

**LE MINISTERE DE L'EDUCATION DE LA RECHERCHE,
DE LA JEUNESSE ET DU SPORT
L'UNIVERSITE 1 DECEMBRIE 1918 ALBA - IULIA
SPECIALITE: HISTOIRE**

THESE DE DOCTORAT
Résumé

**Discours historique et localisme créatif à Blaj
Professeur Ioan Ratiu (1869-1917)**

**COORDONNATEUR SCIENTIFIQUE :
PROF. UNIV. DR. IACOB MARZA**

**INSCRIT A DEVENIR DOCTEUR ES
SCIENCES HISTORIQUES:
FLORIN- VLADIMIR GHEORGHIU**

**ALBA-IULIA
2010**

Sommaire

Introduction

Chap. I Contexte politique et culturel en Transylvanie

1. 1. Démarches politiques en Transylvanie
1. 2. Culture transylvaine

Chap. II Étapes et moments de la vie et de l'activité du professeur Ioan Ratiu

2. 1. L'origine et la famille
2. 2. Moments de la période des études au Lycée Catholique de Cluj
2. 3. Études universitaires à Cluj
2. 4. L'Université de Graz
2. 5. L'Activité didactique et pédagogique
2. 6. Ioan Ratiu entre littérature et histoire
2. 7. Les dernières années
2. 8. La bibliothèque du professeur Ioan Ratiu
2. 9. La correspondance – source de recherche de la vie et de l'activité du professeur Ioan Ratiu

Chap. III Discours historique et localisme créatif

3. 1. Le localisme créatif
3. 2. Prémisses du discours historique chez Ioan Ratiu
3. 3. Le rôle du texte et du sous texte dans le discours de Ian Ratiu
3. 4. Le manuscrit du dictionnaire des écrivains roumains
3. 5. Les manuscrits inédits de Ioan Ratiu
3. 6. Études et biographies
3. 7. Timotei Cipariu
3. 8. Ioan Rusu
3. 9. Vasile Fabian Bob
3. 10. La vie et l'oeuvre de Andrei Muresan

3. 11. Nos maîtres

3. 12. Conception et méthode dans l'écriture de Ioan Ratiu

3. 13. Les sources du discours de Ioan Ratiu

Considérations finales

Bibliographie

Annexes

Mots clefs : localisme créatif, discours historique, école, culture, nation.

Introduction

La démarche scientifique initiée est née d'une nécessité objective, voire reconsidérer l'un des moments représentatifs de l'écriture historique de Blaj au début du XX-ème siècle, vu le fait que l'historiographie actuelle n'approche le sujet que d'une manière tangentielle : le professeur Ioan Ratiu. La motivation de notre démarche scientifique consiste dans la récupération de la biographie pour pouvoir mettre en valeur le profil historique du professeur et de relever son activité historiographique. Même si notre investigation ne poursuit pas de rédiger, d'une manière forcée, une monographie, on essaie une approche du général au particulier, en employant le modèle contexte – texte tout en surprenant les contours biographiques et les milieux de formation qui ont influencé Ioan Ratiu.

Encadrer la personnalité de Ioan Ratiu dans le contexte culturel politique de la Transylvanie au passage du XIX-ème siècle au XX-ème siècle présuppose le contour la présentation des événements qui ont précédé l'écriture historique du professeur Ioan Ratiu car, son discours a été déterminé par le contexte sociopolitique, culturel et historique dans lequel il a vécu.

Par Discours historique et localisme créatif à Blaj: le professeur Ioan Ratiu (1869-1917) on essaie une double restitution de la vie du professeur et de ses textes représentatifs en offrant au lecteur l'étude la plus complétée qui place Ioan Ratiu parmi ceux qui ont travaillé hardiment sur la terre de notre "illumination", son discours relève des valences nationales, en plaidant pour ce qu'il a écrit, pour la préparation de la société roumaine pour l'Union de 1918.

Contexte politique et culturel en Transylvanie au passage du XIX-ème au XX-ème siècle

La période dans laquelle Ioan Ratiu s'est affirmé et consacré en tant que personnalité importante de la société roumaine de Transylvanie est la même avec celle qui a marqué la société au passage du XIX-ème au XX-ème siècle, son discours étant déterminé par le contexte socio – politique, culturel et historique où il a vécu.

La recherche de l'oeuvre de Ioan Ratiu, selon le modèle contexte – texte – sous texte, est nécessaire pour déchiffrer les mécanismes d'une création exemplaire et ses significations évidentes, tandis que cette démarche demande la mise en relation des permises différentes que ont été la fondation du discours historique et qui, d'autant plus, ont préparé l'évolution de son écriture. La palette large des ouvrages et des articles rédigés par Ioan Ratiu, notamment après 1891, l'année de son retour au pays après avoir fini ses études à l'étranger et après avoir établi sa résidence, nous permet d'apprécier le fait que son discours a été préparé par les événements de la Révolution de 1848 étant amplifié, plus tard, par la lutte politique nationale qui ouvrirait les prérogatives de l'Union de 1918.

Ainsi, nous avons considéré nécessaire l'évaluation des événements historiques importants de la Transylvanie (Le Prononcement, la fondation du Parti National Roumain et le Mémoire), par lesquels les roumains se sont inscrits dans le calendrier du monde, et qui ont influencé, sans doute, l'élaboration des ouvrages de Ioan Ratiu et ont crayonné son discours, Blaj étant la place où se sont produits les événements historiques les plus importants de la Transylvanie et qui a influencé son écriture. Comme professeur à Blaj, où il a vécu l'histoire et a eu contact avec beaucoup de participants à l'histoire nationale, il n'est pas par chance que Ioan Ratiu ait écrit des personnalités roumaines, qui par leur activité ont participé au mouvement d'émancipation nationale.

Le premier chapitre surprend les événements culturels qui ont influencé le discours du professeur de Blaj, voire la fondation de l'association Transylvain pour la Littérature Roumaine et la Culture du Peuple Roumain (ASTRA) la création des sociétés de lecture, les assemblées de roumains connus comme *casines* et les associations des étudiants de Budapest et Vienne.

Après des associations culturelles, la presse de la Transylvanie s'est constituée dans un facteur important de la culturalisation, représentant en même temps la manière de popularisation des idées politiques. L'époque de la génération 1848 et après, a marqué un revirement pour la presse de Transylvanie, une explosion d'énergies spirituelles et des idées novatrices, qui ont contribué à l'apparition d'une presse militante, ayant comme objectif majeur le réveil de la conscience nationale.

Étapes et moments de la vie et de l'activité du professeur Ioan Ratiu

La présentation de la vie et de l'œuvre du professeur Ioan Ratiu représente une démarche qui, à maintes fois, se heurte aux difficultés imposées par les limites des documents existants ou du manque de certains documents.

Par conséquent, l'élaboration du chapitre II ne poursuit pas le modèle d'une biographie stricto - sensu qui impliquerait le développement des clichés stéréotypes: l'enfance, l'adolescence, les études et l'activité professionnelle, mais elle trace des étapes biographiques reconstituées en s'appuyant sur des documents d'archive. Faute des témoignages des contemporains ou même d'une autobiographie, il est presque impossible de déchiffrer les premiers segments de la biographie ou identifier des repères à l'époque de ses études à Cluj et Graz en parvenant à la fois de jalonner la carrière didactique du professeur Ioan Ratiu comme formateur national de la jeune génération de Blaj au début de XX^{ème} siècle tout étant fondé sur des témoignages de l'époque ainsi que sur des matériaux de correspondance.

L'image du portrait culturel du professeur Ioan Ratiu complété par le précieux catalogue de sa bibliothèque aussi que par sa vaste correspondance qui ont facilité beaucoup de connexions entre discours et son profil intellectuel suggérant les domaines d'intérêt et la sphère des préoccupations avec lesquelles Ioan Ratiu s'est confronté grâce à son activité et à sa profession en le présentant comme une figure emblématique de Blaj au commencement du XX^{ème} siècle. La bibliothèque aussi que la correspondance du professeur relèvent ses préoccupations dans le domaine de l'histoire, de la littérature, de l'activité pédagogique et publiciste.

Discours historique et localisme créatif

Complémentaire à ces moments évoqués dans le chapitre antérieur on souhaite l'évocation de la production historiographique qui constitue le fondement du discours historique professé par Ioan Ratiu structuré sur le trinôme contexte - texte – sous texte. Le troisième chapitre impose l'analyse du discours historique illustré par l'écriture de Ioan Ratiu étant encadrée dans le courant du localisme créatif, le but duquel est de faire connaître le spécifique

local en ramassant les matériaux nécessaires à l'élaboration d'une monographie sociale pour maintenir l'intérêt pour les valeurs générales et contemporaines de l'esprit créatif.

Vacillant entre le romantisme et le positivisme, le discours de Ioan Ratiu a été influencé par la littérature, à cause de sa profession et également par l'histoire, celle-ci trouvant sa place dans ses œuvres pas seulement comme une simple liste d'événement mais comme un événement de reconstruction, déchiffrement du destin et retour au passé. Par ses œuvres d'histoire, Ioan Ratiu valorise, aux dimensions culturelles - politique de son temps, le principe cicéronien *Historiae magister vitae est* ayant comme but un retour au passé mais pas comme un souvenir de ce que le passé a été dans l'histoire du peuple mais comme des exemples dignes d'être répétés par ses contemporains.

Le processus de personnalisation et d'instrumentation de l'histoire, en relevant l'influence des personnalités historiques est inscrit dans le discours de Ioan Ratiu un double effort de nature historiographique, celui de récupérer une biographie et celui de mettre le discours historique au service de l'idée nationale, en se rapportant continuellement à des personnalités qui constituaient des modèles pour ses contemporains. À cet égard les œuvres choisies comme parties du discours historique recomposent les biographies des personnalités qui d'une manière ou d'autre, ont laissé leurs empreintes sur le passé des roumains. Nous avons choisi les études sur: *Andrei Mureșanu, Timotei Cipariu, Vasile Fabian Bob, Ioan Rusu*, des textes complétés par les œuvres *Nos maitres* et *Etudes et biographies* considérées comme une expression concrète des préoccupations générales de l'historiographie roumaine au commencement du XX^{ème} siècle.

La colonne d'appui de la thèse a été organisée autour des riches matériaux trouvés dans les archives, qui concentrent et reflètent l'écriture de Ioan Ratiu, les milliers de documents parmi les manuscrits inédits trouvés dans la Bibliothèque de l'Académie, la branche de Cluj - Napoca et le manuscrit du *Dictionnaire des Ecrivains Roumains* (ANSDJC).

Les particularités de ses documents, confères par leur contenu scientifique et par leurs dimensions ont imposé leur mise en ordre et leur présentation sous la forme des diagrammes pour mettre en évidence la dimension de l'écriture historique de Ioan Ratiu. La documentation représentant une occasion unique pour la récupération et la reconsidération des dimensions et significations de l'écriture historique de Ioan Ratiu. L'étude du discours du professeur Ioan Ratiu impose obligatoirement l'interdisciplinarité, l'association de la méthodologie spécifique ou les éléments d'exégèse philologique et historique trouvent leur place et suivent le texte et sa structure interne mais pour la compréhension de laquelle la fixation du cadre qui a déterminé le texte et le sous-texte, est tout à fait indispensable.

Tout en acceptant ce que Roger Chartier affirme sur la vérité historique qu'elle est un miroir illuminé, un miroir plus ou moins déformé, en accord avec les désirs conscients ou inconscients du souffle collectif que se regarde et en plus en accord avec leurs intérêts, préjugés, sensibilités, névroses des groupes sociaux que fabriquent ce miroir nous considérons que cela aussi a été l'une des raisons pour lesquelles Ioan Ratiu a élaboré son discours historique ayant à la base des biographies qui a mettaient en valeur les qualités éducatives et informationnelles de l'histoire apparaît dans toute son œuvre, malgré le fait que la recherche interdisciplinaire le place à la frontière de l'histoire et de la philologie.

Il faut pas oublier le fait que l'intérêt historiographique de Ioan Ratiu représente la réflexion directe de la profession qu'il avait exercée, notamment celle d'enseignant, et son œuvre, dans la période où elle avait été créée encore était placée à la limite de la littérature et l'histoire, à l'époque où entre ces domaines il n'y avait pas une limite exacte. Une vue d'ensemble sur l'écriture historique de Ioan Ratiu nous offre l'image des travaux qui gardent l'idée de pouvoir récupérer les biographies de plusieurs personnalités qui ont élevé le bon nom de Blaj.

On n'a pas laissé de côté les sources employées pour les œuvres choisies à contourner le discours historique de Ratiu, celles-ci pouvant nous offrir une image d'ensemble sur son style et sa capacité de créer, tout en dévoilant un horizon historiographique varié, mais aussi la vision intellectuelle de l'auteur.

En conclusion, l'analyse du discours historique de Ioan Ratiu (avec toutes ses marches de construction), offre à l'historiographie roumaine actuelle une redécouverte d'une personnalité et des œuvres romantiques transylvaines.

Conclusions

L'étude des élites de la Transylvanie du début du XX^{ème} siècle, au contexte de l'évolution de la société roumaine est devenue dans les dernières décennies une responsabilité et une préoccupation permanente des recherches, ayant le but d'actualiser et de valoriser l'écriture roumaine concernant ce segment. Par la recherche entreprise on a essayé de ressortir à la lumière, à base des documents d'archive inédits et édités, des étapes et des moments biographiques du Professeur Ioan Ratiu, notre recherche visant la reconstitution de la partie accessible de la biographie du

professeur, a la mesure ou les documents nous sont parvenues ou dans la modalité ou ils nous ont offert des informations crédibles et a une rôle important dans l'élaboration d'une biographie.

Le travail propose a essaye, non seulement a refaire la biographie de la famille Ratiu, tout en nous servant de lettres rédiges par quelques membres de sa famille, mais surtout les étapes biographiques de ses études et ensuite de son activité. Toute cette activité s'est déroulée en grandes lignes, mais a en a sa base une documentation de premier ordre, un travail épistolaire bien riche, qui offrent des informations généreuses quelquefois fragmentaires. En ce sens on a essaye a découvrir le rôle du contexte culturel et politique transylvain qui ont précède l'œuvre historique de Ioan Ratiu, car son discours a été détermine par le contexte social et politique, culturel et historique ou il a vécu, mais aussi le milieu scolaire de Cluj et Graz, pour pouvoir détecter l'impacte que celui-ci a laissé sur le discours du Professeur Ioan Ratiu.

Les parties le mieux conturées dans cette biographie sont celles qui portent sur son activité didactique et la fin de sa vie, grâce aux lettres que nous avons pu employer, a la suite du travail *A la mémoire du Professeur Ioan Ratiu*, qui contient des témoignages importants sur son activité, mais aussi des informations sur sa mort.

La réalisation de la biographie de la vie du Professeur Ioan Ratiu devient, enfin, une contribution a l'histoire des écoles roumains de Blaj, le but de l'effort a été celui de rechercher et interpréter la vie d'un homme qui a marque les gens et les livres. La recherche entreprise a mis en valeur le fait que Ioan Ratiu a été plus qu'un simple enseignant, il a été une personnalité marquante de Blaj, qui a transpose dans ses travaux le fruit de ses recherches, tout en participant par ses œuvres a la lutte de libération nationale et a préparer la société roumaine pour l'Union réalise en 1918. Ses recherches trouvent leur but dans le mouvement d'émancipation nationale par la culture, parce que son but a été celui de recréer les biographies des grandes personnalités roumaines qui ont vécu pour leur peuple. Il a offert ses ouvrages a ses contemporaines pour leur rappeler *ceux qui n'ont pas vécu en vain et sans valeur*, parce que chacun est devenu, par sa propre vie, un symbole de l'époque ou il a vécu. Tout en suivant une formule déjà annoncée contexte - texte on a étudié tous les éléments qui ont détermine le discours historique du Professeur de Blaj.

Enfin, par la recherche du discours historique professe a Blaj, Ioan Ratiu s'inscrit dans l'élite de ceux qui ont suivi a l'Ecole Ardelene et le place en l'Agora des écrivains transylvains Timotei Cipariu, Ioan Micu Moldovan, Augustin Bunea, ses travaux ayant la capacité de réaliser l'union des raisons du militantisme national avec le besoin continu de la verite.

Pour exprimer une dernière vue d'ensemble sur la vie et l'œuvre du Professeur Ioan Ratiu on reprend ce que lui-même témoignait, il y a plus de cent ans *je n'ai pas cherché la reconnaissance, mais il m'a suffi la pensée propre que j'ai travaillé selon les pouvoirs et les circonstances, et j'ai contribué à l'agrandissement de Dieu et de la nation.*

Les annexes ajoutées réalisent l'originalité et l'authenticité du travail tout en contribuant ainsi à enrichir le contenu du présent travail.

Bibliographie

I. RESSOURCES INEDITES

Arhivele Naționale ale Statului, Direcția județeană Cluj, (prescurtat ANSDJC)

1. *Colecția personală Ioan Rațiu, (1815-1937)*, Nr. Fond 1168, Nr. inv. 1317, Dosar 3, *Manuscrisul Dicționarul scriitorilor români*
2. *Colecția personală Ioan Rațiu, (1815-1937)*, Nr. Fond 1168, Nr. inv. 1317 *Corespondență Scrisori primite*, Dosar 6/1, *Litera A*
3. *Colecția personală Ioan Rațiu, (1815-1937)*, Nr. Fond 1168, Nr. inv. 1317 *Corespondență Scrisori primite*, Dosar 6/2, *Litera B*
4. *Colecția personală Ioan Rațiu, (1815-1937)*, Nr. Fond 1168, Nr. inv. 1317, *Corespondență- Scrisori primite*, Dosar 6/3, *Litera C*
5. *Colecția personală Ioan Rațiu, (1815-1937)*, Nr. Fond 1168, Nr. inv. 1317 *Corespondență- Scrisori primite*, Dosar 6/12, *Litera L*
6. *Colecția personală Ioan Rațiu, (1815-1937)*, Nr. Fond 1168, Nr. inv. 1317, *Corespondență- Scrisori primite*, Dosar 6/13, *Litera M*
7. *Colecția personală Ioan Rațiu, (1815-1937)*, Nr. Fond 1168, Nr. inv. 1317, Dosar 6/17, *Corespondență- Scrisori primite*, Dosar 6/18, *Litera R*
8. *Colecție personală Ioan Rațiu, (1815-1937)*, Nr. Fond 1168, Nr. inv. 1317, *Corespondență- Scrisori primite*, Dosar 6/19, *Litera S*
9. *Colecția personală Ioan Rațiu, (1815-1937)*, Nr. Fond 1168, Nr. inv. 1317, Dosar 7, *Corespondență- Scrisori trimise (1898 – 1905)*
10. *Fond Biblioteca Centrală Blaj*, Nr. Fond 103, Nr. inv. 1166, cota XI, Acte Școlare, dosar 145, *Acte ale Gimnaziului Greco-Catolic Superior din Blaj (1895 – 1914)*
11. *Fond Biblioteca Centrală din Blaj*, Nr. Fond 103, cota XII, *Corespondență, Acte personale*, Dosar 298, *Ioan Rațiu (profesor gimnazial), Scrisori primite*
12. *Fond Liceul Romano-Catolic Cluj, (1702-1948)*, Nr. Fond 204, Nr. inventar, 127, *Registru matricol (1886-1887)*, Dosar 140

13. *Fond Liceul Romano-Catolic Cluj, (1702-1948), Nr. Fond 204, Nr. inventar 127, Registru matricol (1888-1889), Dosar 144*
14. *Fond Liceul Romano-Catolic Cluj, (1702-1948), Nr. Fond 204, Nr. inventar 127, Registru matricol (1890-1891), Dosar 150*
15. *Fond Liceul Romano-Catolic Cluj, (1702-1948), Nr. Fond 204, Nr. inventar 127, Registru intrare-ieșire(1890-1891), Dosar 152*
16. *Universitatea Ferencz Janos, Nr. fond 315, Nr. înv. 908 (1872 – 18918), Cota 46, Certificate de absolvire*
17. *Registre de stare civilă Dăbâca, Nr. Fond 42, cota 91/ 2*

Arhivele Naționale ale Statului, Direcția județeană Alba

1. *Fond Mitropolia Română Unită, Blaj, Internatul Vancean, Cota 4 (1900 – 1902), Evidența taxelor școlare plătite de elevi.*
2. *Fond Mitropolia Română Unită, Blaj, Internatul Vancean, Cota 5 (1902 – 1903), Evidența taxelor școlare plătite de elevi și plata salariaților de la internat*
3. *Fond Mitropolia Română Unită,Blaj- ședințe consistoriale, 1/1917*
4. *Fond Gimnaziul greco-catolic, Acte înregistrate, Nr. 799/1922-1923*

Biblioteca Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca

1. *Colecția manuscrise românești, Ms. 221, Blaj, 1900*
2. *Colecția manuscrise românești, Ms. 222, 1914*
3. *Colecția manuscrise românești, Ms. 224, Aiud, 1904*
4. *Colecția manuscrise românești, Ms. 225, Blaj, 1910*
5. *Colecția manuscrise românești, Ms. 227/1, Blaj, 1908*
6. *Colecția manuscrise românești, Ms. 227/2, Blaj*
7. *Colecția manuscrise românești, Ms. 230, Blaj*
8. *Colecția manuscrise românești, Ms. 242, Blaj, 1912*

II. RESSOURCES EDITS

1. Rațiu, Ioan, *Viața și operele lui Andrei Mureșanu (studiu istoric-literar)*, Blaj, Tipografia Seminarului Arhidiecezan, 1900
2. Rațiu, Ioan, *Poesia idilică*, Blaj, Tipografia Seminarului Arhidiecezan, 1901
3. Rațiu, Ioan, *Alesandru Papiu - Ilarian în Unirea*, 1902, 43
4. Rațiu, Ioan, *Studii si bibliografii*, Blaj, Tipografia Seminarului Archidiecezan, 1904
5. Rațiu, Ioan, *Aurel Pop Bota*, în *Foaia Scolastică*, Blaj, VIII, 20, 1905
6. Rațiu, Ioan *Întru amintirea profesorului Aurel P. Bota*, Blaj, Tipografia Seminarului Arhidiecezan, 1905
7. Rațiu, Ioan, *Vasile Cârlova (1809-1831), Studiu istoric-literar*, Blaj, Tipografia Seminarului Arhidiecezan, 1905
8. Rațiu, Ioan, *Timotei Cipariu, studiu istoric-literar*, Blaj, Tipografia Seminarului Arhidiecezan, 1905
9. Ratiu, Ioan, *Vasile Fabian Bob, viața și activitatea lui*, Blaj, Tipografia Seminarului Archidiecezan, 1905
10. Rațiu, Ioan, *Teodor Vandor*, în *Foaia Scolastică*, Blaj, nr VIII, 2, 1906 și în *Foaia Scolastică*, Blaj, nr.1, anul VIII, 1906
11. Rațiu, Ioan, *Ioan Russu, notiță biografică*, Blaj, Tipografia Seminarului Arhidiecezan, 1907
12. Rațiu, Ioan, *Dascălii Noștri*, Blaj, Tipografia Seminarului Archidiecezan, 1908
13. Rațiu, Ioan, *Începuturile școlii normale din Blaj*, în *Foaia Scolastică*, 1909
14. Rațiu, Ioan *Augustin Bunea*, în *În amintirea Canoniceului Augustin Bunea, articole și alte semne de durere ale neamului*, Vălenii de Munte, Tip. Neamul Românesc, 1910
15. Rațiu, Ioan, *Blajul. Scurte notițe informative*, Brașov, 1911
16. Rațiu, Ioan, *Din trecutul școlilor noastre*, în *Foaia Scolastică*, Blaj, XIII, 8, 1911
17. Rațiu, Ioan, *Învățătorii noștri în trecut și prezent* în *Foaia Scolastică*, Blaj, XIII, 20, 1911
18. Rațiu, Ioan, *Poetica și legendar poetic* (manual), în colaborare cu Alexandru Ciura, Blaj, Tipografia Seminarului Arhidiecezan, 1911
19. Rațiu, Ioan, *Din trecutul meseriilor și negoțului din orașul Blaj*, Blaj, Tipografia Seminarului Arhidiecezan, 1912

20. Rațiu, Ioan, *Alexiu Kuncz (1846 - 1915)*, în *Anuarul școlilor din Blaj pe 1915-1916*, pp. 22 - 25
21. Rațiu, Ioan, *Din trecutul Ordului Bazilitan*, în *Anuarul institutelor de învățământ gr.-cat. din Balázsfalva (Blaj): gimnaziul superior, institutul pedagogic, școala civilă și elementară de fete, școala de aplicație, școala învățăcelilor de meserii și negustorii pe anul școlastic 1911-12*, Tipografia Seminarului Teologic Gr.-Cat., Balázsfalva (Blaj), 1912, pp. III-LXIV 1915
22. Rațiu, Ioan *Institutul pedagogic și școala de aplicație. Semicentenarul Institutului pedagogic gr. cat. arhidiecezan*, în *Anuarul școlilor din Blaj pe 1915-1916*, pp. 87-110
23. Rațiu, Ioan, *Ioan Micu Moldovan (1883-1915)*, în *Unirea*, nr. 93, 94, 96, 100, anul XXV, 1915
24. Rațiu, Ioan, *Profesorii Institutului Pedagogic din Blaj—contribuții la istoricul Institutului* în *Unirea*, nr.101-109, anul XXV, 1915, p. 5 ș. u.
25. Rațiu, Ioan, *Dr. Augustin Bunea (1857-1909)*, în *Album în amintirea Canoniceului Augustin Bunea*, Ed. II-a îngrijită de Paula Romanescu și Ioan Sălcudean, Târgu Lăpuș, Galaxia Gutenberg, 2009

DICIONNAIRES

1. *** *Bibliografia românească modernă (1831-1913)*, prefață de Gabriel Ștrempel, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1989
2. *** *Dicționarul general al literaturii române*, București, Ed. Universul Enciclopedic, 2006
3. *** *Dicționarul Literaturii Române de la origini până la 1900*, Ed. Academiei, București, 1979
4. *** *Dicționarul explicativ al limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, 1998
5. *** *Enciclopedia istoriografiei românești*, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1978
6. *** *Mic dicționar enciclopedic*, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1986

PERIODIQUES

1. *Anuarul Institutului de Istorie*, Cluj-Napoca
2. *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, Alba-Iulia
3. *Anuarul gimnaziului greco-catolic din Blaj*, Blaj
4. *Anuarul Institutelor de Învățământ greco-catolice*, Blaj
5. *Apulum*, Alba Iulia
6. *Aradul Cultural*, Arad
7. *Boabe de Grâu*, Oradea
8. *Cultura creștină*, Blaj
9. *C. D. P. (Caietele David Prodan)*, Cluj-Napoca
10. *Foaia Scolastică*, Blaj
11. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov
12. *Manuscriptum*, București
13. *România Literară*, București
14. *Steaua*, Cluj-Napoca
15. *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Historia*, Cluj-Napoca
16. *Transilvania*, Sibiu
17. *Unirea*, Blaj

OUVRAGES GENERAUX ET SPECIAUX

1. *Biblia, sau Sfânta Scriptură, Înțelepciunea lui Solomon*, cap. IV, v. 13, Ed. Institutului Biblic și Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1991
2. *** *Blajul și amintirea Revoluției*, Cluj-Napoca, Imprimeria Ardealul, 1998
3. *** *Documente privind mișcarea națională a românilor din Transilvania (1881-1891)*, studiu introductiv de Șerban Polverejean, București, Ed. Viitorul Românesc, 1997
4. *** *Documente privind mișcarea națională a românilor din Transilvania (1892-1894)*, București, Ed. Viitorul Românesc, 1994
5. *** *Istoria Românilor*, vol. VII, Tom. II, București, Ed. Enciclopedică, 2003

6. *** *În amintirea profesorului Dr. Ioan Rațiu (1869-1917)*, Blaj, Tipografia Seminarului, 1917
7. *** *Raportul Institutelor de învățământ greco-catolice pe anul școlastic 1907/1908*, Blaj, Tipografia Seminarului Teologic Gr. Cat., 1908
8. *** *Românii din Transilvania împotriva dualismului austro-ungar (1865-1900)*, coordonator Ștefan Pascu, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1978
9. Albu, Nicolae, *Istoria învățământului românesc din Transilvania până la 1800*, Blaj, Tip. Lumina, 1944
10. Albu, Nicolae, *Istoria școlilor românești din Transilvania între 1800-1857*, București, 1971
11. Anghel, Petre, *100 cei mai mari scriitori români: Anton Pann*, Ed. Lider, 2003
12. Bălan, Ion Dodu, *Fragmente autobiografice din Octavian Goga*, București, Editura Eminescu, 1974
13. Bărbulescu, Mihai, Deletant, Dennis, Hitchins, Keith, Papacostea, Șerban, Teodor, Pompiliu *Istoria României*, București, Ed. Enciclopedică, 1998
14. Braniște, Valeriu, *Mureșianu András. Tanulmány az erdélyi román irodalom köréből*, Budapesta, 1891
15. Buzași, Ioan *Andrei Mureșanu. Monografie*, București, Ed. Eminescu, 1988
16. Buzași, Ioan, *Pagini vechi și noi despre Andrei Mureșanu*, Cluj-Napoca, Ed. Dragoș Vodă, 2006
17. Buzași, Ioan, *Andrei Mureșanu, Pagini regăsite*, Bistrița, Ed. George Coșbuc, 2004
18. Buzași, Ioan, *Andrei Mureșanu, Poezii și articole religioase*, Antologie și prefață, Târgu- Lăpuș, Galaxia Gutenberg, 2007
19. Carlyle, Thomas, *Cultul eroilor*. Traducere de Mihai Avădanei, Iași, Institutul European, 1998
20. Călinescu, George, *Istoria literaturii române*, București, Ed. Saeculum, 2008
21. Chartier, R., J. Le. Goff, J. Revel, *La Nouvelle Histoire*, Paris, Retz, 1978
22. Chindriș, Ioan, *Transilvanica*, Cluj-Napoca, Ed. Cartimpex, 2003
23. Chiorean, Ioan, *Mișcarea națională română din Austro-Ungaria*, Târgu-Mureș, Universitatea Petru Maior, 2000
24. Comșa, Nicolae și Seiceanu, Teodor, *Dascălii Blajului (1754-1948)*, Cluj-Napoca, Ed. Demiurg, 1994

25. Comșa, Nicolae, *Manuscrisele românești din Biblioteca Centrală de la Blaj*, Blaj, Tipografia Lumina, 1944
26. Comșa, Nicolae, *Portrete și studii literare*, Blaj, Ed. Astra, 2004
27. Coriolan Suciu, *Dicționarul istoric al localităților din Transilvania*, I-II, Ed. Academiei, 1967-1968
28. Croicu, Marieta, Croicu, Petre, *Scrisori către Ioan Bianu*, vol. 1, București, Ed. Minerva, 1978
29. Curticăpeanu, V., *Mișcarea culturală românească pentru Unirea din 1918*, București, Ed. Științifică, 1968
30. Diaciuc-Dăscălescu, M., *Rășcoala iobagilor de la Bobâlna*, București, Institutul de studii istorice și social-politice, 1970
31. Dima, Alexandru, *Fenomenul românesc sub noi priviri critice*, Craiova, Ed. Ramuri, 1938
32. Foucault, Michael, *Arheologia cunoașterii*. Traducere, note și postfață de Bogdan Ghiu, București, Univers, 1999
33. Hitchins, Keith, *Conștiință națională și acțiune politică la românii din Transilvania (1868-1918)*, introducere și îngrijirea ediției de Pompiliu Teodor, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1992
34. Hitchins, Keith, *Cultură și naționalitate în Transilvania*, II, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1972
35. Hinescu, Ana, Hinescu, Arcadie, *Oameni de ieri și de azi ai Blajului. Mic dicționar*, Blaj, Ed. Eventus, 1994
36. Lupeanu – Melin, Alexandru, *Evocări din viața Blajului*, Blaj, Ed. Buna Vestire, 1999
37. Manciulea, Ștefan, *Activitatea politică a lui Timotei Cipariu*, Blaj, Tip. Seminarului, 1944
38. Manciulea, Ștefan, *Istoria Blajului*, Blaj, Ed. Astra, 2001
39. Manciulea, Ștefan, *Timotei Cipariu – contribuții monografice*, Blaj, Centrul Cultural Jacques Maritain, 2005
40. Manciulea, Ștefan, *Istoria Blajului*, Blaj, Ed. Astra, 2001,
41. Manolache, Gheorghe, *Resurecția localismului creator, O experiență spirituală în Mitteleuropa provinciilor literare*, Sibiu, Ed. Universității Lucian Blaga, 2005

42. Marga, Delia, *Introducere în analiza discursului, cu referire la istorie și sfera politică*, Cluj-Napoca, Ed. Fundației pentru Studii Europene, 2004
43. Mârza, Eva și Mârza, Iacob, *Biblioteca Profesorului Ioan Antonelli (1827-1888), investigații preliminare în Biserică, societate, identitate. In honorem Nicolae Bocșan*, Cluj-Napoca, P.U.C., 2007
44. Mârza, Iacob, *Școală și Națiune (Școlile de la Blaj în epoca renașterii naționale)*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1987
45. Mârza, Iacob, *Politică și cultură în Transilvania, în Vormärz: cazul profesorului Ioan Russu în Biserica Română Unită cu Roma, Greco-Catolică. Istorie și spiritualitate. Școlile greco-catolice ale Blajului-250 de ani de credință și cultură*, Blaj, Ed. Buna Vestire, 2004
46. Mârza, Iacob, *Aspecte ale sursologiei in Istoria Bisericii Romane Unite de Zenovie Pâclișanu, în 300 de ani de la Unirea Bisericii Românești din Transilvania cu Biserica Romei*, Cluj-Napoca, P. U. C, 2000
47. Matei, Pamfil, *Asociațiunea Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român (ASTRA) și rolul ei în cultura națională (1861-1950)*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1986
48. Merișescu, Gheorghe, *Iacob Mureșanu. Viața și opera*, București, Ed. Muzicală, 1966
49. Merișescu, Gheorghe, *Muzicieni ardeleni*, București, Ed. Muzicală, 1975
50. Moga, Valer, *Astra și societatea 1918-1930*, Cluj-Napoca, P.U.C, 2003
51. Năstasă, Lucian, *Intelectualii și promovarea socială în România*, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2004
52. Neș, Teodor, *A doua carte despre oameni din Bihor*, Oradea, Ediție de Stelian Vasilescu, 1979
53. Pascu, Ștefan, *Bobâlna*, ed. a II-a, București, 1963
54. Pecican, Ovidiu, *Rebel fără pauză (Contribuții la istoria literaturii române)*, Cluj-Napoca, Tribuna, 2004
55. Popa, Mircea, Valentin Tașcu, *Istoria presei literare românești din Transilvania de la începuturi până în 1918*, Cluj-Napoca, Ed. Tritonic, 2003.
56. Popa, Mircea, *Timotei Cipariu, ipostazele enciclopedistului*, București, Ed. Minerva, 1993

57. Răduică, Georgeta și Răduică, Nicodim, *Calendare și almanahuri românești 1731-1918*, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1981
58. Ricoeur, Paul, *De la text la acțiune. Eseuri de hermeneutică II*. Traducere și postfață de Ion Pop, Cluj-Napoca, Echinoc, 1999
59. Ricoeur, Paul, *Memoria, istoria, uitarea*, Traducere de Ilie Gyurasik și Margareta Gyurasik, Timișoara, Amacord, 2001
60. Roman-Negoi, Ana Maria, *Recuperarea unui destin, Gheorghe Șincai – Hronica românilor*, Cluj –Napoca, Ed. Argonaut, 2008
61. Seiceanu, Teodor și Buzași, Ion, *Blajul*, Alba-Iulia, Unirea Pres, 1998
62. Sigmirean, Cornel, *Istoria formării intelectualității românești din Transilvania și Banat în epoca modernă*, Cluj-Napoca, P.U.C., 2000
63. Simion, Eugen, *Dimineata poetilor. Eseu despre începuturile poeziei romane*, Iași, Ed. Polirom, 2008
64. Stanciu, Laura, *Biografia unei atitudini: Petru Maior (1760-1821)*, Cluj-Napoca, Risoprint , 2003
65. Suci, Dumitru, *Studii privind mișcarea națională a românilor din Transilvania în a doua jumătate a secolului XIX*, Cluj- Napoca, Ed. Tribuna, 2004
66. Tatai-Baltă, Cornel, *Cărți tipărite la Blaj cu ilustrații de Octavian Smigelschi*, în *Scrieri despre artă*, Alba-Iulia, Ed. Altip, 2005
67. Teodor, Pompiliu, *Introducere în istoria istoriografiei din România*, Cluj-Napoca, Ed. Accent, 2002.
68. Teodor, Pompiliu, ș.a. *Memorandul (1892-1894), Ideologie și acțiune politică românească* București, Ed. Progresul Românesc, 1992
69. Vasilescu, Stelian, *Publiciști precursori ai Marii Uniri*, Timișoara, Ed. Facla, 1988
70. Vătășanu, Virgil, *Octavian Smigelschi*, București, Ed. Meridiane, 1982
71. Zub, Alexandru, *În orizontul istoriei*, Iași, Institutul European, 1994

ÉTUDES, ARTICLES ET COMMUNICATIONS

1. *** *Cronică în Transilvania*, XLVII, 1916, nr. 7 – 12, pp. 167-168.
2. *Adevărata nobleță sufletească*, în *Unirea*, XXVII, nr.19, 14 aprilie 1917, p. 10
3. Chindriș, Ioan, *Biblioteca lui Inochentie Micu*, în *A.I.I.CN.*, Cluj-Napoca, 1995, 34, pp. 347-373
4. Chindriș, Ioan, *Elocința patriotică a lui Timotei Cipariu, Un discurs în 1862*, în *Manuscriptum*, nr.3, 1980, pp. 21- 37
5. Chindriș, Ioan, *Un memorial de călătorie a lui Timotei Cipariu*, în *Steaua*, XXI, nr.5, 1970, pp. 114 - 122
6. *Cronica în Transilvania*, XLVII, , nr. 7-12 , 1 dec 1917, p.167
7. Giurgiu, Dorin, *Participarea corpului didactic din Comitatul Alba de Jos la pregătirea și desfășurarea marelui act de la 1 Decembrie 1918*, în *Apulum*, XXXIX, 2002, pp. 527-540
8. Govor, Maria, *Biblioteci particulare din sec. XVII-lea*, în *C. D. P.*, 1994, 1, nr.2, pp. 78-98
9. Ciura, Alexandru, *Dr. Ioan Rațiu*, în *Anuarul Institutelor de Învățământ greco-catolice*, Blaj, Tipografia Seminarului Teologic Gr. Cat., 1917, pp. 1-8
10. Lupeanu- Melin, Alexandru, *Biblioteca Centrală din Blaj*, în *Boabe de Grâu*, III, 12, 1932, pp 613-626.
11. Manciulea, Ștefan, *Un geografist uitat : Ioan Rusu*, în *Cultura Creștină*, anul XVII, 1937, p.104 ș.u.
12. Mârza, Eva, Drăghiță, Zevedei, *Un catalog al Bibliotecii Profesorului blăjan Ioan Rațiu (1869-1917)*, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, 10/1, 2006, pp.217-240
13. Mârza, Iacob, *Elevi ai gimnaziului crăiesc din Zlatna*, în *Apulum*, X, 1972, p. 347
14. Mârza, Iacob, *Un plan tematic pentru examenul de istorie al profesorului Ioan Russu(1842)*, în *AIIA Cluj-Napoca*, XXIII, 1980, pp. 497-507
15. Matei, Larisa, *Elemente ale discursului istoric la Ion Budai-Deleanu*, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, 8, 2006, pp. 113-117
16. Neamțu, Gelu, *Mișcarea națională a românilor din Transilvania între 1849-1918*, în *Steaua*, 1997, 48, nr. 9-10, p. 41

17. *Transilvania*, 5, 1910, pp. 354 -360
18. Turc, Lucia, *Tipurile de biblioteci românești transilvănene în epoca modernă (1850-1918)* în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Historia*, XLVI, 1-2, 2001, pp. 59-80
19. Vesa, Pavel, *Catalogul Bibliotecii unui preot de țară din sec. XIX-lea. Nicolae Butariu (1843-1890)*, în *Aradul Cultural*, Arad, 1998, 2, pp. 72-73