

LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE

a) Listă cu 10 lucrări reprezentative

1. **Georgeta Orian**, *Locul revistei „Caete de dor” (Paris) în peisajul publicisticii culturale românești din exil*, în vol. *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română în exil și în afara granițelor. Lucrările Simpozionului internațional, organizat la Universitatea din Craiova, CUDTS, mai 2009*, (coord. Mihaela Albu), Craiova, Editura Universitaria, **2010**, pp. 183-191, ISBN 978-606-510-871-4
2. **Georgeta Orian**, *Mateiu I. Caragiale sau biografia ca operă. Între autoidentitate și heteroidentitate*, în vol. Emilia Ivancu, Tomasz Klimkowski, Georgeta Orian (coordonatori), *Fascinantul interbelic. Idei, oameni, cărți*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2011**, pp. 117-128, ISBN 978-606-613-025-7; 2015², pp. 157-168, ISBN 978-606-613-117-9.
3. **Georgeta Orian**, *La religion, une « politique » du salut en exil: le cas de l'écrivain roumain Vintila Horia*, în „Balcanica Posnaniensia. Acta et studia”, XVII, Poznań **2011**, Wydawnictwo Poznańskie, pp. 257-268, ISBN 978-83-7177-650-2; ISSN 0239-4278.
4. **Georgeta Orian**, *Relația intelectualului cu regimul totalitar în romanul „Salvarea de ostrogoți (Prigoniți-I pe Boețiu” de Vintilă Horia*, în vol. *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire*, coord. Mihaela Albu, Codruța Mirela Stănișoară, Camelia Zăbavă, Cluj-Napoca, Editura Eikon, **2011**, pp. 163-178, ISBN 978-973-757-463-3.
5. **Georgeta Orian**, Dana Jucan, *Learning situations within an informal context: case study (Ethnology and Folklore course)* (poziția în lucrare: prim autor; co-autor: Dana Jucan, UBB), în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, vol. 76 (**2013**), 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues, pp. 575-580, ISSN 1877-0428.
6. **Georgeta Orian**, Anamaria Grigoruț, *Învățarea situațională – experiența unui proiect complementar cursului de Etnologie și folclor*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 14/**2013**, tom I, pp. 541-550, ISSN 1582-5523.
7. **Georgeta Orian**, *Repere ale artei teatrale în cultura populară română*, în „Studia Romanica Posnaniensia”, XLI/2, redactor și coordonator: Tomasz Cychnerski, Wydawnictwo Naukowe UAM [Universitatea „Adam Mickiewicz”], Poznań, **2014**, pp. 15-25, ISBN 978-83-232-2703-8, ISSN 0137-2475, e-ISSN 2084-4158.
8. **Georgeta Orian**, *Romanian Presences in the Spanish Literary Landscape after World War II. The Case of Romanian Writer Vintilă Horia and the Journal „Destin” (Madrid)*, în vol. *Romania in the World. Contacts and Reception*, Editor: Paul Nanu, Department of Romanian Language and Culture, University of Turku, Finland, **2014**, pp. 19-28, ISBN 978-951-29-5670-8.
9. **Georgeta Orian**, *Proza cu valoare etnografică – Ovidiu Bârlea, „Urme pe piatră”*, în vol. *Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective – European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturality – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives*, Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim (eds); Roma, Italia, ARACNE Editrice, Colecția „Danubiana”, **2014**, ISBN 978-88-548-7812-9.
10. **Georgeta Orian**, *„Cuibul Rebrenilor” de la Aiud. Schiță de istorie literară*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 15/**2014**, tom I, pp. 155-168, ISSN 1582-5523.

b) Teza de doctorat

- **Georgeta Orian**, *Vintilă Horia, un scriitor contra timpului său*, Cluj-Napoca, Editura Limes, **2008**, 352p., ISBN 978-973-726-372-8 (*Premiul pentru eseu monografic al Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj*, 2008).

c) Brevete de invenție și alte titluri de proprietate intelectuală: (nu este cazul)

d) Cărți publicate și capitole în cărți

d.1.) Cărți

Volume de autor

- **Georgeta Orian**, *Vintilă Horia – privire monografică*, Alba Iulia, Editura Bălgrad, **2000**, 114 p., ISBN 973-99314-4-8.
- **Georgeta Orian**, *Vintilă Horia, un scriitor contra timpului său*, Cluj-Napoca, Editura Limes, **2008**, 352p., ISBN 978-973-726-372-8 (*Premiul pentru eseu monografic* al Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, 2008).

Volume colective (co-autor)

- *Literatura română – compendiu. Manual-suport pentru Bacalaureatul 2000-2002*, (coordonator Ironim Muntean), Alba Iulia, Editura „Școala Albei”, **1999**.
- *Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale* (coordonator Constantin Cubleşan), Cluj-Napoca, Editura Dacia, **2002**, 313 p., ISBN 973-35-1509-4; ediția a doua: cuvânt înainte de Constantin Cubleşan, București, Editura All Educational, **2012**², 327 p., ISBN 978-973-684-760-8.
- *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga* (coordonator Constantin Cubleşan), Cluj-Napoca, Editura Dacia, **2005**, 453 p., ISBN 973-35-1958-8 (*Premiul pentru exegeză blagiană* la Festivalul Internațional Lucian Blaga, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai 2005; președintele juriului: Petru Poantă).
- *Presa românească și ideea națională. Dicționar, antologie, studiu, dosar critic* (coordonator Mircea Popa), Editura Aeternitas, Alba Iulia, **2006**, 434 p., ISBN (10) 973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9.
- *Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică* (coordonator Marian Petcu), Iași, Editura Polirom, **2012**, 1416 p., ISBN 978-973-46-3067-7 (*Premiul „Nicolae Iorga”*, acordat de Societatea de Științe Istorice din România pentru anul 2012; *Premiul Național „Valeriu Braniște”*, acordat de Asociația Română de Istorie a Presei).

Volume coordonate

- Emilia Ivancu, Tomasz Klimkowski, **Georgeta Orian** (coordonatori), *Fascinantul interbelic. Idei, oameni, cărți*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2011**, 184 p., ISBN 978-606-613-025-7; **2015**², 256 p., ISBN 978-606-613-117-9.

d.2.) Capitole în cărți

- **Georgeta Orian**, *Complementaritatea contrariilor în „jocul dramatic”* Ivanca, în vol. *Meridian Blaga 5. Tom 1 – Literatură*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, **2005**, pp. 185-192, sub egida Societății Culturale „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, ISBN 973-686-746-3, ISBN 973-686-747-1.
- **Georgeta Orian**, *Aspecte privind predarea limbii materne ca limbă străină*, în vol. *Studiile românești în lume în 2007 / Romanian Studies around the World* (coordonator Marina Cap-Bun), București, Editura Cartea Universitară, **2007**, pp. 251-259, ISBN 978-973-731-586-1.
- **Georgeta Orian**, *Elemente etno-folclorice în romanul lui Ovidiu Bârlea*, în vol. *Moșteniri culturale*, editori: Avram Cristea și Jan Nicolae, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, **2009**, pp. 509-518, ISBN 978-973-7879-83-7.
- **Georgeta Orian**, Emilia Ivancu, *Călător cu și prin limba română – Lectoratul de limba română în străinătate între tradiție și evoluție*, în vol. *Festschrift. Mircea Braga – 70*, volum coordonat de Gabriela Chiciudean și Cristina Vănoagă Pop, Sibiu, Editura Imago, **2010**, pp. 244-258, ISBN 978-606-506-012-8.
- **Georgeta Orian**, *Domestic Space and Family Relationships in Ovidiu Bârlea's Prose*, în vol. *Lieux de représentation de la famille. Études sur le roman français, anglais et roumain*, dirigé par Yvonne Goga et Simona Jișa, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, **2010**, pp. 153-163, ISBN 978-973-133-709-8.

- **Georgeta Orian**, *Relația intelectualului cu regimul totalitar în romanul „Salvarea de ostrogoți (Prigoniți-I pe Boețiu” de Vintilă Horia*, în vol. *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire*, coord. Mihaela Albu, Codruța Mirela Stănișoară, Camelia Zăbavă, Cluj-Napoca, Editura Eikon, **2011**, pp. 163-178, ISBN 978-973-757-463-3.
- **Georgeta Orian**, *The appeal to history: family and society at the end of the 19TH century (Ioana Pârvulescu, Viața începe vineri/ Life starts on friday)*, în vol. Simona Jișa (coord.), *Foyer de la famille. Foyer de la culture. Essais sur le roman français, anglais et roumain des dernières décennies*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, **2011**, coll. « Le roman français actuel », pp. 34-43, ISBN 978-973-133-987-0.
- **Georgeta Orian**, *Mateiu I. Caragiale sau biografia ca operă. Între autoidentitate și heteroidentitate*, în vol. Emilia Ivancu, Tomasz Klimkowski, Georgeta Orian (coordonatori), *Fascinantul interbelic. Idei, oameni, cărți*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2011**, pp. 117-128, ISBN 978-606-613-025-7; **2015**², pp. 157-168, ISBN 978-606-613-117-9.

e) Articole/studii publicate în reviste de circulație internațională

e.1.) Articole ISI Web of Science (Thomson Reuters)

- **Georgeta Orian**, *Coordonate ale Tradiției în proza lui Vintilă Horia: religia și miturile originilor*, în vol. *Conferinței internaționale „Integrarea europeană – între tradiție și modernitate” IETM - ediția I / Proceedings of the International Conference „European Integration between Tradition and Modernity*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 22-23 septembrie **2005**, pp. 138-148, ISBN 973-7794-36-2.
- **Georgeta Orian**, Dana Jucan, *Learning situations within an informal context: case study (Ethnology and Folklore course)* (poziția în lucrare: prim autor; co-autor: Dana Jucan, UBB), în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, vol. 76 (**2013**), 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues, pp. 575-580, ISSN 1877-0428.
- Dana Jucan, **Georgeta Orian**, *Assesment strategies of academic performances used in university. Ascertaining study* (poziția în lucrare: co-autor; prim autor: Dana Jucan, UBB), în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, vol. 76 (**2013**), 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues, pp. 414-420, ISSN 1877-0428.

e.2.) Articole/capitole în publicații/volume din străinătate

- **Georgeta Orian**, *La religion, une « politique » du salut en exil: le cas de l'écrivain roumain Vintila Horia*, în „Balcanica Posnaniensia. Acta et studia”, XVII, Poznań **2011**, Wydawnictwo Poznańskie, pp. 257-268, ISBN 978-83-7177-650-2; ISSN 0239-4278.
- **Georgeta Orian**, *Repere ale artei teatrale în cultura populară română*, în „Studia Romanica Posnaniensia”, XLI/2, redactor și coordonator: Tomasz Cychnerski, Wydawnictwo Naukowe UAM [Universitatea „Adam Mickiewicz”], Poznań, **2014**, pp. 15-25, ISBN 978-83-232-2703-8, ISSN 0137-2475, e-ISSN 2084-4158.
- **Georgeta Orian**, *Romanian Presences in the Spanish Literary Landscape after World War II. The Case of Romanian Writer Vintilă Horia and the Journal „Destin” (Madrid)*, în vol. *Romania in the World. Contacts and Reception*, Editor: Paul Nanu, Department of Romanian Language and Culture, University of Turku, Finland, **2014**, pp. 19-28, ISBN 978-951-29-5670-8.
- **Georgeta Orian**, *Proza cu valoare etnografică – Ovidiu Bârlea, „Urme pe piatră”*, în vol. *Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturality – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives)*, Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim (eds); Roma, Italia, ARACNE Editrice, Colecția „Danubiana”, **2014**, ISBN 978-88-548-7812-9.
- **Georgeta Orian**, *Câteva prezențe feminine remarcabile în culturile lumii*, în „Dacica Latinitas”. Revista bilingvă de historia, literatura y arte, Madrid, año I, no. 2, **2015**, Madrid, ISSN 2444-9849, pp. 78-83.

e.3.) Articole în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” (periodic indexat BDI CEEOL din anul 2007 și EBSCO din 2014, clasificat în categoria B+ CNCIS și categoria B CNCIS)

- **Georgeta Orian**, *Poezia lui Vintilă Horia*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 1/2000, pp. 85-92, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *„Eu sunt poetul, el nu-i decât un împărat” (Vintilă Horia – Dumnezeu s-a născut în exil)*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 2/2001, pp. 95-98, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Principii ale comicalului în „O scrisoare pierdută”*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 3/2002, pp. 115-118, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Tache Farfuridi, personaj secundar?!*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 3/2002, pp. 385-389, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Exilul românesc după al II-lea război mondial: literatură, probleme, publicații, raporturi*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 4/2003, tom 1, pp. 121-127, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Identitate și alteritate: repere interdisciplinare*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 4/2003, tom 3, pp. 123-132, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Omagiu Profesorului Mircea Popa*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 5/2004, pp. 23-25, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Mituri ale originilor în literatură*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 6/2005, tom 1, pp. 329-333, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Repere ale unui imaginar personal în proza lui Vintilă Horia*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 6/2005, tom 3, pp. 66-70, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Vintilă Horia: lectură în grilă identitară*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 7/2006, tom 1, pp. 107-113, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Vintilă Horia: Scandalul Goncourt sau contactul cu alteritatea agresivă*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 7/2006, tom 2, pp. 37-40, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Primii ani ai exilului românesc de după al doilea război mondial, în pagini din corespondența și publicistica lui Mircea Eliade*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 8/2007, tom 1, pp. 61-65, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *A Reference Point for the Romanian Folklore Research: Ovidiu Bârlea*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 9/2008, tom 1, pp. 47-52, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Din paginile revistelor interbelice aiudene*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 10/2009, pp. 171-179, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Istoria, context și pretext literar. Câteva exemple*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 11/2010, tom I, pp. 77-86, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Situații de învățare în context informal: forme complementare de dobândire a cunoștințelor în cadrul cursului de Etnologie și folclor*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 12/2011, tom I, pp. 395-404, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Cosmina Florea, Optimizarea componentei moral-civice a activităților de lectură în învățământul special – rolul metodologiei didactice activizante*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 13/2012, tom IV, pp. 325-333, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Anamaria Grigoruț, Învățarea situațională – experiența unui proiect complementar cursului de Etnologie și folclor*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 14/2013, tom I, pp. 541-550, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *De la Dragobete la Sf. Valentin sau Despre cum o sărbătoare „importată” resuscitează una „tradițională”*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 15/2014, tom I, pp. 119-128, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *„Cuibul Rebreților” de la Aiud. Schiță de istorie literară*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 15/2014, tom I, pp. 155-168, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Preocupări în linia Tradiției: câțiva cărturari ai județului Alba din prima jumătate a secolului trecut – contribuții bibliografice*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 16/2015, tom I, pp. 343-351, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Starea de crepuscul în poemul dramatic „Torța” de Vintilă Horia*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 17/2016, tom I, ISSN 1582-5523.

f) Publicații *in extenso*, apărute în volume ale unor conferințe internaționale de specialitate, din țară și străinătate

- **Georgeta Orian**, *Mythes d'origine dans la littérature*, în vol. (Cdrom) *Știința și învățământul – fundamente ale secolului al XXI-lea*, secțiunea *Limbi străine*, Editura Academiei Forțelor Terestre Sibiu, **2004**, ISBN: 973-7809-10-6; 973-7809-03-3.
- Emilia Ivancu, **Georgeta Orian**, *Minoritatea lingvistică generată de motive didactic-profesionale sau „Români pe cont propriu”*, în vol. *Români majoritari / Români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice*, editat de Academia Română, Institutul de filologie română „A. Philippide”, volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Iași, Editura Alfa, **2007**, pp. 773-779, ISBN 973-8953-49-9.
- **Georgeta Orian**, *Vintilă Horia inedit: câteva romane netraduse*, în vol. *Proceedings of the International Conference „European Integration between Tradition and Modernity*, Second Edition, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 20-21 septembrie **2007**, pp. 20-26, ISSN 1844-2048.
- **Georgeta Orian**, *„Moștenirea” lui Ovidiu Bârlea într-un roman-muzeu*, în vol. *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*, volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Danilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Iași, Editura Alfa, **2009**, pp. 543-554, ISBN 978-973-8953-92-5.
- **Georgeta Orian**, Cosmina Florea, *The Educational System in Blaj during the Inter-war Period: “St. Vasile cel Mare” High school*, în „PARCE III – Paradigm Changes within the Sciences of Education”, Aeternitas Publishing House, Alba Iulia, **2009**, pp. 393-397, ISSN 1842-9807.
- **Georgeta Orian**, *Locul revistei „Caete de dor” (Paris) în peisajul publicisticii culturale românești din exil*, în vol. *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română în exil și în afara granițelor. Lucrările Simpozionului internațional, organizat la Universitatea din Craiova, CUDTS, mai 2009*, (coord. Mihaela Albu), Craiova, Editura Universitaria, **2010**, pp. 183-191, ISBN 978-606-510-871-4
- **Georgeta Orian**, *De la teorie la practică. Proiecte pentru studenți în cadrul cursului de Etnologie și folclor*, în vol. *Conferința națională / The National Conference „Contemporaneizarea tradiției. Identitate și alteritate” / „Bringing Tradition in the Contemporary Period. Identity and Otherness”*, 30-31 octombrie 2014, Baia Mare, coordonatori: Delia-Anamaria Răchișan, Janeta Ciocan, București, Editura Etnologică, **2014**, pp. 231-239, ISBN 978-973-8920-68-2.
- **Georgeta Orian**, *Obiceiuri de primăvară din județul Alba*, în vol. Conferința internațională „Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european”, coordonator: Delia-Anamaria Răchișan, București, Editura Etnologică, **2015**, pp. 208-215, ISBN 978-973-8920-95-8.

g) Alte lucrări și contribuții științifice

g.1.) Articole în alte publicații de specialitate

- **Georgeta Orian**, *Vintilă Horia, romancier*, în „Tribuna”, nr. 25-28/1-31 iulie, **1999**, pp. 7-9, ISSN 1223-8546.
- **Georgeta Orian**, *Poezia lui Vintilă Horia*, în „Caiete internaționale de poezie/ International Notebook of Poetry”, nr. 1/**2000**, LiterArt XXI, pp. 73-83, ISSN 1528-1957.
- **Georgeta Orian**, *Vintilă Horia, romancier*, în „Almanah Origini/ Romanian Roots Almanac”, LiterArt XXI, Criterion Publishing, **2001**, pp. 182-204, ISSN 1526-8225.
- **Georgeta Orian**, *„Eu sunt poetul, el nu-i decât un împărat”*, în „Origini”, vol. VI, no. 7-8 (61-62) July-August/**2002**, Supliment „Vintilă Horia”, p. I, ISSN 1094-5814.
- *******, *Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale: Nae Cațavencu* (nesemnat, fragment din volumul în curs de apariție), în „Piața literară” (Cluj-Napoca), anul II, nr. 19/**2002**, Revistă de informare editorială, pp. 18-19, ISSN 1582-8530
- **Georgeta Orian**, *Vintilă Horia: ispita genului dramatic*, în „Caiete internaționale de poezie/ International Notebook of Poetry”, nr. 3/**2002**, Revistă anuală sponsorizată de Asociația Internațională a Scriitorilor și Oamenilor de Artă Români – LiterArt; reeditarea poemului dramatic *Torța* de Vintilă Horia, pp. 71-88, ISSN 1528-1957.

- **Georgeta Orian**, „Destin” – o „revistă de cultură românească” din exil, în „Tribuna”, serie nouă, anul II, nr. 21, 16-31 iulie **2003**, p. 6, ISSN 1223-8546.
- **Georgeta Orian**, *Identitate și alteritate în discursul lui Vintilă Horia*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, serie nouă, VI, nr. 67-68-69/iulie-august-septembrie **2003**, pp. 125-137, ISSN 1453-8881.
- **Georgeta Orian**, *Identitate și alteritate în discursul lui Vintilă Horia (II)*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, serie nouă, VI, nr. 70-71-72/octombrie-noiembrie-decembrie **2003**, pp. 132-150, ISSN 1453-8881.
- **Georgeta Orian**, *Personajul lui Vintilă Horia în context istoric (I)*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, serie nouă, VII, nr. 79-80-81/iulie-august-septembrie **2004**, pp. 34-44, ISSN 1453-8881.
- **Georgeta Orian**, *Recitindu-l pe Slavici*, în „Tomis”, Revistă de cultură, iunie/**2005**, pp. 48-49, ISSN 12208167.
- **Georgeta Orian**, *Complementaritatea contrariilor în „jocul dramatic” Ivanca (I)*, în „Tomis”, Revistă de cultură, septembrie/**2005**, pp. 104-107, ISSN 12208167.
- **Georgeta Orian**, *Complementaritatea contrariilor în „jocul dramatic” Ivanca (II)*, în „Tomis”, Revistă de cultură, decembrie/**2005**, pp. 77-80, ISSN 12208167.
- **Georgeta Orian**, „Ion” – o problemă de identitate, în „Mișcarea literară” (Bistrița), anul IV, nr. 3-4 (15-16), **2005**, pp. 131-133, ISSN 1583-1957.
- **Georgeta Orian**, *Noaptea Sfântului Andrei – credințe și superstiții*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, serie nouă, IX, nr. 100-101-102 (105-106-107)/aprilie-mai-iunie **2006**, pp. 372-378, ISSN 1453-8881.
- **Georgeta Orian**, *Aspecte ale prezenței scriitorului român Vintilă Horia în bibliografia spaniolă de specialitate*, în „Gând românesc”, Revistă de cultură, știință și artă, Serie nouă, editată de Asociația Culturală Gând românesc – Gând european și Editura Gens Latina Alba Iulia, anul I, nr. 4/noiembrie **2007**, pp. 169-171, ISSN 1843-21882.
- **Georgeta Orian**, *O întâlnire cu folos: Vintilă Horia și Giovanni Papini*, în „Mozaicul”, revistă de cultură, Craiova, serie nouă, anul XVIII, nr. 12 (206)/**2015**, p. 6, ISSN 1454-2293.
- **Georgeta Orian**, *Relația tată-fiu în textul dramatic „Ivanca” de Lucian Blaga*, în „Incursiuni în imaginar”, nr. 6/ **2015**, cu tema *Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narrative*, Alba Iulia, 185-206, ISSN 2501-2169, ISSN-L 2501-2169.

g.2.) Recenzii

- **Georgeta Orian**, *Din nou despre Petru Maior*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, Serie nouă, nr. 28 (35), aprilie **2000**, pp. 93-97, ISSN 1453-8881.
- **Georgeta Orian**, *Exilul ca împărăție (literară)*, în „Familia”, Revistă de cultură, Seria a V-a, nr. 3 (437), anul 38 (138), martie **2002**, pp. 68-69, ISSN 1220-3149.
- **Georgeta Orian**, *Mircea Anghelescu – Echilibrul între antiteze. Heliade – o biografie*, în „Transilvania”, Revistă de cultură, Serie nouă, anul XXXI (CVII), nr. 2/**2002**, pp. 104-105, ISSN 0255-0539.
- **Georgeta Orian**, *Confluente culturale*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, Serie nouă, anul VIII, nr. 88-89-90 (95-96-97)/apr.-mai-iunie **2005**, pp. 114-117, ISSN 1453-8881.
- **Georgeta Orian**, *Printre file de corespondență*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, serie nouă, X, nr. 115-116-117 (120-121-122)/iulie-august-septembrie **2007**, pp. 24-27, ISSN 1453-8881.
- **Georgeta Orian**, *Versuri moldave în „Palma lui Iisus”*, în „Credința străbună”, Revistă editată de Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Alba Iuliei, anul XVIII, nr. 6 (267)/iunie **2008**, p. 6, ISSN 1222-2313.
- **Georgeta Orian**, *Carte despre Cartea Cărților*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, Serie nouă, anul XI, nr. 124-125-126 (129-130-131)/apr.-mai-iunie **2008**, pp. 9-11, ISSN 1453-8881.
- **Georgeta Orian**, *Un „Semn” de la Bălți*, în „Gând românesc”, Revistă de cultură, știință și artă, Serie nouă, editată de Asociația Culturală Gând românesc – Gând european și Editura Gens Latina Alba Iulia, anul II, nr. 2(8)/iulie **2008**, pp. 108-109, ISSN 1843-21882.
- **Georgeta Orian**, *Sorin Gabriel Ioniță, „Publicațiile românești din exil despre problematica respectării drepturilor omului în România (1975-1989), Institutul Național pentru Memoria Exilului Românesc, București, 2009*, în „Revista română de Istorie a presei”, anul IV, nr. 1 (7) **2010**, pp. 138-141, ISSN 1843-0309.

- **Georgeta Orian**, *Câte povești, atâtea colivii...*, în „Steaua”, anul LXI, nr. 10-11 (744-745), octombrie-noiembrie **2010**, pp. 88-89, 105, ISSN 0039-0852.
- **Georgeta Orian**, *Muntele și piramida*, în „Steaua”, anul LXII, nr. 3 (749), martie 2011, pp. 59-60, ISSN 0039-0852.
- **Georgeta Orian**, *Orientări culturale în interbelicul românesc – sinteză academică*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 12/**2011**, tom I, pp. 425-428, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Râul în oglindă*, în „Verso”, anul 7, nr. 102, ianuarie **2012**, pp. 9-10, ISSN 1842-0931.
- **Georgeta Orian**, *Jocul cu poemele*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, Serie nouă, anul XV, nr. 178-179-180/oct.-nov.-dec., **2012**, pp. 178-181, ISSN 1453-8881.

g.3.) Prefețe, postfețe, ediții îngrijite

- **Georgeta Orian**, *Cuvânt înainte*, în vol. Maria Holhoș, *Basmul – lecturi critice*, cuvânt înainte de Georgeta Orian, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2010**, pp. 5-6, ISBN 978-973-1890-77-7.
- **Georgeta Orian**, *Prefață*, în vol. Emilia Ivancu, *Jocul de a nu fi mai mult decât sunt*, traducere de Tomasz Klimkowski, prefață de Georgeta Orian / Gra w to, aby nie być niczym więcej niż jestem, przekład Tomasz Klimkowski, przedmowa Georgeta Orian, Cluj-Napoca, Editura Eikon, **2012**, pp. ISBN 978-973-757-598-2.
- **Georgeta Orian**, *Postfață*, în vol. Marinela Baba, *Din comoara satelor. Folclor literar-muzical din subzona Podgoria Albei*, Alba Iulia, Editura Altip, **2012**, pp. ISBN 978-973-117-408-2.
- **Georgeta Orian**, ediție îngrijită și *Postfață*, în vol. Marinela Baba, *Veste-n țară ni s-o datu. Culegere de colinde din județul Alba*, Alba Iulia, Editura Altip, **2012**, pp. 419-423, ISBN 978-973-117-409-9.
- **Georgeta Orian**, *Cuvânt înainte*, în vol. Elena Lucia Mara, *Metodica limbii și literaturii române în învățământul primar și preșcolar*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2012**, pp. 7-8, ISBN 978-606-613-039-4.
- **Georgeta Orian**, *Cuvânt înainte*, în vol. Vasile Grozav, *Maximum de simplitate. Cugetări – maxime*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2014**, pp. 5-6, ISBN 978-606-613-086-8

g.4.) Abstracts (în procedinurile unor conferințe naționale și/sau internaționale)

- **Georgeta Orian**, *Abstract: The Educational System in Blaj during the Inter-war Period: “St. Vasile cel Mare” High school / Învățământul din Blaj în perioada interbelică: Liceul „Sf. Vasile cel Mare”*, în *PARCE – Paradigm Changes within the Sciences of Education – Book of abstracts*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, **2009**, (coautor: Cosmina Florea), pp. 61-62, ISBN 978-973-1890-26-5.
- **Georgeta Orian**, *Abstract: Turning over the Pages of the Inter-war Periodicals of Aiud / Din paginile revistelor interbelice aiudene*, în *Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century. Book of abstracts*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, **2009**, pp. 32-33, ISBN 978-973-1890-34-0.
- **Georgeta Orian**, *Abstract: Istoria, context istoric și pretext. Câteva exemple*, în *Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature, and Teaching Methodology, Book of abstracts*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, **2010**, pp. 232-233, ISBN 978-973-1890-73-9.
- **Georgeta Orian**, *Abstract: Learning situations within an informal context: case study (Ethnology and Folklore course)* (poziția în lucrare: prim autor; co-autor: Dana Jucan, UBB), în The 5th International Conference EDU-WORLD 2012, „Education Facing Contemporary World Issues”, Pitești-România, 29th November-1th December 2012, University of Pitesti Publishing House, **2012**, ISSN 1844-62-72, p. 57.
- **Georgeta Orian**, *Abstract: Assesment strategies of academic performances used in university. Ascertaining study* (poziția în lucrare: co-autor; prim autor: Dana Jucan, UBB), în The 5th International Conference EDU-WORLD 2012, „Education Facing Contemporary World Issues”, Pitești-România, 29th November-1th December 2012, University of Pitesti Publishing House, **2012**, ISSN 1844-62-72, p. 67.