

COORDONNÉES DE L' HISTORIOGRAPHIE LITTÉRAIRE DE BLAJ

Doctorand, ALINA MARIA RUSAN (DULAU)

Résumé

Mots-clé: *historiographie, historiographie littéraire de Blaj, École Transylvaine, XIX-e siècle, XX-e siècle, la génération de 1848, entre les deux guerres, monographie, érudit et écrivains de Blaj.*

J' ai choisi comme sujet de ma thèse de doctorat „*Coordonnées de l' historiographie littéraire de Blaj*” pour deux raisons: en tant que professeur de langue et littérature roumaines à Blaj, qui est la ville des premières écoles de Transylvanie où on enseignait en roumain et le siège de la Révolution de 1848, c' est une chose normale d' être préoccupée de la connaissance de son passé culturel dans ses divers aspects. La deuxième raison est simplement une conséquence de la première: si sur l' histoire, la philologie et la linguistique de Blaj on a souvent parlé, si les dernières années on a fait des recherches du point de vue historique et pédagogique, n' existe pas une étude exhaustive, approfondie sur l' historiographie littéraire de Blaj.

J' ai considéré plus importante la présentation chronologique de l' historiographie littéraire de Blaj, dans des chapitres dès Lumières en Transylvanie jusqu' à nos jours.

Après l' *Introduction*, j' ai brièvement retracé les coordonnées historiques et culturelles de Blaj, puis j' ai structuré les résultats de ma recherche dans six chapitres, comme suit:

I. Les préoccupations d' histoire littéraire de l' „École Transylvaine” (Scoala Ardeleana), en présentant le moins connu des oeuvres de Samuil Micu, Les écrivains les premiers Roumains – „Les deux écrivains roumains” ,

considéré la première esquisse bibliographique de la littérature roumaine.

II. La génération de 1848 de Blaj ou la seconde génération de l'École Transylvaine. C'est le plus détaillé chapitre dans lequel j' ai présenté les préoccupations d' histoire littéraire de: *Timotei Cipariu, George Baritiu, Andrei Muresanu, Aron Pumnul et Alexandru Papiu Ilarian.*

III. L' historiographie littéraire de Blaj à la fin du XIX-e siècle enregistre les contributions de Ion Bianu et Alexandru Grama dans ce domaine.

IV. L' historiographie littéraire de Blaj au début du XX-e siècle est la plus richement représentée et caractérisée par une variété de contributions historiques et littéraires: *Ioan Ratiu, Margareta Hodosiu, Emil Sabo, Augustin Bunea, Alexandru Ciura, Elie Daianu, Mihail Strajanu.*

V. L' historiographie littéraire de Blaj entre les deux guerres est stimulée, tel que la littérature (poésie, prose), par ce qui a été appelé „local (localism) créateur”. À Blaj apparaissent quatre publications: „La culture chrétienne”, „L' Union”, „L' Union du peuple” et „Blaj” (1934-1936). La dernière est la revue de professeurs écrivains de Blaj (*Pavel Dan, Radu Brates, Dionisie Popa Margineni, Virgile Stanciu*) - regroupés autour de *Nicolae Comsa*, le neveu de Ion Bianu.

Le dernier chapitre, le VI-e, est consacré à l' **Historiographie littéraire de Blaj après la Seconde Guerre Mondiale.** La délimitation n' est pas rigide, parce que Ioan Miclea, Radu Brates et Nicolae Albu ont publié aussi des oeuvres entre les deux guerres, mais ils publient certaines de leurs œuvres au cours de cette période: *Radu Brates, Nicolae Albu, Ioan Miclea, Teodor Seiceanu, Ion Brad et Ion Buzasi.*

Les conclusions de ma thèse de doctorat soutiennent cet encadrement. La bibliographie et les annexes sont un complément (addenda) naturel aux pages de la thèse – les pages de bibliographie révèlent un appui pour les informations et les annexes apportent des images moins connues, dont certaines sont nouvelles dans l' historiographie littéraire de Blaj.