



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Mircea-Alexandru Gligor

Adrese

Spl. G-ral D. Praporgescu, nr.28, bl. 41, ap. 18, municipiul Arad, Judetul Arad, cod AR310168, Romania

Telefoane

Mobil: +40.774.427.596

E-mail(uri)

alexandrugligor@yahoo.com

Naționalitate

Român

Data nașterii

24/08/1984

Sex

Masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Istoric de artă, curator, referent relații internaționale, muzeograf, Istoric, arhivist, promotor cultural.

Experiența profesională

Perioada

Mai 2013 – August 2016 – Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad.
Ianuarie – Februarie 2013 – Smart Connections Publishing House, Sumperk (Rep. Cehă).
Mai 2008 - mai 2010 – Galeria Națională de Artă a Sienei (Italia).
Martie - iulie 2010 - Complexul Muzeal Santa Maria della Scala (Siena).
Septembrie 2008 si septembrie - octombrie 2009 - muzeele din Buonconvento (Cooperativa Culturală ELICONA), Provincia Siena, Italia.
Aprilie 2011 - Musei dei Fori Imperiali (Mercati Traianei), Roma.

Funcția sau postul ocupat

Referent relații internaționale/ Manager burse doctorale CEEPUS III/ Promotor cultural/ Relații culturale active cu Ambasada SUA la București/ Muzeograf/ Curator pentru colecțiile private ale Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad
Curator/restaurator/Director/Istoric de artă (colaborator extern al Pinacotecii Naționale a Sienei),
Manager al serviciului de ghiduri audio (pentru Antenna Audio Italia pentru expoziția „Rinascimento Senese”, Santa Maria della Scala, Siena), istoric de artă pentru Museo dell’Arte Sacra della Val d’Arbia și Museo della Mezzadria din Buonconvento (administrate de către cooperativa ELICONA)
Ghid turistic pentru Mercati Traianei (Museo dei Fori Imperiali)
Web designer pentru Salonul de Cosmetica „Sundarata” Arad

Activități și responsabilități principale

Conservare, arhivare, restaurare, catalogare și digitalizare, ghid turistic, webdesigner

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, Rectorat, B-dul Revoluției 94, 310025, Arad.
Pinacoteca Nazionale di Siena, via San Pietro 29, Siena (Si), 53100 Italia.
Complesso Museale Santa Maria della Scala, Piazza Duomo 1, Siena (Si), 53100 Italia.
ELICONA, Viale Europa 59, 53100 Siena.
Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali - Via IV Novembre 94 - 00187 Roma.
Sundarata, str. Mircea Stănescu, Arad, jud. Arad, Romania.

Tipul activității sau sectorul de activitate

Relații internaționale, manager burse de studiu. conservare, cercetare, catalogare, restaurare, relații cu publicul.

Educație și formare

Calificarea / diploma obținută

Istoric și istoric de artă (2007)
Cambridge Advanced English (2003)
Conservare/Restaurator bunuri culturale (2008)

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Istorie și istoria artei
Traducător de engleză avansată



Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, secția Istoria Artei (2003-2007)
Universita' Per Stranieri di Perugia, Indirizzo Culturale (martie – iunie 2006, an academic 2005-2006) (bursă de studiu Erasmus/Socrates)
Universita' Per Stranieri di Perugia, Cours de specializare în Istoria Artei Contemporane, (17-28 iulie 2006) (Bursă de studiu obținută de la Rectorul Universității)
Universita' Per Stranieri di Perugia, Cours de specializare în conservarea operelor de artă ale patrimoniului cultural italian, (16-27 iulie 2007)
Universita' degli Studi di Siena, Masterat de Gradul II în „Conservarea și gestiunea bunurilor arheologice și istorico-artistice” (Master del Secondo livello in Conservazione e gestione dei beni archeologici e storico-artistici) (2007-2008)
Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Doctorat în Istorie (2013-2016) – Doctorat în istorie

Limba maternă

Româna

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
(nivel european)

Înțelegere				Vorbire				Sciere	
C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user
C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user
C2	Proficient user	C2	Proficient user	C1	Proficient user	C1	Proficient user	C2	Proficient user
B2	Independent user	B2	Independent user	B1	Independent user	B1	Independent user	B2	Independent user
A2	Basic User	A2	Basic User	A2	Basic User	A2	Basic User	B2	Independent user

Engleză

Italiană

Germană

Franceză

Neogreacă

Competențe și aptitudini organizatorice

Am deschis o colaborare activă cu Ambasada Statelor Unite ale Americii la București, pentru promovarea culturii și a învățământului american în rândul studenților și elevilor. Am avut onoarea de a-l primi la Arad pe Viceconsulul SUA la București, Domnul Matthew Kelly (9-11/12/2014), care a susținut o serie de conferințe la Universitatea Goldiș precum și la Colegiile Naționale Moise Nicoară și Dimitrie Țichindeal. Întreaga vizită a Domnului Viceconsul a fost organizată de mine cu sprijinul Departamentului de Relații Internaționale al Universității Goldiș. Prin intermediul Ambasadei SUA la București, am reușit să aducem la Arad un profesor din Los Angeles, CA (Chapman University), prin intermediul programului Fulbright.

Am lucrat pentru Departamentul de Relații Internaționale al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad (2015-2016). Printre activitățile departamentului, am implementat și am condus programul de burse CEEPUS III în cadrul Școlii Doctorale de Medicină și Biologie al Universității Goldiș, stabilind patru rețele active, însumând 57 de parteneri academici. Cei patru coordonatori cu care am stabilit parteneriate CEEPUS pe studii doctorale sunt: Universitatea Medicală din Graz (Austria), Universitatea din Viena, Universitatea din Pardubice (Republica Cehă), Universitatea Slovacă de Agricultură din Nitra (Slovacia).

Am avut o colaborare activă și continuă cu Biblioteca Județeană Arad și Colegiul Național Moise Nicoară, Arad, pentru promovarea artei în rândul arădenilor, respectiv a elevilor. Am susținut o serie de conferințe pe teme de pictură, pentru a promova cultura mai ales în rândul tinerilor arădeni (ianuarie-iunie 2016).

Între mai 2013 și ianuarie 2015 am fost curator și muzeograf pentru colecțiile private și muzeele Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad (Colecția Doina și Barutu Arghezi, Institutul de studii literare Tudor Arghezi, Muzeul Etnografic de la Castelul Csernovics, Macea, Casa Memorială Vasile Goldiș). M-am ocupat de reorganizarea spațiilor muzeale și de promovarea lor, precum și de arhivarea și inventarierea manuscriselor lui Tudor Arghezi.

În perioada iunie-octombrie 2009, am fost directorul executiv al Bookshop-ului Galeriei Naționale de Artă din Siena, pe durata expoziției „Macchine!”. În luna septembrie 2008 am organizat împreună cu directorul Galeriei Naționale de Artă ale Sienei (dott.ssa Anna Maria Guiducci) expoziția “Terre d’arte e di mestieri” în Buonconvento (Provincia Siena)

	<p>În perioada sept. 2009 – mai 2010 am colaborat la Proiectul Cultural European “Cesare Brandi” ca restaurator, curator si arhivist, luand parte la reorganizarea intregii arhive ale fondului Cesare Brandi.</p> <p>In perioada martie-iulie 2010 am fost managerul serviciului de audio ghiduri al expozitiei “Il Primo Rinascimento Senese” la Complexul Muzeal Santa Maria della Scala (Siena, IT), fiind responsabil atat cu partea financiara a serviciului cat si cu organizarea personalului.</p>
Competențe și aptitudini tehnice	Catalogare, cercetare și conservare în domeniul artistic și istoric, relatii cu publicul si cu presa, promovare culturală.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Dețin diploma de informatician obținută în 2003. Cunosc la un nivel avansat pachetele de programe Adobe (Dreamweaver, Flash, Illustartor, InDesign, PhotoShop etc.), Microsoft Expression Studio (Blend, Web, Design, EnCode), Corel PSP, programe FTP, programe de manipulare audio și video.
Hobbyuri	Înotul, muzică, citit, film, călătoriile, concerte.
Alte competențe și aptitudini	Dețin diploma CAE (Cambridge Advanced English) care mă autorizează translator de engleză in 192 de state.
Lucrări și publicații	<p>Articole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mircea-Alexandru Gligor, <i>Veșmântul lui San Bernardino da Siena. De la miracolul divin la tehnologia restaurării</i>, în <i>Anuarul SARGETIA</i>, vol. IV (seria nouă), Deva, Muzeul Civilizației Dacice și Romane – Deva, 2013, pp. 571-579. • Mircea-Alexandru Gligor, <i>Libreria Piccolomini</i> – articol în italiană, în <i>LIBRARIA</i> Anuar XI, Târgu Mureș, Biblioteca Județeană Mureș, 2013, pp. 187-208. • Mircea-Alexandru Gligor, <i>Libreria Piccolomini</i>, în <i>Revista Transilvania</i>, 5-6/2014, Sibiu, Editura ARMANIS, 2014, pp. 144-152. • Mircea-Alexandru Gligor, <i>Pavimentul Catedralei Santa Maria Assunta din Siena. Domenico Beccafumi și măiestria mișcării</i>, în <i>Imagine, Tradiție, Simbol: Profesorului Cornel Tatai-Baltă la 70 de ani</i>, Alba Iulia, Editura Mega, 2014, pp. 215-227. • Mircea-Alexandru Gligor, <i>Moartea și psihostazia în pictura occidentală a secolelor XIV-XVI</i>, în <i>LIBRARIA</i> Anuar XI, Târgu Mureș, Biblioteca Județeană Mureș, 2014, pp. 225--254. <p>Recenzii</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Anca Elisabeta Tatay - Din istoria și arta cărții românești vechi: Gravura de la Buda (1780-1830) (Cluj-Napoca, Editura Mega, 2011, p. 500) [Dalla storia e l'arte del libro rumeno antico: Le incisioni di Buda (1780-1830)]</i> – articol în italiană, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, Volumul X 2014 – Numărul 1 (36), Arad, Vasile Goldiș University Press, 2014, pp. 131-135. • <i>Anca Elisabeta Tatay - Din istoria și arta cărții românești vechi: Gravura de la Buda (1780-1830) (Cluj-Napoca, Editura Mega, 2011, p. 500)</i>, în <i>Studia Historia Artium</i>, numărul 1/2013, Cluj, Cluj University Press, pp. 209-211. • <i>Cornel Tatai-Baltă – Iconostasul Catedralei Greco-Catolice „Sfânta Treime” din Blaj (sec XVIII) (Alba Iulia, Editura ALTIP, 2011, 236 p.+il.)</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, Volumul XI 2015 – Numărul 1/2015, Arad, Vasile Goldiș University Press, 2014, pp. 255-259.