

LISTA DE LUCRĂRI

Conf. univ. dr. CÂMPAN DIANA MANUELA

VOLUME DE AUTOR

1. DIANA CÂMPAN, *Gâtul de lebedă. Utopiile răsturnate și confesiunile mascate ale lui A.E.Baconsky*, Cluj-Napoca, Editura DACIA, 2003, ISBN 973-35-1574-4.
2. DIANA CÂMPAN, *Utopii, dileme, solitudini - pragurile poetului în secolul XX*, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, 2015, ISBN 978-973-27-2610-5 (cu o Postfață de Mircea Braga: *Pașii recluziunii poetului*).
3. DIANA CÂMPAN, *A.E.Baconsky – solitarul de catifea*, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, București, 2013, ISBN 978-973-27-2305-0.
4. DIANA CÂMPAN, *Introducere în cercetarea științifică. Litere și Teologie*, Editura Reîntregirea, 2009, ISBN 978-606-509-054-5.
5. DIANA CÂMPAN, *Solitudine întru înțelepciune. Eseu asupra poeziei singurătății eminesciene*, SIBIU, Editura IMAGO, 2006, ISBN (10) 973-8262-75-5; ISBN (13) 978-973-8262-75-1.
6. DIANA CÂMPAN, *Încrustații în lemnul cărților*, Sibiu, Editura IMAGO, 2005, ISBN 973-8262-67-4.
7. DIANA CÂMPAN, *Singurătăți suprapuse. Studii de literatură comparată*, Sibiu, Editura S.C.IMAGO, 2004, ISBN 973-8262-61-5.
8. DIANA CÂMPAN (coordonator), *10 ani de studii doctorale filologice la Alba Iulia*, Editura Aeternitas, 2011, ISBN 978-606-613-005-9.
9. DIANA CÂMPAN (coautor), *Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. 1991-2011 (monografie)*, Edit. Aeternitas, 2011, ISBN 978-606-613-006-6.

PUBLICAȚII ÎN VOLUME COLECTIVE / COAUTOR

1. DIANA CÂMPAN, *Ion Brad - Coccoarele în ultimul lor zbor*, în vol. Ion Brad, *Alte cărți ale prietenilor mei*, vol. II, București, Editura ANAMAROL, 2016, p. 128-130, ISBN 978-606-640-158-6
2. DIANA CÂMPAN, *Un gest maieutic și efectele lui*, în vol. *Profesorul Florea Voiculescu la 65 de ani. Studii de pedagogie*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2015, ISBN 978-606-31-0023-9, p. 21-23.
3. DIANA CÂMPAN, *IN HONOREM*, în vol. *Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Mihai Cimpoi – Destin întru cultură*, Iași, Editura „Princeps Edit”, 2012, p. 55-56, ISBN 978-606-523-195-5.

4. *** *Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică*, (coord. Marian Petcu), Iași, Editura Polirom, 2012, ISBN 978-973-46-3067-7.
5. DIANA CÂMPAN, *Nichita Stănescu și fiziologia poeziei în limba română*, în vol. **LIMBĂ, ETNIE, COMUNICARE**, UNIVERSITATEA DE STAT DIN COMRAT, GĂGĂUZIA, 2011, pp. 451-458, ISBN 978-9975-4440-1-9.
6. DIANA CÂMPAN, *Valeriu Anania – poetica înălțimilor*, în vol. Fundația Culturală „Zoe Dumitrescu-Buşulenga”, *Muntele – metaforă fundamentală. Relief concret și ascensiune spirituală*, Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2012.
7. DIANA CÂMPAN, *Călătoria prin cultură ca formă de reevaluare a dimensiunii sacre a creației*, în vol. *Geniu și memorie colectivă. Creangă+Creangă*, Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2011, p. 105-112.
8. DIANA CÂMPAN, *Aventura adevărului fără de sfârșit în cultură*, în vol. **FESTSCHRIFT. MIRCEA BRAGA – 70**, Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 60-65, ISBN 978-606-506-012-8.
9. DIANA CÂMPAN, *Asumarea sacrului sub zodia eminescianismului*, în vol. ****În căutarea absolutului: EMINESCU*, Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2010, p. 284-294.
10. DIANA CÂMPAN, *Constantin Noica – restituiri. CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA- Sibiu*, Nr. 76/2010, ISSN 1843-4754.
11. DIANA CÂMPAN, *Cultura – o utopie asumată*, Conferință prezentată ca profesor invitat în data de 23 aprilie 2007, **CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA- Sibiu**, Nr. 77/2010, ISSN 1843-4754.
12. DIANA CÂMPAN, *Poemul ca o toamnă cu aripi călătoare* în vol.****Rotonda unui suflet aprins pentru Dumnezeu și Neam. Vox clamantis in pectore*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2008, ISBN 978-606-509-032-3 (co-autori: †Andrei al Alba Iuliei, Mircea Popa, Constantin Cubleşan, Ileana Ghemeș, Simion Todoran, Remus Onișor, Pr. Ignatie Trifș.a.).
13. DIANA CÂMPAN, *Colonadele templului cu vise și Criticând critica*, în vol. *Constantin Cubleşan 70*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2009, p. 280, 286.
14. DIANA CÂMPAN, *Eul eminescian și instaurarea în ființă*, în vol. **IN HONOREM. ION BUZAȘI 65**, Alba Iulia, Edit. RISOPRINT, 2008.
15. DIANA CÂMPAN, *Considerații asupra asumării și transcenderii sacrului în opera eminesciană*, în vol. ****Sacrul în poezia românească* (coord. Aurel Pantea, co-autori: Ion Pop, Mircea Braga, Cornel Moraru, Al. Cistelecă, Virgil Podoabă, Ileana Ghemeș, Dumitru Chioaru), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN 978-973-133-199-7, p. 37-48.
16. DIANA CÂMPAN, *Cuvintele și cărțile care ne primenesc viața*, în vol. *** *Paradoxul creștin și cartea tinereții* (coord. Pr. Ilie Trif, co-autori: †Bartolomeu al Clujului, †Andrei al Alba Iuliei, †Iosif al Europei Centrale, Radu Preda, Costion Nicolescu, Ovidiu Hurduzeu, Mihail Neamțu, Constantin Necula, Ioan Pinte, Ovidiu Pecican, Savatie Baștovoi ș.a.), Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2008 ISBN 978-973-7879-77-6, p. 305-313.

17. DIANA CÂMPAN, *Recuperarea paradigmei spirituale populare în drama blagiană cultă sau despre Anton Pann cel descins din mit*, în vol. *Creștinismul popular între teologie și etnologie*, Editura Reîntregirea (recunoscută CNCISIS), 2007, ISBN: 978-973-7879-83-7, p. 471-486.
18. *** *Presa românească și ideea națională* (vol. colectiv, coord. Mircea Popa), Edit. AETERNITAS, 2006, ISBN (10)973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9, 435 p.
19. DIANA CÂMPAN, *Semnal de alarmă: criza de identitate a omului de cultură*, în vol. *Omul de cultură în fața descreștinării*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2005, ISBN 973-7879-11-2, p. 526-539. (Volumul include conferințele susținute în cadrul *Simpozionului Internațional cu tema OMUL DE CULTURĂ ÎN FAȚA DESCREȘTINĂRII*).
20. *** *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, (coord. Prof. dr. Constantin Cubleşan), Cluj-Napoca, Edit. DACIA, 2005, ISBN 973-35-1958-8 (contribuție personală: totalitatea articolelor de dicționar referitoare la piesa blagiană *Anton Pann*).
21. ****Nichita Stănescu, azi – în școală*, Alba Iulia, Edit. Școala Albei, 2004 (sub egida Societății de Științe Filologice, Filiala Alba).
22. ****Eminescu, azi – în școală*, Alba Iulia, Edit. Bălgrad, 2006, (sub egida Societății de Științe Filologice, Filiala Alba).

AUTOARE DE PREFEȚE / POSTFEȚE

1. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Mara Magda Maftai, *Cioran și utopia „tinerei generații”*, ediția a II-a, București, Editura CONTEMPORANUL, 2011, ISBN: 978-606-92684-9-0, P. 5-11.
2. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Lavinia Dobra, *Lectura. Prioritate a demersului educativ*, Editura EmmaBooks, 2015, ISBN 978-606-8378-76-3 (*În loc de prefață: o pledoarie pentru cealaltă față a mentoratului*, p. 6-9)
3. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Ioan Hădărig, *Poemul tăcerii/ Poeme du silence*, Editura ALTIP, 2013
4. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Mihai Pascaru, *Piramida*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2010, ISBN 978-973-757-307-0
5. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Mara Magda Maftai, *Cioran și utopia tinerei generații*, IDEEA EUROPEANA, 2009, ISSN 978-973-1925-25-7
6. DIANA CÂMPAN, **Postfață** la vol. Rodica Popescu Bitănescu, *Cinci femei de tranziție. Încă-i bine*, Editura Buna Vestire, Blaj, 2009, ISBN 978-973-1785-41-7
7. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Petru Boldor, *Poezii*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2009 (ediție îngrijită), ISBN 978-606-509-065-1
8. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Felicia Colda , *Risipiri*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, 2008, ISBN 978-973-141-068-5

9. DIANA CÂMPAN, **Postfață** la vol. Gheorghe Jurcă, *Paște, murgule, iarbă verde*, roman, Cluj-Napoca, Editura CLUSIUM, 2006, ISBN 973-555-508-5; ISBN (13) 978-973-555-508-5
10. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Gheorghe Jurcă, *Noapte la castel*, Alba Iulia, Editura „Universul Școlii”, 2009, ISBN 978-606-92193-0-0
11. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Petru Anghel, *Frunza memoriei sau memoria frunzei*. Dialoguri consemnate de Ioan Bâscă, Editura ALTIP, 2010, ISBN 978-973-117-272-9
12. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Ioan FILIMON, *Nu chiar totul e de răs*, Editura AETERNITAS, 2013, ISBN 978-606-613-072-1 (recunoscută CNCSIS și, ulterior, CNCS)

STUDII ȘI ARTICOLE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE

STUDII INDEXATE ISIWeb of Knowledge (THOMSON REUTERS Database)

DIANA CÂMPAN, *A.E.Baconsky – the False Traveling Journal and the Self-Identification inside the Categories of Masterpieces*, în vol. *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Arhipelag XXI Press, 2015, p. 153-159, ISBN 987-606-93692-5-8, indexare **ISI Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database**.

DIANA CÂMPAN, *Octavian Paler - between the Patriarchal and the Aristocratic Level of the National Culture*, in vol. *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* (Editor: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014, p. 657-663, ISBN 978-606-93691-3-5, indexare **ISI Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database**.

DIANA CÂMPAN, *Das Narrenschif – eine moderne Projektion der Reisen im Westen*, in vol. *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue* ed. Iulian Boldea, Târgu Mureș, Arhipelag XXI, 2013 (ALPHA Association for Culture, Multimedia and Democratic Education), ISBN 978-606-93590-3-7, p. 63-68, indexare **ISI Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database și BDI**.

DIANA CÂMPAN, *Maladii identitare în cultura globalizării. Trei instanțe premonitorii: Petre Țuțea, Mircea Vulcănescu*, în vol. *European Integration between Tradition and Modernity*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2005, ISBN 973-7794-36-2, indexare **ISI Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database**.

PUBLICAȚII ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE RECUNOSCUTE CNCS ȘI INDEXATE ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE (2003-2015):

1. **DIANA CÂMPAN, *Sacred Topoi of Mythical India in the Literary Work of Mihai Eminescu, the Romanian National Poet***, in *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities, INDIA*, Volume VII, Number 2, 2015, Themed Issue on “Desire and Deceit: India in the Europeans’ Gaze”, ISSN 0975-2935, p. 147-153. (indexat EBSCO, ELSEVIER, SCOPUS, MLA International Directory, Ulrichs Web).
2. **DIANA CÂMPAN, *Fascinația definirii de sine: A.E.Baconsky la 90 de ani de la naștere***, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA*, 16 / 2015, tom 1 (CNCS, cat. B)

3. **DIANA CÂMPAN**, *Predosloviile tipăriturilor vechi românești – într-o nouă abordare*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA*, 16 / 2015, tom 1 (CNCS, cat. B)
4. **DIANA CÂMPAN**, *Intelectualizarea solitudinii - perspective și congruențe în poezia secolului XX*, ÎN *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, 15 / 2014, tom 1, p. 49-60 (CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO)
5. **DIANA CÂMPAN**, *Laudatio - Prof. univ. dr. Luisa Valmarin, Universitatea „La Sapienza” Din Roma, Italia*, IN *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, 15 / 2014, tom 1, p. 7-10 (CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO)
6. **DIANA CÂMPAN**, *Mihai Eminescu despre educație, cultură și civilizație*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA*, 15 / 2014, tom 1, p. 231-238, (CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO)
7. **DIANA CÂMPAN**, *The Principles of the Romanian Cultural Identity in the Travel Journals of Eugen Simion*, in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 14, tom 1/2013, p. 307-316, ISSN 1582-5523, (CNCS, cat. B) BDI-CEEOL
8. **DIANA CÂMPAN**, *The Poetry of the Expressionism – between Lamentations, Breakdowns, Neurosis, Frights and Solitudes. Georg Trakl*, in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 14, tom 1/2013, p. 63-70, ISSN 1582-5523, (CNCS, cat. B), BDI
9. **DIANA CÂMPAN**, *Octavian Paler - between the Patriarchal and the Aristocratic Level of the National Culture*, în vol. *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* (Editor: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014, p. 657-663, ISBN 978-606-93691-3-5, în curs de indexare ISI - Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database.
10. **DIANA CÂMPAN**, *Das Narrenschiff – eine moderne Projektion der Reisen im Westen*, in vol. *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue* ed. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI, 2013 (ALPHA Association for Culture, Multimedia and Democratic Education), ISBN 978-606-93590-3-7, p. 63-68, indexat BDI-CEEOL.
11. **DIANA CÂMPAN**, *Poezia sinelui încifrat. Coduri ermetice în poezia lui Eugenio Montale și Giuseppe Ungaretti*, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, nr. 13/2012, ISSN 1582-9960, p. 146-154 (CNCS - B).
12. **DIANA CÂMPAN**, *Poezia sinelui încifrat. Coduri ermetice în poezia lui Eugenio Montale și Giuseppe Ungaretti*, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, nr. 13/2012, ISSN 1582-9960, p. 146-154.
13. **DIANA CÂMPAN**, *Schema esențială a călătoriei culturale ca factor de reevaluare a memoriei*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 13/2012, tom 1, ISSN 1582-5523
14. **DIANA CÂMPAN**, *A. E. Baconsky și fascinația Nordului*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 13/2012, tom 1, ISSN 1582-5523

15. **DIANA CÂMPAN**, *The West as an Illusion in the Poetic Imagination of A. E. Baconsky*, ECHINOX JOURNAL (23/2012), p. 173-180.
16. **DIANA CÂMPAN**, *Părintele Nicolae Steinhardt - intuiții axiologice sau despre scris ca boierie culturală*, în TABOR, Nr. 8/ anul VI/ noiembrie 2012 , ISSN: 1843-0287
17. **DIANA CÂMPAN**, *Extensii ale expresionismului în drama blagiană*, „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA”, nr. 12, tom 1, 2011, p. 49-58, ISSN 1582-5523
18. **DIANA CÂMPAN**, *Jocul identităților literare, artistice și religioase în jurnalul de călătorie contemporan*, „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA”, nr. 11, tom 1, 2010, p. 40-54, ISSN 1582-5523
19. **DIANA CÂMPAN**, *Confesiuni și antidepresive culturale*, „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 11, tom 4, 2010, p. 331-338, ISSN 1582-5523
20. **DIANA CÂMPAN**, *Aspecte ale asumării sacrului în drama blagiană* Anton Pann, „ANNALES UNIVERSITATIS

PUBLICAȚII ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE RECUNOSCUTE CNC SIS - CAT. C

1. **DIANA CÂMPAN**, *În jurul unui concept: istoria secretă a literaturii române*, în „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA”, nr. 9, tom 1, 2008, p. 41-47, ISSN 1582-5523.
2. **DIANA CÂMPAN**, *Spațiul privilegiat al lecturii la Mircea Eliade și Giovanni Papini*, în „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA”, 8/2007, TOM 1, ISSN 1582-5523.
3. **DIANA CÂMPAN**, *Europa și cultura ca însumare*, Sesiunea științifică cu participare internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, 26-27 mai 2006, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 7, tom 1, 2006, ISSN 1582-5523.
4. **DIANA CÂMPAN**, *Fisuri identitare. Despre stările limită ale personajelor în romanul modern*, în „Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica”, 6/2005, tom I, ISSN 1582-5523, p. 311-321.
5. **DIANA CÂMPAN**, *Oameni de cărți, coperti de singurătate...*, în „Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica”, 6/2005, TOM 3, ISSN 1582-5523, p. 49-55.
6. **DIANA CÂMPAN**, *Un model la granițele firescului: dandysmul*, în „Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica”, 6/2005, TOM 3, ISSN 1582-5523, p. 55-65.
7. **DIANA CÂMPAN**, *Dilemele singurătății – ecourile filosofiei în literatură*, în „Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica”, 5/2004, ISSN 1582-5523, p. 99-105.
8. **DIANA CÂMPAN**, *Nichita Stănescu – despre viața noastră, pur și simplu...*, în „Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica”, 5/2004, ISSN 1582-5523, p. 105-108.
9. **DIANA CÂMPAN**, *Profesorul Mircea Braga și o lecție despre asumarea culturii*, în „Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica”, 5/2004, ISSN 1582-5523, p. 13-16.
10. **DIANA CÂMPAN**, *Înțelepciune și identitate - funcții primare în opera eminesciană*, în „TRANSILVANIA”, nr. , 2006, ISSN 0255-0539.
11. **DIANA CÂMPAN**, *Dincolo de stridențe – tânărul poet...*, în „TRANSILVANIA”, Anul XXXII (CVIII), nr. 3/2003, ISSN 0255-0539.

ARTICOLE ȘI STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE ȘI CULTURALE RECUNOSCUTE

1. DIANA CÂMPAN, *Stockholm – More Than a Venice of the North*, în „Candela Nordului”, an 5, nr. 5/ 2012, Stockholm, Suedia, p. 47-55
2. DIANA CÂMPAN, *Măștile voiculesciene ale căutării de sine, din perspectiva filozofiei culturii*, în *EUPHORION*, Anul XXIV, nr. 11-12, 2013, p. 6, ISSN 1222-3212
3. DIANA CÂMPAN, *Aventura adevărului fără de sfârșit în cultură; Cultura – o utopie asumată*, Conferință prezentată ca profesor invitat în data de 23 aprilie 2007, Seria **CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA-Sibiu**, Nr. 77/2010, ISSN 1843-4754
4. DIANA CÂMPAN, *Constantin Noica – restituiri*. Seria **CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA-Sibiu**, Nr. 76/2010, ISSN 1843-4754
5. DIANA CÂMPAN, *Dincolo de tăcere – Poeme duminicale*, în „VIAȚAROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 2-3, 2009, p. 199, ISSN 1220-6377.
6. DIANA CÂMPAN, *Gala Galaction – misiuni și confesiuni*, în „TABOR”, Revistă lunară de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, an III, nr. 3, iunie 2009, p. 63-67.
7. DIANA CÂMPAN, *Șah la moarte sau despre tinerețea-fără-bătrânețe*, în „TABOR”, Revistă lunară de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, an II, nr. 12, martie 2009, p. 27-31
8. DIANA CÂMPAN, *Cioran – omul de sub streșină...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. 1, 2008, ISSN 1220-6377.
9. DIANA CÂMPAN, *Europa, sarea Terrei...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. 6-7, 2008, ISSN 1220-6377.
10. DIANA CÂMPAN, *Ideologia JUNIMII – între teorie și metodă*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. 3-4, 2008, ISSN 1220-6377.
11. DIANA CÂMPAN, *Considerații asupra asumării sacrului în opera eminesciană*, în „TABOR”, Revistă lunară de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, Anul II, nr. 6, septembrie 2008.
12. DIANA CÂMPAN, *Despre regândirea instituției culturii române*, în „Acolada”, Editura PLEIADE, anul II, nr. 6-7 (9-10), iunie-iulie 2008, ISSN: 1843-5645.
13. DIANA CÂMPAN, *Despre români, cu fidelitate franțuzească*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), ianuarie-februarie, Nr. 1-2, 2007, p. 212-216, ISSN 1220-6377.

14. DIANA CÂMPAN, *Pentru o literatură a inocenței* (răspuns la Ancheta „VIEȚII ROMÂNEȘTI” cu tema *MANUALUL DE LITERATURĂ, AZI*), în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI(101), nr. 5, 2007, p.12-15, ISSN 1220-6377.
15. DIANA CÂMPAN, *Un jurnal pentru sine, furat de lume...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(102), nr. 3-4, 2007, P. 181-187, ISSN 1220-6377.
16. DIANA CÂMPAN, *Țara miticilor sau eterna și fascinantă Românie?*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 12, 2007, ISSN 1220-6377.
17. DIANA CÂMPAN, *Între ispitirea necunoscutului și necunoscutul cel ispititor*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 10, 2007, ISSN 1220-6377.
18. DIANA CÂMPAN, *Octavian Paler – omul din spatele cuvintelor*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 11, 2007, ISSN 1220-6377.
19. DIANA CÂMPAN, *Casa* (răspuns la Ancheta „VIEȚII ROMÂNEȘTI” cu tema *LIMBA ROMÂNĂ VORBITĂ*), în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 6-7, 2007, p. 6-8, ISSN 1220-6377.
20. DIANA CÂMPAN, *Conștiințe la taifas despre Ion Creangă*, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul LVIII, nr. 3, 2007, ISSN 0039-0852.
21. DIANA CÂMPAN, *Al. Paleologu și lecția de eternizare a clipelor noastre*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), Nr. 1-2, ianuarie-februarie 2006, ISSN 1220-6377.
22. DIANA CÂMPAN, *Periplu umanistic*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), Număr aniversar - CENTENAR, Nr. 3, 2006, p. 228-233, ISSN 1220-6377.
23. DIANA CÂMPAN, *„O scară a valorilor” – Zoe Dumitrescu-Bușulenga*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), iunie-iulie, Nr. 6-7, 2006, p. 112-114, ISSN 1220-6377.
24. DIANA CÂMPAN, *Absențe, prezențe, declarații de iubire...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), iunie-iulie, Nr. 6-7, 2006, p. 195-198, ISSN 1220-6377.
25. DIANA CÂMPAN, *Citirea de sine între două sărbători*, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul LVII, nr. 9(695), septembrie 2006, ISSN 0039-0852.
26. DIANA CÂMPAN, *Eul eminescian și instaurarea în Ființă*, în „Portal – Măiastra”, Revistă a Societății de Științe Filologice din România, Anul II, nr. 5(9), 2006, ISSN 1841-0642

27. DIANA CÂMPAN, *Liviu Rebreanu în actualitatea școlară*, în „DISCOBOLUL”, Anul IX, Nr. 106-107-108, 2006, p. 32, ISSN 1453-8881.
28. DIANA CÂMPAN, *O altă cuvântare despre cuvinte și necuvinte*, în „DISCOBOLUL”, Anul IX, nr. 97-98-99 (104-105-106), ian.-febr.-mar., 2006, ISSN 1453-8881.
29. DIANA CÂMPAN, *Îngerii discreți și cerul la îndemână*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul XCIX, nr. 4-5, apr.-mai, 2005, p. 223-226, ISSN 1220-6377.
30. DIANA CÂMPAN, *Lumea e o carte, precum cartea e o lume...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul C(100), nr. 5, mai 2005, ISSN 1220-6377.
31. DIANA CÂMPAN, *Jurnalul intim al lui Marin Preda*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, An C(100), nr. 10-11, oct.-nov. 2005, p. 199-203, ISSN 1220-6377.
32. DIANA CÂMPAN, *Anton Pann și cele trei călăuze feminine*, în „SEMNE”, An VII, 2-3 (26-27), 2005.
33. DIANA CÂMPAN, *Nu știe stânga ce face dreapta*, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul LVI, nr. 5, 2005, ISSN 0039-0852.
34. DIANA CÂMPAN, *Maladii identitare în cultura globalizării. Trei instanțe premonitoare: Petre Țuțea, Mircea Vulcănescu*, în vol. *European Integration between Tradition and Modernity*, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2005, ISBN 973-7794-36-2.
35. DIANA CÂMPAN, *Eminescu în reprezentări critice*, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul LV, nr. 1-2, 2004, ISSN 0039-0852.
36. DIANA CÂMPAN, *„Octavian Paler, specialist în paradisuri pierdute?”*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, an XCIX, nr. 11-12, Nov.-dec. 2004, p. 204-207, ISSN 1220-6377.
37. DIANA CÂMPAN, *Repere ale aventurii metodologice moderne*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul XCVIII, Nr. 6-7, iunie-iulie 2003, p. 247-249, ISSN 1220-6377.
38. DIANA CÂMPAN, *Însemnări nichitiene despre viața noastră, pur și simplu...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul XCVIII, nr. 11-12, nov. – dec. 2003, pp. 60-63, ISSN 1220-6377.