

FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE

COMISIA DE FILOLOGIE - STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

Conf. univ. dr. DIANA CÂMPAN
Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

Domeniul activității lor	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	CONTRIBUȚII PERSONALE	Indicatori
1. Activitatea didactică și profesională (A1) 145 puncte	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate	1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat.		Publicat: DIANA CÂMPAN, <i>Gâtul de lebadă. Utopiile răsturnate și confesiunile mascate ale lui A.E. Baconsky</i>, Cluj-Napoca, Editura DACIA, 2003, ISBN 973-35-1574-4 (rec. CNCSIS)	DA
		1.1.2. Carte¹ de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific) 100 puncte	autor	1. DIANA CÂMPAN, <i>Utopii, dileme, solitudini - pragurile poeticului în secolul XX</i>, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, 2015, ISBN 978-973-27-2610-5 (rec. CNCS cat. B)	20 puncte
			autor	2. DIANA CÂMPAN, <i>A.E. Baconsky – solitarul de catifea</i>, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, București, 2013, ISBN 978-973-27-2305-0 (rec. CNCS cat. B)	20 puncte
			autor	3. DIANA CÂMPAN, <i>Solitudine într-o înțelepciune. Eseu asupra poeziei singurătății eminesciene</i>, SIBIU, EDITURA S.C. IMAGO, 2006, ISBN (10) 973-8262-75-5; ISBN (13) 978-973-8262-75-1. (rec. CNCSIS) (PREMIUL UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA: CARTEA ANULUI LA	20 puncte

¹ Lucrarea va avea aproximativ 200 de pagini; 1 pag. = 2100 de semne scrise, standard valabil pentru toate criteriile.

			SECȚIUNEA <i>CRITICĂ LITERARĂ</i> - 2007, FILIALA SIBIU)		
			autor	<p>4. DIANA CÂMPAN, <i>Singurătăți suprapuse</i>, Sibiu, Editura S.C.IMAGO, 2004, ISBN 973-8262-61-5 (Studii de literatură comparată. Proza secolului XX) (recunoscută CNCSIS)</p>	<p>20 p <i>Nepunctat</i></p> <p><i>Vol. are 155 de pagini, dar cu mult peste 2100 caractere/ pagină</i></p>
			autor	<p>5. DIANA CÂMPAN, <i>Încrustații în lemnul cărților</i>, SIBIU, EDITURA S.C.IMAGO, 2005, ISBN 973-8262-67-4. (recunoscută CNCSIS) (studii de critică literară)</p>	<p>20 p <i>Nepunctat</i></p> <p><i>Vol. are 170 pagini</i></p>
			coautor	<p>***<i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Edit. DACIA, 2005, ISBN 973-35-1958-8, 453 p. (<i>Premiul pentru exegeză blagiană</i> la Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 2005)</p>	10p
			coautor	<p>DIANA CÂMPAN, cap. <i>Considerații asupra asumării și transcenderii sacralului în opera eminesciană</i>, în vol. *** <i>Sacral în poezia românească</i>, Cluj-Napoca, CASA CĂRȚII DE ȘTIINȚĂ, 2007 (co-autori: Ion Pop, Mircea Braga, Cornel Moraru, Al. Cistelean, Virgil Podoabă, Aurel Pantea, Ileana Ghemeș, Dumitru Chioaru), p. 37-48, ISBN 978-973-133-199-7.</p>	10 p
			coautor	<p>***<i>Presa românească și ideea națională. Dicționar, antologie, studiu, dosar critic</i>, (coord. Mircea Popa), Edit. AETERNITAS, 2006, ISBN (10)973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9, 434 p.</p>	10p

			coautor	*** <i>Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică</i> , (coord. Marian Petcu), Iași, Editura POLIROM, 2012, ISBN 978-973-46-3067-7, 1416 p. (vol. a primit Premiul „Nicolae Iorga”, acordat de Societatea de Științe Istorice din România pentru anul 2012; Premiul Național „Valeriu Braniște”, acordat de Asociația Română de Istorie a Presei)	10p
		1.1.3. Ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)	autor		20p
			coautor		10p
		1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice	autor		10p
		1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate)			10p/ 70pag.
		1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu	autor articol		10p
			coautor articol		5p

	1.2. Îndrumare:	1.2.1. Conducător de doctorat			5p
	1.3. Material didactic:	1.2.1. Curs sau manual universitar 7x6p + 3 = 45 puncte	Autor	DIANA CÂMPAN, <i>Introducere în cercetarea științifică. Litere și Teologie</i> , Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2009 , ISBN 978-606-509-054-5 (Editură recunoscută CNCSIS, 2009, CNCS din 2013)	6p Volum de autor, cu caracter didactic, la editură rec. CNCSIS și CNCS. Nepunctat la criteriul anterior
			Autor	DIANA CÂMPAN, <i>Mihai Eminescu – poetica înțelepciunii. Curs special</i> , Seria DIDACTICA, 2006 (curs universitar)	6p
			Autor	DIANA CÂMPAN, <i>Literatură comparată</i> , Seria DIDACTICA, 2010 (curs universitar)	6p
			Autor	DIANA CÂMPAN, <i>Istoria literaturii române. Perioada marilor scriitori clasici</i> , Seria DIDACTICA, 2011 (curs universitar)	6p
			Autor	DIANA CÂMPAN, <i>Curs monografic Mihai Eminescu</i> , Seria DIDACTICA, 2013 (curs universitar)	6p
			Autor	DIANA CÂMPAN: <i>Istoria literaturii și civilizației române. Perioada contemporană</i> , Suport pentru curs și seminar, 2015 , Seria DIDACTICA	6p
			Autor	DIANA CÂMPAN: <i>Teorie literară și comparatism</i> , Seria DIDACTICA, 2016 (Curs universitar - nivel Masterat)	6p
			Coautor	DIANA CÂMPAN, Iuliana Wainberg: <i>Istoria literaturii și civilizației române. Începuturi-1970</i> , Seria DIDACTICA (Curs și seminar), 2015	3p

2. Activitate de cercetare (A2) 804 puncte	2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii	2.1.1. în: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale. 26x10p = 260 puncte	Autor	1. DIANA CÂMPAN, <i>A.E.Baconsky – the False Traveling Journal and the Self-Identification inside the Categories of Masterpieces</i> , în vol. <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i> , Arhipelag XXI Press, 2015 , ISBN 987-606-93692-5-8, p. 153-159 (ISI Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database ; publicat, proceeding în curs de indexare)	10p
			Autor	2. DIANA CÂMPAN, <i>Sacred Topoi of Mythical India in the Literary Work of Mihai Eminescu, the Romanian National Poet</i> , in <i>The Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities</i> , INDIA, Volume VII, Number 2, 2015 , Themed Issue on “Desire and Deceit: India in the Europeans’ Gaze”, ISSN 0975-2935, p. 147-153. (indexat EBSCO, ELSEVIER, SCOPUS, MLA International Directory, Ulrichs Web).	10p
			Autor	3. DIANA CÂMPAN, <i>Fascinația definirii de sine: A.E.Baconsky la 90 de ani de la naștere</i> , în <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA</i> , 16 / 2015 , tom 1, ISSN 1582-5523 (CNCS, cat. B, indexat CEEOL, EBSCO)	10p
			Autor	4. DIANA CÂMPAN, <i>Predosloviile tipăriturilor vechi românești – într-o nouă abordare</i> , în <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA</i> , 16 / 2015 , tom 1, ISSN 1582-5523 (CNCS, cat. B, indexat CEEOL, EBSCO)	10p
			Autor	5. DIANA CÂMPAN, <i>Intelectualizarea solitudinii - perspective și congruențe în poezia secolului XX</i> , ÎN <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA</i> , 15 / 2014 , tom 1, p. 49-60 , ISSN 1582-	10p

			5523 (CNCS, cat. B, indexat CEEOL, EBSCO)	
Autor	6.	DIANA CÂMPAN , <i>Laudatio - Prof. univ. dr. Luisa Valmarin, Universitatea „La Sapienza” Din Roma, Italia</i> , IN <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA</i> , 15 / 2014 , tom 1, p. 7-10 ISSN 1582-5523 (CNCS, cat. B, indexat CEEOL, EBSCO)		10p
Autor	7.	DIANA CÂMPAN , <i>Mihai Eminescu despre educație, cultură și civilizație</i> , în <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA</i> , 15 / 2014 , tom 1, p. 231-238, ISSN 1582-5523 (CNCS, cat. B, indexat CEEOL, EBSCO)		10p
Autor	8.	DIANA CÂMPAN , <i>The Principles of the Romanian Cultural Identity in the Travel Journals of Eugen Simion</i> , in <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , nr. 14, tom 1/ 2013 , p. 307-316, ISSN 1582-5523 (CNCS, cat. B) indexat CEEOL		10p
Autor	9.	DIANA CÂMPAN , <i>Octavian Paler - between the Patriarchal and the Aristocratic Level of the National Culture</i> , in vol. <i>Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives</i> (Editor: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014 , p. 657-663, ISBN 978-606-93691-3-5 indexat ISI Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database		10p
Autor	10.	DIANA CÂMPAN , <i>The Poetry of the Expressionism – between Lamentations, Breakdowns, Neurosis, Frights and Solitudes. Georg Trakl</i> , in <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , nr. 14, tom 1/ 2013 , p. 63-70, ISSN 1582-5523,(CNCS, cat. B), indexat CEEOL		10p
Autor	11.	DIANA CÂMPAN , <i>Poezia sinelui încifrat. Coduri ermetice în poezia lui Eugenio Montale și Giuseppe Ungaretti</i> , în <i>Studia Universitatis Petru Maior. Philologia</i> ,		10p

				nr. 13/2012, ISSN 1582-9960, p. 146-154. (CNCS, cat. B) indexat CEEOL	
			Autor	12. DIANA CÂMPAN , <i>Das Narrenschif – eine moderne Projektion der Reisen im Westen</i> , in vol. <i>Studies on literature, discourse and multicultural dialogue</i> ed. Iulian Boldea, Târgu Mureș, Arhipelag XXI, 2013 (ALPHA Association for Culture, Multimedia and Democratic Education), ISBN 978-606-93590-3-7, p. 63-68, indexat ISI Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database și CEEOL	10p
			Autor	13. DIANA CÂMPAN , <i>Schema esențială a călătoriei culturale ca factor de reevaluare a memoriei colective</i> , în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , nr. 13/2012, tom 1, p. 103-112, ISSN 1582-5523 (CNCS, cat. B) indexat CEEOL	10p
			Autor	14. DIANA CÂMPAN , <i>Maladii identitare în cultura globalizării. Trei instanțe premonitorii: Petre Țuțea, Mircea Vulcănescu</i> , în vol. <i>European Integration between Tradition and Modernity</i> , Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2005, ISBN 973-7794-36-2, indexat ISI Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database și CEEOL.	10p
			Autor	15. DIANA CÂMPAN , <i>A. E. Baconsky și fascinația Nordului</i> , în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , nr. 13/2012, tom 1, p. 201-204, ISSN 1582-5523. (CNCS, cat. B) indexat CEEOL	10p

			Autor	16. DIANA CÂMPAN , <i>The West as an Illusion in the Poetic Imagination of A. E. Baconsky</i> , ECHINOX JOURNAL (23/2012), p. 173-180, ISBN 978-2-36424-242-5 (Franța), ISSN 1582-960X (România), (CNCS, cat. B); European Research Index for the Humanities (NAT) , indexat CEEOL	10p
			Autor	17. DIANA CÂMPAN , <i>Extensii ale expresionismului în drama blagiană</i> , „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA”, nr. 12, tom 1, 2011, p. 49-58, ISSN 1582-5523 (CNCSIS, cat. B+) indexat CEEOL	10p
			Autor	18. DIANA CÂMPAN , <i>Părintele Nicolae Steinhart - intuiții axiologice sau despre scris ca boierie culturală</i> , în TABOR, Nr. 8/ anul VI/ noiembrie 2012, ISSN: 1843-0287 (indexat CEEOL)	10p
			Autor	19. DIANA CÂMPAN , <i>Jocul identităților literare, artistice și religioase în jurnalul de călătorie contemporan</i> , „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA”, nr. 11, tom 1, 2010, p. 40-54, ISSN 1582-5523, (CNCSIS, cat. B+), indexat CEEOL	10p
			Autor	20. DIANA CÂMPAN , <i>Confesiuni și antidepresive culturale</i> , „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA”, nr. 11, tom 4, 2010, p. 331-338, ISSN 1582-5523 (CNCSIS, cat. B+) BDI-CEEOL	10p
			Autor	21. DIANA CÂMPAN , <i>Dincolo de Memorii - memorialistul (Memoirist behind the Memoires)</i> , în TABOR, Nr. 1 (V)/2011, ISSN: 1843-0287, p. 96-101 (indexat CEEOL)	10p

			Autor	22. DIANA CÂMPAN , <i>Aspecte ale asumării sacrului în drama blagiană „Anton Pann”</i> , în „ <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA</i> ”, nr. 10, 2009, p. 69-79, ISSN 1582-5523 (CNCSIS, cat. B+) indexat CEEOL	10p
			Autor	23. DIANA CÂMPAN , <i>On Place, Time and Existence of Contemporary Man, from the Perspective of the Conversion of Nature</i> , în TABOR, Nr. 9 (IV)/2010, ISSN: 1843-0287, p. 58-62, indexat CEEOL	10p
			Autor	24. DIANA CÂMPAN , <i>În jurul unui concept: istoria secretă a literaturii române</i> , în „ <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA</i> ”, nr. 9, tom 1, 2008, p. 41-47, ISSN 1582-5523, (CNCSIS, cat. B+) BDI-CEEOL	10p
			Autor	25. DIANA CÂMPAN , <i>Spațiul privilegiat al lecturii la Mircea Eliade și Giovanni Papini</i> , în „ <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA</i> ”, 8/2007, TOM 1, p. 29-33, ISSN 1582 (CNCSIS, cat. B+)	10p
			Autor	26. DIANA CÂMPAN , <i>Înțelepciune și identitate - funcții primare în opera eminesciană</i> , în „ <i>TRANSILVANIA</i> ”, nr. , 2006, ISSN 0255-0539. (CNCSIS, cat. B+)	10p
			coautor	-	
		2.1.2. în: Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste	autor	1. DIANA CÂMPAN , <i>Cioran, omul din spatele aparențelor</i> , în vol. <i>Fascinantul interbelic. Idei, oameni, cărți</i> . Ediție îngrijită de Emilia Ivancu, Tomasz Klimkowski și Georgeta Orian, Editura Aeternitas, 2015, p. 50-59, ISBN: 978-606-613-117-9	6p
				2. DIANA CÂMPAN , <i>IN HONOREM</i> , în vol. <i>Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Mihai Cimpoi – Destin întru cultură</i> , Iași, Editura „Princeps Edit”, 2012, p. 55-56, ISBN 978-606-523-195-5 (vol. colectiv)	6p

		științifice necotate.		3. DIANA CÂMPAN , <i>Un gest maieutic și efectele lui</i> , în vol. <i>Profesorul Florea Voiculescu la 65 de ani. Studii de pedagogie</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 2015, ISBN 978-606-31-0023-9, p. 21-23. (vol. colectiv)	6p
		51 x 6p = 306 puncte		4. DIANA CÂMPAN , <i>Valeriu Anania – poetica înălțimilor</i> , în vol. Fundația Culturală „Zoe Dumitrescu-Bușulenga”, <i>Muntele – metaforă fundamentală. Relief concret și ascensiune spirituală</i> , Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2012, ISSN 1844-7791	6p
				5. DIANA CÂMPAN , <i>Călătoria prin cultură ca formă de reevaluare a dimensiunii sacre a creației</i> , în vol. <i>Geniu și memorie colectivă. Creangă+Creangă</i> , Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2011, p. 105-112, ISSN 1844-7791	6p
				6. DIANA CÂMPAN , <i>Aventura adevărului fără de sfârșit în cultură</i> , în vol. <i>FESTSCHRIFT. MIRCEA BRAGA – 70</i> , Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 60-65, ISBN 978-606-506-012-8 (vol. colectiv)	6p
				7. DIANA CÂMPAN , <i>Asumarea sacrului sub zodia eminescianismului</i> , în vol. *** <i>În căutarea absolutului: EMINESCU</i> , Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2010, p. 284-294, ISSN 1844-7791	6p
				8. DIANA CÂMPAN , <i>Aventura adevărului fără de sfârșit în cultură; Cultura – o utopie asumată</i> , Conferință prezentată ca profesor invitat în data de 23 aprilie 2007, Publicat în Seria CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA- Sibiu , Nr. 77/2010, ISSN 1843-4754	6p
				9. DIANA CÂMPAN , <i>Constantin Noica – restituiri</i> . Publicat în Seria CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA- Sibiu , Nr. 76/2010, ISSN 1843-4754	6p
				10. DIANA CÂMPAN , <i>Colonadele templului cu vise și Criticând critica</i> , în vol. <i>Constantin Cubleșan, 70</i> , Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2009, p. 280, 286, ISBN 978-973-647-656-3 (vol. colectiv)	6p
				11. DIANA CÂMPAN , <i>Poemul ca o toamnă cu aripi călătoare</i> în vol. *** <i>Rotonda unui suflet aprins pentru Dumnezeu și Neam. Vox clamantis in pectore</i> , Alba Iulia, Editura	6p

				Reîntregirea, 2008, (co-autori: †Andrei al Alba Iuliei, Mircea Popa, Constantin Cubleşan, Ileana Ghomeş, Simion Todoran, Remus Onişor, Pr. Ignatie Trif ş.a.), ISBN 978-606-509-032-3 (vol. colectiv)	
				12. *** <i>Paradoxul creştin şi cartea tinereţii</i> , coord. Pr. Ilie Trif, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2008 ISBN 978-973-7879-77-6. (co-autori: †Bartolomeu al Clujului, †Andrei al Alba Iuliei, †Iosif al Europei Centrale, Radu Preda, Costion Nicolescu, Mihail Neamţu, Ioan Pinteaa, Ovidiu Pecican ş.a.) (vol. colectiv)	6p
				13. DIANA CÂMPAN, <i>Recuperarea paradigmei spirituale populare în drama blagiană cultă sau despre Anton Pann cel descins din mit</i> , în vol. <i>Creştinismul popular între teologie şi etnologie</i> , Editura Reîntregirea (recunoscută CNCSIS), 2007, ISBN: 978-973-7879-83-7, p. 471-486. (vol. colectiv)	6p
				14. DIANA CÂMPAN, <i>Semnal de alarmă: criza de identitate a omului de cultură</i> , în vol. <i>Omul de cultură în faţa descreştinării</i> , Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2005, ISBN 973-7879-11-2, p. 526-539. (vol. colectiv)	6p
				15. <i>Prefaţă</i> critică la vol. Mara Magda MAFTEI, <i>Cioran şi utopia tinerei generaţii</i> , IDEEA EUROPEANĂ, 2009, ISSN 978-973-1925-25-7 (recunoscută CNCSIS)	6p
				16. <i>Prefaţă</i> la vol. Mihai PASCARU, <i>Piramida. Satul şi copilăria lui Andrei Dumitriu</i> , Cluj-Napoca, Editura EIKON, 2010 (recunoscută CNCSIS şi, ulterior, CNCS) ISBN: 9789737573070	6p
				17. <i>Prefaţă</i> la vol. Ioan HĂDĂRIG, <i>Poemul tăcerii/ Poeme du silence</i> , Editura ALTIP, 2013	6p
				18. <i>Prefaţă</i> la vol. Petru ANGHEL, <i>Frunza memoriei sau memoria frunzei</i> . Dialoguri consemnate de Ioan Bâscă, Editura ALTIP, 2010, ISBN 978-973-117-272-9	6p
				19. DIANA CÂMPAN, <i>Postfaţă</i> la vol. Rodica Popescu BITĂNESCU, <i>Cinci femei de tranziţie. Încă-i bine</i> , Editura BUNA VESTIRE, Blaj, 2009, ISBN 978-973-1785-41-7	6p

			20. DIANA CÂMPAN, <i>Postfață</i> la vol. Gheorghe JURCĂ, <i>Paște, murgule, iarbă verde</i> , roman, Cluj-Napoca, Editura CLUSIUM , 2006, ISBN 973-555-508-5; ISBN (13) 978-973-555-508-5	6p
			21. DIANA CÂMPAN, <i>Prefață</i> la vol. Ioan FILIMON, <i>Nu chiar totul e de răs</i> , Editura AETERNITAS, 2013, ISBN 978-606-613-072-1 (recunoscută CNCSIS și, ulterior, CNCS)	6p
			22. DIANA CÂMPAN, <i>Prefață</i> la vol. Felicia COLDA, <i>Risipiri</i> , Editura GALAXIA GUTENBERG, Târgu Lăpuș, 2008, ISBN 978-973-141-068-5	6p
			23. DIANA CÂMPAN, <i>Ediție și Prefață</i> critică la vol. Petru BOLDOR, <i>Poezii</i> , Alba Iulia, Edit. REÎNTREGIREA , 2009 (ediție îngrijită), ISBN 978-606-509-065-1 (recunoscută CNCSIS și, ulterior, CNCS, cat. C)	6p
			24. DIANA CÂMPAN, <i>Dilemele singurătății – ecourile filosofiei în literatură</i> , în „ <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA</i> ”, 5/2004, ISSN 1582-5523, p. 99-105 (CNCSIS, cat. C)	6p
			25. DIANA CÂMPAN, <i>Profesorul Mircea Braga și o lecție despre asumarea culturii</i> , în „ <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA</i> ”, 5/2004, ISSN 1582-5523, p. 13-16, (CNCSIS, cat. C)	6p
			26. DIANA CÂMPAN, <i>Fisuri identitare. Despre stările limită ale personajelor în romanul modern</i> , în „ <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA</i> ”, 6/2005, tom I, ISSN 1582-5523, p. 311-321, (CNCSIS, cat. C).	6p
			27. DIANA CÂMPAN, <i>Oameni de cărți, coperți de singurătate...</i> , în „ <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA</i> ”, 6/2005, TOM 3, ISSN 1582-5523, p. 49-55, (CNCSIS, cat. C).	6p
			28. DIANA CÂMPAN, <i>Un model la granițele firescului: dandysmul</i> , în „ <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA</i> ”, 6/2005, TOM 3, ISSN 1582-5523, p. 55-65, (CNCSIS, cat. C).	6p

			29. DIANA CĂMPAN, <i>Europa și cultura ca însumare</i> , Sesiunea științifică cu participare internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, 26-27 mai 2006, în „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA”, nr. 7, tom 1, 2006, ISSN 1582-5523.	6p
			30. DIANA CĂMPAN, <i>Ideologia JUNIMII – între teorie și metodă</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. 3-4, 2008, ISSN 1220-6377.	6p
			31. DIANA CĂMPAN, <i>Europa, sarea Terrei...</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. 6-7, 2008, ISSN 1220-6377.	6p
			32. DIANA CĂMPAN, <i>Cioran – omul de sub streșină...</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. 1, 2008, ISSN 1220-6377.	6p
			33. DIANA CĂMPAN, <i>Casa</i> (răspuns la Ancheta „VIEȚII ROMÂNEȘTI” cu tema <i>LIMBA ROMÂNĂ VORBITĂ</i>), în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 6-7, 2007, p. 6-8, ISSN 1220-6377.	6p
			34. DIANA CĂMPAN, <i>Octavian Paler – omul din spatele cuvintelor</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 11, 2007, ISSN 1220-6377.	6p
			35. DIANA CĂMPAN, <i>Între ispitirea necunoscutului și necunoscutul cel ispititor</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 10, 2007, ISSN 1220-6377.	6p
			36. DIANA CĂMPAN, <i>Țara miticilor sau eterna și fascinantă Românie?</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 12, 2007, ISSN 1220-6377.	6p

			37. DIANA CĂMPAN, <i>Un jurnal pentru sine, furat de lume...</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(102), nr. 3-4, 2007, P. 181-187, ISSN 1220-6377.	6p
			38. DIANA CĂMPAN, <i>Pentru o literatură a inocenței</i> (răspuns la Ancheta „VIETII ROMÂNEȘTI” cu tema <i>MANUALUL DE LITERATURĂ, AZI</i>), în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI(101), nr. 5, 2007, p.12-15, ISSN 1220-6377.	6p
			39. DIANA CĂMPAN, <i>Despre români, cu fidelitate franceză</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), ianuarie-februarie, Nr. 1-2, 2007, p. 212-216, ISSN 1220-6377.	6p
			40. DIANA CĂMPAN, <i>Absențe, prezențe, declarații de iubire...</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), iunie-iulie, Nr. 6-7, 2006, p. 195-198, ISSN 1220-6377.	6p
			41. DIANA CĂMPAN, <i>„O scară a valorilor” – Zoe Dumitrescu-Bușulenga</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), iunie-iulie, Nr. 6-7, 2006, p. 112-114, ISSN 1220-6377.	6p
			42. DIANA CĂMPAN, <i>Periplu umanistic</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), Număr aniversar - CENTENAR, Nr. 3, 2006, p. 228-233, ISSN 1220-6377.	6p
			43. DIANA CĂMPAN, <i>Al. Paleologu și lecția de eternizare a clipeilor noastre</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), Nr. 1-2, Ianuarie-Februarie 2006, ISSN 1220-6377.	6p

				44. DIANA CĂMPAN, <i>Jurnalul intim al lui Marin Preda</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, An C(100), nr. 10-11, oct.-nov. 2005, p. 199-203, ISSN 1220-6377.	6p
				45. DIANA CĂMPAN, <i>Lumea e o carte, precum cartea e o lume...</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul C(100), nr. 5, mai 2005, ISSN 1220-6377	6p
				46. DIANA CĂMPAN, <i>Îngerii discreți și cerul la îndemână</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul XCIX, nr. 4-5, apr.-mai, 2005, p. 223-226, ISSN 1220-6377	6p
				47. DIANA CĂMPAN, <i>Însemnări nichitiene despre viața noastră, pur și simplu...</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul XCVIII, nr. 11-12, nov. – dec. 2003, pp. 60-63, ISSN 1220-6377	6p
				48. DIANA CĂMPAN, <i>Repere ale aventurii metodologice moderne</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul XCVIII, Nr. 6-7, iunie-iulie 2003, p. 247-249, ISSN 1220-6377	6p
				49. DIANA CĂMPAN, <i>A.E.Baconsky între contestarea utopiei și confesiunea distopică</i> , în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul XCVII, nr. 3-4, 2002.	6p
				50. DIANA CĂMPAN, <i>Șah la moarte sau despre tinerețea-fără-bătrânețe</i> , în „TABOR”, Revistă lunară de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, an II, nr. 12, martie 2009, p. 27-31	6p
				51. DIANA CĂMPAN, <i>Gala Galaction – misiuni și confesiuni</i> , în „TABOR”, Revistă lunară de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, an III, nr. 3, iunie 2009, p. 63-67	6p

			coautor	-	3p
		2.1.3. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutul de cercetare ale Academiei Române.	Autor	Comunicare cu tema <i>Omagierea academicienilor români</i> , Simpozionul științific dedicat Zilei Naționale a României, organizat sub patronajul Academiei Române și al Academiei de Științe a Rep. Moldova, cu participarea Președinților celor două Academii, Alba Iulia, 28 decembrie 2015	5p
		20 x 5p = 100 puncte		International Conference: <i>Memory In Twenty-First Century Malaysia: Critical Perspectives From The Arts, Humanities And The Sciences</i> , IKON INSTITUTE, Universiti Kebangsaan MALAYSIA, Kuala Lumpur , 12-13 decembrie 2013 (tema: <i>Romania - a Fundamental Culture inside European Culture</i>)	5p
				Sesiunea științifică internațională <i>Dialogul culturilor între tradiție și modernitate</i> , Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XV-a, 6-8 iunie 2013 (comunicare cu tema: <i>The Poetry of the Expressionism – between Lamentations, Breakdowns, Neurosis, Frights and Solitudes. Georg Trakl</i>)	5p
				Sesiunea științifică internațională <i>Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate</i> , Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, <i>Ediția a XIV-a, ediție aniversară, la împlinirea a două decenii de învățământ universitar filologic la Alba Iulia</i> , 17-18 mai 2012 (<i>Schema esențială a călătoriei culturale ca factor de reevaluare a memoriei</i>)	5p
				Simpozionul național cu tema <i>Muntele – metaforă fundamentală</i> , organizat de Fundația Culturală „Zoe Dumitrescu-Bușulenga”, Putna, 22-26 august 2012 (conferință cu tema <i>Valeriu Anania, poetica înălțimilor</i>)	5p

				<p>COLOCVIILE LATINITATII - „<i>Roumanie et Moldavie – les sources de la latinite / România și Moldova - izvoare ale latinității</i>”, sub egida Academiei Române, a Uniunii Latine și a Uniunii Scriitorilor din Romania, 21-22 octombrie 2011</p>	5p
				<p>Simpozionul Internațional cu tema <i>Limbă, Etnie și Comunicare</i>, Universitatea de Stat Comrat, Găgăuzia, 7-10 dec. 2011 (conferința personală cu tema <i>Nichita Stănescu și fiziologia poeziei în limba română</i>)</p>	5p
				<p>Colocviul științific internațional cu tema <i>1911-2011: O sută de ani de la nașterea lui Emil Cioran. Interbelicul românesc: premise, ipoteze, controverse</i>, Poznan, Polonia, 2-3 iunie 2011 (conferința cu tema: <i>Emil Cioran, omul din spatele aparențelor</i>)</p>	5p
				<p>Colloquium IMAGINAIRE AND ILLUSION, septembrie 2011, comunicare cu tema <i>The West as an Illusion in the Poetic Imaginary of A. E. Baconsky</i></p>	5p
				<p>Simpozionul Internațional cu tema <i>Geniu și memorie colectivă. Creangă+Creangă</i>, organizat de către UNESCO și Fundația Culturală „Zoe Dumitrescu-Bușulenga”, Putna-Iași, 20-25 august 2011</p>	5p
				<p>Profesor invitat - conferință personală cu tema: <i>Călătoriile lui A.E.Baconsky – identitatea românească în context european din perspectiva baconskyană, Zilele A.E.BACONSKY – 85 de ani de la naștere</i>, 16 iunie 2010, Forumul Cultural Călimănești (conferință și dezbateri susținută împreună cu Prof. dr. Mircea Tomuș, Prof. dr. Mircea Braga, scriitorul Aurel Rău)</p>	5p

				Colocviul național <i>În căutarea absolutului: Eminescu</i> , organizat de Fundația „Credință și Creație – Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga”, Putna, 19-22 august 2009	5p
				20-24 septembrie 2009, Participare la <i>Simpozionul Internațional „Cartea – România – Europa”</i> , organizat de <i>Biblioteca Metropolitană București și Biblioteca Centrală Universitară Carol I</i> , sub Înaltul Patronaj al ACADEMIEI ROMÂNE, București, ediția a II-a, (prelegere cu tema <i>Structuri identitare românești în scrieri memorialistice contemporane</i>)	5p
				Conferința Internațională <i>Conference on Linguistic and Intercultural Education – C.L.I.E. 2008</i> , Center for Research and Innovation in Linguistic Education C.L.I.E., 27-28 noiembrie 2008 (comunicare cu tema <i>The European Identity – A Symbol in the Romanian Contemporary Philosophy and Literature</i>)	5p
				Sesiunea științifică națională cu tema <i>Mircea Eliade. Un simbol al căutării sacralui</i> , Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, 10-11 decembrie 2007	5p
			Autor	Profesor invitat Biblioteca Națională ASTRA, Sibiu - DIANA CÂMPAN, <i>Aventura adevărului fără de sfârșit în cultură; Cultura – o utopie asumată</i> , Conferință prezentată în data de 23 aprilie 2007, în cadrul CONFERINTELOR Bibliotecii ASTRA	5p
			Autor	Invitată de onoare la Congreso Internacional „1605: Las Universidades y El Quijote”, UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES, MADRID, 23-26 ianuarie 2006 – conferință invitată cu tema <i>Don Quijote, un nuevo camino literario hacia la modernidad – La enfermedad como exilio (Don Quijote – un deschizător de drum către o temă literară modernă: boala ca</i>	5p

				<i>exil)</i>	
			Autor	Colocviile Naționale de Etnografie și Folclor, 6-9 mai 2006 - <i>Creștinismul popular între teologie și etnologie</i> , comunicarea cu tema <i>Recuperarea paradigmei spirituale populare în drama blagiană cultă sau despre Anton Pann cel descins din mit</i>	5p
			Autor	Colocviile științifice cu tema <i>Presa românească și ideea națională</i> , organizate de Facultatea de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (comunicare cu tema <i>Iosif Vulcan, „Familia” și problema națională</i>) 16 decembrie 2005.	5p
			Autor	<i>The International Conference of Romanian-German University Studies</i> , 12-15 decembrie 2004, Germania, Universitatea din Leipzig	5p
		2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate. 9 x 2p =18 puncte	Autor	DIANA CÂMPAN, <i>Stockholm – More Than a Venice of the North</i> , în „ <i>Candela Nordului</i> ”, an 5, nr. 5/ 2012, STOCKHOLM, SUECIA , p. 47-55	2p
			Autor	DIANA CÂMPAN, <i>Măștile voiculesciene ale căutării de sine, din perspectiva filozofiei culturii</i> , în „EUPHORION”, Anul XXIV, nr. 11-12, 2013, p. 6, ISSN 1222-3212.	2p
				DIANA CÂMPAN, <i>Conștiințe la taifas despre Ion Creangă</i> , în „STEUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul LVIII, nr. 3, 2007, ISSN 0039-0852.	2p
				DIANA CÂMPAN, <i>Despre regândirea instituției culturii române</i> , în „Acolada”, Editura PLEIADE, anul II, nr. 6-7 (9-10), iunie-iulie 2008, ISSN: 1843-5645.	2p
				DIANA CÂMPAN, <i>Citirea de sine între două sărbători</i> , în	2p

				„STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul LVII, nr. 9(695), septembrie 2006, ISSN 0039-0852.	
			Autor	DIANA CÂMPAN, <i>O altă cuvântare despre cuvinte și necuvinte</i> , în „DISCOBOLUL”, Anul IX, nr. 97-98-99 (104-105-106), ian.-febr.-mar., 2006, ISSN 1453-8881.	2p
			Autor	DIANA CÂMPAN, <i>Nu știe stânga ce face dreapta</i> , în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul LVI, nr. 5, 2005, ISSN 0039-0852.	2p
			Autor	DIANA CÂMPAN, <i>Eminescu în reprezentări critice</i> , în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul LV, nr. 1-2, 2004, ISSN 0039-0852.	2p
			Autor	DIANA CÂMPAN, <i>Despre abandon și ricoșeul său din ziua a opta</i> , în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul LIII, nr. 5-6, 2002.	2p
		2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.	Autor	DIANA CÂMPAN, <i>De vorbă cu lumea, în clipa dintre hotare</i> , în „STEAUA”, Anul LIII, nr. 8-9, 2002.	1p
		2 x 1p = 2p		DIANA CÂMPAN, <i>Eul eminescian și instaurarea în Ființă</i> , în „Portal – Măiastra”, Revistă a Societății de Științe Filologice din România, Anul II, nr. 5(9), 2006, ISSN 1841-0642.	1p
				DIANA CÂMPAN, <i>Echinoxul nebunilor</i> , în „ARHIPELAG”, Anul V, nr. 1-2, 2002.	

2.2. Activitate editorială:	2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shop-uri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele A.R.	Coordonator	DIANA CÂMPAN (coord.), 10 ani de studii doctorale filologice la Alba Iulia , Editura Æternitas, 2011, ISBN 978-606-613-005-9.	7p
		co-editor		5p
	2.2.2. Referent științific la Edituri sau reviste din țară sau din străinătate.		Referent științific, ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA , revistă cotate CNCS cat. B (anterior CNCSIS cat. B+)	1p
			Membru comitet științific de referenți al revistei Studia Romanica Posnaniensia XLI/2 – Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań, Polonia , Editura Wydawnictwo Naukowe UAM (în română: Editura Științifică a Universității „Adam Mickiewicz”, Poznań, Polonia), 2014 (Redactor științific: dr Tomasz Cychnerski)	1p
			Referent științific EDITURA AETERNITAS , Alba Iulia, acreditată CNCS cat. C	1p
		Referent științific – LANGUAGE AND LITERATURE – EUROPEAN LANDMARKS OF IDENTITY , ISSN:1843-1577, Universitatea Pitești, 2013	1p	
1 x 7p = 7 puncte				
4 x 1p = 4 puncte				

		2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate.		Redactor-sef adjunct <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA</i> , revistă cotate CNCS cat. B (anterior CNCSIS cat. B+), indexată CEEOL, EBSCO	2p
		1 x 2p = 2 puncte			
2.3. Organizare a de manifestări științifice:	2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese.	18 x 5p = 90 puncte	organizator	Simpozionul științific dedicat Zilei Naționale a României, organizat sub patronajul Academiei Române și al Academiei de Științe a Rep. Moldova, Alba Iulia, 28 decembrie 2015	5p
				Sesiunea științifică internațională <i>Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate</i> , Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XVII-a, 12-13 iunie 2015	5p
				Sesiunea științifică internațională <i>Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate</i> , Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XV-a, 6-8 iunie 2013	5p
				Sesiunea științifică internațională <i>Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate</i> , Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XIV-a, 6-8 mai 2012	5p
				Organizator <i>COLOCVIILE LATINITATII - „Roumanie et Moldavie – les sources de la latinite / România și Moldova - izvoare ale latinității”</i> , sub egida ACADEMIEI ROMÂNE, a UNIUNII LATINE și a Uniunii Scriitorilor din România, 21-22 octombrie 2011	5p
				Sesiunea științifică internațională <i>Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate</i> , Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XIII-a, 6-8 mai 2011.	5p
				Organizator Colocviul ASOCIAȚIEI DE LITERATURĂ GENERALĂ ȘI COMPARATĂ DIN ROMÂNIA, 2009, cu tema „ <i>Mai are un viitor istoria literaturii?</i> ”, 11-12 iulie 2009. (Contract ANCS: nr. dosar trimis: 981/2.03.2009).	5p

			Dialog cultural internațional româno-celtic <i>Nașterea lui Tristan – The Birth of Tristan</i> , invitați: DIARMUID JOHNSON (Profesor de Limbi și Literaturi Celtice, IFA, Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań, Polonia și EMILIA IVANCU (Lector de Limba Română, IFRo, Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań, Polonia, eveniment organizat de societatea ARADOS (Poznan, Polonia) și Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, România, 5 mai 2010	5p
			Organizator și participant cu comunicare științifică la sesiunea națională cu participare internațională cu tema <i>Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie-didactică</i> , ediția a XII-a, Alba Iulia, 27-29 mai 2010.	5p
			Organizatoare a conferinței cu tema <i>Cum am devenit filolog</i> , susținută de Acad. Marius Sala și a lansării volumului <i>Ești cool și dacă vorbești correct</i> (Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, Consiliul Național al Audiovizualului, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2009), 26 martie 2010	5p
			Membră în comitetul de organizare al conferinței internaționale <i>Conference on Linguistic and Intercultural Education – C.L.I.E. 2008</i> , Center for Research and Inovation in Linguistic Education C.L.I.E., 27-28 noiembrie 2008	5p
			Organizator Sesiunea științifică națională prilejuită de decernarea titlului <i>Doctor Honoris Causa</i> IPS Bartolomeu Valeriu Anania, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 20-21 octombrie 2008 (conferință personală cu tema <i>Poemul ca o toamnă cu aripi călătoare</i>)	5p
			Organizator Sesiunea Științifică națională cu participare internațională <i>„Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian”</i> , Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, 26-27 mai 2007.	5p

				Organizator al acțiunilor cultural-științifice prilejuite de inaugurarea Asociației Culturale „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga” (Alba Iulia-Madrid) - Sesiunea omagială „ JUAN RAMON JIMENEZ y LUCIAN BLAGA ”, prilejuită de înființarea Filialei Asociației „JUAN RAMON JIMENEZ y LUCIAN BLAGA” la Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, 20 noiembrie 2006 .	5p
				Organizator, Sesiunea Științifică națională cu participare internațională „ <i>Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate</i> ”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, 25-27 mai 2006.	5p
				Organizator - Sesiunea științifică omagială de decernare a titlului de <i>Doctor Honoris Causa</i> Acad. ZOE DUMITRESCU-BUȘULENGA, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, mai 2005.	5p
				Organizator - Sesiunea științifică omagială de decernare a titlului de <i>Doctor Honoris Causa</i> Acad. EUGEN SIMION, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, mai 2003.	5p
				Organizator - Colocviile științifice cu tema <i>Presa românească și ideea națională</i> , Facultatea de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 16 decembrie 2005 .	5p
2.4. Granturi	2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare. 1 x 5p = 5 puncte 5 x 2p = 10 puncte	director		2008-2009 , PROIECT DE CERCETARE propus și finanțat de Patriarhia Română - Arhiepiscopia Ortodoxă Română de Alba Iulia și Editura Reîntregirea, cu tema <i>Introducere în cercetarea științifică</i> (adresa nr. 3553/13.10.2008 și Contract nr. 997/13.04.2009); proiectul a fost finalizat prin editarea volumului DIANA CÂMPAN, Introducere în cercetarea științifică. Litere și Teologie , Editura Reîntregirea, 2009, ISBN 978-606-509-054-5.	5p
		membru		2007-2008 Membră în colectivul de cercetare de tip GRANT - ACADEMIA ROMÂNĂ cu tema <i>Geografia literară a județului alba. Scriitori, reviste, biblioteci, cărți rare, case memoriale</i> , proiect (grant) câștigat prin competiție la ACADEMIA	2 p

				ROMÂNĂ (coord. Prof. univ. dr. Ileana Ghemeș), grant derulat sub egida CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL (Contract AR nr. 6/ 14 aug.2007, Contract AR nr. 6/23.05.2008).	
			membru	2005-2007 Membră în colectivul GRANTULUI finanțat de către CNCSIS, cod 782, cu tema <i>Presa românească și ideea națională. Dicționar, antologie, studiu, dosar critic</i> (director: Prof. univ. dr. Mircea Popa).	2 p
			membru	2012-2013 - Expert evaluator pe termen lung, tip A, proiect POSDRU „Pregătire doctorală de excelență pentru societatea cunoașterii - PREDEX” , Nr. identificare contract: POSDRU/ CPP107/DMII.5/S/77497.	2 p
			membru	2011-2013 , Expert pe termen lung, tip A - Responsabil relații publice și comunicare în cadrul proiectului „Firma virtuală - Sistem de instruire interactivă pentru creșterea ocupării și adaptabilității studenților pe piața muncii”, POSDRU/109/2.1/G/82018.	2 p
				2014-2016 , Expert pe termen lung (expert comunicare), proiect POSDRU „Împreună pentru un viitor de succes în Europa!”, POSDRU/161/G/2.1/141529.	2 p

3. Recunoașterea și impactul activității (A3) 271 puncte	3.1. Traduceri:	3.1.1. operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă.	autor		
		coautor			
	3.2. Carte de autor publicată în străinătate.	3.2.1. Punctajul se adaugă chiar dacă lucrarea (volum sau articol) a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova. 1 x 10p = 10 puncte	Autor	DIANA CĂMPAN, <i>Nichita Stănescu și fiziologia poeziei în limba română</i> , în vol. LIMBĂ, ETNIE, COMUNICARE, UNIVERSITATEA DE STAT DIN COMRAT, GĂGĂUZIA , 2011, pp. 451-458, ISBN 978-9975-4440-1-9.	20p volum 10p (articol în volum)
	3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare.	3.3.1. Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare. 41 x 2 p = 82 puncte		1. ACADEMIA ROMÂNĂ , Fundația Națională pentru Știință și Artă, Colecția Opere Fundamentale, Coordonator Acad. Eugen Simion, ediția A.E.BACONSKY, OPERE , vol. II. Proză. Versuri, 2009, pp. 903-904, 910, 916.	2p
				2. ACADEMIA ROMÂNĂ, DICȚIONARUL GENERAL AL LITERATURII ROMÂNE , vol. I A/B, București, 2004 (cap. „A.E.Baconsky” și cap. „Constantin Cubleşan”).	2p
				3. DORIN OPRIS , <i>Educația religioasă și dezvoltarea personală. Cercetări, analize, puncte de vedere</i> , EDITURA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ, București, 2014, p.206.	2p
				4. ADRIAN POPESCU , <i>Istorie literară: Revista „Steaua” – 65</i> , în „România Literară”, Nr. 41 (03/10/2014 - 09/10/2014) http://www.romlit.ro/revista_steaua__65	2p

				<p>5. Acad. MIHAI CIMPOI, <i>Mihai Eminescu – Dicționar enciclopedic</i>, Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Editura GUNIVAS, Chișinău, 2013, ISBN: 978-9975-4260-3-9, p. 528.</p>	2p
				<p>6. MONICA OPRİȘ, DORIN OPRİȘ, <i>Cercetare și religie. Repere și demersuri comune</i>, Editura EIKON, Cluj-Napoca, 2013.</p>	2p
				<p>7. DORIN OPRİȘ, <i>Ipostaze ale utilizării textului biblic în educația religioasă</i>, Editura EIKON, Cluj-Napoca, 2013, p.100 + 101 + 251.</p>	2p
				<p>8. Acad. AL. ZUB, <i>Despre alteritatea benefică</i>, în vol. Fundația Credință și Creație - Acad. Z.D.-Bușulenga-Maica Benedicta, <i>Caietele de la Putna</i>, I-2008 (<i>Tradiție spirituală românească și deschidere spre universalitate</i>)</p> <p>9.</p>	2p
				<p>10. JAIME del CASO, <i>Jose Ortega y Gasset. Ortega, la cultura alemana y el final del Imperio Romano</i>, MADRID, I.E.S. Complutense, rev. „COMPLUTECA”, No. 52, Diciembre 2006, pp. 26-29, Dep. Legal: M-41379-1984, ISSN: 1577-640.</p>	2p
				<p>11. ŽUIKA BRĀNDUŠA (Serbia), <i>ROMANIAN LITERATURE IN VOIVODINA (1945-1989) in Europe - Journal for Literature, Art, Culture and Transition (NOVI SAD, Serbia, 02/2009)</i>, p. 44-49.</p>	2p
				<p>12. DOREL VIȘAN, <i>PSAUMES</i>, Editions Ars Longa, 2013, ISBN 978-973-148-132-6.</p>	2p

				<p>13. OVIDIU IVANCU, <i>Identitate culturală și mental colectiv românesc în postcomunism (1990-2007)</i>, Editura EIKON, 2013, 978-973-757-808-2.</p>	2p
				<p>14. DINU BĂLAN, <i>Petru Popescu prins în istorie</i>, Editura Muzeului Literaturii Române, Colecția „Aula Magna”, 2013, C4, ISBN 978-973-167-211-3.</p>	2p
				<p>15. GABRIELA CHICIUDEAN, <i>Dystopian Space Imagination from Swift to Ion Eremia</i>, Echinox Journal (25/2013), p. 277-292 on www.ceeol.com</p>	2p
				<p>16. STEFAN STANCIU, <i>Biblioteca universitară europeană. Studiu comparativ: Alba Iulia – Huelva</i>, în <i>Revista Transilvania</i>, 2013, Issue 5/6, p. 78-81, http://web.b.ebscohost.com</p>	2p
				<p>17. SILVIU MIHĂILĂ, <i>Zoe Dumitrescu-Buşulenga, the memoirist</i>, in <i>Annals of "1 Decembrie 1918" University of Alba Iulia - Philology</i> (13/3/2012), p. 159-170, http://www.ceeol.com</p>	2p
				<p>18. ALIN ALBU, <i>Two decades of theological higher education in Alba Iulia (1991-2011)</i>, <i>Altar of Reunification</i> (1/2012), p. 159-189, on www.ceeol.com</p>	2p
				<p>19. BORIS CRĂCIUN, DANIELA CRĂCIUN, <i>Dicționarul scriitorilor români de azi</i>, Editura PORȚILE ORIENTULUI, Iași, 2011, ISBN 978-973-7863-64-5, p. 104</p>	2p
				<p>20. DORIN OPRİȘ, MONICA OPRİȘ, <i>Religia și școala</i>, EDITURA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ, București, 2011, p.65 + 67</p>	2p

				21. MIRCEA BRAGA , <i>A.E.Baconsky sau imnul către neliniștea creatoare</i> , în vol. Mircea Braga, <i>Geografii instabile</i> , Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 187-190.	2p
				22. MONICA OPRİȘ , <i>Metodologia evaluării</i> , Editura Sf. Mina, Iași, 2010, p.79 + 258	2p
				23. NICOLETA APOSTOL , <i>The Struggle within the Self in Aldous Huxley's the Monocle and A.E. Baconsky's the Stonecutter's Run</i> , în BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV • Vol. 2 (51) – 2009, Series IV: Philology and Cultural Studies, p. 100.	2p
				24. MIRCEA BRAGA , <i>Despre moarte ca „stingere a conștiinței identității numerice”</i> , în „STEAUA”, an. LX, nr. 4-5 (726-727), aprilie-mai 2009, pp. 19-23.	2p
				25. TUDOR NEGOESCU , <i>O nobilă pasiune: Exegeza eminesciană</i> , în „LAMURA”, nr. 10-11-12, 2008	2p
				26. THEODOR VÂRGOLICI , <i>Comentarii eminesciene</i> , în „ROMÂNIA LITERARĂ”, nr. 26, 2008	2p
				27. STUDII EMINESCOLOGICE 10 , coord. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Cluj-Napoca, Edit. CLUSIUM, 2008, p. 195.	2p
				28. CRISTINA TIMAR , <i>Moda volumelor colective</i> , în Vatra Literary Review (Revista Literară Vatra), issue: 05 / 2008, pages: 35, on www.ceeol.com	2p

				29. ADRIANA STAN , <i>Despre români, numai de bine</i> , in Vatra Literary Review (Revista Literară Vatra), issue: 05 / 2008, pages: 32-35, on www.ceeol.com	2p
				30. BOGDAN CREȚU , <i>A. E. Baconsky: un destin contorsionat, oglindit în propria operă</i> , în „CONVORBIRI LITERARE”, Nr. 10, 2007	2p
				31. IOSIF ZOICA, STELIAN GOMBOȘ , <i>Reviews</i> , in <i>Altarul Reîntregirii</i> (Altar of Reunification) 3/2007, p. 243-268, on www.ceeol.com	2p
				32. AUREL SASU , <i>Dicționarul biografic al literaturii române, DBLR, PARALELA 45</i> , 2006, p. 89, 437	2p
				33. MUȘATA BOCOȘ, DORIN OPRIȘ, MONICA OPRIȘ , <i>Cercetarea în domeniul educației religioase și al educației morale</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, p.274	2p
				34. MONICA OPRIȘ, DORIN OPRIȘ, MUȘATA BOCOȘ , <i>Cercetarea pedagogică în domeniul educației religioase</i> , Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2004, p.308 + 316	2p
				35. CORNEL UNGUREANU , <i>Top 2002 în prelungiri</i> , în „ORIZONT”, Rev. a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 4, 2003.	2p
				36. SZILAGY JUDITH , <i>Fluctuating identities in the novel life on a platform by Octavian Paler</i> , vol. <i>Communication, Context and Interdisciplinarity</i> , 3rd Edition, The Alpha Institute for Multicultural Studies, p. 1567, ISSN 2069 - 3389	2p

				37. MARIAN BARBU , recenzie - <i>Lucian Blaga în actualitate (Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga)</i> , în „Scrișul românesc”, revistă de cultură, serie nouă, anul III, nr. 5-6 (21-22), mai-iunie 2005, p. 20.	2p
				38. ȘTEFAN OPREA , <i>Un dicționar Blaga</i> , în „Dacia literară”, anul XVI, serie nouă, nr. 4 (61), 2005.	2p
				39. TEODOR VÂRGOLICI , <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i> , în „Adevărul literar și artistic”, 6 decembrie 2005, p. 5.	2p
				40. MIRCEA POPA , <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i> , în „Adevărul de Cluj”, anul XVII, nr. 4411/6 mai 2005, p. 5.	2p
				41. AUREL SASU , <i>Dicționarul biografic al literaturii române (DBLR A - L) Paralela 45</i> , 2006, p. 89.	2p
		3.3.2. Cronică recenzare 11 x 1p = 11 puncte		1. ION BRAD , <i>O monografie Baconsky</i> , în CULTURA , Săptămânal editat de Fundația Culturală Română, Serie nouă, Anul IX, Nr. 16 (467), 15 mai 2014, p. 18, ISSN 2285-5629, ISSN-L 1584-2894 (cronică la vol. <i>A.E.Baconsky - solitarul de catifea</i>)	1p
				2. CONSTANTIN CUBLEȘAN , <i>Eminescu în comentarii critice</i> , Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2008 (cap. despre volumul personal <i>Solitudine întru înțelepciune</i>).	1p

				<p>3. RADU CIOBANU, <i>Singurătăți eminesciene</i>, în „Orizont”, Revistă a USR, an XX, nr. 7(1510), 25 iulie 2008, p. 9 (recenzie la vol. <i>Solitudine întru înțelepciune</i>).</p>	1p
				<p>4. CONSTANTIN CUBLEȘAN, <i>Solitudine întru înțelepciune</i>, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII (101), nr. 6-7, 2007, p.204-207 (cronică la vol. <i>Solitudine întru înțelepciune</i>).</p>	1p
				<p>5. MIRCEA POPA, <i>Solitudine întru înțelepciune</i>, în „CALIGRAF”, Anul VII, nr. 1(66), ianuarie 2007 (recenzie la vol. <i>Solitudine întru înțelepciune</i>).</p>	1p
				<p>6. RADU CIOBANU, <i>Fețele singurătății</i>, în „ROMÂNIA LITERARĂ”, Anul XXXIX, Nr. 31, 4 august 2006 (recenzie la vol. <i>Singurătăți suprapuse</i>).</p>	1p
				<p>7. CONSTANTIN CUBLEȘAN, <i>Trepte ale condiției însingurării</i>, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 10-11, 2005 (recenzie la vol. <i>Singurătăți suprapuse</i>).</p>	1p
				<p>8. IOAN PAVEL AZAP, <i>Refuzul normei</i>, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 4-5, 2004 (recenzie la vol. <i>Gâtul de lebedă...</i>).</p>	1p
				<p>9. FLORIN MIHĂILESCU, <i>Creație și utopie</i>, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, an XCVIII, nr. 11-12, 2003 (articol despre volumul personal <i>Gâtul de lebedă...</i>).</p>	1p
				<p>10. CONSTANTIN CUBLEȘAN, <i>Opera lui A.E.Baconsky</i>, în „CALIGRAF”, nr. 9, 2003 (articol despre volumul personal <i>Gâtul de lebedă...</i>).</p>	1p
				<p>11. RADU CIOBANU, <i>Singurătăți eminesciene</i>, în „ORIZONT”, Revistă a USR, an XX, nr. 7(1510), 25 iulie 2008,</p>	1p

				p. 9.	
3.4. Premii și distincții academice	3.4.1. oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, UR, Asociații profesionale de nivel național. 4 x 2p = 8 puncte			PREMIUL UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA; CARTEA ANULUI LA SECȚIUNEA CRITICĂ LITERARĂ - 2007 (FILIALA SIBIU) , pentru volumul: DIANA CÂMPAN, <i>Solitudine întru înțelepciune. Eseu asupra poeziei singurătății eminesciene</i> , Editura S.C. IMAGO, 2006.	2p
				PREMIUL PENTRU EXEGEZA BLAGIANĂ la Festivalul Internațional Lucian Blaga, editia a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai 2005; pentru volumul colectiv <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i> (coordonator Constantin Cubleşan), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005.	2p
				PREMIUL NAȚIONAL „PROFESORUL BOLOGNA” desemnat de Asociația Națională a Organizațiilor Studentești din România (ANOSR), Gala „Profesorul Bologna”, Ateneul Român, București, 9-10 mai 2009.	2p
				Premiul pentru exegeză, acordat de UR, 2010 (Filiala Alba-Hunedoara a UR)	2p
3.5. Keynote speaker	3.5.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese.				1p
3.6. Stagii în străinătate	3.6.1. Visiting Professor.	cel puțin o lună			3p
	3.6.2. Stagiul postdoctoral (exclus Erasmus - staff mobility)				2p
3.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate:	3.7.1. ProQuest Central, Ebsco, SpringerLink e-journals, Wiley Online Librarz, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH,			DIANA CÂMPAN, A.E. BACONSKY – SOLITARUL DE CATIFEA, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, BUCUREȘTI, 2013: http://vufind.carli.illinois.edu/vf-uiu/Search/Home?start_over=1&type=oclc&submit=Find&search=new&lookfor=(OCoLC)ocn909039195	

		<p>KVK, worldcat.org, bibliomadrid.org, libfl.ru, wolfram.schneider.org, ceecs.net, regista- imperii.adwmainz.de, lib.washington.edu, jenopc4.thulb.uni- jena.de și altele, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. și în cele ale bibliotecilor din străinătate.</p> <p>59 x 2p = 118 puncte</p>	<p><u>(UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY)</u></p> <p><u>http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=9331111</u> (KUBON&SAGNER)</p> <p><u>https://catalog.vsc.edu/lscfind/WorldcatRecord/870890754</u> (Samuel Read Library - Lyndon - Vermont State College)</p> <p><u>http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib</u> (KARLSRUHE UNIV.)</p> <p><u>http://kataloge.thulb.uni</u> (JENA –TURINGER UNIVERSITAS)</p> <p><u>http://aleph20-prod-acc.obvsg.at</u> (OSTERREICHISCHER BIBLIOTECHEENVERBUND)</p> <p><u>http://www.portal.hebis.de/servlet/Top/frames/hitsframe</u> (GBV, NORDDEUTSCHLAND, SACHSEN-ANHALT, THÜRINGEN)</p> <p><u>http://www.worldcat.org/title/singuratati-suprapuse-studii-de-literatura-comparata/oclc/255412757&referer</u> (WORLDCAT.ORG)</p> <p><u>http://gso.gbv.de/DB=2.1/CMD?ACT=SRCHA&IKT=1016&SRT=YOP&TRM</u> (GVK-GBV)</p> <p><u>http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=10&sid=3</u> (EBSCO)</p> <p><u>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000405636</u> (BCU „MIHAI EMINESCU” IAȘI)</p>	
--	--	--	--	--

				<p>DIANA CÂMPAN, <i>GÂTUL DE LEBĂDĂ. UTOPIILE RĂSTURNATE ȘI CONFESIUNILE MASCATE ALE LUI A.E.BACONSKY</i>, CLUJ-NAPOCA, DACIA, 2003:</p> <p>http://ml.metabib.ch/V (IDS RECHERCHE)</p> <p>http://www.swissbib.ch/TouchPoint/perma (SWISSBIB)</p> <p>http://www.worldcat.org/title/gatul-de-lebada-utopiile-rasturnate-si-confesiunile-mascate-ale-lui-ae-baconsky/oclc/635996052&referer=brief_results (WORLDCAT.org)</p> <p>http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=9&sid (EBSCO)</p> <p>http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=Campan (BIBLIOTECA ULBS)</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000336221 (BCU „Mihai Eminescu” Iași)</p> <p>DIANA CÂMPAN, <i>SOLITUDINE ÎNTRU ÎNȚELEPCIUNE</i>, SIBIU, IMAGO, 2006:</p> <p>http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=6&sid (EBSCO)</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000469150 (BCU „Mihai Eminescu” Iași)</p> <p>***<i>SACRUL IN POEZIA ROMÂNESCĂ. STUDII ȘI ARTICOL,</i> Cluj-Napoca, CASA CĂRȚII DE ȘTIINȚĂ, 2007 : http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=9820696</p> <p><i>DIANA CÂMPAN, ÎNCRUSTAȚII ÎN LEMNUL CĂRȚILOR,</i> SIBIU, IMAGO. 2005 http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=7&sid=3efb2b6e-3393-405a (EBSCO)</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000418245 (BCU „Mihai Eminescu” Iași)</p> <p>*** <i>DICȚIONARUL PERSONAJELOR DIN TEATRUL LUI LUCIAN BLAGA, CLUJ-NAPOCA, DACIA, 2005:</i> http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search (THE BRITISH LIBRARY)</p> <p>http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=8&sid=3efb2b6e (EBSCO)</p> <p>Studii indexate <i>CENTRAL AND EASTERN EUROPEAN ONLINE LIBRARY (CEEOL)</i></p> <p>http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=33565</p> <p>http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=68004</p> <p>http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=124637</p> <p>http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=116203</p> <p>http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=49573</p>	
--	--	--	---	--

				<p>http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=28790</p> <p>http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=6548</p> <p>http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=161345</p> <p>http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=275164</p> <p>http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=161368</p> <p>http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=161367</p> <p>http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=243290</p> <p>http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=205520</p> <p>http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=205513</p> <p>http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=33577</p> <p>http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=167692</p> <p>http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=171839</p> <p>http://connection.ebscohost.com/c/articles/110144398/sacred-topoi-mythical-india-literary-work-mihai-eminescu-romanian-national-poet (EBSCO)</p> <p>http://search.proquest.com/openview/0dc593fd5b2e0d0c7a203be4cf8757d2/1?pq-origsite=gscholar (PROQuest) (Câmpan, Diana, <i>Poezia sinelui încifrat. Coduri ermetice în poezia lui eugenio montale si giuseppe ungaretti/The Poetry of the Hidden Self. Hermetic Codes in the Poetry of Eugenio</i></p>	
--	--	--	--	---	--

			<p><i>Montale and Giuseppe Ungaretti</i>,. <i>Studia Universitatis Petru Maior. Philologia</i> 13 (2012): 146-154.)</p> <p>CURSURI, ARTICOLE, VARIA:</p> <p>http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?action (BIBLIOTECA ULBS)</p> <p>http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=Campan (BIBLIOTECA ULBS)</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000462131 (BCU „Mihai Eminescu” Iași)</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000460343 (BCU „Mihai Eminescu” Iași)</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000420575 (BCU „Mihai Eminescu” Iași)</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000420575 (BCU „Mihai Eminescu” Iași)</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000409532 (BCU „Mihai Eminescu” Iași)</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000405437 (BCU „Mihai Eminescu” Iași)</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000320780 (BCU „Mihai Eminescu” Iași)</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000471501 (BCU „Mihai Eminescu” Iași)</p>	
--	--	--	---	--

			<p>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000484599 (BCU „Mihai Eminescu” Iași)</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000485833 (BCU „Mihai Eminescu” Iași)</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000505398 (BCU „Mihai Eminescu” Iași)</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000372186 (BCU „Mihai Eminescu” Iași)</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000464377 <u>/Description</u> (BCU „Mihai Eminescu” Iași)</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000462253/ <u>Holdings</u> (BCU „Mihai Eminescu” Iași)</p>	
3.8. Comisii:	Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare. 21 x 2p = 42 puncte		<p>REFERENT DE SPECIALITATE NUMIT (prin decizii) ÎN URMĂTOARELE COMISII DE DOCTORAT:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Drd. ŽUIKA BRÎNDUȘA (Serbia), <i>Literatura românilor din Voivodina (1945-1989)</i>, IOD UNIVERSITATEA DE VEST, Timișoara, coord. Prof. univ. dr. Cornel Ungureanu, 2008. 2. Drd. MAFTEI MARA MAGDA, <i>Cioran și „tânăra generație”</i>, UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, coord. Prof univ. dr. Florin Mihăilescu, 2009. 3. Drd. CAZACU (CONSTANTINESCU) LAVINIA, <i>Paradigmele erosului la Mircea Eliade</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2008. 4. Drd. TOPÂRCEANU NATALIA, <i>Dinamica imaginatiei</i> 	

			<p><i>simbolice în poezia lui Ioan Alexandru</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2008.</p> <p>5. Drd. GRIGA IOANA, <i>Imaginea Fecioarei Maria în lirica românească</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Ion Buzăși, 2009.</p> <p>6. Drd. PĂNĂZAN MARIA-DANIELA, <i>Coordonatele religioase ale poeziei românești din secolul al XX-lea</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Ion Buzăși, 2009.</p> <p>7. Drd. IVANCU OVIDIU, <i>Identitate culturală și mental colectiv românesc. Imagini, mituri, percepții, re poziționări</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2009.</p> <p>8. Drd. DINU BĂLAN, <i>Petru Popescu – studiu monografic</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Constantin Cubleșan, 2009.</p> <p>9. Drd. RADU (CEBOTARI) LUMINIȚA, <i>Fermentul expresionist în teatrul blagian</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Constantin Cubleșan, iunie 2010.</p> <p>10. Drd. ALEXANDRU CIOCAN, <i>Configurări obsesive în simbolismul românesc</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, iulie 2010.</p> <p>11. Drd. GHEORGHE ANDRAȘCIUC, <i>Alexandru Ivasiuc – Studiu monografic</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Popa, iulie 2010 .</p> <p>12. Drd. BELA (TRIF) IOANA DANIELA, <i>Univers epic și univers interior în opera lui Max Blecher</i>, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. dr. Mircea Braga, octombrie 2010.</p> <p>13. Drd. MIHAELA CONRAT, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coordonator teza - Prof. univ. dr. Mircea</p>
--	--	--	--

				<p>Braga, decembrie 2011.</p> <p>14. Drd. PISTOL (BAL) MIHAELA MARINELA, <i>Ion D. Sîrbu. Anatomia lucidității, Ion D. Sîrbu. Anatomia lucidității</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coordonator Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2012.</p> <p>15. Drd. ELVIREANU SONIA, <i>Totalitarism și exil. Exilul de după exil</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Coord. Prof. Dr. Mircea Braga, 2012.</p> <p>16. Drd. IULIANA WAINBERG-DRĂGHICIU, <i>Retorica și stilistica predosloviilor din tipăriturile românești, secolele XVI - XVII</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Ion Buzași, 2013.</p> <p>17. Drd. ADINA VOICA (SOROHAN) MONEA, <i>Unități imaginare în opera lui Nichita Stănescu</i>, Coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2013.</p> <p>18. Drd. VALENTIN TODESCU, <i>Mite Kremnitz – un spirit german promotor al literaturii române peste hotare</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Coord. Prof. univ. dr. C. Cubleșan, 2013.</p> <p>19. Drd. CRISTEA (GRUIAN) ALEXANDRA, <i>Pragul – limita depășită în lumea basmului popular</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2013.</p> <p>20. Drd. MIHĂILĂ SILVIU, <i>Zoe Dumitrescu-Bușulenga sau despre „îmblânzirea” literaturii. De la maestrul paideic la omul kairotic</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Coord. Prof. univ. dr. Constantin Cubleșan, 2013.</p> <p>21. Drd. PIȘCORAN NĂSTACA, <i>Ion Băieșu - studiu monografic</i>, Universitatea de Nord Baia Mare, coord. Prof. univ. dr. George Achim, 2015.</p>	
--	--	--	--	---	--

Notă: Nu este obligatorie îndeplinirea cumulată a tuturor cerințelor din interiorul unui criteriu.

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	TOTAL PERSONAL	Profesor, CP I, Abilitare	Conferențiar și CP II
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1.	145 puncte	minimum 100 puncte	minimum 50 puncte
Activitatea de cercetare A.2.	804 puncte	minimum 240 puncte	minimum 120 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	271 puncte	minimum 30 puncte	minimum 10p
Total	1220 puncte	minimum 370 puncte	minimum 180 puncte

Conf. univ. dr. DIANA CÂMPAN