilă Horia</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 17/2016, tom 3, pp. 95-103 20. Rodica Chira, <i>Evil spirits and Transylvanian beliefs as illustrated in</i> 		
--	--	--	--	--

		<p><i>Horia Liman's The Due Term</i> , in <i>TricTrac : Journal of World Mythology and Folklore</i>, v4 (2011): 20-38</p> <p>21. Violeta P. POPESCU, <i>Breve sgurado sull'immigrazione romena in Italia. Rezistenza attraverso la cultura</i> (1), www.culturalromena.it</p> <p>22. Mădălina-Violeta, Dîrmină, <i>The Scandal of the Goncourt Prize - Vintilă Horia</i>, <i>Ovidius University Annals, Series Economic Sciences</i>. 2014 Special Issue, Vol. 14, p131-135. 5p.</p> <p>23. Mircea Popa, <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale</i>, în „Adevărul de Cluj”, anul XV, nr. 3722/7 februarie 2003, p. 6.</p> <p>24. Mihaela Bocu, <i>Zilele Editurii Dacia – Pledoarie pentru lectura (Dicționarul personajelor din teatrul lui I.L. Caragiale)</i>, în „Adevărul de Cluj”, An XV, Nr. 3738, miercuri, 26 februarie, 2003</p> <p>25. <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui I.L. Caragiale</i>, în „Apostrof”, revista a uniunii scriitorilor, Anul XIV, nr. 2 (153), 2003</p> <p>26. Ștefan Oprea, <i>Personajele din teatrul lui Caragiale, într-un dicționar</i>, în „Dacia literară” (Iași), serie nouă, an XIV, nr. 49 (2/2003), pp. 53-54.</p> <p>27. Dan C. Mihăilescu, <i>I.L. Caragiale și noi „petreceri” exegetice (Dicționarul personajelor din teatrul lui I.L. Caragiale)</i>, în „Litere, Arte, idei”, supliment de cultură al ziarului „Cotidianul”, serie nouă, Nr. 10 (266), Anul VIII, 10 martie 2003, p. 1</p> <p>28. Bogdan Ulmu, <i>Un dicționar foarte util</i>, în „Convorbiri literare”, serie nouă, an CXXXVII, nr. 5 (89)/mai 2003, p. 122.</p> <p>29. Corina Apostoleanu, <i>Caragiale după... Caragiale (Dicționarul personajelor din teatrul lui I.L. Caragiale)</i>, în „Agora”, trimestrial de cultură și dialog interdisciplinar, Anul III, Nr. 10, mai 3003, Ediție de vară</p> <p>30. Marian Barbu, <i>Actualitatea unui clasic – Caragiale (Dicționarul personajelor din teatrul lui I.L. Caragiale)</i>, în „Ramuri”, Nr. 5, mai 2003</p> <p>31. Diana Câmpan, <i>Mozaic inteligent cu personaje ratate și clovni geniali</i>, în „Steaua”, 2003, pp. 55-56.</p> <p>32. Mircea Angheliescu, <i>Personajele lui Caragiale (Dicționarul personajelor din teatrul lui I.L. Caragiale)</i>, în „Adevărul literar și</p>		
--	--	--	--	--

		<p>artistic", An. XII, Nr. 684, 23 septembrie 2003, p. 13</p> <p>33. C. Stănescu, <i>Conu Leonida (Dicționarul personajelor din teatrul lui I.L. Caragiale)</i>, în „Adevărul literar și artistic”, Anul XIII, Nr. 712, 13 aprilie 2004</p> <p>34. Ștefan Oprea, <i>Personajele din teatrul lui Caragiale într-un dicționar</i>, în „Dacia literară”, anul XIV, nr. 2 (49) 2003.</p> <p>35. Marian Barbu, recenzie - <i>Lucian Blaga în actualitate (Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga)</i>, în „Scrișul românesc”, revistă de cultură, serie nouă, anul III, nr. 5-6 (21-22), mai-iunie 2005, p. 20.</p> <p>36. Ștefan Oprea, <i>Un dicționar Blaga</i>, în „Dacia literară”, anul XVI, serie nouă, nr. 4 (61), 2005.</p> <p>37. Teodor Vărgolici, <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, în „Adevărul literar și artistic”, 6 decembrie 2005, p. 5.</p> <p>38. Mircea Popa, <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, în „Adevărul de Cluj”, anul XVII, nr. 4411/6 mai 2005, p. 5.</p> <p>39. Florin Oprescu, <i>Meridian Blaga 5</i>, în „Convorbiri literare”, serie nouă, an CXL, nr. 5 (125)/mai 2006, p. 145.</p> <p>40. Diana Câmpan, <i>Fascinantul interbelic. Perspectiva europeană</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 17/2016, tom 1, pp. 462-464, ISSN 1582-5523.</p>		
		<p>3.3.2. Cronică / recenzare.</p> <p>1. Mircea Popa, <i>Georgeta Orian, Vintilă Horia – un scriitor contra timpului său</i>, în „Orașul”, Revistă de cultură urbană, anul IV, nr. 13 (1/2009), p. 49</p> <p>2. Mircea Popa, <i>Un scriitor contra timpului său</i>, în <i>Prezențe literare</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015, pp. 307-314.</p> <p>3. Gheorghe Grigurcu, <i>Un spirit rebel</i>, în „Acolada”, nr. 3, martie 2012, p. 3.</p> <p>4. Daniela Petroșel, <i>Vintilă Horia și exilul de după exil</i>, la http://convorbiri-literare.dntis.ro/PETROSELsep9.html septembrie 2009</p>		<p>1p 11x1=11p</p>

		<p>5. Ironim Muntean, „<i>Exilul în exil</i>” sau „<i>captiv între două lumi</i>”, în vol. <i>Meteorologia lecturii</i>, Alba Iulia, Editura Altip, 2010, pp. 161-164.</p> <p>6. Ironim Muntean, „<i>Exilul în exil</i>” sau „<i>captiv între două lumi</i>”, în „<i>Gând românesc</i>”, Revistă de cultură, știință și artă, anul III, nr. 2-3 (14-15)/2009, pp. 87-88.</p> <p>7. Alexandru Gruian, <i>La centenarul unui scriitor tânjind după timpul său Vintilă Horia (1915-1992)</i> în „<i>Annales Universitatis Apulensis</i>”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 15/2014, tom I, pp. 483-490.</p> <p>8. Oana Popițiu, <i>Georgeta Orian, Vintilă Horia – un scriitor contra timpului său, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2008</i>, în „<i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Series Ephemerides</i>”, anul LIV, nr. 2/2009, pp. 179-180.</p> <p>9. Oliviu Iacob, <i>Georgeta Orian: „Vintilă Horia – privire monografică”</i>, în „<i>Unirea</i>” (cotidian, Alba Iulia), anul XIII, nr. 3268/19 martie 2001, p. 4.</p> <p>10. Constantin Cubleșan, <i>O monografie Vintilă Horia</i>, în „<i>Curierul</i>” (Cluj-Napoca), anul VII, nr. 320/30 aprilie 2001, p. 6.</p> <p>11. Gabriela Chiciudean, <i>Georgeta Orian: „Vintilă Horia – privire monografică”</i>, în „<i>Transilvania</i>”, Revistă de cultură, Serie nouă, anul XXXI (CVII), nr. 5/2001, pp. 100 – 101.</p>		
3.4. Premii și distincții academice	<p>3.4.1. oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distincția <i>Profesor Bologna</i>, Gala Profesorului Bologna, ediția a IX-a, 3-5 iunie 2016, Alba Iulia, oferită de ANOSR (Alianța Națională a Organizațiilor Studentești din România) 			2p 1x2=2p
3.5. Keynote speaker	<p>3.5.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 9 decembrie 2010: Conferința „<i>Vintilă Horia – el hombre, el escritor, el profesor</i>”, organizată de Facultad de Filosofía y Letras, Centro de Lenguas Extranjeras și Asociación Cultural “Juan Ramón Jiménez y Lucian Blaga”, Universitatea din Alcalá de Henares, Spania, cu lucrarea <i>El novelista en búsqueda de su personaje</i>. 			1p 1x1=1p
3.6. Stagii în	3.6.1. Visiting Professor.		cel puțin o lună	3p

străinătate	3.6.2. Stagiul postdoctoral (exclusiv Erasmus -staff mobility)		2p
3.7. Prezența în baze de date din țara și străinătate: vezi mai jos	3.7.1. ProQjest Central, Ebsco, SpringerLink e-journals, Wiley Online Library, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org , bibliomadrid.org , libfl.ru , wolfrsm.schneider.org , ceecs.net , regesta-imperii.adwmainz.de , lib.washington.edu , jenopc4.thulb.jni-jena.de și altele, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R., și în cele ale bibliotecilor din străinătate. WorldCat – 12 rezultate CEEOL – 27 rezultate GoogleScholar – 48 rezultate Alte BDI – 3 rezultate BCU București – 2 rezultate BCU Cluj – 6 rezultate BCU Iași – 7 rezultate etc.		2p de fiecare prezență 105x2p=210p
3.8. Comisii:	Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p

Lucrarea va avea aproximativ 200 de pagini; 1 pagină = 2.100 de semne scrise, standard valabil pentru toate criteriile

3.7. Prezența în baze de date din țara și străinătate:

WorldCat – 12 rezultate

1. https://www.worldcat.org/title/vintila-horia-un-scriitor-contratimpului-sau/oclc/876631878&referer=brief_results
2. https://www.worldcat.org/title/vintila-horia-privire-monografica/oclc/433430896&referer=brief_results
3. https://www.worldcat.org/title/repere-ale-artei-teatrale-in-cultura-populara-romana/oclc/899833148&referer=brief_results
4. https://www.worldcat.org/title/basmul-lecturi-critice/oclc/895317734&referer=brief_results
5. https://www.worldcat.org/title/limba-si-literatura-romana-teste-operationale/oclc/895465556&referer=brief_results
6. https://www.worldcat.org/title/jocul-de-a-nu-fi-mai-mult-decat-sunt-gra-w-to-aby-nie-byc-niczym-wiecej-niz-jestem/oclc/812683617&referer=brief_results
7. https://www.worldcat.org/title/repere-ale-artei-teatrale-in-cultura-populara-romana/oclc/915044621&referer=brief_results
8. https://www.worldcat.org/title/presa-romaneasca-si-ideea-nationala-antologie-de-articole-politice-si-poezii-patriotice-cronologie-si-dosar-critic/oclc/939394079&referer=brief_results
9. https://www.worldcat.org/title/challenges-in-language-literature-and-arts-at-the-beginning-of-the-21st-century-the-11th-annual-international-symposium-22-23-mai-2009-alba-iulia-book-of-abstracts/oclc/895440062&referer=brief_results
10. https://www.worldcat.org/title/assessment-strategies-of-academic-performances-used-in-university-ascertaining-study/oclc/5128805005&referer=brief_results

11. https://www.worldcat.org/title/learning-situations-within-an-informal-context-case-study-ethnology-and-folklore-course/oclc/5109177987&referer=brief_results

12. https://www.worldcat.org/title/evil-spirits-and-transylvanian-beliefs-as-illustrated-in-horia-limans-the-due-term/oclc/5721570834&referer=brief_results

CEEOL – 27 rezultate

<https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22Georgeta%20Oran%22%2C%22SearchInOption%22%3A0%7D>

Alte Baze de Date Internaționale – 3 rezultate

1. <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=9031471>

2. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813007106>

3. <http://www.fabula.org/actualites/s-jisa-dir-foyer-de-la-famille-foyer-de-la-culture-essais-sur-le-roman-francais-anglais-et-roumain-46862.php>

GoogleScholar – 48 de rezultate

https://scholar.google.ro/citations?hl=en&user=jKS9xB0AAAAJ&view_op=list_works&gmla=AJSN-F6UxwaVLoY-jQMMtff1OqL28Mq2IRys2-u3SN-7ZDH2eUOtYkq082_0nL5btd616otqhRHNCYkGWGSIQyNdyZVUBwMBww4yv3w0IIXJE_PkFmhK8v4&cstart=-80&pagesize=100

BCU București – 2 rezultate

http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?SearchT1=Georgeta+Oran&Index1=Uindex11&Database=2&Profile=Default&NumberToRetrieve=50&OpacLanguage=rum&SearchMethod=Find_1&SearchTerm1=Georgeta+Oran&PreviousList=Start&PageType=Start&RequestId=39450_1&WebPageNr=1&WebAction=NewSearch&StartValue=1&RowRepeat=0&MyChannelCount=

BCU Cluj – 6 rezultate

http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/L99DXE249X4HRUD8FTN4XJB6U5MGFY2EL1PQSC7BTXC YUVTFVL-14457?func=find-b&request=Georgeta+Oran&find_code=WRD&local_base=CUC01&x=40&y=11&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=

BCU Iași – 7 rezultate

http://193.231.13.10:8991/F/JTKEGIJHIF2MUHKPPMMVVU5UUR4CBORHE4TY5YNLJ3UUTLHT-18915?func=find-b&request=Georgeta+Oran&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=BCU01&x=24&y=14&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=

Notă: Nu este obligatorie îndeplinirea cumulată a tuturor cerințelor din interiorul unui criteriu, ci realizarea punctajului minim pe fiecare din cele 3 seturi de criterii (domeniile de activitate A.1, A.2, A.3).

1. Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor și CP I	Conferențiar și CP II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1. (criteriu îndeplinit)	minimum 100 puncte 211p	minimum 50 puncte
Activitatea de cercetare A.2. (criteriu îndeplinit)	minimum 240 puncte 845p	minimum 120 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3. (criteriu îndeplinit)	minimum 30 puncte 304p	minimum 10 puncte
Total	minimum 370 puncte 1360p	minimum 180 puncte

Alba Iulia,
15 februarie 2017

Candidat: Conf. univ. dr. Maria-Georgeta Orian