

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE ȘI A PUBLICAȚIILOR

Felix-Narcis NICOLAU

Doctor din 2004 (Ordin MECS nr. 856 din 8.06.2004)

Profesor universitar din 2014 la Departamentul de Limbi Străine și Comunicare, Universitatea Tehnică de Construcții București

A1 – Activitatea didactică și profesională:

1.1.1 Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat (editură recunoscută CNCSIS în 2010):

Felix-Narcis NICOLAU - *Codul lui Eminescu*, teză de doctorat, Editura Victor, București, 2010, 432 pg., ISBN. 978-973-1815-26-8. (editură recunoscută CNCSIS în 2010):

http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/692268;jsessionid=CCF6FDEBC36AD EA3B9853C8E7490FD05

(Conducător științific: Prof. univ. dr. Dumitru Micu, Universitatea din București, Facultatea de Litere, susținută în noiembrie 2003 și obținând calificativul maxim: *Foarte bine* și distincția *Magna Cum Laude*)

1.1.2 Carte de specialitate de unic autor:

1. *Comunicare și creativitate. Interpretarea textului contemporan*, Editura ProUniversitaria, București, 2014, 284 pg., ISBN 978-606-647-837-3.

<http://www.prouniversitaria.ro/carte/comunicare-si-creativitate>

2. *Take the Floor. Professional Communication Theoretically Contextualized*, Editura Tritonic, București, 2014, 252 pg., ISBN 978-606-8571-59-1.

[http://www.tritonic.ro/isbn-](http://www.tritonic.ro/isbn-Take_the_Floor_Professional_Communication_Theoretically_Contextualized-978-606-8571-59-1.htm)

[Take_the_Floor_Professional_Communication_Theoretically_Contextualized-978-606-8571-59-1.htm](http://www.tritonic.ro/isbn-Take_the_Floor_Professional_Communication_Theoretically_Contextualized-978-606-8571-59-1.htm)

3. *Cultural Communication: Approaches to Modernity and Postmodernity*, Editura ProUniversitaria, București, 2014, 250 pg., ISBN 978-606-647-838-0.

Republished: <https://www.fractalia.ro/carti/only-connect/>

4. *Estetica inumană. De la postmodernism la Facebook*, Editura Tracus Arte, București, 2013, 260 pg., ISBN 978-606-664-109-8.

<http://www.tracusarte.ro/eseu/16-estetica-inumana-de-la-postmodernism-la-facebook.html>

5. *Anticanonice*, Editura Tritonic, București, 2009, 271 pg., ISBN 978-606-92289-9-9.

<http://www.libris.ro/anticanonice-felix-nicolau-TRO973-92289-9-9--p358022.html>

- **1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale**
- **constituind elemente ale unor serii științifice**
- **fundamentale publicate la edituri străine de**

1.1.3 Carte de specialitate în colaborare:

1.1.1 Editarea unei opere științifice sau literare:

111 cele mai frumoase poezii Nichita, Editura Nemira, București, 2013, 216 pag, ISBN:978-606-93530-7-3

Antologare și comentariu: Felix-Narcis NICOLAU

<https://nemira.ro/111-cele-mai-frumoase-poezii>

1.3 Curs sau manual universitar:

Felix-Narcis NICOLAU - *Lobism cultural*, Editura Mirador, 2017, 178 pag, ISBN: 978-973-164-230-7

Morpheus: from Text to Images. Intersemiotic Translation, Editura Tritonic, 2016. 145 pag., ISBN 978-606-749-137-1.

<http://www.tritonic.ro/isbn-978-606-749-137-1.htm>

Homo imprudens, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2006, 171 pg., ISBN 973-7751-87-6.

<http://bibliotecamm.ebibliophil.ro/carte/homo-imprudens>

1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu:

Language in the Digital Era. Challenges and Perspectives, Dejica, Daniel / Hansen, Gyde / Sandrini, Peter / Para, Iulia eds., „The Transfer of Signs between Heterogeneous Systems: Incongruent Equivalences”, pp. 71-95, De Gruyter, 2016, ISBN 978-3-11-047205-9; <http://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/469435?rskey=JyyVvO>

A2 – Activitate de cercetare:

2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii

2.1.1. în: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale.

1. Felix-Narcis NICOLAU – “Imagetext and ekphrasis as chances of revival in translation studies”, *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Volume 2, Issue 1: *Translation and Untranslatables – Reading beyond Borders*, July 2016, ISSN 2457 – 8827, pp. 35-58, EBSCO

<http://metacriticjournal.com/article/35/imagetext-and-ekphrasis-as-chances-of-revival-in-translation-studies>

2. Felix-Narcis NICOLAU - "Memory and communication as poetic stimulants", *COMMUNICATION, CULTURE, CREATION: NEW SCIENTIFIC PARADIGMS*, Editors: Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea, Novi Sad: Fondatia Europa and De Gruyter, 2015, pp. 619-625, ISBN 978-973-664-779-6, **CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ**

https://www.researchgate.net/profile/Luiza_Marinescu/publication/283302609_Probleme_ale_comunicarii_interculturale_in_predarea_literaturii_romane_la_ISCAP_Porto_Portugalia_studiu_de_caz/links/5632116608ae13bc6c36b80a.pdf

3. Felix-Narcis NICOLAU - "Artistic symbols as support of a biased imagination", *Ars Aeterna*, vol. 7, Issue 1 (July 2015), Slovakia, pages 10–16, ISSN (Online) 1337-9291, **Conferință internațională.**

<https://www.degruyter.com/view/j/aa.2015.7.issue-1/aa-2015-0002/aa-2015-0002.xml>

4. Felix-Narcis NICOLAU - "Architectural Symbolism as Intersemiotic Translation: Malcolm Bradbury's *The History Man*", *Belas Infieis*, v. 3, n. 1, p. 121-130, 2014, Brasília, Distrito Federal, Brasil, ISSN 2316-6614, DOAJ, ResearchBib, WZB

<http://periodicos.unb.br/index.php/belasinfieis/article/view/11975>.

5. Felix-Narcis NICOLAU - "Collaborative and Transnational Translation: Margento", *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*, Arhipelag XXI Press, 2014, pp. 319-325, ISBN 978-606-93691-3-5, **Conferință Internațională.**
www.upm.ro/gidni.

6. Felix-Narcis NICOLAU - "Incentives for academic excellence: sex, money and self-advertising in David Lodge's *Changing Places and Small World*", *Annals of "Ștefan cel Mare" University of Suceava PHILOSOPHY, SOCIAL AND HUMAN DISCIPLINES SERIES 2013 VOLUME II*, ISSN 2069 – 4008 (online: ISSN 2069 – 4016), pp. 75-85. EBSCO

<http://www.fig.usv.ro/socio-umane/arhiva/2013II.pdf>.

7. Felix-Narcis NICOLAU – "Imagination between fiction and lie", în *Caietele Echinoux*, vol. 22, Cluj-Napoca, 2012, ISSN 1582-960X, pp. 40-47. ERIH, EBSCO, CEEOL. <http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/?p=4012>.
8. Felix-Narcis NICOLAU - "Prolonging the Lifespan of the Shakespearean Archetypes in Postmodernism", *Linguistics, Theory of Literature and Art Studies*, Volume 52, Book 6.3, University of Ruse, Bulgaria, 2013, ISSN 1311-3321, Conferință Internațională.
https://www.google.ro/search?newwindow=1&biw=1272&bih=636&q=1.%09%E2%80%9CProlonging+the+Lifespan+of+the+Shakespearean+Archetypes+in+Postmodernism&oq=1.%09%E2%80%9CProlonging+the+Lifespan+of+the+Shakespearean+Archetypes+in+Postmodernism&gs_l=serp.12...93177.94207.0.95269.2.2.0.0.0.108.201.1j1.2.0...0...1c.1.49.serp..2.0.0.0.SF-z3v3GodQ.
9. Felix-Narcis NICOLAU - "Educational Collaboration Aiming at Effective Communication", vol. 2, *Proceedings of the 9th International Scientific Conference "Quality and Efficiency in E-Learning"*, Bucharest, April 25-26, 2012, Editura Universitară, ISSN 2066-026X, pp. 412-416, **CEEOL** www.ceeol.com/aspx/getdocument.aspx?logid=5&id=66525bbc
10. Felix-Narcis NICOLAU - "Synchronous and Asynchronous E-Learning with the Help of Weblog", în *Leveraging Technology for Learning*, vol. 2, Proceedings of the 8th International Scientific Conference „eLearning and Software for Education”, Bucharest, April 26-27, 2012, Editura Universitară, ISSN 2066-026X, pp. 241-245, **CEEOL**. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=203482>
11. Felix-Narcis NICOLAU - "The jumpiness of hyperliterature", *Caietele Echinoux*, vol. 20, Cluj-Napoca, 2011, ISSN 1582-960X, pp. 126-130, ERIH, EBSCO, CEEOL. <http://connection.ebscohost.com/c/articles/61822237/jumpiness-hyperliterature>.
12. Felix-Narcis NICOLAU - "Balancing the Power Relations between Dyads and Triads Depending on the Use of Objects", Conference proceedings, University of Ruse, Bulgaria, 2012, pp. 200-207, **CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ**.
<http://conf.uni-ruse.bg/bg/docs/cp12/6.3/6.3-34.pdf>,
<https://www.google.ro/search?newwindow=1&biw=1272&bih=636&q=Balancing+the+Power+Relations+between+Dyads+and+Triads+Depending+on+the+Use+of+Objects&oq=Balancing+the+Power+Relations+between+Dyads+and+Triads+Depending+on+>

the+Use+of+Objects&gs_l=serp.3...64284.64716.0.65062.2.2.0.0.0.0.95.186.2.2.0...0.
..1c.1.49.serp..2.0.0.0.76lowXiKPX4.

13. Felix-Narcis NICOLAU - "Lobotomizing the Virtual Violators of the Establishment's Guardians", June 2012, *Philologica Jassyensia*;2012, Vol. 8 Issue 1, pp. 303-308, Ebsco =Lobotomizing the Virtual Violators of the Establishment's Guardians, <http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN=79544708&h=pk3fJmw0gvf2aoGe1cRC2QruEbDXnJ3Yr4AIUWuQk0dSO4ExVJgcgxYs8tQiDQ%2bwBHiBRaQpryo%2bbbSwsOgRdw%3d%3d&crl=c>.

14. Felix-Narcis NICOLAU - "The perils of science and imagination in Ian McEwan's *Atonement*", *Annals of „Dimitrie Cantemir” Christian University*, volume XII, No. 2/2013, ProUniversitaria, București, ISSN 2065 – 0868, pp. 81-92. CEEOL. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=134053>

<http://limbi-straine.ucdc.ro/en/doc/newsletter-iunie.pdf>

15. Felix-Narcis NICOLAU - "Counterculture includes tradition", *Anele Universității „Dimitrie Canemir”*, Seria Științele limbii, Literaturii și Didactica predării, nr. 1, 2012, pp. 130-136. CEEOL

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=61884>

<http://aflls.ucdc.ro/en/doc1/13%20COUNTERCULTURE%20INCLUDES%20TRADITION.pdf>

16. Felix-Narcis NICOLAU - „Contextul poetic românesc din a doua jumătate a secolului al XIX-lea”, *Caiete critice*, nr. 1-2, 2007, pp. 22-30. SCIPPIO <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/cc-1-2-2007.pdf>

2.1.2. În: Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate.

1. „În contra encomionului și a desființării”, *Actele colocviilor de critică ale Filialei București – critică, eseistică și istorie literară a Uniunii Scriitorilor din România*, Edițiile I-VI, 2011-2016, pp. 37-40, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016. ISBN 978-973-167-376-9, <http://edituramnlr.ro/librarie/uncategorized/radu-voinescu-coord-actele-colocviilor-de-critica/>

2. „Dacă Napoleon ar fi fost cronicar literar”, *Actele colocviilor de critică ale Filialei București – critică, esetică și istorie literară a Uniunii Scriitorilor din România*, Edițiile I-

VI, 2011-2016, pp. 172-177, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016. ISBN 978-973-167-376-9,

<http://edituramnlr.ro/librarie/uncategorized/radu-voinescu-coord-actele-colocviilor-de-critica/>

3. „Structuri preliminare în literatura polițistă: competiția franco-britanică”, *Actele colocviilor de critică ale Filialei București – critică, esestică și istorie literară a Uniunii Scriitorilor din România*, Edițiile I-VI, 2011-2016, pp. 281-287, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016. ISBN 978-973-167-376-9,

<http://edituramnlr.ro/librarie/uncategorized/radu-voinescu-coord-actele-colocviilor-de-critica/>

4. Felix-Narcis NICOLAU - „Balcanism ecologic”, în revista *Metaliteratură*, Chișinău, anul XIII, nr. 5-6 (34), 2013, ISSN 1857-1905, pp. 107-110, https://ibn.idsi.md/en/author_articles/32020.

5. Felix-Narcis NICOLAU - „Suita și menuetul douămiiste”, în revista *Metaliteratură*, Chișinău, anul XIII, nr. 1-2(23-24), 2013, ISSN 1857-1905, pp. 44-53, <http://www.metaliteratura.asm.md/suita-si-menuetul-douamiiste/>

6. Felix-Narcis NICOLAU - “Counterculture includes tradition”, *Analele Universității „Dimitrie Canemir”*, Seria Științele limbii, Literaturii și Didactica predării, nr. 1, 2012, pp. 130-136. CEEOL

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=61884>

7. Felix-Narcis NICOLAU - “A poetry larger than the devil”, *The Muse – An International Journal of Poetry*, no. 1, volume 1, June 2012, India, ISBN/EAN13:1495993825/9781495993824. <https://www.createspace.com/4677644>, pp. 90-95.

8. Felix-Narcis NICOLAU - “How dangerous is digital literature”, *The Muse – An International Journal of Poetry*, no. 1, volume 1, June 2011, India, ISBN/EAN13:1495993825/9781495993824,

<http://themuse.webs.com//Felix%20Nicolau.htm>.

9. Felix-Narcis NICOLAU - “One possible way of getting beyond postmodernism”, *Web Del Sol*, ianuarie 2011, U.S.A., <http://wdsreviewofbooks.webdelsol.com/Postmodernism.htm>, pp.34-37.

10. Felix-Narcis NICOLAU - "Counterculture versus Mainstream", *Buletinul Științific, Seria: Limbi Străine și comunicare*, Volumul V, Nr. 2/2012. Universitatea Tehnică de Construcții, București, ISSN 2068-8202, pp. 49-53.

http://lsc.rs.utcb.ro/docs/BS_LSC_2_2012.pdf

11. Felix-Narcis NICOLAU – "Experimental teaching - between the educational avant-garde and avant-garde as education", *Les Cahiers Tristan Tzara*, tomes 3-4, 2013, ISSN 1584-8825, pp. 306-309,

[https://www.google.ro/search?q=Les+Cahiers+Tristan+Tzara,+tomes+3-](https://www.google.ro/search?q=Les+Cahiers+Tristan+Tzara,+tomes+3-4,+2013&newwindow=1&ei=e_XXU8bWDufnygOvn4GADA&start=10&sa=N&biw=1272&bih=636)

[4,+2013&newwindow=1&ei=e_XXU8bWDufnygOvn4GADA&start=10&sa=N&biw=1272&bih=636.](https://www.google.ro/search?q=Les+Cahiers+Tristan+Tzara,+tomes+3-4,+2013&newwindow=1&ei=e_XXU8bWDufnygOvn4GADA&start=10&sa=N&biw=1272&bih=636)

12. Felix-Narcis NICOLAU - "Trilogy at the End of Postmodernity". *Metaliteratura*, revistă științifică a Institutului de Filologie al ASM și a Universitatii Pedagogice de Stat "Ion Creanga". Anul XI, nr. 5-6 (28), 2011, Chișinău, Republica Moldova, ISSN 1857-1905. p. 85-90,

[https://www.yumpu.com/ro/document/view/16068927/2011-nr5-6-prima-pagina.](https://www.yumpu.com/ro/document/view/16068927/2011-nr5-6-prima-pagina)

13. Felix-Narcis NICOLAU - "Margaret Thatcher – the milk snatcher", *Poesis International*, an III, nr. 12, iunie 2013, ISSN 2068-7060, pp. 43-47, <http://poesisinternational.blogspot.ro/>.

14. Felix-Narcis NICOLAU - "False identities of self-proposed heroes", *Hypercultura*, nr. 2, 2012, pp. 122-133, ISSN 2285-2115

http://softadviser.ro/sorina/pdf/anunturi/Hypercultura/volum2012_1/Nicolau%20Felix.pdf

15. Felix-Narcis NICOLAU - "The taste is a stick in the mud", *Poesis International*, an II, nr. 6, septembrie 2011, ISSN 2068-7060, pp. 110-112,

<http://www.poetic.ro/03-10-2011-poesis-international-nr-6/>.

16. Felix-Narcis NICOLAU - "The performatism or the joys of idiocy", *Analele Universității „Hyperion”, Editura Victor, București, 2010, ISSN 1841-3382, pp. 18-25, hypercultura.zzl.org/2010.pdf.*

17. Felix-Narcis NICOLAU - "Europenizarea imaginarului exotic în poemele din 1876 ale lui Mihai Eminescu", revista *Intertext* nr. ½ (9-10), anul 3, 2009, al Universității Libere Internaționale din Moldova, ISSN1857-3711, pp. 188-194,

https://ibn.idsi.md/en/vizualizare_articol/13563

18. Felix-Narcis NICOLAU - „Perspectiva eroică în poemul eminescian *Memento mori*”, *Analele Universității „Hyperion”*, Filologie, Editura Victor, 2003-2004, ISBN 1841-3382, pp. 50-57.
19. Felix-Narcis NICOLAU - „Ipostaze oblomoviene sau despre lenea contemplativă ca boierie”, *Analele Universității „Hyperion”*, Filologie, editura Victor, 2003-2004, ISBN 1841-3382, pp. 43-48,
hypercultura.zzl.org/ANALELE%202003-2004.pdf.
20. Felix-Narcis NICOLAU - „Falstaff și Don Quijote în trecere prin New Orleans”, în revista *Metaliteratură*, Chișinău, anul X, nr. 1-4(23-24), 2010, ISSN 1857-1905, pp.194-200,
<http://www.scribd.com/doc/98341456/Metaliteratura-1-4-23-24-2010-001-277-Final-20100913-ora-1-12-25-CS3>.
21. Felix-Narcis NICOLAU - „Bietul Ioanide și absurdul stereotipiei intelectuale”, „Caiete critice”, nr. 6-7, iun-iul 2007, p. 28-33.
22. Felix-Narcis NICOLAU - „Complexitate sau simplificare? Diletantism superior sau specializare?”, *Analele Universității „Hyperion”*, Filologie, editura Victor, 2005-2006, pp. 65-71, ISBN 1841-3382.
23. Felix-Narcis NICOLAU - „Ispita androginului sau despre sferturi”, *Analele Universității „Hyperion”*, Filologie, editura Victor, 2005-2006, pp. 179-185, ISBN 1841-3382.
24. Felix-Narcis NICOLAU - „Cronos și Eros sub semnul lui Hybris”, *Comunicările „Hyperion”*, Filologie, Editura Victor, nr. 12/2004.
25. Felix-Narcis NICOLAU - “Performatism won't call a spade a spade”, *Poesis International*, an II, nr. 5, iunie 2011, ISSN 2068-7060, pp. 102-104,
<http://poesisinternational.com/arhiva/numarul-5/>.
26. Felix-Narcis NICOLAU - “Who goes Beat and who goes Beatnik”, *Poesis International*, an II, nr. 4, martie 2011, ISSN 2068-7060, pp.122-123,
<http://poesisinternational.blogspot.ro/>.

27. Felix-Narcis NICOLAU - "Part-time workaholic", *Poesis Internațional*, anul II, nr. 3, decembrie 2010, ISSN 2068-7060, pp. 95-97, <http://poesisinternational.com/part-time-workaholic/>.
28. Felix-Narcis NICOLAU - „Hyperliteratura – o noutate de când lumea”, *Poesis Internațional*, anul I, nr. 2, septembrie 2010, pp. 37-39, ISSN 2068-7060 <http://poesisinternational.blogspot.ro/>.
29. Felix-Narcis NICOLAU - Ierarhia a murit! Trăiască ierarhiile!", *Poesis Internațional*, anul I, nr. 1, iunie 2010, ISSN 2068-7060, pp. 39-41, <http://poesisinternational.com/ierarhia-a-murit-traiasca-ierarhiile/>.
30. Felix-Narcis NICOLAU – „Mutația valorilor pornografice sau Lungul drum al pornografiei către literatura erotică”, *Steaua*, nr. 7, 2008, pp. 50-58, ISSN 0039 – 0852 <http://revisteaua.ro/old/core/numere/2008/Steaua%207-2008.pdf>

2.1.3. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române:

1. "Political correctness and cultural marketing in Romania", Centre for Languages and Literature, Lund University, Sweden, September 2015, <http://www.sol.lu.se/sol/kalendarium/?L=1&dateTime=anyDate&sortMode=reversed&seriesId=57&type=seminar>
2. "Poetic turmoil and half-fledged creativity", Margento – a uOttawa Arts website, Canada, <http://artsites.uottawa.ca/margento/en/2014/04/21/felix-nicolau-on-romanian-poetry-manifestos-of-the-1990s-and-2000s/>.

2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate.

1. Nina Corcinschi, *Arcul voltaic. Textul ca lume (i)mediată*, Chișinău, Editura Notograf Prim, 2013, 146 p. *Philologica Jassyensia*, an XII, nr.2 (24), 2016, pp. 329-332. http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XII_2_Cuprins.pdf
2. Petrișor MILITARU, Știința modernă, muza neștiută a suprarealiștilor", *Philologica Jassyensia*, an XII, nr.1 (23), 2016, pp. 360-363. http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XII_1_Recenzii.pdf
3. Antonio Patraș, *Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, Iași, Editura Institutul European, 2013, vol. I, 266 p., vol. II, în „*Philologica Jassyensia*”, an XI, nr. 1 (19), 2015, pp. 326-327.

http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XI_1_CUPRINS.pdf

4. Bianca Burța-Cernat și Carmen Duțu, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate. Proza feminină interbelică*, Cartea românească, București, 2011, 336 pag., Iași, Editura Timpul, 2011, 120 p., în „Philologica Jassyensia”, an X, nr. 2 (18), 2014, pp. 325-328.
http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/IX_2_Recenzii.pdf

5. „The accessorized, transvizibile man”, *Buletinul Științific al Universității de Construcții din București, Seria: Limbi Străine și Comunicare*, nr. 1, an VII, 2014, pp. 62-63.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=477843>

6. Iulia Militaru, „Metaphor and Metonymy/Metaforic și metonimic: o tipologie a poeziei”, Iași, Editura Timpul, 2011, 120 p., în *Philologica Jassyensia*, an X, nr. 2 (18), 2014,

2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.

1. „Voluptăți și necazuri incendiare”, *Arca*, an. XXVIII, nr. 1-2-3, 2017, ISSN 1221-5104, pp. 161-165.
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/pdf/arca_1-2-3_2017.pdf.
2. „Posibilități de evadare. Majoritatea dureroase”, *Mozaicul*, an XX, nr. 2 (220), 2017, pp. 19-20.
<http://www.revista-mozaicul.ro/arhiva.html>
3. „Discreții translucide în universul ketoa”, *Steaua*, an LXVII, nr. 11-12 (817-818), noiembrie-decembrie 2016, pp. 60-61. ISSN 0039 – 0852
<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr.11-12-din-2016.pdf>
4. „Ca o vară indiană prin jungle narrative”, *Steaua*, an LXVII, nr. 10 (816), octombrie 2016, pp. 32-34. ISSN 0039 – 0852
<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr.10-din-2016.pdf>
5. „Razie în vechile cluburi postmoderne. Când colo, toată lumea e pe funcții”, „*Astra. Literatură, arte și idei*”, nr. (13) 3-4/2016, ISSN 2069-1955, pp. 8-9.
6. „Neștiute sunt căile megabiților”, *Steaua*, an LXIX, nr. 9 (815), septembrie 2016, p. 37. <http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr.9-din-2016.pdf>
7. „Experimentați, experimentați! Păpuși și organe”, *Steaua*, an LXIX, nr. 8 (814), august 2016, p. 22.
<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr.-8-din-2016.pdf>
8. „Linii și umbre”, *Lucefărul de dimineață*, nr. 10 (1076), octombrie 2016, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 8.
9. „Improvizații intermediare”, *Lucefărul de dimineață*, nr. 9 (1075), septembrie 2016, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 8.

10. „Natura non contristatur”, *Steaua*, an LXIX, nr. 7 (813), mai 2016, p. 25.
<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr.7-din-2016.pdf>
11. „Experimentați, experimentați! Păpuși și organe”, *Steaua*, an LXIX, nr. 6 (812), mai 2016, pp. 27-28. <http://revisteaua.ro/experimentati-experimentati-papusi-si-organe/>
12. „Schisme, bune, comuniști și lichele”, *Arca*, an. XXVII, nr. 7-8-9, 2016, ISSN 1221-5104,
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2016/7-8-9_2016/23_lecturi_felix_7-8-9_16.html;
13. „Vârsta de fier și bube solare”, *Astra. Literatură, arte și idei*, nr. 1-2/2016, ISSN 2069-1955,
pp. 10-11; <http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2016/09/Varsta-de-fier.pdf>
14. „Chestii se întâmplă. Dar oare de ce?”, *Luceafărul de dimineață*, nr. 8 (1074), august 2016, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 5.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?editie=216>
15. „Universuri periculoase, efecte macara”, *Luceafărul de dimineață*, nr. 7 (1073), iulie 2016, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 5.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=5871&editie=215>
16. „Structuri preliminare în literatura polițistă: competiția franco-britanică”, *Luceafărul de dimineață*, nr. 6 (1072), iunie 2016, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 15.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?editie=214>
17. “Sublimul marsupial: trasoare bucureștene”, *Arca*, an. XXVII, nr. 4-5-6, 2016, pp. 177-181, ISSN 1221-5104; http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/pdf/arca_4-5-6_2016.pdf
18. „Rezultă că libertatea se găsea la sat”, *Steaua*, an LXIX, nr. 5 (811), mai 2016, pp. 27-28,
<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-5-2016.pdf>.
19. „Poezie +/-7%”, *Steaua*, an LXVIII, nr. 4 (810), aprilie 2016, pp. 38-39,
<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-4.pdf>.
20. „Autor periculos la orizont”, „”, *Luceafărul de dimineață*, nr. 4 (1070), aprilie 2016, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 7.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?editie=212>
22. „Nirvana bercenară”, *Steaua*, an LXVII, nr. 2 (808), februarie 2016, p. 34,
http://www.revisteaua.ro/core/numere/2016/Steaua_2_2016.pdf
23. „O tiflă cu adevărat literară”, *Luceafărul de dimineață*, nr. 2 (1068), februarie 2016, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 5.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=5678&editie=210>
24. „Asalturi ale Celui Rău”, *Luceafărul de dimineață*, nr. 1 (1067), ianuarie 2016, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 5.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=5637&editie=209>
25. „Absurdul: un tip aventuros și nițel existențialist”, *Astra. Literatură, arte și idei*, nr. 3-4/2015, ISSN 2069-1955, pp. 8-9,
http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2016/01/008-009_Cronicar-eseu.pdf.

26. 22. O poezie fără eșapament”, *Steaua*, an LXVI, nr. 11 (805), noiembrie 2015, ISSN 0039-0852, pp. 29-30.
http://www.revisteaua.ro/core/numere/2015/Steaua_11_2015.pdf
27. „Veris leta facies”, *Steaua*, an LXVI, nr. 10 (804), octombrie 2015, ISSN 0039-0852, pp. 31-32.
http://www.revisteaua.ro/core/numere/2015/Steaua_10_2015.pdf
28. „Unghiuri speciale”, *Steaua*, an LXVI, nr. 9 (803), septembrie 2015, ISSN 0039-0852, pp. 39-40.
http://www.revisteaua.ro/core/numere/2015/Steaua_9_2015.pdf
29. „Calea mâinii înfipite”, *Familia*, nr. 7-8 (596-597), iulie-august, anul 51, 2015, Oradea, pp. 59-61, (Online) I.S.S.N 1841-0278,
<http://revistafamilia.ro/iulie-august/>
30. „Nessun dorma”, *Familia*, nr. 7-8 (596-597), iulie-august, anul 51, 2015, Oradea, pp. 61-63, (Online) I.S.S.N 1841-0278,
<http://revistafamilia.ro/iulie-august/>
31. „Nici urmă de orori comuniste la Aiud. Noroc cu poezia”, *Luceafărul de dimineață*, nr. 9 (1063), septembrie 2015, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 5.
http://www.revistaluceafarul.ro/in_index.html?editie=205
32. „Vremuri când reușeam să ne bucurăm de contradicția fecundă”, *Astra. Literatură, arte și idei*, nr. 1-2/2015, ISSN 2069-1955, pp. 18-19,
http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2015/09/Pag_18-19_Cronicar-eseu-Felix-Nicolau.pdf
33. „Înscenări pariziene demne de secția 13, Diham”, *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 8 (1062), august 2015, I.S.S.N. 2065-7536, p. 6.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=5452&editie=204>
34. „Epifanii arădene din Aradul cosmic”, *Steaua*, an LXVI, nr. 5-6 (799-800), mai-iunie 2015, ISSN 0039-0852, pp. 55-56.
http://www.revisteaua.ro/core/numere/2015/Steaua_5_6_2015.pdf
35. „O lume doldora de aiuriți simpatici”, *Steaua*, an LXVI, nr. 3-4 (797-798), martie - aprilie, 2015, ISSN 0039-0852, pp. 45-46.
http://revisteaua.ro/old/core/numere/2015/Steaua_3_4_2015.pdf
36. 32. „E cel mai frumos din orașul acesta, e zeu și băiat”, *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 6 (1060), 2015, I.S.S.N. 2065-7536, p. 20.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=5376&editie=202>
37. „Metoda contraatacului”, *Steaua*, an LXVI, nr. 1-2 (795-796), ianuarie-februarie, 2015, ISSN 0039-0852, pp. 71-72.
http://revisteaua.ro/old/core/numere/2015/Steaua_1_2_2015.pdf
38. „Un absurdist fără ezitațiune”, *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 5 (1059), 2015, I.S.S.N. 2065-7536, p. 21.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?editie=201>
39. „Siamezii de pustă și cei de litoral”, *Algoritm literar*, Nr. 1 (11), an. VI, p. 9, ISSN 2068-0392.
<https://costyconsult.files.wordpress.com/2015/04/revista-agloritm-11-net.pdf>

40. „Un titlu pe care l-am invidiat”, *Arca*, an. XXVI, nr. 1-2-3, 2015, pp. 153-156, ISSN 1221-5104;
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2015/1-2-3_2015/00_sumar_1-2-3_15.html
41. „Madame Bovary nu-și vede capul”, *Arca*, an. XXVI, nr. 1-2-3, 2015, pp. 156-160, ISSN 1221-5104;
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2015/1-2-3_2015/00_sumar_1-2-3_15.html
42. „Dreptul la liberă critică”, nr. 55 (februarie 2014), *Prăvălia culturală*, ISSN 1842-0109,
<http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2015&ll=2&menu=1#10>.
43. „Nosta sau melan”, nr. 53 (decembrie 2014), *Prăvălia culturală*, ISSN 1842-0109,
<http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2014&ll=12&menu=1#15>.
44. „Realism magic și neaș”, *Lucefărul de dimineață*, București, nr. 1 (1055), 2015, I.S.S.N. 2065-7536, p. 22.
<http://www.revistalucefarul.ro/index.html?editie=197>
45. „Poezia tezei de doctorat”, *Steaua*, an LXV, nr. 11-12 (793-794), noiembrie-decembrie, 2014, ISSN 0039-0852, pp. 57-58.
<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr.11-12-din-2016.pdf>
46. „Tot ce nu știau nouăzeciștii despre promoția lor”, *Astra. Literatură, arte și idei*, nr. 3-4/2014, ISSN 2069-1955, pp. 8-10.
<http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2015/01/Felix-Nicolau.pdf>
47. „Sublimul stării de greață”, *Steaua*, an LXV, nr. 9-10 (791-792), septembrie-octombrie 2014, ISSN 0039-0852, pp. 57-59.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2014/Steaua%209-10%202014.pdf>
48. „Natura incertă a virtuții. Uvertură platoniciană: *Menon (Despre virtute)*”, *Algoritm literar*, Hunedoara, nr. 10, 2014, ISSN 2068-0392, pp. 14-15.
<https://costyconsult.files.wordpress.com/2014/12/rev-nr101.pdf>
49. „Selfies cu moartea și dame”, *Lucefărul de dimineață*, București, nr. 12 (1054), 2014, I.S.S.N. 2065-7536, p. 22.
<http://www.revistalucefarul.ro/index.html?id=5158&editie=196>
50. „Avem și noi un Scutură-Lance”. *Lucefărul de dimineață*, București, nr. 11 (1053), 2014, I.S.S.N. 2065-7536, p. 6.
<http://www.revistalucefarul.ro/index.html?id=5097&editie=195>
51. „Răcădău – peisaj de bibliotecă”, *Lucefărul de dimineață*, București, nr. 10 (1052), 2014, I.S.S.N. 2065-7536, p. 6.
<http://www.revistalucefarul.ro/index.html?id=5060&editie=194>
52. „Tot cumanii, săracii”, *Arca*, an. XXV, nr. 7-7-9, 2014, pp. 169-173, ISSN 1221-5104;
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/7-8-9_2014/00_sumar_7-8-9_14.html
53. „Dihaniada”, *Steaua*, an LXV, nr. 7-8 (788-789), iulie-august 2014, ISSN 0039-0852, pp. 68-69.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2014/Steaua%207-8%202014.pdf>

54. „New Age clujevit”, *Lucefărul de dimineață*, București, nr. 8 (1050), 2014, I.S.S.N. 2065-7536, p. 7.
<http://www.revistalucefarul.ro/index.html?id=4995&editie=192>
55. „Faptele bune trebuie repetate”, *Steaua*, an LXV, nr. 5-6 (787-788), mai-iunie 2014, ISSN 0039-0852, pp. 28-29.
<https://steualiterara.files.wordpress.com/2014/11/steaua-nr-5-6-2014.pdf>
56. „Ce va rămâne după ce nu va mai fi nimic?”, *Steaua*, an LXV, nr. 3-4 (785-786), martie-aprilie 2014, ISSN 0039-0852, pp. 61-62.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2014/Steaua%203-4%202014.pdf>
57. „Inaptitudine pentru viață=supra-aptitudine pentru scris”, *Astra. Literatură, arte și idei*, nr. 1-2/2014, pp. 14-15, ISSN 2069-1955,
<http://www.revista-astra.ro/literatura/arhiva-supliment-astra/astra-literatura-arte-si-idei-nr-1-22014>
58. „Spre Malta între o daneză și o ex-româncă”, *Lucefărul de dimineață*, București, nr. 1 (1043), 2014, I.S.S.N. 2065-7536, p. 2.
<http://www.revistalucefarul.ro/index.html?id=4714&editie=185>
59. „Swinburne sau nefericirile victorianismului”, *Astra. Literatură, arte și idei*, nr.3-4/2013, pp. 6-9, ISSN 2069-1955,
<http://www.revista-astra.ro/literatura/arhiva-supliment-astra/astra-literatura-arte-si-idei-nr-3-42013>,
60. „Grecia a ieșit din criză – dovada”, *Steaua*, an LXIV, nr. 7-8 (777-778), iulie-august 2013, ISSN 0039-0852, pp. 57-59.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2013/Steaua%207-8%202013.pdf>
61. „Vacanțe poetice all-inclusive”, *Lucefărul de dimineață*, București, nr. 6, 2013, I.S.S.N. 2065-7536.
<http://www.revistalucefarul.ro/index.html?id=4485&editie=179>
62. „Bestiile lui Cantemir nu sunt și bestiile noastre”, *Lucefărul de dimineață*, București, nr. 11-12, 2013, I.S.S.N. 2065-7536.
<http://www.revistalucefarul.ro/index.html?id=4684&editie=184>
63. „Balcanismul și postmodernismul, frați de cruce”. *Astra. Literatură, arte și idei*, anul III (XLVII), nr. 3-4 (331332), 2012, pp. 13-15.
<http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2014/02/felix-nicolau1.pdf>
64. „Femeile marginale ale literaturii române. Și câțiva bărbați”, *Astra. Supliment. Literatură, arte și idei*, anul III (XLVI), nr. 1-2 (329-330), 2012, pp. 12-13.
<http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2014/02/felix-nicolau.pdf>
65. „Redefinirea canonului în literatura română contemporană”, *Steaua*, an LXII, nr. 8 (753), 2011, ISSN 0039-0852, pp. 4-5.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2011/Steaua%208%202011.pdf>
66. „Postcolonialismul și noile abordări în traductologie”, *Steaua*, an LXII, nr. 6 (752), 2011, ISSN 0039-0852, pp. 49-50.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2011/Steaua%206%202011.pdf>

67. „De ce nu se dă plecat postmodernismul”, *Steaua*, an LXII, nr. 5 (751), 2011, ISSN 0039-0852, pp. 35-36.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2011/Steaua%205%202011.pdf>
68. „Zece critici mititei...”, *Steaua*, an LXII, nr. 4 (750), 2011, ISSN 0039-0852, pp. 35-36.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2011/Steaua%204%202011.pdf>
69. „Dacă urât nu e, nimic nu e”, *Steaua*, an LXII, nr. 3 (749), 2011, ISSN 0039-0852, pp. 48-49.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2011/Steaua%203%202011.pdf>
70. „Importanța seriozității”, *Steaua*, an LXII, nr. 1-2, 2011, ISSN 0039-0852, pp. 78-80.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2011/Steaua%201-2%202011.pdf>
71. „Marmeladă, globalizare și tentative de gust”, *Steaua*, an LXI, nr. 10-11, 2010, ISSN 0039-0852, pp. 15-18.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2010/Steaua%2010-11%202010.pdf>
72. „Patru etape în care universitarul se poate rata ca intelectual”, revista *Steaua*, an LXI, nr. 6, 2010, ISSN 0039-0852, pp. 27-30.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2010/Steaua%206%202010.pdf>
73. „Garsoniere virtuale, ultracentral, preț fără concurență”, *Steaua*, an LXI, nr. 4-5, 2010, ISSN 0039-0852.
74. „Despre slam poetry”, *Steaua*, an LXI, nr. 3, 2010, I.S.S.N. 0039-0852.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2010/Steaua%203%202010.pdf>
75. „Arta de peșteră”, *Steaua*, an LXI, nr. 1-2, 2010, I.S.S.N. 0039-0852.
76. „Confesiuni zguduitoare?”, *Lucefărul de dimineață*, București, nr.30 (948), 30 iunie 2010, I.S.S.N. 2065-7536.
77. „Manifestul poeziei europene”, *Steaua*, an LIX, nr. 10-11, 2009, I.S.S.N. 0039-0852, p. 44.
78. „Retorica moare, dar nu se predă”, *Lucefărul de dimineață*, București, nr.29 (947), 23 iunie 2010, I.S.S.N. 2065-7536, p. 4.
79. „Păgânism alergic la ironie”, *Lucefărul de dimineață*, București, nr.25-26 (944-945), 2010, I.S.S.N. 2065-7536.
80. „Singurătatea criticului”, *Steaua*, an LIX, nr. 10, Cluj-Napoca, 2008, I.S.S.N. 0039-0852.
81. „Mutația valorilor pornografice sau lungul drum al pornografiei către literatura erotică”, *Steaua*, nr.2/2008, I.S.S.N. 0039-0852.
82. „Dramaturgul Eminescu despre Decebal” - *Lucefărul de dimineață*, București, nr.1, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
83. „Studiu de patologie argotică”, *Steaua*, nr. 3, an LX, Cluj-Napoca, 2008, I.S.S.N. 0039-0852.
84. „Mizaru, iwazaru, kikazaru”, *Tomis*, nr. 456, an XLII, 2008, I.S.S.N. 12208167.
85. „Cine nu se teme de trilogii?”, *Steaua*, nr. 1, an LX, 2008, I.S.S.N. 0039-0852;
86. „Măști, bârfe și tristeți universitare”, *Lucefărul*, nr. 47-48 (770-771), 27 decembrie, 2006, I.S.S.N. 1220-627X;

87. „Pactul autobiografic: tortură și ispășire”, I-II, *Luceafărul*, nr. 42, 43 (765, 766), 22, 29 noiembrie, 2006, I.S.S.N. 1220-627X;
88. „Extreme, extremități, extremism”, *Luceafărul*, nr. 44 (767), 4 decembrie, 2006, I.S.S.N. 1220-627X;
89. „Un Falstaff postmodern”, *Luceafărul*, nr. 45 (768), 13 decembrie, 2006, I.S.S.N. 1220-627X;
90. „Infernul japonez”, *Luceafărul*, nr. 46 (769), 20 decembrie, 2006, I.S.S.N. 1220-627X;
91. „Boierismul”, *Convorbiri literare*, nr. 10 (130), octombrie 2006, an CXL, I.S.S.N. 0010-8243;
92. „Complexitate sau simplificare. „Diletantism superior” sau specializare?”, *Arca*, Arad, nr. 10-11-12, an XV, 2004, I.S.S.N. 1221-5104;
93. „Ispita androgenului - sau despre sferturi”, *Arca*, Arad, nr. 4-5-6 (193-194-195), an XVII, 2006, I.S.S.N. 1221-5104;
94. „Iubirea e un triunghi isoscel”, *Luceafărul de dimineață*, București, nr.36, 2011, I.S.S.N. 2065-7536, p. 5.
95. „Feminismul religios” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.7, 2011, I.S.S.N. 2065-7536.
96. „Tinerete fără gerovital” –*Luceafărul de dimineață*, București, nr.24-25 (943-944), 2010, I.S.S.N. 2065-7536.
97. „Teroarea perfecțiunii” – *Tomis*, Constanța, nr. 458, an XLIII, I.S.S.N. 12208167.
98. „Un blazat cu geniu simpatic” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.26, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
99. „În sfârșit avem poveste. E de ajuns?” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.23, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
100. O înmormântare ca un botez – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.22, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
101. Chestii serioase, nu talent – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.21, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
102. Delicatese la ceaun – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.19, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
103. Speologia în țările calde –*Luceafărul de dimineață*, București, nr.15, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
Ocoș și la fix –*Luceafărul de dimineață*, București, nr.12,2009, I.S.S.N. 2065-7536.
104. Cremenal ot Chișinău – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.9, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
105. „Numără până la 100, apoi citește” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.8, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
106. Stilul ca menghină – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.7, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
107. O babă neautentică – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.6, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.

108. Un vid umplut cu fleacuri – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.5, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
109. Miracole sub obroc – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.3, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
110. Cânepa și margareta – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.2, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
111. „Artă fără opinteli” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 40-41, 2008, „Păruiele narative” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 38-9, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
112. „O modernitate buclată” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 37, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
113. „Un universitar sinucigaș” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 36, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
114. „O disperare relaxată” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 34, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
115. „Poezie de tras în piept” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 30, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
116. „Diferența uluitor de specifică” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 29, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
117. „Proză pentru olimpici” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 27-28, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
118. „Merceologie literară” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 25-26, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
119. „Foc continuu” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.23-24, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
120. „Cât pe-aici” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.22, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
121. „Basmе, snoave, parodii” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.21, 2008 I.S.S.N. 2065-7536.
122. „Dinspre baroc către manierism” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.18, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
123. „Manipulatorii din umbră” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.14-15, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
124. „Cârcoteli postapocaliptice” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.13, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=288&editie=18>
125. „Femeia cu șobolani” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.12, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=264&editie=17>
126. „Cum să enervezi un bărbat rece” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.6, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
127. „Marginalii centrale” - *Luceafărul de dimineață*, București, nr.4, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=12&editie=7>

2.2. Activitate editorială:

2.2.1. Editarea de volume decurgînd din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shop-uri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele A.R.

Coordonator

1. *Analele Facultății de Litere și Limbi Străine*, nr. 20/2011, Universitatea „Hyperion”, Editura Victor, București, ISSN 1841-3382;
2. *Analele Facultății de Litere și Limbi Străine*, nr. 19/2010, Universitatea „Hyperion”, Editura Victor, București, ISSN 1841-3382;
3. *Analele Facultății de Litere și Limbi Străine*, nr. 18/2009, Universitatea „Hyperion”, Editura Victor, București, ISSN 1841-3382;
4. *Analele Facultății de Litere și Limbi Străine*, nr. 17/2008, Universitatea „Hyperion”, Editura Victor, București, ISSN 1841-3382;

2.2.2. Referent științific la Edituri sau reviste din țară sau din străinătate.

1. Membru în Board of advisers la *The Muse - An International Journal of Poetry* ISSN 2249 –2178
<http://themuse.webs.com/editors.htm>
2. Membru în comitetul științific al *Buletinul Științific, Seria: Limbi Străine și comunicare*, Universitatea Tehnică de Construcții, București, ISSN 2068-8202.
3. Membru în comitetul științific al *Metaliteratura*, Chișinău.
<http://www.metaliteratura.asm.md/comitetul-stiintific/>
4. Membru în comitetul științific al *Annals of "Dimitrie Cantemir" Christian University Linguistics, Literature and Methodology of Teaching*.
<http://aflls.ucdc.ro/en/analelells-cons-cons.php>
5. Referent științific la Editura Brumar, Timișoara.
6. Referent științific la Editura universitară Victor, București.

2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate.

Revista *Hypercultura*, http://hypercultura.zzl.org/colectiv_redactie.html

2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese.

1. "Beyond words and into the message", Departamentul de Limbi Străine și Comunicare, Universitatea Tehnică de Construcții, București, 10 noiembrie 2016.
2. "FOUND IN TRANSLATION" - TRANSLATIONS ARE THE CHILDREN OF THEIR TIME – Departamentul de Limbi Străine și Comunicare, UTCB, septembrie 2015.
3. „Language - the raw material for building bridges between people and cultures”, May 24-25, 2013, The Department of Foreign Languages and Communication, The Technical University of Civil Engineering, Bucharest.

A 3. Recunoașterea și impactul activității

3.1. Traduceri:

3.1.1. operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă.

Coautor

David Baker, *Hunger to Hunger*, Aureole Press, U.S.A.,
<http://www.kenyonreview.org/kr-online-issue/2013-spring/selections/hunger-to-hunger-introduction/>

3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare.

3.3.1. Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare.

1. Maria Alexe și Vergil Cojocaru-Cover, *Ferestrele Bucureștiului*, (2016), Editura Conspress, ISBN 978-973-100-417-4 „Orașul contemporan – metropola” (pp. 77-79).
<http://biblioteca.utcb.ro/pdf/7-cartinoi.pdf>
2. Nina Corcinschi, *Cărțile care mă iubesc* (2016), Editura Junimea, Iași, ISBN 978-973-37-1970-0 „Cartea ca electroșoc” (pp. 134-138) și „Scriu, deci enervez și seduc” (pp. 175-178).
<http://www.editurajunimea.ro/produs/cartile-care-ma-iubesc/>
3. R Wark & Webber, J. (2015). "A qualitative descriptive analysis of collaboration technology in the Navy". *Interdisciplinary Journal of Information, Knowledge, and Management*, 10, 173-192, ISSN: 1555-1229.
<http://www.ijikm.org/Volume10/IJIKMv10p173-192Wark1843.pdf>
4. Laurențiu Ichim, „A postmodernist experiment in the category of erotic literature”, *Communication, Context, Interdisciplinarity*, vol. 3, p. 37, „Petru Maior” University Press, 2014
<http://upm.ro/ccci3/CCI-03/Lit/Lit%2003%2005.pdf>
5. Gheorghe Mocuța, *Printre nouăzeciști*, Editura Tracus Arte, 2013, ISBN: 978-606-664-103-6.
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/usr/34_Gh_Mocuta.htm
6. Chris Tănăsescu, „Vieți, voci, nume pe mâini bune”, în *Convorbiri literare*, iunie 2013, nr. 6 (210), ISSN: 0010-8243

- <http://convorbiri-literare.dntis.ro/TANASESCUmai11.htm>
7. Margento, „Mize ale poeziei, azi”, în *Steaua*, Cluj, nr. 7-8, 2014, pp. 51-58, I.S.S.N. 0039-0852.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2014/Steaua%207-8%202014.pdf>
8. Gheorghe Mocuța, *Literatura Vestului apropiat*, Editura Mirador, 2013, ISBN 978-973-164-157-7, pp. 215-219.
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/usr/34_Gh_Mocuta.htm
9. Nina Corcinschi, în *Soarele și păunul: căutări de paradigmă*, „Stresuri literare în scurt metraje” (pp. 149-158), Academia de Științe a Moldovei, Institut de Filologie, Chișinău, 2013, ISBN 978-9975-4399-8-5.
http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/716526;jsessionid=8AAA8341EA68A2FCFB59B2BF7B9982CF
10. Răzvan Voncu, „Poezia suplă”, în *Luceafărul de dimineață*, București, nr.7, 2014 I.S.S.N. 2065-7536.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=4964&editie=191>
11. Nina Corcinschi, în *Metaliteratură*, Chișinău, anul XIV, nr. 5-6 (34), 2014, ISSN 1857-1905.
<http://metaliteratura.asm.md/wordpress/?p=113>.
12. „Dicționarul General al Literaturii Române”, Editura Academiei, vol. I-IV, 2006, p. 474. ISBN: 973-637-070-4
13. Antonio Patraș, în *Ion D. Sîrbu - De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003, p. 2. ISBN: 973-8243-72-6
http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?id_d=d05&id_c=388
14. Andrei Țurcanu, „O amazoană” a criticii în exercițiul funcțiunii”, În *Sud Est, Artă, cultură, Civilizație*, 2012/4, Republica Moldova, ISSN 0868-7749, http://www.sud-est.md/numere/20121125/article_5/
15. *Dicționarul scriitorilor arădeni*, Editura Mirador, 1997, pp. 154-155. . ISBN: 973-9284-00-0
<https://www.abebooks.com/9789739284004/Dictionarul-scriitorilor-aradeni-azi-Romanian-9739284000/plp>

3.2. Cronică recenzare

1. Angela Mamier-Nache, „No limit diabolic asumat si poezie experimentală”, *Metaliteratură*, 2015,
<http://www.metaliteratura.net/no-limit-diabolic-asumat-si-poezie-experimental-a-non-stop-felix-nicolau-kamceatka-time-is-honey/>
2. Mihai Vieru în *Familia*, nr. 7-8 (596-597), iulie-august, anul 51, 2015, Oradea, pp. 59-61,
 (Online) I.S.S.N 1841-0278, <http://revistafamilia.ro/iulie-august/>
3. Margento, „Crowdsourcing a Poet”,
<http://www.asymptotejournal.com/blog/2016/01/28/margento-on-musina/>
4. Petrișor Militaru, „Felix Nicolau’s Games: Mockingjay in Kamceatka”, în *Mozaicul*, nr. 11-12, 2014, Craiova, pp. 11-12, ISSN 1454-2293

http://www.bibnat.ro/dyn- doc/publicatii/BN_articole/Articole_Cultura_6_2015.pdf

5. Nina Corcinschi, „Două volume de Felix Nicolau”, *Metaliteratură*, 2013,

<http://www.metaliteratura.asm.md/doua-volume-de-felix-nicolau/>

6. Lucia Cuciureanu, „Cine știe înțelege, cine nu...jazz!”, în *Arca*, nr. 4-5-6 (289-290-291), an XXV, 2014,

http://www.revistaarca.ro/2014/4-5-6/05_cronica/03_lucia_4-5-6_14.htm

7. Viorica Răduță, „Antiutopia lui Felix Nicolau – eliberarea spiritului critic”, *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 6, 2013, I.S.S.N. 2065-7536.

<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=4487&editie=179>

8. Chris Tănăsescu, „Repere pe un posibil drum spre poetici digitale și translaționale”, <http://www.lapunkt.ro/2013/06/16/repere-pe-un-posibil-drum-spre-poetici-digitale-si-translazionale/>

9. Maria Alexe, „În dulcele stil clasic”, *Art Out*, nr. 23, 2014, ISSN-L:2069-694, pp. 58-61

10. Vasile Dan, *Critica de serviciu*, Editura Tracus Arte, București, 2013.

http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/usr/14_Dan.htm

11. Viorica Răduță, „Antiutopia lui Felix Nicolau. Eliberarea spiritului critic”, *Luceafărul de dimineață*, nr.6, 2013

<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=4487&editie=179>

12. Antonio Patraș, *Codul lui Eminescu*, Editura Victor, București, 2010, 432 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 6/2011,

<http://www.romlit.ro/recenzii12>

13. Petre FLUERAȘU, „Felix Nicolau sau revitalizarea prezentului continuu”, *Revista Agero*, Stuttgart,

<http://www.agero-stuttgart.de/REVISTA->

[AGERO/CULTURA/Felix%20Nicolau%20sau%20revitalizarea%20prezentului%20continuu%20de%20Petre%20Fluerasu.htm](http://www.agero-stuttgart.de/REVISTA-AGERO/CULTURA/Felix%20Nicolau%20sau%20revitalizarea%20prezentului%20continuu%20de%20Petre%20Fluerasu.htm)

14. Elena Butușină, *Steaua*, nr. 3-4, 2014, pp. 29-30

<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2014/Steaua%203-4%202014.pdf>

15. Emanuela Ilie, „Pe mâna femeilor”, *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), mai 2011, pp. 80-82.

<http://convorbiri-literare.dntis.ro/critica>.

16. Laurențiu Malomfănean, „Un roman decapitat”, *Cultura*, nr. 327, 2011

<http://revistacultura.ro/nou/2011/06/un-roman-decapitat/>

17. Raul Huluban, „Nici prea tandru, nici prea rece”, *Steaua*, nr. 7-8, 2010, pp. 106-107.

<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2010/Steaua%207-8%202010.pdf>

18. Viorica Răduță, „Fragmente de viață interșanjabile”, *Luceafărul de dimineață*, nr.29, 2011

<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=3566&editie=148>

19. Lia Faur, „Produce de ultima oră”, *Arca*, nr. 4-5-6, 2011, http://www.revistaarca.ro/2011/4-5-6/12%20lecturi/lia_4-5-6_11.html, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011
20. Gheorghe Mocuța, „Felix Nicolau – un roman al cuplului în tranziție”, *Orizont*, nr. 8, 2009.
<http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2008.pdf>
21. Șerban Axinte, „Romanul antiromanului sau despre gratuitatea sublimă”, *Tribuna*, nr. 2, 2009
<https://www.revistatribuna.ro/arhiva/>
22. Liviu Comșia, „Despre iubire și rațiune în Balcani”, *Gazeta de Transilvania*, nr. 4, aprilie, 2008
23. Doru Pop, „Vrei literatură, cheamă un meseriaș”, *Steaua*, nr. 12, 2007,
http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_articole/Articole%207.pdf
24. Victor Cubleşan, „Când lectura e rece, nu tandră”, *Cuvântul*, nr. 378, 2007
25. Lucian Chișu, „Eroismul eminescian”, *Literatorul*, nr. 3, 2004.

3.4. Premii și distincții academice

3.4.1. Premii oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.

1. Premiul pentru critică al revistei *Antares*, Uniunea Scriitorilor, filiala Galați- 2016
<http://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/78217-premiile-festivalului-antares-dupa-zile-de-cinci-stele-pe-dunare>
2. Premiul Uniunii Scriitorilor, filiala Arad – 2012,
<http://www.wmp.ro/news/2012/12/08/decernarea-premiilor-anuale-la-uniunea-scriitorilor/>
3. Premiul revistei *Luceafărul* pentru critică literară, 2006
http://www.poezie.ro/index.php/article/226602/Gala_Premiilor_Revistei_
4. Premiul Uniunii Scriitorilor, filiala Arad - 2006

3.5. Keynote speaker

3.5.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese.

1. Key-note speaker la “Professional Communication and Translation Studies, Language and Communication in the Digital Era”, Departamentul de Comunicare și Limbi Străine, Politehnica din Timișoara, martie 2015.
<https://www.cls.upt.ro>
2. Key-note speaker la „Assessing historical truth with the help of the imaginary”, Language and Literature. European Landmarks of Identity. University of Pitești Press, 2012.
https://www.upit.ro/_document/9662/eli_nr_12-2013.pdf

3.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate:

1. "Artistic symbols as support of a biased imagination", *Ars Aeterna*, vol. 7, Issue 1 (July 2015), Slovakia, pages 10–16, ISSN (Online) 1337-9291, ERIH PLUS
<http://www.degruyter.com/view/j/aa.2015.7.issue-1/aa-2015-0002/aa-2015-0002.xml?format=INT>.

2. "The accessorized, transvisible man", *Buletinul Științific al Universității de Construcții din București, Seria: Limbi Străine și Comunicare*, nr. 1, an VII, 2014, pp. 62-63. - CEEOL
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=477843>

3. „The perils of science and imagination in Ian McEwan's *Atonement*”, *Annals of „Dimitrie Cantemir” Christian University*, volume XII, No. 2/2013, ProUniversitaria, București, ISSN 2065 – 0868, pp. 81-92. - CEEOL
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=134053>

4. "Synchronous and Asynchronous E-Learning with the Help of Weblog", în *Leveraging Technology for Learning*", vol. 2, Proceedings of the 8th International Scientific Conference „eLearning and Software for Education", Bucharest, April 26-27, 2012, Editura Universitară, ISSN 2066-026X, pp. 241-245, CEEOL
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=203482>

5. "Counterculture includes tradition", *Analele Universității „Dimitrie Canemir” , Seria Științele limbii, Literaturii și Didactica predării*, nr. 1, 2012, pp. 130-136. CEEOL
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=61884>

6. „Lobotomizing the Virtual Violators of the Establishment's Guardians”,
<http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authype=crawler&jrnl=18415377&AN=79544708&h=pk3fJmw0gvf2aoGe1cRC2QruEbDXnJ3Yr4AIUWuQk0dSO4ExVJgcgxYs8tQiDQ%2bwBHiBRaQpryo%2bbbSwsOgRdw%3d%3d&crl=c>. Ebsco

7. "Imagetext and ekphrasis as chances of revival in translation studies", *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Volume 2, Issue 1: *Translation and Untranslatables – Reading beyond Borders*, July 2016, ISSN 2457 – 8827, pp. 35-58. CEEOL
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=463780>

8. "Imagination between Fiction and Lie" - *Caietele Echinox* . Iunie 2012, Vol. 22, p. 40-46, EBSCO
<http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authype=crawler&jrnl=1582960X&AN=85032904&h=Y5kMxeg5oPg4HjRvVLC831WrkTkR U7UvzMOW4Mi%2bcglxUzE4Fy%2fjWA6HEUjClxVaA5MsKkbHZJhIKfTJQZxaA%3d%3d&crl=f>

9. „Educational Collaboration Aiming At Effective Communication”, *Caietele Echinox*, Issue no.22 /2012, pp. 42-415.,CEEOL www.ceeol.com/aspx/getdocument.aspx?logid=5&id=66525bbc.
10. „Intersemiotic translation and the tumultuos world of graffiti and scratchiti”, *Buletinul Științific al Universității de Construcții din București, Seris: Limbi Străine și Comunicare*, no. 2, an VII, 2014, pp. 7-15. CEEOL

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=477170>

11. “The jumpiness of hyperliterature”, *Caietele Echinox*, vol. 20, Cluj-Napoca, 2011, ISSN 1582-960X, pp. 126-130, EBSCOhost. <http://connection.ebscohost.com/c/articles/61822237/jumpiness-hyperliterature>,
12. “Lobotomizing the Virtual Violators of the Establishment's Guardians”, June 2012, *Philologica Jassyensia*;2012, Vol. 8 Issue 1, pp. 303-308, Ebsco =Lobotomizing the Virtual Violators of the Establishment's Guardians, EBSCOHOST

<http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authype=crawler&jrnl=18415377&AN=79544708&h=pk3fJmw0gvf2aoGe1cRC2QruEbDXnJ3Yr4AIUWuQk0dSO4ExVJgcgxYs8tQiDQ%2bwBHiBRaQpryo%2bbbSwsOgRdw%3d%3d&crl=c>

13. “Synchronous and Asynchronous E-Learning with the Help of Weblog”, Conference proceedings of "eLearning and Software for Education" (eLSE) Publication(02/2012). CEEOL <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=203482>

3.8. Comisii: Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.

1. George Volceanov, Universitatea „Spiru Haret”, Facultatea de Litere, profesor, februarie 2017, poziția 4, Post publicat în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, nr. 1629 din data de 28.11.2017
2. Carmen Dominte, UNMB, Facultatea de Muzicologie și Științele educației muzicale, lector, poziția februarie 2017
3. Sorin Gâdianu, UTCB, Departamentul de Limbi străine și comunicare, profesor poziția 4, UTCB, 2016.
4. Adina Rădulescu, Universitatea „Spiru Haret”, Facultatea de Litere, conferențiar, poziția 12, 2016.
5. Raluca Hurduzeu, Academia de Studii Economice, Facultatea de Relații internaționale, conferențiar poziția 29, 2016.
6. Viorela-Valentina Dima, Academia de Studii Economice, Facultatea de Relații internaționale, conferențiar poziția 33, 2016.

- Violeta Negrea, Academia de Studii Economice, Facultatea de Relații internaționale, conferențiar poziția 34, 2016
7. Mihai Draganovici, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, conferențiar poziția 12, 2015.
 8. Silvia Osman, SNSPA, Facultatea de Științe politice, conferențiar, poziția 11, 2015.
 9. Silvia Osman, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, lector poziția 12, 2014.
 10. Comisie de doctorat – Oana Popescu – Academia de Poliție, „Alexandru I. Cuza”, București, iunie 2014.
 11. Cristina Andreescu Veronica, UMF „Carol Davila”, lector, poziția 4, 2013.
 12. Cristina Athu, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, conferențiar, poziția 13, 2013.
 13. Carmen Duțu, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, conferențiar poziția 8, 2013.
 14. Roxana Toma, Universitatea Tehnică de Construcții, Departamentul de Limbi străine și comunicare, lector, 25,2012.
 15. Sorina Georgescu, Universitatea „Hyperion”. Facultatea de Jurnalism, lector, poziția 14, 2009.
 16. Sorina Georgescu, Universitatea „Hyperion”, Facultatea de Jurnalism, asistent, poziția 10, 2006.

3.10. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

3.10.4 Asociații profesionale

3.6.4.1. internaționale

EAAS: European Association for American Studies

3.6.4.2. naționale

RAAS: Romanian Association for American Studies

Asociația Culturală „A. Philippide”

Prefețe:

- Carmen Ardelean, *Translating for the Future*, Editura Tritonic, 2016.
- Cristina Nicolaescu, *Dicționar de termeni tehnici englez-român*, Editura ProUniversitaria, 2014.
- Iulia Militaru, *Metaforic și metonimic:o tipologie a poeziei*, Editura Timpul, Iași, 2011.
- Nicolae Tzone, *Oase de inger*, Editura Vinea, București, 2010, ISBN 978-973-698-240-8.

- Adrian Firică, *Autoportrete*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2007, ISBN 978-973-8947-62-7.
- Gelu Diaconu, *Antipoeme*, Editura Vinea, București, 2008, ISBN 973-698-227-0.
- Marian Stan, *Ne văd copiii*, Editura Curtea Veche, București, 2009, ISBN 978-973-669-792-0.

Conferințe internaționale

- "Language and Communication: the Digital Challenge", Departamentul de comunicare și limbi străine, Universitatea Politehnica Timișoara, martie 2017.
- "Beyond words and into the message", Departamentul de Limbi Străine și Comunicare, Universitatea Tehnică de Construcții, București, 10 noiembrie 2016.
- „Teritorii, granițe, comunități”, Departamentul de Științe ale Comunicării, Universitatea din București, 4-5 noiembrie 2016.
- "Booze as muse", Department of English, Vienna University, 1-2 July 2016.
- "Professional communication and translation studies. Language and communication in the digital era", Departamentul de comunicare și limbi străine, Universitatea Politehnica Timișoara, martie 2016.
- "Political correctness and cultural marketing in Romania", Centre for Languages and Literature, Lund University, Sweden, septembrie 2015.
- "FOUND IN TRANSLATION" - TRANSLATIONS ARE THE CHILDREN OF THEIR TIME – Departamentul de Limbi Străine și Comunicare, UTCB, septembrie 2015.
- „Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication”, Universitatea „Alexandru I. Cuza”, Iași, iunie 2015.
- "Professional Communication and Translation Studies, Language and Communication in the Digital Era", Departamentul de Comunicare și Limbi Străine, Politehnica din Timișoara, martie 2015.
- „Comparativism, Identity, Communication”, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, octombrie 2014.
- „Transnational Dimensions of Literature and the Arts. Small World: Campus Fiction – Insular or Global?”, The 16th Annual Conference of the English Department, University of Bucharest June 5-7, 2014.
- „European Landmarks of Identity”, June 14-16, 2013, the 10th edition of the Annual Conference organized by the Faculty of Letters of the University of Pitești.
- „Identity and Conflict in Cultural and Geopolitical Contexts”, 13-14 June 2013, "Hyperion" University, Bucharest.
- „Eurofringes. Intercultural Networking. Challenging stereotypes”, June 6-7, 2013, The Faculty of Foreign Languages and Literatures, The Christian University "Dimitrie Cantemir", Bucharest.

- *Language - the raw material for building bridges between people and cultures*, May 24-25, 2013, The Department of Foreign Languages and Communication, The Technical University of Civil Engineering, Bucharest.
- *Modern Trends in Communication, Translation, Education and Interdisciplinarity*, June 15-16, 2012, the Department of Foreign Languages and Communication, the Technical University of Civil Engineering.
- The sixth international conference-*Language, culture and civilization. Optimizing paths*, the Polytechnic University of Bucharest – Romania, the Faculty of Engineering in Foreign Languages, the Chair of Communication in Modern Languages, May 2012.
- eLSE - the 8th International Scientific Conference „eLearning and Software for Education”, Bucharest, April 26-27, 2012.
- Colocviul Internațional anual *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european* cu genericul *Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual*. - Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, în colaborare cu Facultatea de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov, 12-13 octombrie 2011, Republica Moldova.
- *Language, Literature and Cultural Policies – Details that Matter*, Universitatea din Craiova, 7-9 October, 2011.
- *Wounded Bodies-Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity*, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 6-10 aprilie 2011.
- Universitatea Politehnica București, Catedra de comunicare în limbi moderne, *A III-a Conferință cu participare internațională*, 2009.

Participare proiecte

„DIPLOMACY” – program masteral în Diplomație Culturală, Contract POSDRU156/1.2/G/138721

Festivaluri literare:

- Festivalul Internațional de Sound & Slam Poetry, Craiova, 2016.
- Festivalul Internațional de Sound & Slam Poetry, Craiova, 2015.
- Festivalul de poezie și muzică din Brașov, “Brașoave”, 25-27 septembrie 2015, proiect european.
- Festivalul Internațional de Sound & Slam Poetry, Craiova, 2014.
- Atelierele de scriere creativă de la Ipotești (proiect al Uniunii Scriitorilor), august 2007.

Carte de creație:

1. *Kamceatka. Time is Honey*, Editura Vinea, 2014, 121 pag, ISBN 978-973-698-410-5.

2. *Pe mâna femeilor*, Editura Cartea românească, București, 2011, ISBN 978-973-23-2927-6.
3. *Tandru și rece*, Editura Cartea românească, București, 2007, ISBN. 978-973-23-1935-2;
4. Present în Antologia *proză.ro*, Editura Paralela 45, Pitești, 2006, ISBN 973-697-788-11.
5. *Bach, manele și Kostel*, bilingv româno-englez, Editura Perpessicius, București, 2006, ISBN 973-8477-43-3.
6. *Cucerirea râsului*, Editura Mirador, Arad, 1996, ISBN 973-97629-7-2.
7. *Salonul de invenții*, Editura Multimedia, Arad, 2002, ISBN 973-9445-33-0.

Data:....06. 03.2017.....

Felix-Narcis NICOLAU:.....

