

## FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor de prezentare la concurs pentru  
*obținerea abilitării în domeniul Teologie,*  
prin raportare la standardele minimale publicate în Monitorul Oficial al României  
partea I, nr. 648 din 13.12.2013

Candidat: **pr. prof. univ. dr. DOMIN ADAM**

Data nașterii: 24.09. 1967

Funcția actuală: profesor universitar

Instituția: Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

### 1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca	Teologie	1990-1994	Licențiat în Teologie
2.	Academia de Muzică ``Gh. Dima``-Cluj-Napoca	Muzică	1990-1995	Licențiat în Muzică

### 2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Facultatea de Teologie Ortodoxă București-Universitatea București	Teologie	1999-2003	Doctor în Teologie-muzică bisericească

3. *Îndeplinirea standardelor minimale conform Monitorului Oficial, partea I, nr. 648 din 13.12.2013*

<b>Punctaj minimal cerut 106 puncte</b>		<b>Punctaj obținut</b>	
1	Titlu de doctor		Criteriu îndeplinit
2	Cărți–cerințe minimale <b>60</b> puncte	Realizat <b>177, 5</b> puncte	Criteriu îndeplinit
3	Studii-cerințe minimale <b>24</b> puncte	Realizat <b>66</b> puncte	Criteriu îndeplinit
4	Comunicări-cerințe minimale <b>14p</b>	Realizat <b>21</b> puncte	Criteriu îndeplinit
5	Prestigiu și recunoaștere <b>8</b> puncte	Realizat <b>48</b> puncte	Criteriu îndeplinit

**Punctaj minimal: 106 p.**

**Punctaj final obținut: 312,5**

*Alba Iulia*

*10.05.2016*

*Candidat:*

*Pr. Prof.univ.dr. DOMIN ADAM*



-----

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia  
Facultatea de Teologie Ortodoxă

**Alba Iulia, Strada:** B-dul 1 Decembrie 1918 nr 13,

**Cod Postal:** 510009, jud. Alba

**Tel:**+40-0258-835901, **Fax:**+40-0258-835901

**E-mail:**[teologialba@yahoo.com](mailto:teologialba@yahoo.com)

România

---

**DOMIN ADAM**, profesor universitar doctor

**ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ**  
**raportată la îndeplinirea standardelor minimale,**  
**conform Monitorului Oficial, partea I, Monitorul Oficial al României**  
**partea I, nr. 648 din 13.12.2013**  
**cu completarea**

**privind îndeplinirea standardelor minimale naționale de ocupare a posturilor didactice, specifice  
postului de PROFESOR, conform Monitorului Oficial al României, Partea I, nr. 890 bis din  
27.12.2012. Anexa 32, Comisia de Teologie**

- editurile recunoscute sunt cele clasificate de CNCS în categoria A sau B și editurile centrelor bisericești în care există o facultate de teologie cu școală doctorală;
- revistele teologice naționale recunoscute sunt cele editate de centrele bisericești în care există o facultate de teologie cu școală doctorală;
- bazele internaționale de date recunoscute sunt:

Nr. crt.	Denumireabazei de date	Adresa web
1.	ATLA	<a href="http://atla.com/">http://atla.com/</a>
2.	Religion and Theological Abstracts	<a href="http://rtabstracts.org/">http://rtabstracts.org/</a>
3.	ISI Web of Knowledge	<a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a>
4.	ERIH	<a href="http://www.esf.org/">http://www.esf.org/</a>
5.	Scopus	<a href="http://scopus.com/">http://scopus.com/</a>
6.	EBSCO	<a href="http://ebscohost.com/">http://ebscohost.com/</a>
7.	JSTOR	<a href="http://jstor.org/">http://jstor.org/</a>
8.	ProQuest	<a href="http://proquest.com/">http://proquest.com/</a>
9.	Project Muse	<a href="http://muse.jhu.edu/">http://muse.jhu.edu/</a>

10.	CEEOL	<a href="http://www.ceeol.com">http://www.ceeol.com</a>
-----	-------	---

**Profesor – punctajul minimal 106 puncte**

**CRITERIUL 1. Să dețină titlul de doctor în disciplina(ele) înscrise în postul didactic pentru care candidează (a se vedea dosarul personal) / CRITERIU ÎNDEPLINIT**

**A. CĂRȚI PUBLICATE:**

**A.1. Teza de doctorat:**

	Titlul, Editura, Localitate, Anul primei publicări, nr. pagini, ISBN	Punctaj <sup>1</sup>
1.	<b>Church culture music in the Archdiocese of Alba Iulia-Romania</b> , Editura Scholars'Press, Saarbrücken-Germania, 2015, 334 p.- <b>ISBN: 973-3-639-86119-8</b>	15

**A.2. Cărți publicate:**

	Titlul, Editura, Localitate, Anul primei publicări, nr. pagini, ISBN	Punctaj
1.	<b>Culegere de melodii</b> , Editura MediaMusica-Cluj-Napoca, 2016, <b>ISMN:</b>	5
2.	<b>Hymn of Angels. The art of angelic music</b> , Editura Scholars'Press, Saarbrücken-Germania, 2015, 180 p.- <b>ISBN:978-3-639-85925-6;</b>	15
3.	<b>Repertoriu Coral Augustin Bena</b> , Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2012, 180 p.- <b>ISBN: 978-606-509-218-1</b>	15
4.	<b>Teoria muzicii</b> , Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2011	15
5.	<b>Culegere de pricesne</b> (cu un studiu introductiv), Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2011, <b>ISBN:978-606-509-199-3;</b>	15
6.	<b>Din sărmana mea grădină-de „STRIN”</b> (coeditor cu prof. Univ. Dr. Ion Buzăși), Editura Reîntregirea, 2009, <b>ISBN: 978-606-509-090-3</b>	7,5
7.	<b>Antologie muzicală de străină</b> , Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007, 270 p.- <b>ISBN: 978-973-7879-78-3</b>	15
8.	<b>Sărbătorile de iarnă și de peste an între datină, muzică și teologie</b> , Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007, 453 p.- <b>ISBN: 978-973-8252-93-6</b>	15
9.	<b>Dimitrie Cunțan, Nicodim Ganea și Ion Cunțan. Contribuții aduse la Istoria muzicii bisericești din România</b> , Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007. 328 p., <b>ISBN 978-973-8252-92-97;</b>	15
10.	<b>Mărimurile polielelor de peste an și alte cântări bisericești</b> , Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2006, 160 p.- <b>ISBN:975-7879-34-1</b>	15

<sup>1</sup> Fiecare carte de autor publicată va primi 15 puncte. În cazul publicării într-o limbă străină, se va acorda punctaj suplimentar, echivalent unui studiu și unei comunicări.

11.	<b>Ion Cunțan, continuator al tradiției muzicale bisericești din Ardeal</b> , Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2004, 223 p.- <b>ISBN: 973-8252-79-2;</b>	15
12.	<b>Compozitorul, folcloristul și poetul Nicodim Ganea, 55 ani de la moarte</b> , Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2004, 250 p. - <b>ISBN: 973-656-685-4;</b>	15
<b>TOTAL PUNCTE Criteriul A</b>		<b>177,5</b>
<b>CRITERIU ÎNDEPLINIT</b>		

### **B.STUDII PUBLICATE:**

#### **B.1. Studii / Articole publicate în reviste ISI/ ERIH/ BDI (conform criteriilor CNATDCU):**

	<b>Titlul, Revista: nr. și an, paginile, ISSN</b>	<b>Link-ul</b>	<b>Punctaj<sup>2</sup></b>
1.	<b><i>Church culture music in the Archdiocese of Alba Iulia-Romania</i></b> , Editura Scholars'Press, Saarbrücken-Germania, 2015 ( <b>punctaj suplimentar; studiu-publicat în străinătate în limba engleză</b> ).	<a href="http://books.mondadoristore.it/Hymn-of-Angels-Adam-Domin/ae978363985925/">http://books.mondadoristore.it/Hymn-of-Angels-Adam-Domin/ae978363985925/</a>	3
2.	<b><i>Hymn of Angels. The art of angelic music</i></b> , Editura Scholars'Press, Saarbrücken - Germania, 2015 ( <b>punctaj suplimentar; studiu-publicat în străinătate în limba engleză</b> ).	<a href="https://www.scholarspress.com/catalog/details/store/gb/book/978-3-639-85925-6/hymn-of-angels">https://www.scholarspress.com/catalog/details/store/gb/book/978-3-639-85925-6/hymn-of-angels</a>	3
3.	<b><i>Music; harmony between body and soul-phonotherapy</i></b> . European Journal of Science and Theology, Germania, September 2012, Vol. 8, Supplement 2, 2012, pp. 219-226, ISSN 1841-0464. <b>Impact Factor 2012: 0.389</b>	<a href="http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/33/Domin%20%2822%29.pdf">http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/33/Domin%20%2822%29.pdf</a>	3
4.	<b><i>Opera lui Dimitrie Cunțanu, izvor de inspirație pentru compozitorii ardeleni</i></b> , în: revista Crediința Ortodoxă, nr. 1, Alba Iulia, 2000, <b>revistă BDI</b>		1
5.	<b><i>Învățămintul muzical bisericesc în zona Alba Iuliei până în sec. XIX</i></b> , în: revista Crediința Ortodoxă, nr.1, Ianuarie-Iunie, Alba Iulia, 2001; <b>BDI</b>		1
6.	<b><i>Scurtistoric al corului Bisericii Ortodoxe Române din comuna Bistra, jud. Alba. Suită de colinde din Bistra</i></b> , în: revista Crediința Ortodoxă, nr.2, Iulie-Decembrie, Alba Iulia, 2001; <b>BDI</b>		1

<sup>2</sup> Pentru studiu publicat în lb. română se acordă 1 pct., pentru studiu publicat în lb. străină se acordă 3 pct.

7.	<b><i>Colindul la români</i></b> , în: revista Credința Ortodoxă, nr.1, Alba Iulia, 2002; <b>BDI</b>		1
8.	<b><i>Variante de cântări bisericești pe cele opt glasuri ce se practică în zona Alba Iuliei</i></b> , în: revista Credința Ortodoxă, nr. 1, Alba Iulia, 2002; <b>BDI</b>		1
9.	<b><i>Personalități muzicale pe meleagurile Albei</i></b> , în: revista Credința Ortodoxă, nr.1, Alba Iulia, 2003; <b>BDI</b>		1
10.	<b><i>Muzica bisericească din Transilvania în Muzica sec. XIX - XX (strana și corala)</i></b> , în: revista Credința Ortodoxă, nr.1, Ianuarie - Iunie, Alba Iulia, 2003; <b>BDI</b>		1
11.	<b><i>Cântările Sfintei Liturghii</i></b> , în: revista Credința Ortodoxă, nr.1, Ian.-Iunie, Alba Iulia, 2003; <b>BDI</b>		1
12.	<b><i>Muzica o dimensiune a pastoralei Bisericii</i></b> , în: revista Credința Ortodoxă, nr.2, Alba Iulia, 2003; <b>BDI</b>		1
13.	<b><i>Colinde și tradiții românești pe Valea Arieșului</i></b> , în: revista Credința Ortodoxă, nr.2, Alba Iulia, 2003; <b>BDI</b>		1
14.	<b><i>Viața și opera lui Gheorghe Șoima. Importanța cântării bisericești în viziunea sa</i></b> , în: revista Altarul Reîntregirii, Alba Iulia, 2004; Revistă indexată <b>Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051</b>		1
15.	<b><i>Cântăreții și cântarea în Biserica noastră Ortodoxă</i></b> , în: revista Credința Ortodoxă, nr.2, Alba I., 2004; <b>BDI</b>		1
16.	<b><i>Nicolae Oancea, primul profesor de muzică de la Liceul Horea, Cloșca și Crișan din Alba Iulia</i></b> , în: revista Altarul Reîntregirii, nr.2, Alba Iulia, 2004; Revistă indexată <b>Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051</b>		1
17.	<b><i>Contribuții aduse la completarea biobibliografiei preotului și compozitorului Augustin Bena</i></b> , în: revista Altarul Reîntregirii, nr.1, Alba Iulia, 2005; Revistă indexată <b>Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051</b>		1
18.	<b><i>Colindul românesc: ancestralitate, cultură, tradiție</i></b> , în: revista Altarul Reîntregirii, nr.2, Alba Iulia, 2005; Revistă indexată <b>Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051</b>		1
19.	<b><i>Cântarea Bisericii noastre Ortodoxe</i></b> , în: revista Altarul Reîntregirii, nr.1, Alba Iulia, 2006; Revistă indexată <b>Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051</b>		1

20.	<i>Arta în viziunea lui Blaga</i> , în: revista Altarul Reîntregirii, nr.2, Alba Iulia 2006; 42.Comunicare și comuniune prin muzică, în: vol. Identitate creștină și dialog în noul context european, 2006; Revistă indexată <b>Scopus</b> , <b>CEEOL</b> , <b>Electronic Journals Library</b> , <b>CNCSIS</b> , p-ISSN 1584-8051		1
21.	<i>Înțelesul muzicii bisericești și marii imnografi</i> , în: revista Altarul Reîntregirii, an X IV, nr.1, Alba Iulia, 2009; Revistă indexată <b>Scopus</b> , <b>CEEOL</b> , <b>Electronic Journals Library</b> , <b>CNCSIS</b> , p-ISSN 1584-8051		1
22.	<i>Cântarea bisericească în Ardeal-Alba Iulia și Blaj-o retrospectivă istorică</i> , în: revista Altarul Reîntregirii, an X IV, nr.3, Alba Iulia, 2009; Revistă indexată <b>Scopus</b> , <b>CEEOL</b> , <b>Electronic Journals Library</b> , <b>CNCSIS</b> , p-ISSN 1584-8051		1
23.	<i>Psaltic Music in the Linear Notation System</i> , în: revista Altarul Reîntregirii, an X V, nr.1, Alba Iulia, 2010; Revistă indexată <b>Scopus</b> , <b>CEEOL</b> , <b>Electronic Journals Library</b> , <b>CNCSIS</b> , p-ISSN 1584-8051		3
24.	<i>Muzica bisericească monodică și corală în Eparhia Alba Iuliei în sec. XX</i> , în: Anuar IV al Facultății de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca (1996-1998), Editura Renașterea, <b>ISSN 1454-2927</b> , 2000		1
25.	<i>Începuturile cântării bisericești creștine. Paralela între cântarea religioasă în Biserica răsăriteană și cea apuseană</i> , în: revista Orizonturi Teologice, nr.3, Oradea, <b>ISSN: 1582-1757</b> , <b>Cod CNCSIS: 896</b> , 2000		1
26.	<i>Muzica bisericească monodică și corală în zona Alba Iuliei</i> , în: : <b>Anales Universitatis Apulensis, Seria Theologica</b> , nr.1, Alba Iulia, 2001, <b>ISSN 1582-5531</b> , <b>Categoria B+</b>		1
27.	<i>Contribuția lui Ion Popescu Pasărea la românirea cântării de strană</i> , în: <b>A. U. A.,S.T.</b> , 2001, <b>ISSN 1582-5531</b> , <b>Categoria B+</b>		1
28.	<i>Folclor din Țara Moșilor. Craii</i> , în: <b>A.U.A.,S.T.</b> , nr.2, Alba Iulia, 2002; <b>ISSN 1582-5531</b> , <b>Categoria B+</b>		1
29.	<i>Muzica și violența</i> , în: <i>Violența în numele lui Dumnezeu - un răspuns creștin</i> , Alba Iulia, Editura Reîntregirea, <b>ISBN 973-8252113</b> , <b>978-9738252110</b> , 2002, <b>Simpozion internațional</b> organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxa din Alba Iulia		1
30.	<i>Cântarea de strană și corală în B.O.R.</i> , în: <b>A.U.A., S.T.</b> , nr.3, Alba Iulia, 2003; <b>ISSN 1582-5531</b> , <b>Categoria B+</b>		1
31.	<i>Cântarea liturgică în Biserica Ortodoxă</i> , în: revista Altarul Banatului, nr. 7-9, Timișoara, <b>ISSN 1220-8388</b> , 2003		1
32.	<i>ASTRA și contribuțiile ei la culturalizarea muzicală în zona Munților Apuseni</i> , în: <b>A.U.A., S.T.</b> , nr.3, Alba Iulia 2003; <b>ISSN 1582-5531</b> , <b>Categoria B+</b>		1
33.	<i>Cântarea bisericească ortodoxă - scurtă incursiune istorică</i> , în: <b>A.U.A., S.T.</b> , Alba Iulia, 2003; <b>ISSN 1582-5531</b> , <b>Categoria B+</b>		1
34.	<i>Universul muzicii în contextual globalizării</i> , în: <b>Biserica în era globalizării</b> , Alba Iulia, Editura Reîntregirea, <b>ISBN 973-8252-26-1</b> , 2003		1

35.	<i>Muzica și pacea</i> , în: A.U.A., S.T., nr.4, Alba Iulia, 2004; <b>ISSN 1582-5531,Categoria B+</b>		1
36.	<i>Tradiții și obiceiuri pe Valea Arieșului</i> , în: A.U.A., S.T., nr.4, Alba Iulia, 2004; <b>ISSN 1582-5531,Categoria B+</b>		1
37.	<i>Contribuția muzicienilor albaiulieni la îmbogățirea tezaurului muzical bisericesc coral românesc</i> , în: Îndrumător Pastoral editat de Arhiepiscopia de Alba Iulia, Alba Iulia, Reîntregirea, Alba Iulia, 2004		1
38.	<i>Transformări culturale și muzicale</i> , în: revista Discobolul, nr.91-96, Alba Iulia, 2005		1
39.	<i>Muzica metania iubirii</i> , în: revista Discobolul, nr.91-96, Alba Iulia 2005		1
40.	<i>Școlile de cântare bisericească din trecutul țării noastre</i> , în: Îndrumător Pastoral, vol. XXI, Alba Iulia 2005		1
41.	<i>Preotul și compozitorul Timotei Popovici</i> , în: A.U.A., S.T.,nr.5, Alba Iulia 2005; <b>ISSN 1582-5531,Categoria B+</b>		1
42.	<i>Cântarea psalmilor in Biserica Ortodoxă</i> , în: Indrumator pastoral vol.XXII, Alba Iulia, 2008		1
43.	<i>Sensuri si simbolisme ale muzicii in cultura diferitelor popoare si in crestinism</i> , în: Indrumator pastoral, vol.XXII, Alba Iulia, 2008		1
44.	<i>Colinda și Crăciunul, între bradul împodobit și Moșul cu daruri</i> , Orizonturi teologice, Oradea, 2010; <b>ISSN: 1582-1757, Cod CNCIS: 896</b>		1
45.	<i>Preotul și compozitorul Augustin Bena (1880-1962)</i> , în: Eshatologie populară, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2010		1
46.	<i>Legăturile spiritual-muzicale ale Alba Iuliei cu familia Cunțan</i> , în: Simpozionul Național Dimitrie Cunțan (1837-1910) și cântarea bisericească din Ardeal, Sibiu, <b>ISBN 978-606-12-0017-7</b> , 2010		1
47.	<i>ASTRA și activitatea ei în Munții Apuseni</i> , în: Îndatoriri, drepturi și învățăminte pentru generația de azi, izvorâte din gândirea, lupta și jertfa seculară de ieri, la 225 de ani de la martiriul lui Horea, Cloșca și Crișan-Albac, Ediția I, Alba Iulia, 2010.		1
48.	<b>Interpretarea muzicala a sfintei Liturghii-Corelatia text-muzical-esteticul cantului</b> , în :Pocainta și euharistie, marturisire si martiriu. Familia Brancovenilor si sensul existentei umane in lume, Targoviste-Simpozion International 2-3 iunie,2014.Colecția Misiune, Spiritualitate, Cultura - Volumul simpozionului internațional POCAINTA SI EUHARISTIE, MĂRTURISIRE SI MARTIRIU, FAMILIA BRÂNCOVENILOR SI SENSUL EXISTENTEI UMANE IN LUMEA CONTEMPORANA, Ed. Valahia University Press, Targoviste, 2015, <b>ISBN-978-606-603-136-3</b> .		1
49.	<b>The Mission of the Church through Music.Theorganisation, and esthetics of singing in the Orthodox Church</b> , în: Making Mission from the Model of Christ Theological and Ecumenical Education(A face misiune după modelul Hristos.Teologie si educatie ecumenică) Sibiu-Simpozion International,27-28 mai,2014, pp.85-95- <b>ISBN:978-606-733-087-8</b> ;		3



50.	<b>Arta muzicii de la C-tin cel Mare la C-tin Brancoveanu</b> , Mehedinti-istorie, cultură și spiritualitate, Severin-Simpozion International, 12-15 mai, 2014, <b>ISSN:2067-5577</b>		1
51.	<b>ARTA MUZICII SUB DOMNIA SF. MARTIR C-TIN BRÂNCOVEANU</b> , From the ancient catacombs to the communist prisons, Alba Iulia-Simpozion International ISSA, <b>ISSN 1584-8051, 2014.</b>		1
52.	<b>Muzicianul Ioan Popa (12 nov.1926-19 febr.2008)</b> , în: Simpozionul Național de Muzicologie "PREOTUL COMPOZITOR GHEORGHE ȘOIMA (1911-1985)", Sibiu, 4 decembrie 2010; Probleme actuale ale muzicologiei <b>românești</b> ISBN 978-606-12-0042, p.101-110		1
53.	<b>Învățămintul muzical bisericesc albaiulian. Misiune, tradiție și actualitate</b> , în: The missionary ethos of the Church in post-modernity, Simpozion internațional, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 4-6 mai, 2015, <b>ISSN 1584-8051.</b>		1
54.	<b>Psaltic Modes - Meanings and Symbolics</b> , European Journal of Science and Theology, Germania, 2015, Vol. 3, ISSN 1841-0464. <b>Impact Factor 2012: 0.389</b>	<a href="http://orthodox-theology.com/media/PDF/IJO T3.2015/Domin.Adam.pdf">http://orthodox-theology.com/media/PDF/IJO T3.2015/Domin.Adam.pdf</a>	3
<b>TOTAL PUNCTE Criteriul B1</b>			
<b>CRITERIU ÎNDEPLINIT</b>			<b>66</b>

#### Articole publicate:

	<b>Titlul, Editura, Localitate, Anul primei publicări, nr. pagini, ISBN</b>	<b>Punctaj<sup>3</sup></b>
1.	<b>Pacea și poliopuși</b> , în: Condiția umană în mileniul III, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2002	
2.	<b>Augustin Bena</b> , în: Revista Gând Românesc, 2007	
3.	<b>Augustin Bena</b> , în revista Rânduiala Alba, nr.4, 2015	
4.	Vechi coruri bisericești din Arhiepiscopia Alba Iulia; corul Bisericii Ortodoxe din comuna Bistra, județul Alba, în revista Rânduiala Alba, nr.4, 2015	
<b>TOTAL Criteriul B</b>		

**C. Comunicări publicate** (în volume colective ale unor manifestări științifice, la edituri recunoscute cf. standarde CNATDCU):

<sup>3</sup> Sunt luate în considerare articolele științifice sub 5 pagini. [Conform criteriilor CNATDCU 5 articole pot fi echivalate cu un studiu]

	Titlul, Editura, Localitate, Anul primei publicări, nr. pagini, ISBN	Punctaj <sup>4</sup>
1.	<i>Muzica și violența</i> , în: <i>Violența în numele lui Dumnezeu - un răspuns creștin</i> , Alba Iulia, Editura Reîntregirea, ISBN 973-8252-11-3, 978-973-8252-11-0, 2002, <b>Simpozion internațional</b> organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, pp.372-380	1
2.	<i>Universul muzicii în contextual globalizării</i> , în: <i>Biserica și era globalizării</i> , Alba Iulia, 2003, <b>Simpozionului Internațional</b> "Interferente spirituale in societatea globalizata. Ortodoxia deschisa spre lume", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxa a Universitatii "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, Editura Reîntregirii, 2003, ISBN 9738252261, pp.424-434	1
3.	<i>Muzica religioasă și societatea contemporană</i> , în: <i>Biserica și era globalizării</i> , Alba Iulia, 2003, <b>Simpozionului Internațional</b> "Interferente spirituale in societatea globalizata. Ortodoxia deschisa spre lume", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxa a Universitatii "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, Editura Reîntregirii, 2003, ISBN 9738252261, pp.567-576	1
4.	<i>Genurile muzical-poetice în Biserica Ortodoxă</i> , în: <i>Orizonturi Teologice</i> , Oradea, 2003; ISSN: 1582-1757, Cod CNCSIS: 896, pp.270-282	1
5.	<i>Muzica românească în viitoarea structură europeană</i> , în: <i>Spiritualitate și consumism în Europa unită</i> , Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2004; <b>Simpozion Internațional</b> organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, 26-27 aprilie 2004, pp.481-595	1
6.	<i>Comunicare și comuniune prin muzică</i> , <b>Simpozion Internațional</b> , în: <i>Identitate creștină și dialog în noul context european</i> , Alba Iulia, 2006, pp. 448-496	1
7.	<i>Libertate creativă și responsabilitate în muzică</i> , <b>Simpozion Internațional</b> , în: <i>Libertate și responsabilitate</i> , Simpozion internațional, Ediția a VIII-a, Alba Iulia, 4-6 mai, 2009, pp. 402-433	1
8.	<i>Muzica psaltică și religioasă-un mod de educare și păstrare neștirbită a credinței și moralei</i> , în: <i>Invasia non-valorilor într-o lume multimedia</i> , <b>Simpozion Internațional</b> , Alba Iulia, 2010, p.538-553	1
9.	<i>Filantropia și artamuzicii. Semnificația și rolul lor în familia și societatea contemporană</i> , în: <i>Familie, filantropie și etică socială</i> , editia a X-a, <b>Simpozion Internațional</b> , Alba Iulia, 2011, pp.767-793	1
10.	<i>THE ART OF MUSIC DURING CONSTANTINE THE GREAT</i> , Religion and Politics, (ISSTA 2013), Alba Iulia 14-16 May 2013, ISSN 1580-8051 <a href="http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=04c65a20-61ff-4cbe-9b69-5e39b18d9751&amp;articleId=c5bb7f69-b735-470f-a487-4185dff359b1">http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=04c65a20-61ff-4cbe-9b69-5e39b18d9751&amp;articleId=c5bb7f69-b735-470f-a487-4185dff359b1</a>	3

<sup>4</sup> Pentru comunicările publicat în lb. română se acordă 1 pct., pentru comunicările publicate în lb. străină se acordă 3 pct.

11.	<i>Acoustic-musical principles in building Churches</i> , La Chiesa alla luce delle Sante Scritture, ISSN P.IVA TVA VAT MW St. Venetia, 2010	3
12.	<i>Church culture music in the Archdiocese of Alba Iulia-Romania</i> , Editura Scolars'Press, Saarbrücken-Germania, 2015 (punctaj suplimentar; studiu-publicat în străinătate în limba engleză).	3
13.	<i>Hymn of Angels. The art of angelic music</i> , Editura Scolars'Press, Saarbrücken - Germania, 2015 (punctaj suplimentar; studiu-publicat în străinătate în limba engleză).	3
<b>TOTAL PUNCTE Criteriul C</b>		<b>21</b>
<b>CRITERIU ÎNDEPLINIT</b>		

### c.PRESTIGIUL PROFESIONAL:

#### D.1. Profesorinvitat:

	Instituția / Denumire curs sau conferință sau management / Anul	Punctaj <sup>5</sup>
1.	Visiting Tichers, CERNĂUȚI – UKRAINA, 5 - 6 Aprilie 2012, FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE MUZICALĂ „Vise printre stele”	2
2.	Emisiune la Radio Reintregirea-Sa învățăm sa iubim muzica	2
3.	Emisiune la Radio Reintregirea-Sărbătorile de iarnă între datină, muzică și teologie	2
4.	Invitat cu corul Facultății de 6 ori la diferite manifestări internaționale (AUSTRIA ȘI ITALIA)	12

#### C.2. Membru în comisie (de specialitate, de dialog teologic, interconfesional și interreligios, comisie academice)

	Instituția, denumirea comisiei, poziția	Punctaj
5.	Președinte în juriul Festivalului coral - Orăștie, 2011	2
6.	Membru al Agenției Naționale de Cercetări Științifice din Învățământul Superior Unitatea Executivă pentru Finanțarea a Învățământului Superior și educațional de cercetare, volumul - UEFISCSU, evaluarea programului „IDEI”	2
7.	Membru în juriul Concursului Național de Muzică Bisericească, Lăudați pe Domnul”- Octombrie 2015	2
8.	Membru în juriul INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE MUZICALĂ „Vise printre stele” CERNĂUȚI – UKRAINA, 5 - 6 Aprilie 2012, FESTIVALUL	2

#### C.3. Membru în colegii de redacție a unor reviste de specialitate / referent științific edituri de specialitate

<sup>5</sup> Fiecare citare, apartenență la un colegiu de redacție, o comisie de specialitate, un premiu științific etc. primește 2 puncte.

	Denumire revistă /Denumire editură / poziția	Punctaj
9.	Membru încolectivul de redacție al revistei Altarul Reîntregirii din Alba Iulia	2

#### C.4. Premii și distincții(pentru activități științifice)

	Instituția care a conferitdistincția / Denumiredistincție	Punctaj
10.	Premiul II Festivalul de Muzică Sacră - Orăștie, 1999	2
11.	Premiul I Festivalul de Muzică Sacră - Orăștie, 2000	2
12.	Premiul I Festivalul de Muzică Sacră - Orăștie, 2001	2
13.	Premiul III Festivalul de Muzică Sacră - Orăștie, 2003	2
14.	Premiul special Festivalul de Muzică Sacră, 2005	2
15.	Premiul II Festivalul de Muzică Sacră, 2007	2

#### C.5. Cităriîn lucrări științifice (încărți și înrevisteindexate conf. CNATDCU)

	Autorul, Titlul, Editura, Localitate, Anul, pagina, ISBN /ISSN		Punctaj
1.	Lectură suplimentară [ <a href="#">modificare</a>   <a href="#">modificare sursă</a> ]  <i>Cultura muzicală bisericească în Eparhia Alba Iulia, Adam Domin, Editura "Aeternitas", 2003</i>	<a href="https://ro.wikipedia.org/wiki/Arhiepiscopia_Ortodox%C4%83_de_Alba_Iulia">https://ro.wikipedia.org/wiki/Arhiepiscopia_Ortodox%C4%83_de_Alba_Iulia</a>	2
2.	<b>Bibliografie titluri carti de fizica: ierarhizare 2014</b>	<a href="http://www.arthra.ugal.ro/handle/123456789/3003">http://www.arthra.ugal.ro/handle/123456789/3003</a>	2
3.	Simpozionul Național de Muzicologie “PREOTUL COMPOZITOR GHEORGHE ȘOIMA (19111985)” Sibiu, 4 decembrie 2010; <b>Probleme actuale ale muzicologiei românești, p.99</b> Pr. conf. univ. dr. Domin Adam Muzicianul Ioan Popa (12 nov. 1926 – 19 febr. 2008) p.101	<a href="https://www.dropbox.com/s/raaemief2xeh4/SimpozionGhSoima4dec2010A5.pdf?dl=0">https://www.dropbox.com/s/raaemief2xeh4/SimpozionGhSoima4dec2010A5.pdf?dl=0</a>	2
4.	<b>Bibliografie titluri carti de economie: ierarhizare 2014</b>	<a href="http://www.arthra.ugal.ro/handle/123456789/3003">http://www.arthra.ugal.ro/handle/123456789/3003</a>	2
<b>TOTAL Criteriul D</b>			<b>48</b>
<b>CRITERIU ÎNDEPLINIT</b>			

Semnătura candidatului

**Adam Domin**

