

Curriculum vitae

Informații personale	
Nume / Prenume	IOAN DERȘIDAN
Adresă(e)	ORADEA
Telefon(oane)	
E-mail(uri)	drdersi@yahoo.com
Naționalitate(-tăți)	Română
Data nașterii	5. 08. 1948
Domeniul de competența	Literatura română, secolul XIX ...
Experiența profesională	Profesor universitar - 2002 – PREZENT... – Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere ...
Perioada	Conferențiar universitar – 1997 – 2002 ... – Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere... Lector universitar - 1992 – 1997 ... - Universitatea din Oradea , Facultatea de Litere... Profesor – Liceul Economic Oradea - 1975 – 1992 ... - 1984 – 1991 – Inspector școlar, Inspectoratul Școlar al Județului Bihor ...
	Menționați experiența profesională relevantă, începând cu cea mai recentă dintre acestea.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Oradea ... 1992 - 2014; PREZENT ...- Str. Universității, Nr. 1 Oradea ...
Tipul activității sau sectorul de activitate	Ioan Derșidan este profesor universitar la Facultatea de Litere din Oradea, titularul cursurilor despre clasici (sec. al XIX-lea). Din 2014, după pensionare, este profesor asociat al Universității din Oradea. Conduce

lucrări de doctorat în domeniul filologie. Lucrează în învățământ de peste patruzeci de ani. Între anii 2000-2008 a fost decan al Facultății de Litere din Oradea.

Activitate didactică și de cercetare, consacrată studenților, masteranzilor și doctoranzilor, domeniului filologic... A contribuit, ca profesor și decan al Facultății de Litere, alături de șefii de catedră și de cadrele didactice, la dezvoltarea colaborării științifice cu facultăți de profil, din țară și din străinătate și la acreditarea structurilor actuale ale facultății (specializări, licență, masterat și doctorat).

Educație și formare

1992 - 1996 – DOCTORAT – Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca ... DIPLOMĂ de *Doctor în filologie* ...

Perioada

- TEZA : **MATEIU I. CARAGIALE – CARNAVALESCUL ȘI LITURGICUL OPEREI** ...

- Coordonator – **Prof. univ dr. Mircea Zaciuc, academician...**

1969 - 1973 - Facultatea de Filologie din Cluj – Napoca
Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj - Napoca ... - Diplomă de licență în filologie ...

1966 - 1969 - Facultatea de Filologie din Oradea, Institutul Pedagogic din Oradea ... - Diplomă de absolvire ...

1962 - 1966 - Liceul din Marghita - Diplomă de bacalaureat...

1955 - 1962 - Școala Generală Vășad, Jud. Bihor ...

Menționați separat fiecare forma de învățământ și program de formare profesională absolvite, începând cu cel mai recent. Calificarea / diploma obținută

Membru al Academii și asociațiilor profesionale:

-Societatea de Științe Filologice ...

-Societatea Oamenilor de Știință și a Scriitorilor din Bihor ...

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Precizați limba maternă (dacă este cazul specificați a doua limbă maternă)

Română...

Limba(i) străină(e)
cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba franceză

Limba rusă

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
F. Bine	F. Bine	F. Bine	Bine	Bine
F. Bine	F. Bine	F. Bine	Bine	Bine

(*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Comunicări la conferințe și sesiuni de comunicări

Naționale - Patruzeci de comunicări...

Internaționale - Zece comunicări ...

**Cărți tipărite
Responsabilități**

- 14 cărți tipărite

- Decan (2000- 2008); Secretar științific (2009-2011); Membru al Senatului Universității din Oradea (2000 – 2011); Membru al Consiliului Facultății de Litere (1998 – 2012)...

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

-Utilizarea calculatorului (activități / utilizări specifice domeniului filologic)...

Alte competențe și aptitudini

Permis de conducere

Permis de conducere , Cat. B

Activitate literara si didactica (selectii)

O sută cincizeci de studii și articole tipărite în reviste, culegeri și volume colective .

Cărți, studii și articole

Paisprezece cărți tipărite, în edituri de prestigiu - ***Mateiu I. Caragiale- carnavalescul și liturgicul operei***, București, Editura Minerva, 1997, 520 pag.; ***Clasicii junimiști și învățământul***, București, Editura Didactică și Pedagogică, Colecția Akademos, 2000, 216 pag.; ***Sărmanul Dionis***, Cluj - Napoca, Editura Dacia, Colecția Biografia unei capodopere,

Istorie și critică literară

2000, 102 pag. (ediția a II-a, 2008, 96 pag.); *Monologul dramatic eminescian*, Cluj - Napoca, Editura Dacia, Colecția Alternative, 2001, 202 pag.; *Iconi și literatură*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2002, 196 pag.; *Metodica predării limbii și literaturii române*, Cluj - Napoca, Casa Cărții de Știință, 400 pag.; *Nordul caragialian – periplul versiunilor* – București, Editura Univers Enciclopedic, 2003, 220 pag.; *Viziera cavalerului – studii despre modernitate și iconi*, Oradea, Biblioteca revistei Familia, 2008, 336 pag.; *Catilinari si temperatori - studiu despre Eminescu si Caragial*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010, 292 pag.; *Însemnări și dedicații pe cărți*, I-II, Editura Universității din Oradea, 2013, 523 și 479 pag.; *Cimitirul din Nord-Vest – narațiune și dosar epic*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2015, 368 pag. și altele.

Receptare critică

Volumele publicate (istorie și critică literară și proză) au avut parte de-a lungul anilor de numeroase citări, referințe, cuprinderi bibliografice, dezbateri critice și analize. Receptarea ideilor acestor cărți și studii se regăsește în forme diverse, în timp, în mai multe recenzii, cărți, lucrări monografice, dicționare și istorii literare, ori articole, care înregistrează exegezele amintite, cu deosebire cele privitoare la Ion Luca Caragiale, Mateiu I. Caragiale, Mihai Eminescu, Gala Galaction și Ioan Slavici, iconi și literatură, modernism, valorizarea creației artistice și literare, catilinari și temperatori, clasicii junimiști, fidelitatea lecturii și a interpretării etc. Despre aceste creații literare au scris, în cărți și dicționare literare și în presa literară numeroși scriitori și cercetători ai domeniului: Barbu Cioculescu, Dan Mănuță, Irina Petraș, Mihai Cimpoi, Ion Simuș, Constantin Cubleşan, Mircea Popa, Al. Cistelecan, Gheorghe Glodeanu, Gheorghe Manolache, Alexandru Ruja, Mircea Tomuș, Constantin Trandafir și alții, în volume și reviste precum „Familia”, „România literară”, „Convorbiri literare”, „Transilvania”, „Orizont”, „Viața românească”, „Nord literar”, „Pro saeculum” „Luceafărul”,

„Banat” etc.

Colaborează la reviste precum „Familia”, „Vatra”, „Convorbiri literare”, „Viața românească”, „Nord literar”, „Tribuna”, „Poesis”, „Metaliteratura”, „Contemporanul”, „Reflex”, „Banat”, „Zburătorul”, „Limbă și literatură română”, „Aurora”, „Aletheia”, „Unu”, „Cele trei Crișuri”, „Munții Apuseni” etc. În 2015, de exemplu, a publicat fragmente de proză / roman în revistele „Orizont”(mai), „Familia”(aprilie), „Nord literar”(februarie) și „Banat” (mai-iunie), iar în 2013 și 2014 articole și studii de istorie și critică literară în „Transilvania”, „Convorbiri literare”, „Transylvanian Review”, „Poesis” etc. Membru în colectivul de redacție al unor reviste (*Limba și literatura română, Analele Universității din Oradea – Fascicula Filologie, Aurora* etc.).

Premiul M. G. Samarineanu, al revistei „Familia”, 1997, pentru volumul *Mateiu I. Caragiale – carnavalescul și liturgicul operei*; **Diplomă** a Societății Scriitorilor Bucovineni, 2002, pentru volumul *Monologul dramatic eminescian*; **Diplomă de excelență** a Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Bihor / Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, 2010, pentru **creații literare**; **Premiul revistei „Nord literar” pentru proză**, la ediția a X-a a **Zilelor revistei „Nord literar”**, 2015 (Consiliul Județean Maramureș, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, Revista de cultură „NORD LITERAR”); **Diplomă de merit** a Universității din Oradea, în 2009 și 2010, pentru *activitatea didactică și științifică și contribuția la dezvoltarea învățământului superior din Oradea* (Universitatea din Oradea).

Coordonarea unor ediții și volume colective: Ediția *Alborada - poezii gotice*, a scriitorului E. Ar. Zaharia, Editura Modus, 1998, în colaborare, cu o prefață de acad. Mircea Zăciu; Ediția Horia Petra-Petrescu, *I. L. Caragiale Viața și opera. Leben*

und Werke, Ediție de Ioan Derșidan și Rudolf Windisch, Prefață de Ioan Derșidan, postfață de Klaus Bochmann, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2004; *Eminescu – dimensiunea romantică* (studii și articole, în colaborare), Editura Universității din Oradea, 2002.; *Caragiale – tentația Nordului* (studii și articole), Editura Universității din Oradea, 2003; *Cultură, identitate, globalizare*, în colaborare, Oradea, Editura Universitatii din Oradea, 2010 etc.

Prof. univ. dr. Ioan Derșidan

Oradea, 21 octombrie 2015