

**Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia**  
**Facultatea de Teologie Ortodoxă**  
**Departamentul: Teologie și Asistență Socială**

**Candidatură pentru abilitare**  
**Domeniul: Teologie**  
**Comisia CNATDCU: Teologie**  
**Candidat: Adam Domin**

## LISTA DE LUCRĂRI

### 1<sup>0</sup> LUCRĂRI RELEVANTE PENTRU REALIZĂRILE PROFESIONALE PROPRII

1. Adam Domin, *Music; harmony between body and soul-phonotherapy*. European Journal of Science and Theology, Germania, September 2012, Vol. 8, Supplement 2, 2012, pp. 219-226, ISSN 1841-0464. **Impact Factor 2012: 0.389**
2. **Adam Domin, Church culture music in the Archdiocese of Alba Iulia-Romania**, Editura Scholars'Press, Saarbrücken-Germania, 2015, 334 p.- **ISBN: 973-3-639-86119-8**
3. **Adam Domin, Hymn of Angels.The art of angelic music**, Editura Scholars'Press, Saarbrücken-Germania, 2015, 180 p.-**ISBN: 978-3-639-85925-6**
4. **Adam Domin, Teoria muzicii**, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2011.
5. **Adam Domin, Culegere de pricepe (cu un studiu introductiv)**, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2011, **ISBN: 978-606-509-199-3**.
6. **Adam Domin, Din sârmana mea grădină-de „STRIN”(coeditor cu prof. Univ. Dr. Ion Buzași)**, Editura Reîntregirea, 2009, **ISBN: 978-606-509-090-3**
7. **Adam Domin, Antologie muzicală de strană**, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007, 270 p.-**ISBN: 978-973-7879-78-3**
8. **Adam Domin, Sărbătorile de iarnă și de peste an între datină, muzică și teologie**, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007, 453 p.-**ISBN: 978-973-8252-93-6**.
9. **Adam Domin, Mărimurile polieleelor de peste an și alte cântări bisericești**, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2006, 160 p.-**ISBN: 975-7879-34-1**
10. **Adam Domin, Mărimurile polieleelor de peste an și alte cântări bisericești, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2006, 160 p.-ISBN: 975-7879-34-1**

### 2<sup>0</sup> TEZA DE DOCTORAT

**T1. Cultura muzicală bisericească în Arhiepiscopia Alba Iuliei**. Domeniul Teologie, specializarea *Muzică bisericească și ritual*. Universitatea București, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2003, pg.232, **ISBN: 973-7942-09-4**

**T1Adam Domin, Church culture music in the Archdiocese of Alba Iulia-Romania**, Editura Scholars'Press, Saarbrücken-Germania, 2015, 334 p.- **ISBN: 973-3-639-86119-8**

### **3<sup>0</sup> CĂRȚI ȘI CAPITOLE DIN CĂRȚI PUBLICATE**

#### **C - CĂRȚI/CURSURI (MANUALE) ȘI CĂRȚI DE SPECIALITATE PUBLICATE ÎN EDITURI RECUNOSCUTE.**

- C1. **Adam Domin, Hymn of Angels.**The art of angelic music, Editura Scholars'Press, Saarbrücken-Germania, 2015, 180 p.-**ISBN:978-3-639-85925-6**
- C2. **Adam Domin, Repertoriu Coral Augustin Bena,** Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2012,180 p.**ISBN: 978-606-509-218-1**
- C3. **Adam Domin, Teoria muzicii,** Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2011
- C4. **Adam Domin, Culegere de pricesne** (cu un studiu introductiv), Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2011, **ISBN:978-606-509-199-3.**
- C5. **Adam Domin, Din sărmana mea grădină-de „STRIN”**(coeditor cu prof. Univ. Dr. Ion Buzași), Editura Reîntregirea, 2009, **ISBN: 978-606-509-090-3**
- C6. **Adam Domin, Antologie muzicală de strană,** Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007, 270 p.-**ISBN: 978-973-7879-78-3**
- C7. **Adam Domin, Sărbătorile de iarnă și de peste an între datină, muzică și teologie,** Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007, 453 p.-**ISBN: 978-973-8252-93-6**
- C8. **Adam Domin, Dimitrie Cunțan, Nicodim Ganea și Ion Cunțan. Contribuții aduse la Istoria muzicii bisericesti din România,** Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007. 328 p., **ISBN 978-973-8252-92-97**
- C9. **Adam Domin, Mărimurile polieleelor de peste an și alte cântări bisericesti,** Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2006, 160 p.-**ISBN:975-7879-34-1**
- C10. **Adam Domin, Ion Cunțan, continuator al tradiției muzicale bisericesti din Ardeal,** Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2004, 223 p.-**ISBN: 973-8252-79-2**
- C11. Adam Domin, Compozitorul, folcloristul și poetul Nicodim Ganea, 55 ani de la moarte,** Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2004, 250 p. -**ISBN: 973-656-685-4**

### **4<sup>0</sup> ARTICOLE ÎN EXTENSO PUBLICATE<sup>1)</sup>:**

***Risi - Reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (cotate ISI) și volume conferințe indexate ISI).***

***Risi1. Adam Domin, Music; harmony between body and soul-phonotherapy.*** European Journal of Science and Theology, Germania, September 2012, Vol. 8, Supplement 2, 2012, pp. 219-226, ISSN 1841-0464. **Impact Factor 2012: 0.389**

---

1) ARTICOLE / STUDII PUBLICATE (R,V)

*Risi - Reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (cotate ISI sau indexate in baze de date internaționale specifice domeniului).*

*Rsi – Alte reviste de specialitate de circulație internațională (BDI).*

*Rns - Reviste de specialitate de circulație națională recunoscute de CNCIS/CNCS.*

*Rno - Alte reviste de specialitate de circulație națională.*

*Vi- Volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute (cu ISSN sau ISBN), din țară și străinătate, inclusiv cotate ISI sau indexate in baze de date internaționale.*

*Vn- Volumele unor manifestări științifice naționale.*

**Rsi – Alte reviste de specialitate din fluxul internațional principal (BDI).**

**Rsi1.** Adam Domin, *Opera lui Dimitrie Cunțanu, izvor de inspirație pentru compozitorii ardeleni*, în: revista Credința Ortodoxă, nr. 1, Alba Iulia, 2000, **revistă BDI**

**Rsi2.** Adam Domin, *Învățămintul muzical bisericesc în zona Alba Iuliei până în sec. XIX*, în: revista Credința Ortodoxă, nr.1, Ianuarie-Iunie, Alba Iulia, 2001; **BDI**

**Rsi3.** Adam Domin, *Scurt istoric al corului Bisericii Ortodoxe Române din comuna Bistra, jud. Alba. Suită de colinde din Bistra*, în: revista Credința Ortodoxă, nr.2, Iulie-Decembrie, Alba Iulia, 2001; **BDI**

**Rsi4.** Adam Domin, *Colindul la români*, în: revista Credința Ortodoxă, nr.1, Alba Iulia, 2002; **BDI**

**Rsi5.** Adam Domin, *Variante de cântări bisericești pe cele opt glasuri ce se practică în zona Alba Iuliei*, în: revista Credința Ortodoxă, nr. 1, Alba Iulia, 2002; **BDI**

**Rsi6.** Adam Domin, *Personalități muzicale pe meleagurile Albei*, în: revista Credința Ortodoxă, nr.1, Alba Iulia, 2003; **BDI**

**Rsi7.** Adam Domin, *Muzica bisericească din Trasilvania în Muzica sec. XIX - XX (strana și corala)*, în: revista Credința Ortodoxă, nr.1, Ianuarie - Iunie, Alba Iulia, 2003; **BDI**

**Rsi8.** Adam Domin, *Cântările Sfintei Liturghii*, în: revista Credința Ortodoxă, nr.1, Ian.-Iunie, Alba Iulia, 2003; **BDI**

**Rsi9.** Adam Domin, *Muzica o dimensiune a pastorei Bisericii*, în: revista Credința Ortodoxă, nr.2, Alba Iulia, 2003; **BDI**

**Rsi10.** Adam Domin, *Colinde și tradiții românești pe Valea Arieșului*, în: revista Credința Ortodoxă, nr.2, Alba Iulia, 2003; **BDI**.

**Rsi11.** Adam Domin, *Viața și opera lui Gheorghe Șoima. Importanța cântării bisericești în viziunea sa*, în: revista Altarul Reîntregirii, Alba Iulia, 2004; Revistă indexată **Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051**.

**Rsi12.** Adam Domin, *Cântăreții și cântarea în Biserica noastră Ortodoxă*, în: revista Credința Ortodoxă, nr.2, Alba I., 2004; **BDI**

**Rsi13.** Adam Domin, *Nicolae Oancea, primul profesor de muzică de la Liceul Horea, Cloșca și Crișan din Alba Iulia*, în: revista Altarul Reîntregirii, nr.2, Alba Iulia, 2004; Revistă indexată **Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051**

**Rsi14.** Adam Domin, *Contribuții aduse la completarea biobibliografiei preotului și compozitorului Augustin Bena*, în: revista Altarul Reîntregirii, nr.1, Alba Iulia, 2005; Revistă indexată **Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051**

**Rsi15.** Adam Domin, *Colindul românesc: ancestralitate, cultură, tradiție*, în: revista Altarul Reîntregirii, nr.2, Alba Iulia, 2005; Revistă indexată **Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051**

**Rsi16.** Adam Domin, *Cântarea Bisericii noastre Ortodoxe*, în: revista Altarul Reîntregirii, nr.1, Alba Iulia, 2006; Revistă indexată **Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051**.

**Rsi17.** Adam Domin, *Arta în viziunea lui Blaga*, în: revista Altarul Reîntregirii, nr.2, Alba Iulia 2006; 42.Comunicare și comuniune prin muzică, în: vol. Identitate creștină și dialog în noul context european, 2006; Revistă indexată **Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051**.

**Rsi18. Adam Domin, *Înțelesul muzicii bisericești și marii imnografi***, în: revista Altarul Reîntregirii, an X IV, nr.1, Alba Iulia, 2009; Revistă indexată **Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051**.

**Rsi19. Adam Domin, *Cântarea bisericească în Ardeal-Alba Iulia și Blaj-o retrospectivă istorică***, în: revista Altarul Reîntregirii, an X IV, nr.3, Alba Iulia, 2009; Revistă indexată **Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051**

**Rsi20. Adam Domin, *Psaltic Music in the Linear Notation System***, în: revista Altarul Reîntregirii, an X V, nr.1, Alba Iulia, 2010; Revistă indexată **Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051**.

**Rns - Reviste de specialitate de circulație națională recunoscute de CNCSIS/CNCS.**

**Rns1. Adam Domin, *Cântarea de strană și corală în B.O.R.***, în: A.U.A., S.T., nr.3, Alba Iulia, 2003; **ISSN 1582-5531, Categoria B+**

**Rns2. Adam Domin, *Cântarea liturgică în Biserica Ortodoxă***, în: revista Altarul Banatului, nr. 7-9, Timișoara, **ISSN 1220-8388**, 2003

**Rns3. Adam Domin, *ASTRA și contribuțiile ei la culturalizarea muzicală în zona Munților Apuseni***, în: A.U.A., S.T., nr.3, Alba Iulia 2003; **ISSN 1582-5531, Categoria B+**

**Rns4. Adam Domin, *Cântarea bisericească ortodoxă - scurtă incursiune istorică***, în: A.U.A., S.T., Alba Iulia, 2003; **ISSN 1582-5531, Categoria B+**

**Rns5. Adam Domin, *Universul muzicii în contextul globalizării***, în: Biserica în era globalizării, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, **ISBN 973-8252-26-1**, 2003

**Rns6. Adam Domin, *Muzica și pacea***, în: A.U.A., S.T., nr.4, Alba Iulia, 2004; **ISSN 1582-5531, Categoria B+**

**Rns7. Adam Domin, *Tradiții și obiceiuri pe Valea Arieșului***, în: A.U.A., S.T., nr.4, Alba Iulia, 2004; **ISSN 1582-5531, Categoria B+**

**Rns8. Adam Domin, *Contribuția muzicienilor albaiulieni la îmbogățirea tezaurului muzical bisericesc coral românesc***, în: Îndrumător Pastoral editat de Arhiepiscopia de Alba Iulia, Alba Iulia, Reîntregirea, Alba Iulia, 2004

**Rns9. Adam Domin, *Transformări culturale și muzicale***, în: revista Discobolul, nr.91-96, Alba Iulia, 2005

**Rns10. Adam Domin, *Muzica metania iubirii***, în: revista Discobolul, nr.91-96, Alba Iulia 2005

**Rns11. Adam Domin, *Școlile de cântare bisericească din trecutul țării noastre***, în: Îndrumător Pastoral, vol. XXI, Alba Iulia 2005

**Rns12. Adam Domin, *Preotul și compozitorul Timotei Popovici***, în: A.U.A., S.T.,nr.5, Alba Iulia 2005; **ISSN 1582-5531, Categoria B+**

**Rns13. Adam Domin, *Augustin Bena***, în: Revista Gând Românesc, 2007

**Rns14. Adam Domin, *Cântarea psalmilor in Biserica Ortodoxă***, în: Indrumator pastoral vol.XXII, Alba Iulia, 2008

**Rns15. Adam Domin**, *Sensuri si simbolisme ale muzicii in cultura diferitelor popoare si in crestinism*, în: *Indrumator pastoral*, vol.XXII, Alba Iulia, 2008

**Rns16. Adam Domin**, *Colinda și Crăciunul, între bradul împodobit și Moșul cu daruri*, *Orizonturi teologice*, Oradea, 2010; **ISSN: 1582-1757, Cod CNCIS: 896**

**Rns17. Adam Domin**, *Preotul și compozitorul Augustin Bena (1880-1962)*, în: *Eshatologie populară*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2010

**Rns18. Adam Domin**, *Legăturile spiritual-muzicale ale Alba Iuliei cu familia Cunțan*, în: *Simpozionul Național Dimitrie Cunțan (1837-1910) și cântarea bisericească din Ardeal*, Sibiu, ISBN 978-606-12-0017-7, 2010

**Rns19. Adam Domin**, *ASTRA și activitatea ei în Munții Apuseni*, în: *Îndatoriri, drepturi și învățăminte pentru generația de azi, izvorâte din gândirea, lupta și jertfa seculară de ieri, la 225 de ani de la martiriul lui Horea, Cloșca și Crișan- Albac*, Ediția I, Alba Iulia, 2010.

#### **5<sup>o</sup> ARTICOLE ÎN EXTENSO ÎN VOLUMELE UNOR CONFERINTE INTERNAȚIONALE DE SPECIALITATE:**

- i. **Adam Domin**, *ARTA MUZICII SUB DOMNIA SF. MARTIR C-TIN BRÂNCOVEANU*, From the ancient catacombs to the communist prisons, Alba Iulia-Simpozion International ISSTA, ISSN 1584-8051, 2014.
- ii. **Adam Domin**, *Arta muzicii de la C-tin cel Mare la C-tin Brancoveanu*, *Mehedinti-istorie, cultură și spiritualitate*, Severin-Simpozion International, 12-15 mai, 2014, ISSN:2067-5577
- iii. **Adam Domin**, *The mission of the Church-through music the organization and estetics of, A face misiune dupa modelul Hristos. Teologie si educatie ecumenica*, Sibiu-Simpozion International, 27-28 mai, 2014-ISBN:978-606-733-087-8
- iv. **Adam Domin**, *Interpretarea muzicala a sfintei Liturghii-Corelatia text-muzica-esteticul cantului, în Pocainta și euharistie, marturisire si martiriu.Familia Brancovenilor si sensul existentei umane in lume*, Targoviste-Simpozion International 2-3 iunie, 2014. Colecția Misiune, Spiritualitate, Cultura - Volumul simpozionului internațional Pocainta Si Euharistie, Mărturisire Si Martiriu, Familia Brâncovenilor Si Sensul Existentei Umane In Lumea Contemporana, Ed. Valahia University Press, Targoviste, 2015, ISBN-978-606-603-136-3
- v. **Adam Domin**, *Universul muzicii în contextul globalizării*, în *Biserica și era globalizării*, Alba Iulia, 2003, [Simpozionului International](#) "Interferente spirituale in societatea globalizata. Ortodoxia deschisa spre lume", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxa a Universitatii "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, Editura Reîntregirii, 2003, ISBN 9738252261, pp.424-434
- vi. **Adam Domin**, *Muzica religioasă și societatea contemporană*, în *Biserica și era globalizării*, Alba Iulia, 2003, [Simpozionului International](#) "Interferente spirituale in societatea globalizata. Ortodoxia deschisa spre lume", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxa a Universitatii "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, Editura Reîntregirii, 2003, ISBN 9738252261, pp.567-576
- vii. **Adam Domin**, *Genurile muzical poetice în Biserica Ortodoxă*, în: *Orizonturi Teologice*, Oradea, 2003; **ISSN: 1582-1757, Cod CNCIS: 896**, pp.270-282

- viii. **Adam Domin**, *Muzica românească în viitoarea structură europeană*, în: *Spiritualitate și consumism în Europa unită*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2004; **Simpozion Internațional** organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, 26-27 aprilie 2004, pp.481-595
- ix. **Adam Domin**, *Comunicare și comuniune prin muzică*, **Simpozion Internațional**, în *Identitate creștină și dialog în noul context european*, Alba Iulia, 2006, pp. 448-496
- x. **Adam Domin**, *Libertate creativă și responsabilitate în muzică*, **Simpozion Internațional**, în: *Libertate și responsabilitate*, Simpozion internațional, Ediția a VIII-a, Alba Iulia, 4-6 mai, 2009, pp. 402-433
- xi. **Adam Domin**, *Muzica psaltică și religioasă-un mod de educare și păstrare neștirbită a credinței și moralei*, în: *Invasia non-valorilor într-o lume multimedia*, **Simpozion Internațional**, Alba Iulia, 2010, p.538-553
- xii. **Adam Domin**, *Filantropia și arta muzicii. Semnificația și rolul lor în familia și societatea contemporană*, în: *Familie, filantropie și etică socială*, editia a X-a, **Simpozion Internațional**, Alba Iulia, 2011, 767-793
- xiii. **Adam Domin**, *THE ART OF MUSIC DURING CONSTANTINE THE GREAT*, Religion and Politics, (ISSTA 2013), Alba Iulia 14-16 May 2013, ISSN 1580-8051  
<http://www.cceol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=04c65a20-61ff-4cbe-9b69-5e39b18d9751&articleId=c5bb7f69-b735-470f-a487-4185dff359b1>
- xiv. **Adam Domin**, *Acoustic-musical principles in building Churches*, La Chiesa alla luce delle Sante Scritture, ISSN P.IVA TVA VAT MW St. Veneția, 2010

#### **6<sup>0</sup> PROIECTE DE CERCETARE-DEZVOLTARE-INOVAR<sup>2</sup>**

*P – Proiecte de cercetare-dezvoltare – inovare obtinute prin competiție, pe bază de contract/grant, în țară/străinatate.*

#### **F – ALTE LUCRĂRI DE CERCETARE – DEZVOLTARE – CONTRACTE CU TERȚI**

Alba Iulia

10.05.2016

Candidat,

**Pr. Prof.univ.dr. ADAM C. Domin**



<sup>2</sup> CONTRACTE ȘI RAPOARTE ȘTIINȚIFICE (P,F)

*P – Proiecte de cercetare-dezvoltare – inovare obtinute prin competiție, pe bază de contract/grant, in tara/strainatate (Pn – nationale, Pi - internationale).*

*F – Alte lucrări de cercetare – dezvoltare*

*Obs.-a se menționa calitatea de responsabil/director sau coautor.*