

**MINISTERUL EDUCATIEI, CERCETARII, TINERETULUI SI SPORTULUI**  
**UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” ALBA IULIA**  
**FACULTATEA DE ISTORIE SI FILOLOGIE**

# **REZUMAT**

**COORDONATOR STIINTIFIC:**  
**PROF. UNIV. DR. ION BUZASI**

**DOCTORANDA:**  
**CARMEN SORINA SIMU ( OLTEAN )**

**ALBA IULIA**  
**2011**

**MINISTERUL EDUCATIEI, CERCETARII, TINERETULUI SI SPORTULUI  
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” ALBA IULIA  
FACULTATEA DE ISTORIE SI FILOLOGIE**

***NICOLAE STEINHARDT.***  
***ESEU MONOGRAFIC***

**COORDONATOR STIINTIFIC:  
PROF. UNIV. DR. ION BUZASI**

**DOCTORANDA:  
CARMEN SORINA SIMU ( OLTEAN )**

**ALBA IULIA  
2011**

# CUPRINS

ARGUMENT .....	2	
<b>I. REPERE BIOGRAFICE</b>		
I. 1. Radacina strabunilor .....	8	
I. 2. Copilaria si studiile .....	13	
I. 3. Anii razboiului si anii instaurarii comunismului .....	22	
I. 4. Arestarea, închisoarea si lunga „perioada de mlastina” .....	28	
I. 5. Rohia, oaza de liniste .....	38	
<b>II. OPERA LUI N. STEINHARDT</b>		
II. 1. Parodistul .....	61	
II. 2. Eseistul. Eseul ca îndreptar de conduita morala .....	76	
II. 3. Romancierul .....	111	
II. 4. Oratorul religios .....	132	
II. 5. <i>Jurnalul fericirii</i> în evolutia jurnalului românesc .....	159	
II. 6. Interviuurile .....	204	
II. 7. Corespondenta .....	219	
<b>III. CONSIDERATII ASUPRA LIMBII SI STILULUI .....</b>		232
<b>IV. APRECIERI CRITICE .....</b>		240
CONCLUZII .....	249	
BIBLIOGRAFIE .....	251	
ADDENDA .....	293	

# *Nicolae Steinhardt. Eseu monografic*

## REZUMAT

Cuvinte cheie: *Nicolae Steinhardt, parodie, eseu, îndreptar de conduita morala, jurnal, orator religios, literatura, credinta, libertate, antitotalitarism.*

Apar uneori în istorie personalitati iesite din comun care impresioneaza nu doar prin opera pe care au lasat-o în urma ci si prin existenta cu valoare de model. Desi se supun ca oricare dintre muritori legilor firii, viata lor nu ramâne neobservata, la discretia uitarii omenesti, ci „tresarind în cercuri large”, cutremura constiinte si schimba nu doar mentalitati ci si destine.

O astfel de personalitate privilegiata este cea a lui Nicolae Steinhardt. Silueta fragila de Don Quijote în sutana, în perpetua lupta cu morile de vânt ale istoriei nebune, monahul de la Rohia a reusit sa rupa „vraja” minciunii comuniste si sa rosteasca Adevarul, luându-si pavaza Crucea si model pe Hristos. Datorita lui Nicolae Steinhardt si datorita cunoscutului sau *Jurnal al fericirii*, spatiul terifiant al închisorilor politice românești a opus aspectelor sale infernale si sensul unor virtuti transfiguratorii, suferinta devenind o nebanuita cale a salvarii celor încarcerati în închisori mai largi ori mai strâmte.

Lucrarea de fata, intitulata *Nicolae Steinhardt. Eseu monografic*, urmareste modul în care se reflecta în opera existenta unui om iesit din tipare, care a parcurs un proces de transformare launtrica, vizibila pe parcursul operei sale. Constanta pe parcursul acestei opere, se pastreaza însa atitudinea critica fata de ideologii si realitati sociale, dar si fata de tot ce înseamna fenomen cultural ori literar.

Fara pretentia de a epuiza tema, si în contextul aparitiei recente a câtorva volume din *Integrala Steinhardt* dar si a unei monografii de referinta a profesorului George Ardeleanu, *N. Steinhardt si paradoxurile libertatii* (aparuta la câteva luni dupa alegerea acestei teme de cercetare), acest eseu ofera o abordare sistematica a biografiei si operei celui care, spre sfârșitul vietii, a fost cunoscut ca monahul Nicolae Delarohia, intelectualul bucurestean, membru al elitei interbelice, care s-a convertit de la iudaism la crestinismul ortodox.

Prima parte a lucrării, intitulata **Repere biografice**, îmbina aspectele documentare cu cele psihologice, reconstituind destinul scriitorului în capitolele intitulate **Radacina strabunilor, Copilaria si studiile, Anii razboiului si anii instaurarii comunismului, Arestarea, închisoarea si lunga „perioada de mlastina”**.

Nicu Aureliu Steinhardt s-a nascut în 29 iulie 1912, în Bucuresti, într-o familie evreiasca respectabila si înstarita si a avut parte în perioada educatiei sale de toate conditiile pentru a se împlini intelectual.

Educat temeinic în copilarie de profesori particulari (doamna de Branszky va ocupa mereu un loc special în amintirea sa), urmeaza apoi cursurile liceului Spiru Haret si Facultatea de Drept din Bucuresti. Frecventeaza cenaclul „Sburatorul”, devine interesat de religia careia îi apartine, iudaismul, dar si de contextul ideologic si politic al epocii. În aceasta perioada își sustine doctoratul în Drept constitutional si scrie împreuna cu Emanuel Neuman doua carti despre iudaism.

Colaboreaza la mai multe reviste ale timpului, cea mai importanta fiind „Revista Fundatiilor Regale”, face calatorii de studii în strainatate iar în 1938, la Interlaken, la un congres al unei asociatii religioase, i se prevesteste botezul crestin.

Dat afara de la „Revista Fundatiilor Regale”, refuza colaborarea cu regimul comunist si are parte prin urmare de o lunga perioada de privatiuni, pâna la implicarea si arestarea sa din 1960, în cadrul lotului Noica-Pillat. Convertit în închisoare la ortodoxie, este eliberat în 1964 dar suporta o noua serie de umilinte ca element contrarevolutionar. Acestora însa le opune bucuria noii credinte.

Dupa ani de oprelisti, primeste în 1978 aprobarea de a calatori în Occident, unde proiecteaza publicarea *Jurnalului fericirii* la Paris, cu ajutorul lui Virgil Ierunca. În 1980, intra în cinul monahal la Rohia, dar continua si activitatea literara pe care o reluase în 1971, dupa un grav accident. Moare în 30 martie 1989.

Desi pentru publicul larg Nicolae Steinhardt este memorialistul prin excelenta, radiografierea operei sale pune în lumina aspecte diferite, uneori surprinzatoare ale personalitatii acestuia.

Partea a doua a lucrarii, dedicata operei steinhardtiene, debuteaza cu un capitol intitulat **Parodistul**. În prima tinerete, pasionat de literatura dar si de dreptul constitutional, si conectat la actualitatea literara, sociala si politica a vremii, autorul semneaza cu pseudonimul Antisthius un volum intitulat *În genul ...tinerilor*. El își exerseaza spiritul parodic si își îndreapta tirul ironiei asupra generatiei interbelice, trairiste. Parodia sa critica, orientata spre contemporani, este pornita din admiratie si vizeaza cele mai importante nume ale acestei generatii, precum Mircea Eliade, Emil Cioran sau Constantin Noica, scriitori de care, peste ani, îl va lega o sincera prietenie.

Tot din aceasta perioada dateaza probabil si romanul *Calatoria unui fiu risipitor*, caruia îi este dedicat un alt capitol, intitulat **Romancierul**. Roman subiectiv, de factura

proustiana, cu elemente autobiografice, *Calatoria unui fiu risipitor* surprinde, prin intermediul personajului narator E. M. Blumberg, epoca interbelica, a anilor nebunatici, în care bucuria de a trai și tihna ca entitate civilizatorie erau cele doua coordonate esentiale, iar razvraturile tinerilor se reduceau la fuga de acasa. *Calatoria unui fiu risipitor* cuprinde însa și elemente precum ludicul, ironia, parodia, invazia realitatii în interiorul fictiunii, intertextualitatea, care îndreptatesc situarea sa dincolo de granitele modernismului interbelic, spre postmodernism.

Urmatorul capitol este intitulat **Eseistul. Eseul ca îndreptar de conduita morala.** Este evidenta în contextul întregii opere preferinta lui Steinhardt pentru eseu, ca specie literara care permite jocul surprinzator al gândirii și o libertate deplina a expresiei. Cele mai multe texte steinhardtiene se încadreaza în aceasta categorie a eseului, începând cu cele publicate în „Revista burgheza”, pâna la volumul *Prin altii spre sine*, ultimul volum antum, dar și textele publicate în volumele aparute postum.

Eseurile, tratând subiecte dintre cele mai diverse, au câteva dominante tematice evidente: prima dintre ele, dominanta politica, trateaza tocmai optiunea liberal conservatoare a lui Steinhardt, opusa ideologiilor de esenta socialista care faceau mare vâlva în epoca interbelica. Autorul avertizeaza asupra pericolului pe care îl presupune orice ideologie bazata pe utopii, sustinând valorile lumii românești, în care, spune el, echilibrul, cumsecadenia și omenia sunt la mare pret.

Alta tema preferata a eseisticii este arta, responsabilitatea artistului și raportul dintre opera și creator. Steinhardt considera ca valoarea operei nu depinde de moralitatea autorului ei, însa artistului i se cere verticalitate, curaj, lipsa de prejudecata, ancorare în realitatile sociale ale epocii, autenticitatea convingerilor.

Pornind de la carti, Steinhardt examineaza procesul pe care acestea îl declanseaza în constiinta cititorilor. Putem spune deci ca alta mare tema a eseurilor este literatura, ca pretext pentru sublinierea valorilor morale ale vietii. Tehnica eseistului consta în dezvoltarea unei idei, a unui amanunt, pentru a evidentia întelesul moral al cartii respective.

O alta dominanta tematica poate fi considerata cea antitotalitara, autorul fiind obsedat de raul pe care îl poate provoca orice forma de tiranie. Foarte multe texte au clare aluzii autobiografice dar și aspectul unui îndreptar de conduita morala. Steinhardt identifica drept cauza a decaderii civilizatiei și a aparitiei totalitarismelor, criza morala care afecteaza popoarele europene și face posibila trecerea de la libertate la tiranie.

***Jurnalul fericirii în evolutia jurnalului românesc***, este capitolul dedicat capodoperei sale, aparuta postum, scrisa și rescrisa cu tenacitate și îndrazneala. Am urmarit în acest capitol o prezentare a „poeticii” jurnalului intim, a evolutiei lui în literatura româna și o fixare a

coordonatelor specifice ale acestei carti, prin intermediul careia cititorii marturisesc ca au ajuns la celelalte parti ale operei steinhardtene. Profesiune de credinta dar si protest curajos, *Jurnalul fericirii* este poate cea mai citita carte din întreaga literatura româna post-comunista, detasându-se net de alte aparitii editoriale, pe de o parte prin interesul extraordinar al publicului de toate vârstele si pe de alta parte prin faptul ca la scurta vreme de la aparitie a intrat în atentia autorilor de manuale scolare, clasicizându-se astfel. Ea poate fi citita atât ca document al unei epoci întunecate din istoria recenta a românilor cât si ca marturie subiectiva a unei vieti traite în demnitate si curaj.

Jurnal de criza, scris dupa eliberarea din închisoare, cartea sintetizeaza cautari, întrebări si nelinisti profund omenesti, aducând în acelasi timp raspunsuri la acestea. Am putea spune ca *Jurnalul fericirii* raspunde la întrebarea: *Cum poti scapa întreg din punct de vedere spiritual atunci când timpul nu mai are rabdare?* Într-o moment în care se simte acut nevoia de modele, *Jurnalul fericirii* ne ofera un model de existenta luminos si demn, modelul dreptei socotinte, al bunului simt si al înțelepciunii, devenind pentru generatiile urmatoare o carte care instruieste dar si educa.

Traind într-o lume în care valorile morale sunt pervertite, suntem permanent în goana dupa fericire si de cele mai multe ori identificam gresit sursa acestei fericiri. *Jurnalul fericirii* ne propune o cale de a fi fericiti, explicând si cum se poate ajunge la aceasta stare. De aceea o carte cu acest titlu stârnește automat atentia posibililor ei cititori. Scrisa de un evreu crestinat, de un intelectual rafinat care si-a trait viata într-o perpetua cautare a fericirii prin cultura si credinta, cartea se refera în mod paradoxal la acea perioada neagra din istoria României, în care mii de oameni au intrat în „masina de tocat a Securitatii”. Generatiile actuale afla prin intermediul ei felul în care ca sub o vraja a fricii un întreg popor s-a prefacut în turma si foarte putini au fost aceia care au îndraznit sa rupa aceasta vraja. Ei au platit îndrazneala de a fi „altfel” cu libertatea sau chiar cu viata. Remarcabil este însa faptul ca fragmente din aceasta *Jurnal* au fost strecurate de Steinhardt în cartile sale care au vazut lumina tiparului, pacalind cenzura. (*Între viata si carti, Prin altii spre sine*, s.a.)

Prima versiune, confiscata în 1972, sta la baza editiei publicate la editura Dacia în 1991 iar a doua versiune s-a pierdut dupa Revolutie. La Mânăstirea Rohia exista o versiune inedita, a treia varianta a *Jurnalului*, de 529 de pagini dactilografiate, din pacate incompleta. Pe parcursul eseului, acolo unde a fost posibil, am încercat sa citam din aceasta dactilograma, care are fragmente comune cu versiunea publicata, dar si fragmente care nu apar în versiunea publicata, sau apar într-o alta formulare.

Capitolul **Oratorul religios** este dedicat volumului *Daruind vei dobândi. Cuvinte de credință*. Monahul Nicolae de la Manastirea Rohia, cel care a renunțat la zburciumul lumii pentru a se retrage în sihastria înverzită din Maramures, poate fi considerat cel mai impresionant reprezentant al oratoriei de amvon din lumea teologica ortodoxa româneasca. Specificul cuvântarilor sale de amvon este dat de puternica infuzare culturala, dar și de stilistica predicilor care depășeste banalitatea încetățenită a tipicului omiletic, apelând la un concept preluat din teologia catolica, conceptul de *aggiornamento*. În ajutorul său sunt chemate argumente care nu tin neaparat de dogmatica ortodoxa, ci sunt preluate din fizica, istorie, filozofie, morala, dar mai ales din literatura.

Predicatorul transmite adevărarile de credință, pe care le actualizează mereu prin referiri la epoca sufocată de tirania comunista. Clasificarea predicilor propune două mari categorii ale acestora, și anume predici teologico-morale și teologico-sociale, în funcție de continutul și scopul acestora.. Asumându-și condiția riscantă a aparatorului credinței creștine, predicatorul sancționează situația politică din România comunista și susține luarea de atitudine împotriva regimului, ținută și refuzul oricărui compromis moral, propunând un mod de viață cu totul nou.

Ultimele capitole ale părții a doua sunt intitulate **Interviuri** și **Correspondența lui N. Steinhardt**.

Volumele de interviuri (*Primejdia mărturisirii. Convorbiri cu Ioan Pinteș, Între lumi. Convorbiri cu Nicolae Băciut, Monahul de la Rohia. N. Steinhardt răspunde la 365 de întrebări*), veritabilă sinteză a gândirii lui Steinhardt, publicate postum, clarifică domeniile de interes, dar și dimensiunile esențiale ale personalității sale: scriitorul, cetățeanul și creștinul. Scriitor exigent cu sine și cu ceilalți, creștin prin mărturisire și faptă dar și cetățean sensibil la soarta poporului său, monahul Nicolae schițează o mini-istorie subiectivă a literaturii române, analizează soarta României în context european și trăiește sentimentul permanenței unei minuni pe care Hristos i-a daruit-o prin credință și pe care e dator să o împărtășească celorlalți. Puternic marcate de contextul politic în care au fost scrise, aceste volume lasă să se întrevadă sub aparența lor diversitate tematică, cele trei linii de forță care au fost pomenite mai sus. Literatura și credința reprezintă căi posibile de manifestare a divinului în lume, iar omul este dator să înfrumusețeze lumea nu doar prin orice formă de artă cât și prin implicarea sa responsabilă în societate și în politică.

Capitolul dedicat corespondenței steinhardtiane urmărește felul în care scrisorile luminează aspecte mai puțin cunoscute ale biografiei scriitorului, dar și felul în care acesta se raportează la societate, credință sau prieteni. Temele scrisorilor sunt diverse: literatura, arta,

credinta, morala, monahismul. Steinhardt vorbea foarte rar despre sine, iar corespondenta sa cu cei apropiati este unul din rarele prilejuri în care scriitorul lasa sa se zareasca omul si trairile sale sufletesti.

Partea a treia a lucrarii, **Consideratii asupra limbii si stilului**, surprinde specificul scrisului steinhardtian în cele mai importante aspecte ale sale: oralitatea, umorul, registrele stilistice folosite în combinatii neasteptate, insertiile culturale.

Partea a patra, **Aprecieri critice (selectiv)** contine o scurta trecere în revista a parerilor privitoare la opera lui Nicolae Steinhardt. Critica literara confirma valoarea operei steinhardtienne, elogiind originalitatea frapanta a scriitorului, febrilitatea gândirii si bucuria de a scrie, forta de a convinge cititorii asupra validitatii universului sau moral.

**Concluziile** lucrarii subliniaza relatia dintre destinul liber asumat al scriitorului si temele principale ale operei sale, care, chiar daca nu pot fi asezate într-o stricta ierarhie, sunt dominate de credinta ca solutie a salvarii individului din infernul cotidian.

În finalul lucrarii am atasat bibliografia folosita si addenda care contine fotocopii ale unor acte si documente, multe inedite, aflate în arhiva Manastirii Rohia si în arhiva Consiliului National pentru studierea Arhivelor Securitatii (CNSAS).

În literatura româna de dupa 1989, mult mai mult decât înainte de acest moment, Nicolae Steinhardt este considerat convertitul prin excelenta. Nu exista scriitor român a carui opera sa fie mai des legata de ideea de credinta, decât autorul *Jurnalului fericirii*. La acesta, credinta presupune libertatea absoluta si dragostea de viata, dobândite pe calea sigura a suferintei izbavitoare.

A încerca sa fixam în opera lui Steinhardt o ierarhie a celor mai frecvente teme, este inutil, pentru ca ele se presupun reciproc si se atrag unele pe altele. Intelectual rafinat, la el acasa în spatiul culturii dar mai ales al literaturii, Steinhardt este un om preocupat în mod special de relatia între credinta si libertate, dar si de felul în care epocile istorice marcate de ideologii totalitare afecteaza individul.

Într-un articol publicat în „Convorbiri literare”, intitulat *Steinhardt mi s-a revelat ca un om prin excelenta liber* (un dialog cu George Ardeleanu), acesta spunea ca libertatea este tema centrala a vietii si operei lui Steinhardt, centrul traseului sau existential, o obsesie care pleaca de la articolele din „Revista burgheza”, trece prin volumele despre iudaism, teza de doctorat, articolele din celelalte reviste, eseurile si volumele publicate dupa închisoare, încununata apoi în *Jurnalul fericirii* si *Daruind vei dobândi. Cuvinte de credinta*.<sup>1</sup>Criticul

---

<sup>1</sup> George Ardeleanu, *Steinhardt mi s-a revelat ca un om prin excelenta liber*, în „Convorbiri literare”, anul CXLIII, noiembrie, 2009, nr. 11(167), p.16.

adauga însa ca textele steinhardtene au doua trasaturi majore : sunt puternic marcate de referinte culturale si descopera „enclave de transcendentă acolo unde acestea sunt invizibile la prima vedere”.<sup>2</sup> Se poate identifica deci o alta tema dominanta a operei lui Nicolae Steinhardt, credinta, care, chiar daca nu e vizibila decât începând cu *Jurnalul fericirii*, este prefigurata în scrierile anterioare acestuia (prin interesul aratat de scriitor valorilor morale) si, confirmata de experientele biografice, domina în mod evident partea finala, post-detentie, a operei sale.

Steinhardt vorbeste ca un om care a trait toate marile catastrofe ale secolului XX : cele doua razboaie mondiale, fascismul si mai ales comunismul, aducatorul Gulagului în Europa de Est. Privind realitatea în fata si opunând bunatatea rautatii dezlantuite în istoria contemporana, scriitorul vede în crestinism singura solutie de salvare din infernul de zi cu zi. „Secolul al XX-lea a vazut, în afara de calamitati, toate fumurile iadului si ale dementei, a vazut ca iadul poate fi, ca e gata în orice clipa sa treaca de la virtualitate la închegare. Abisul, situatiile limita si angoasa iesita-n strada si postata pe la colturi au aratat omului de rând al secolului al XX-lea ca diavolul exista si ca e aproape de el. Prin urmare, secolul al XX-lea e cel mai pregatit sa devina crestin.”<sup>3</sup>

În acest secol, dar si în cele anterioare, conditia crestinului presupune o permanenta lupta cu sine însusi si cu ispitele sale, un razboi nevazut în care acesta își apara cel mai pretios lucru, sufletul. Razboiul presupune o continua încordare, însa de multe ori deciziile divinului anuleaza logica omeneasca limitata, pretinzând doar consimtamântul, încuviintarea noastra. Oricând realitatea cruda poate fi transfigurata printr-un act liber asumat, asemenea celui facut de Nicolae Steinhardt, biet om sub vreme, puternic si liber însa prin credinta.

---

<sup>2</sup> George Ardeleanu, *op.cit.*, p.18.

<sup>3</sup> N. Steinhardt, *op.cit.*, p.520.

# BIBLIOGRAFIE

## I. BIBLIOGRAFIE DE REFERINTA

### A. Volume antume

Antisthius, *În genul... tinerilor*, Bucuresti, Editura Cultura Poporului, 1934.

Steinhardt, N., Emanuel Neuman, *Essai sur une conception catholique du judaisme*, Bucurest, Ed. Cultura româneasca S.A.R., 1935.

Steinhardt, N., *Principiile clasice si noile tendinte ale dreptului constitutional. Critica operei lui Leon Duguit*. Teza de doctorat, Bucuresti, Editura Curierul judiciar S.A., 1936.

Steinhardt, N., *Dreptul social. Pretentii si iluzii*, Bucuresti, Tipografia „Caragiale”, 1936.

Steinhardt, N., Emanuel Neuman, *Ilusions et realites juives*, Paris, Librairie Lipschutz, 1937.

Steinhardt, N., *Între viata si carti*. Cu o prefata (*Pledoarie pentru cititorul ideal*) de Mihai Gafita, Bucuresti, Editura Cartea Româneasca, 1976.

Steinhardt, N., *Incertitudini literare*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1980.

Steinhardt, N., *Geo Bogza, un poet al Efectelor, Grandiosului, Solemnitatii, Exuberantei si Patetismului*, Bucuresti, Editura Albatros, 1982.

Steinhardt, N., *Critica la persoana întâi*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1983.

Steinhardt, N., *Escale în timp și spațiu sau Dincoace și dincolo de texte*, București, Editura Cartea Românească, 1987.

Steinhardt, N., *Cuvânt înainte* la volumul *Eminescu și abisul ontologic* de Svetlana Paleologu-Matta, Aarhus, Editura Nord, Danemarca, 1988 (ed. a II-a, București, Editura Științifică, 1994).

Steinhardt, N., *Prin alții spre sine. Eseuri vechi și noi*, București, Editura Eminescu, 1988.

## **B. Volume postume. Reeditări. Volume inedite**

Steinhardt, N., *Jurnalul fericirii*. Editie îngrijită și prefată de Virgil Ciomos, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1991 (șase editii până în prezent).

Steinhardt, N., *Jurnalul fericirii*. Editie îngrijită și note de Virgil Ciomos. Prefată și repere biobibliografice de Virgil Bulat, Cluj Napoca, Editura Dacia, 1994. (două editii până în prezent: 1994, 1997).

Steinhardt, N., *Jurnalul fericirii*. Postfată și repere biobibliografice de Virgil Bulat, Rohia, Editura Manastirii Rohia, 2005.

Steinhardt, N., *Jurnalul fericirii* (versiune inedită), dactilograma. Arhivele Manastirii „Sfânta Ana” Rohia.

Steinhardt, N., *Monologul polifonic*. Editie îngrijită de Virgil Bulat, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1991 (editia a II-a, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002).

Steinhardt, N., *Daruind vei dobândi. Cuvinte de credință*. Cu un cuvânt înainte (*Întemeiere într-un cuvânt*) de P.S. Iustinian Chira, Episcopul Maramuresului și Satmarului, și

o postfata (*O postfata posibila sau binecuvântarea smochinului*) de Ioan Pinte, Baia Mare, Editura Episcopiei Ortodoxe a Maramuresului si Satmarului, 1992.

Steinhardt, N., *Daruind vei dobândi*. Editie îngrijita de Ioan Pinte, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1994 (alte editii: 1997, 1999, 2002).

Steinhardt, N., *Cuvinte de credinta*. Editie îngrijita si prefata de Ioan Pinte, Bucuresti, Editura Humanitas, 2006.

Steinhardt, N., *Daruind vei dobândi. Cuvinte de credinta*. Cu un cuvânt înainte de P.S. Iustinian Chira si un „Argument” de P.S. Iustin Hodea Sigheteanul, arhiereu-vicar, Editura Manastirii Rohia, 2006.

Sângeorzan, Zaharia, *Monahul de la Rohia, N. Steinhardt, raspunde la 365 de întrebări*, Bucuresti, Editura Revistei Literatorul, 1992 (editia a II-a: Bucuresti, Editura Humanitas, 1998).

Steinhardt, N., *Primejdia marturisirii. Convorbiri cu Ioan Pinte*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1993 (alte editii: 1998,2000).

Steinhardt, N., *Primejdia marturisirii. Convorbiri cu Ioan Pinte*, Bucuresti, Editura Humanitas, 2006.

Steinhardt, N., *În genul... tinerilor*. Editie anastatica dupa editia din 1934, Editura Pan, 1993 (editia a II-a cu titlul *În genul lui Cioran, Noica, Eliade...*, Bucuresti, Editura Humanitas, 1996).

Steinhardt, N., *Între lumi. Convorbiri cu Nicolae Baciut*, Editura Tipomur, Târgu-Mures, 1994 (editia a II-a, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001, editia a III-a, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2006).

Steinhardt N., *Cartea împartasirii*. Editie gândita si alcatuita de Ion Vartic, Cluj-Napoca, Biblioteca Apostrof, 1995.

Steinhardt, N., *Calatoria unui fiu risipitor*. Text stabilit, editie îngrijita si cuvânt înainte de Ioan Pintea, Bucuresti, Editura Adonai, 1995.

Steinhardt, N., *Journal de la félicité*. Traduit du roumain et annoté par Marily le Nir, preface d' Olivier Clément, Paris, Arcantère Éditions/ Éditions Unesco, 1995.

Steinhardt, Nicu, *Diario della felicità*. Traduzione di Gabriela Bertini Carageani. Edizione italiana a cura di Gheorghe Carageani, Bologna, Il Mulino, 1995.

Steinhardt, N., *Drumul catre isihie* .Texte inedite, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1999 (editia a II-a, 2000).

Steinhardt, N., *Dumnezeu în care spui ca nu crezi... Scrisori catre Virgil Ierunca (1969-1983)*, Bucuresti, Editura Humanitas, 2000.

Steinhardt, N., *Ispita lecturii*. Texte inedite. Editie îngrijita si cuvânt înainte de Ioan Pintea, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2000.

Steinhardt, N., *Principiile clasice si noile tendinte ale dreptului constitutional. Critica operei lui Leon Duguit* . Editie îngrijita de Florian Razmos, Satu-Mare, Editura Solstitiu, 2000.

Steinhardt, N., *Eu însumi si alti câtiva. Eseuri noi si vechi*. Editie alcatuita si îngrijita de Ioan Pintea, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001.

Steinhardt, N., *Critica la persoana întâi*. Editia a II-a, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001.

Steinhardt, Nicolae, *A gyümölcs ideje*. Fordidota Láng Zsolt, Kolozsvár, Koinonia, 2001.

Steinhardt, N., *Pledoarie pentru o literatura „nabila si sentimentala”*. Opinii despre generatia '80. Vol. I-II. Editie îngrijita de Radu Saplacan si Ioan Pintea, Iasi, Editura Cronica, 2001-2002.

Steinhardt, N., *Eseu romantat asupra neizbânzii*. Editie îngrijita de Ioan Pinte, Iasi, Editura Timpul, 2003.

Steinhardt, N., Em. Neuman, *Eseuri despre iudaism*. Traducere din franceza, cronologie N. Steinhardt si indice de nume de Viorica Niscov. Prefata de Teodor Paleologu (reeditare si traducere a volumului *Essai sur une conception catholique du judaisme*, 1935, si *Illusions et realites juives*, 1937), Bucuresti, Editura Humanitas, 2006.

Steinhardt, N., *Jurnalul fericirii*. Traducere în limba ebraica de Yotam Reuveny, 2006.

Steinhardt, N., *Jurnalul fericirii*. Traducere în limba neogreaca de Nectarios Koukobinos, Editura Maistros, 2007.

Steinhardt, Nicolae, *Naplo a boldogságról*. Fordidota Dankuly Csaba, Dabkuly Levente, Kolozsvár, Koinonia, 2007.

Steinhardt, Nicolae, *El diario de la felicidad*. Traducción y edición de Viorica Pâtea, con Francesco Sâncez Miret y George Ardeleanu, Salamanca, Ediciones Sigueme, 2007.

## **C. Traduceri**

Anderson, Sherwood, *Winnesburg în Ohio*. Prefata de Dan Grigorescu, Bucuresti, Editura pentru Literatura, 1969.

Barlow, James, *Personalul de I si 6 (minute)*, Bucuresti, Editura Univers, 1971.

Lacamp, Max Olivier, *Focurile mâniei*. Prefata de Alexandru Paleologu, Bucuresti, Editura Univers, 1972.

Storey, David, *Viata sportiva*. Prefata de Mihai Pop, Bucuresti, Editura Univers, 1972.

Alain (Emile Auguste Chartier), *Studii si eseuri*. Traducere în colaborare cu Al. Baciuc. Prefata de Ion Pascadi, Bucuresti, Editura Minerva (col. BPT), 1973.

Graves, Robert, *Claudius Zeul*, Bucuresti, Editura Albatros, 1974.

Boissier, Gaston, *Cicero si prietenii sai. Studiu asupra societatii romane din vremea lui Cezar*. Prefata de Antoaneta Tanasescu, Bucuresti, Editura Univers, 1977.

Kipling, Rudyard, *Stalki si compania*. Prefata de Dan Grigorescu, Bucuresti, Editura Univers, 1977.

Kipling, Rudyard, *Domnia sa preacinstitul elefant*, Bucuresti, Editura Univers, 1978.

Kipling, Rudyard, *Three Short Stories / Trei nuvele*. Traducere în colaborare cu Micaela Slavescu. Text bilingv în engleza si româna, Bucuresti, Editura Cavallioti, 1993.

## **D. Integrala N. Steinhardt (primele aparitii)**

Steinhardt, N., *Jurnalul fericirii*. Argument de P.S. Justin Hodea Sigheteanul. Editie îngrijita, studiu introductiv, repere bibliografice si indice de Virgil Bulat. Note de Virgil Bulat si Virgil Ciomos. Cu „Un dosar al memoriei arestate” de George Ardeleanu, Iasi, Manastirea Rohia si Editura Polirom, 2008.

Steinhardt, N., *Daruind vei dobândi (Cuvinte de credinta)*. Editie îngrijita, studiu introductiv si referinte critice de Stefan Iloaie. Repere biobibliografice de Virgil Bulat. Indici de Macarie Motogna, Iasi, Manastirea Rohia si Editura Polirom, 2008.

Steinhardt, N., *În genul... tinerilor*. Editie îngrijita, note, studiu introductiv, referinte critice si indici de George Ardeleanu. Repere biobibliografice de Virgil Bulat, Iasi, Manastirea Rohia si Editura Polirom, 2008.

Steinhardt, N., *Principiile clasice si noile tendinte ale dreptului constitutional. Critica operei tui Leon Duguit. Addenda: Dreptul social*. Editie îngrijita, studiu introductiv, referinte critice si indici de Florian Roatis. Repere biobibliografice de Virgil Bulat, Iasi, Manastirea Rohia si Editura Polirom, 2008.

Steinhardt, N., *Articole burgheze*. Editie îngrijita, adnotari, cronologie si indice de Viorica Niscov. Studiu introductiv de Nicolae Mecu, Iasi, Manastirea Rohia si Editura Polirom, 2008.

Steinhardt, N., *Între viata si carti*. Editie îngrijita, studiu introductiv, note, referinte critice si indici de George Ardeleanu. Repere biobibliografice de Virgil Bulat, Iasi, Manastirea Rohia, Editura Polirom, 2010.

Steinhardt, N., *Escale în timp si spatiu*. Editie îngrijita, studiu introductiv, note, referinte critice si indici de Stefan Iloaie. Repere biobibliografice de Virgil Bulat, Iasi, Manastirea Rohia, Editura Polirom, 2010.

Steinhardt, N., Em. Neuman, *Eseu despre o conceptie catolica asupra iudaismului. Iluzii si realitati evreiesti*. Editie bilingva. Traducere de Giuliano Sfichi. Editie îngrijita, studiu introductiv, note, referinte critice si indici de Ioan Chirila. Repere biobibliografice de Virgil Bulat, Iasi, Manastirea Rohia, Editura Polirom, 2011.

Steinhardt, N., *Critica la persoana întâi*. Editie îngrijita, studiu introductiv, note, referinte critice si indici de Florian Roatis. Repere biobibliografice de Virgil Bulat, Iasi, Manastirea Rohia, Editura Polirom, 2011.

Steinhardt, N., *Geo Bogza, un poet al Efectelor, Exaltarii, Grandiosului, Solemnitatii, Exuberantei si Patetismului*. Editie îngrijita, studiu introductiv, note, referinte critice si indici de George Ardeleanu. Repere biobibliografice de Virgil Bulat, Iasi, Manastirea Rohia, Editura Polirom, 2011.

## **E. În periodice:**

Steinhardt, N., *Admiratorii Domnului Paul Valery*, în „Revista burgheza”, nr. 1/5 noiembrie 1934.

Steinhardt, N., *Obiceiuri si traditii engleze. Pitorescul în Parlament*, în „Revista burgheza”, nr. 2, 20 noiembrie 1934.

Steinhardt, N., *«Les hommes de bonne volonté», vol. VII si VIII de Jules Romains*, în „Revista burgheza”, nr. 2, 20 noiembrie 1934.

Steinhardt, N., *În genul... Revistei «Criterion»*, în „Revista burgheza”, nr. 2, 20 noiembrie 1934

Steinhardt, N., *Obiceiuri si traditii engleze. Ceremonialul deschiderii Parlamentului*, în „Revista burgheza”, nr. 3, 5 decembrie 1934.

Steinhardt, N., *În genul... ziarului «Vremea»*, în „Revista burgheza”, nr. 3, 5 decembrie 1934.

Steinhardt, N., *Admiratorii si admiratoarele socialismului*, în „Revista burgheza”, nr. 4-5, 20 ianuarie 1935.

Steinhardt, N., *În genul lui... Eugen Ionescu*, în „Revista burgheza”, nr. 4-5, 20 ianuarie 1935.

Steinhardt, N., «*Oceanografie*» de *Mircea Eliade*, în „Revista burgheza”, nr. 4-5, 20 ianuarie 1935.

Steinhardt, N., *Un mare critic burghez: D.E. Lovinescu*, în „Revista burgheza”, nr. 6, 20 februarie 1935.

Steinhardt, N., *Premiul Femina*, în „Revista burgheza”, nr. 6, 20 februarie 1935.

Steinhardt, N., *Program al Facultatii de Filozofie din Bucuresti pe anul 1935* (nesemnata), în „Revista burgheza”, nr. 6, 20 februarie 1935.

Steinhardt, N., *Admiratorii Fetei Moderne*, în „Revista burgheza”, nr. 7, 10 mai 1935.

Steinhardt, N., *Elementele operei lui Proust*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul III, nr. 8, 1 august 1936.

Steinhardt, N., *Liberalism*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul IV, nr. 9, 1 septembrie 1937.

Steinhardt, N., *Socialistii, aparatori ai libertatii*, în „Libertatea. Politica. Economica. Sociala. Culturala”, anul V, nr. 9, 5 mai 1937.

Steinhardt, N., *Guvernul autoritar*, în „Libertatea”, anul V, nr. 12, 20 iunie 1937.

Steinhardt, N., *Pragmatism si pluralism*, în „Libertatea”, anul V, nr. 17, 5 septembrie 1937.

Steinhardt, N., *Liberalismul larg (Problema Moderatiunii si a Violentei)*, în „Libertatea”, anul V, nr. 22, 20 noiembrie 1937.

Steinhardt, N., *Ernest Seilliere: filozofia omului cumsecade. Religia sociala*, în „Libertatea”, anul V, nr. 24, 20 decembrie 1937.

Steinhardt, N., *Gânduri despre câțiva scriitori englezi*, în „Libertatea”, anul VI, nr. 4, 20 februarie 1938.

Steinhardt, N., *Fundamentul drepturilor naturale*, în „Libertatea”, anul VI, nr. 12, 20 iunie 1938.

Steinhardt, N., *Paralele. O analogie*, în „Libertatea”, anul VII, nr. 17,5 septembrie 1939.

Steinhardt, N., *Paralele. O analogie*, în „Libertatea”, anul VII, nr. 18, 20 septembrie 1939.

Steinhardt, N., *Caracterele artei clasice*, în „Libertatea”, anul VII, nr. 20, 20 octombrie 1939.

Steinhardt, N., *O problema sociala si mondena: Gambetta*, în „Libertatea”, anul VIII, nr. 1, 5 ianuarie 1940.

Steinhardt, N., *Charles Maurras*, în „Tribuna poporului”, anul I, nr. 71, 25 noiembrie 1944.

Steinhardt, N., *Apologetii libertatii*, în „Tribuna poporului”, anul I, nr. 72, 26 noiembrie 1944.

Steinhardt, N., *Memoriile lui Andre Maurois*, în „Tribuna poporului”, anul I, nr. 90, 17 decembrie 1944.

Steinhardt, N., *Un tradator: Drieu la Rochelle*, în „Tribuna poporului”, anul I, nr. 100, 21 decembrie 1944.

Steinhardt, N., *Eliberarea Parisului*, în „Tribuna poporului”, anul II, nr. 107, 11 ianuarie 1945.

Steinhardt, N., *Paul Morand între razboaie*, în „Tribuna poporului”, anul II, nr. 113, 11 ianuarie 1945.

Steinhardt, N., *Georges Bernanos*, în „Tribuna poporului”, anul II, nr. 120, 27 ianuarie 1945.

Steinhardt, N., *Evoluția politică a lui André Gide*, în „Victoria”, anul I, nr. 48, vineri, 15 decembrie 1944.

Steinhardt, N., *Lupta în jurul unui rug*, în „Victoria”, anul II, nr. 149, miercuri, 10 aprilie 1945.

Steinhardt, N., *Asa s-a calit otelul*, în „Victoria”, anul II, nr. 228, sâmbata, 28 iulie 1945.

Steinhardt, N., *Ceva despre Hugh Walpole*, în „Universul literar”, anul LIV, nr. 1, duminică, 1 ianuarie 1945.

Steinhardt, N., *O carte a Bucureștiului: Craii de Curtea-Veche*, în „Universul literar”, anul LIV, nr. 2, 28 ianuarie 1945.

Steinhardt, N., *Arta și ironie*, în „Universul literar”, anul LIV, nr. 6, duminică, 25 februarie 1945.

Steinhardt, N., *În jurul lui Proust*, în „Universul literar”, anul LIV, nr. 11, duminică, 1 aprilie 1945, nr. 12, duminică, 8 aprilie 1945, nr. 13, duminică, 27 aprilie.

Steinhardt, N., *Aragon, poet național*, în „Universul literar”, anul LIV, nr. 16-17, duminică, 27 mai 1945.

Steinhardt, N., *Mizantropul*, în „Universul literar”, anul LIV, nr. 18, duminica, 3 iunie 1945.

Steinhardt, N., *Flaubert sau romancierul*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XII, nr. 3, martie 1945.

Steinhardt, N., *Thomas Mann sau unde e locul artistului*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XII, nr. 5, mai 1945.

Steinhardt, N., *Personalitatea lui André Gide*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XII, nr. 7, iulie 1945.

Steinhardt, N., *Omagiul Frantei catre Paul Valery*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XII, nr. 1, septembrie 1945.

Steinhardt, N., *Între proza si poezie*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XII, nr. 1, septembrie 1945.

Steinhardt, N., *Neoclasicism? Neotraditionalism?*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XII, nr. 2, octombrie 1945.

Steinhardt, N., *Stiinta si literatura*, în „Revista Fundatiilor Regale”, XII, nr. 2, octombrie 1945.

Steinhardt, N., *Apararea literaturii politiste*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XII, nr. 2, octombrie 1945.

Steinhardt, N., *Les Fossoyeurs*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XII, nr. 3, noiembrie 1945.

Steinhardt, N., *Pronosticuri academiei franceze*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XII, nr. 3, noiembrie 1945.

Steinhardt, N., *În preajma unei premiere de Cocteau*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XII, nr. 3, noiembrie 1945.

Steinhardt, N., *Amintirea lui Pitoëf*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XII, nr. 3, noiembrie 1945.

Steinhardt, N., *Înfrângerea radical-socialistilor*, în „Revista Fundatiilor Regale”, XII, nr. 3, noiembrie 1945.

Steinhardt, N., *Pseudo-stiinta sociala a literatilor*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XII, nr. 3, noiembrie 1945.

Steinhardt, N., *André Gide ce romancier*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul RFR, s.n., XII, nr. 4, decembrie 1945.

Steinhardt, N., *La Bruyère (1645-1696)*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XII, nr. 4, decembrie 1945.

Steinhardt, N., *Pascal sau Voltaire*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XII, nr. 4, decembrie 1945.

Steinhardt, N., *Glorie vesnica lui Clemenceau*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XII, nr. 4, decembrie 1945.

Steinhardt, N., *Leon Feutchwanger despre clica national-socialista*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 1, ianuarie 1946.

Steinhardt, N., *Turneul lui Jouvett*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 1, ianuarie 1946.

Steinhardt, N., *Ratiunea la Radio*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 1, ianuarie 1946.

Steinhardt, N., *Decadenta spiritului polemic*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 1, ianuarie 1946.

Steinhardt, N., *Franta vie: Peggy*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 2, februarie 1946.

Steinhardt, N., *Poeziile d-nei Hana Kawa*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 2, februarie 1946.

Steinhardt, N., *Un scriitor, un om*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 3, martie 1946.

Steinhardt, N., *Toscanini în Manhattan*, în „Revista Fundatiilor Regale”, XIII, nr. 3, martie 1946.

Steinhardt, N., *Philipps Oppenheim*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 3, martie 1946.

Steinhardt, N., *André Suarez contra barbarilor*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 4, aprilie 1946.

Steinhardt, N., *Electra contra Petain*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 4, aprilie 1946.

Steinhardt, N., *Robert Louis Stewenson si problema dublei personalitati*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 4, aprilie 1946.

Steinhardt, N., *Prietenii lui E. Lovinescu*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 4, aprilie 1946.

Steinhardt, N., *Konigsberg, orasul lui Kant*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 4, aprilie 1946.

Steinhardt, N., *Afluenta la cinematografie*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 4, aprilie 1946.

Steinhardt, N., *Ratheneau, de ce parte?*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 4, aprilie 1946.

Steinhardt, N., *O problema literara*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 6, iunie 1946.

Steinhardt, N., *Bucurestiul nostru*, în „Revista Fundatiilor Regale” anul XIII, nr. 6, iunie 1946.

Steinhardt, N., *Icoana Maicii Domnului*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 6, iunie 1946.

Steinhardt, N., *Numele strazilor*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 6, iunie 1946, p. 452.

Steinhardt, N., *Proust si teoreticienii*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 7/iulie 1946.

Steinhardt, N., *Citind pe Courteline*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 9, septembrie 1946.

Steinhardt, N., *Noi academicienii francezi*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 9, septembrie 1946.

Steinhardt, N., *Slove de martiri*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIII, nr. 9, septembrie 1946.

Steinhardt, N., *Benda, Franta si Bizantul*, în „Revista Fundatiilor Regale”, an XIII, nr. 11 noiembrie 1946.

Steinhardt, N., *Stefan Zweig si dictatura*, în „Revista Fundatiilor Regale”, an XIII, nr. 12, decembrie 1946.

Steinhardt, N., *Diavolul prezent sau Malaparte în fata razboiului*, în „Revista Fundatiilor Regale”, an XIV, nr. 1, ianuarie 1947.

Steinhardt, N., *Monotonie si exageratie*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIV, nr. 1, ianuarie 1947, pp. 215-217.

Steinhardt, N., *Umbra lui Brutus*, în „Revista Fundatiilor Regale”, anul XIV, nr. 2, februarie 1947, pp. 135-145.

Steinhardt, N., *Ludovic al XIV-lea pe ecran*, în „Revista Fundatiilor Regale”, an XIV nr. 2, februarie 1947.

Steinhardt, N., *În tovarasia marilor gânditori*, în „Revista Fundatiilor Regale”, an XIV, nr. 3, martie 1947.

Steinhardt, N., *Arta, totala sau partiala*, în „Revista Fundatiilor Regale”, an XIV, nr. 3, martie 1947.

Steinhardt, N., *Huxley, teist si romancier*, în „Revista Fundatiilor Regale”, an XIV, nr. 3, martie 1947.

Steinhardt, N., *Teoria nebuniei dupa G.K. Chesterton*, în „Revista Fundatiilor Regale”, an XIV, nr. 4, aprilie 1947.

Steinhardt, N., *Recenzii: Jacques-Laurent Bost: Trois mois aux Etats-Unis. Comte F. Bernadotte: La fin*, în „Revista Fundatiilor Regale”, an XIV, nr. 3, martie 1947.

Steinhardt, N., *Cu privire la Benjamin Constant*, în „Revista Fundatiilor Regale”, an XIV, nr. 4, aprilie 1947.

Steinhardt, N., *Ultima piesa a lui Giradoux*, în „Revista Fundatiilor Regale”, an XIV, nr. 5, mai 1947.

Steinhardt, N., «*Procesul*» lui *Kafka*, în „Revista Fundatiilor Regale”, an XIV, nr. 5, mai 1947.

Steinhardt, N., *Nuvelele d-lui Stefanopol*, în „Revista Fundatiilor Regale”, an XIV, nr. 5, mai 1947.

Steinhardt, N., Recenzii: Andre Maurois: *Terre promise*. Jean Rousselot, Max Jacob, *L'homme qui faisait penser a Dieu*. André Maurois, *Journal, Etats-Unis 1946*. Joseph Kessel, *L'orme des ombres*. Lion Feuchtwenger, *Simone*. Julien Green, *Journal (III) 1940-1948*, în „Revista Fundatiilor Regale”, în „Revista Fundatiilor Regale”, an XIV, nr. 5, mai 1947.

Steinhardt, N., *Romancierul I. Peltz*, în „Revista Fundatiilor Regale”, an XIV, nr. 6, iunie 1947.

Steinhardt, N., *Romanul fluviu al lui Georges Duhamel sau limitele moderatiunii*, în „Revista Fundatiilor Regale”, an XIV, nr. 6, iunie 1947.

Steinhardt, N., *Pe marginea unui portret de Nicolae Grigorescu*, în „Viata româneasca”, anul LXXXIV nr. 1, ianuarie 1981.

Steinhardt, N., *Eugen Ionescu: Antiabsurdul*, în „Ethos”, Caietul al IV-lea, Paris, 1982.

Steinhardt, N., *Simple întâmplari bucurestene*, în „Viata româneasca”, anul LXXXVIII, nr. 6, mai 1983.

Steinhardt, N., *Alta vorba, leica Stanca*, în „Familia”, XVIII, nr. 12, decembrie 1982.

Steinhardt, N., *Tema si variatiuni*, în „Steaua”, XXXIV, nr. 8, august, 1983.

Steinhardt, N., *Mircea Nedelciu, Amendament la instinctul proprietatii*, în „Viata studenteasca”, XXVII, nr. 40, 5 octombrie 1983.

Steinhardt, N., *Eseuri despre gândire*, în „Orizont”, XXXV, nr. 7, 17 februarie 1984.

Steinhardt, N., *Un elogiu al romanului*, în „Steaua”, XXXIX, nr. 11, noiembrie 1988.

Steinhardt, N., *Explicatia*, în „Apostrof”, anul IV, nr. 1-2/1993.

Steinhardt, N., *Epistolar N. Steinhardt - Lucian Boz*, în „Apostrof”, anul VIII, nr. 3(82), 1997 și nr. 4(83), 1977.

Steinhardt, N., *Scrisori: Monahul de la Rohia- Svetlana Paleologu Matta*, în „Poesis”, nr. 8-9 august-septembrie 2002.

Steinhardt, N., *Domnul Thiers* (fragment), în „Convorbiri literare”, anul LXXXIII, serie noua, nr. 11(47), noiembrie 1999.

Steinhardt, N., *4 scrisori inedite din Epistolarul confiscat de Securitate al lui Constantin Noica adresate între 1955-1957 lui Nicolae Steinhardt*, în „Ziua”, sâmbata, 27 iulie 2002.

Steinhardt, N., *Carnete* (fragmente), în „Euphorion”, anul XV, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2004.

## II. BIBLIOGRAFIE CRITICA

### A. ÎN VOLUME:

\*\*\**Amintiri despre N. Steinhardt*. Crestomatie de Arsavir Acterian. Editie îngrijita de Fabian Anton, Cluj Napoca, Editura Dacia, 2002.

Academia Româna, *Dictionarul general al literaturii române*. S-T, Bucuresti, Editura Univers Enciclopedic, 2007.

Ardeleanu, George, *N. Steinhardt si paradoxurile libertatii. O perspectiva monografica*, Bucuresti, Editura Humanitas, 2009.

Ardeleanu, George, *Nicolae Steinhardt. Monografie, antologie comentata, receptare critica*, Brasov, Editura Aula, 2000.

Ardeleanu, George, *Tânarul Steinhardt: spre un partid al „moderatilor violenti” si al „conservatorilor în trench-coat”*, studiu introductiv la vol. N. Steinhardt (Antisthius), *În genul ... tinerilor*. Editie îngrijita, note, studiu introductiv, referinte critice si indici de George Ardeleanu. Repere biobibliografice de Virgil Bulat, Iasi, Manastirea Rohia, Editura Polirom, 2008.

Ardeleanu, George, *Un dosar al memoriei arestate*, în vol. N. Steinhardt, *Jurnalul fericirii*. Argument de P. S. Justin Hodea Sigheteanul. Editie îngrijita, studiu introductiv, repere biobibliografice si indice de Virgil Bulat. Note de Virgil Bulat si Virgil Ciomos. Cu „Un dosar al memoriei arestate” de George Ardeleanu, Manastirea Rohia, Editura Polirom, 2008.

Ardeleanu, George, *Un european: N. Steinhardt*, studiu introductiv la volumul N. Steinhardt, *Între viata si carti*. Editie îngrijita, studiu introductiv, note, referinte critice si indici de George Ardeleanu. Repere biobibliografice de Virgil Bulat, Manastirea Rohia, Iasi, Editura Polirom, 2010.

Baciu, Alexandru, *Din amintirile unui secretar de redactie. Pagini de jurnal*, Bucuresti, Editura Cartea Româneasca, 1997.

Badiu, Izabella, *Métamorphoses de l'écriture diariste à l'âge contemporain. Julien Green, Albert Cohen, Claude Roy, N. Steinhardt, I.D.Sârbu*, Cluj Napoca, Editura Casa Cartii de stiinta, 2005.

Baciu, Nicolae, *Anotimpul probabil. Interviuuri*, Târgu Mures, Editura Tipomur, 1995.

Balan, Protosinghel Ioanichie, *Convorbiri duhovnesti. II. Carte tiparita cu binecuvântarea Prea Sfintitului Eftimie Episcopul Romanului si Husilor*, Editura Episcopiei Romanului si Husilor, 1988.

Balanescu, Olga, *Jurnalul intim în literatura româna*, Bucuresti, Editura Paco.

de Beauregard, M. –A.Costa; Staniloae, Dumitru, *Mica dogmatica vorbita. Dialoguri la Cernica*. În românește de Maria –Cornelia Oros, Sibiu, Editura Deisis, 1995.

Episcop Birdas, Emilian, *Satul si manastirea Rohia din Tara Lapusului, Judetul Maramures. Studiu monografic*, Editura Diacon Coresi, 1994 .

Boz, Lucian, *Scrisori din exil. Lucian Boz în corespondenta cu Stefan Baciu, Emil Cioran, Anton Dumitriu, Mircea Eliade, Eugen Ionescu, Constantin Noica si Nicolae Steinhardt*. Editie îngrijita si note de Mircea Popa. Traduceri de Doru Burlacu, Calin Teutisan si Rozalia Groza, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001.

Cartarescu, Mircea, *Postmodernismul românesc*. Postfata de Paul Cornea, Bucuresti, Editura Humanitas, 1999.

Cesereanu, Ruxandra, *Gulagul în constiinta româneasca. Memorialistica si literatura închisorilor si lagarelor comuniste. Eseu de mentalitate*. Editia a II-a revazuta si adaugita, Iasi, Editura Polirom, 2005 .

Cesereanu, Ruxandra, *Comunism si represiune în România. Istoria tematica a unui fratricid national*, Iasi, Editura Polirom, 2006.

Episcop Chira , Iustinian, *În memoria Parintelui Nicolae Steinhardt*, în *Caietele de la Rohia II. Steinhardt în amintirea contemporanilor*. Editie îngrijita si note de Florian Roatis, Baia Mare, Editura Helvetica, 2000 .

Episcop Chira, Iustinian, *Manastirea „Sf. Ana” Rohia. Monografie*, Baia Mare, Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Maramuresului si Satmarului, 2009.

Cheie-Pantea, Iosif, *Suferinta mântuitoare*, în volumul *De la Eminescu la Nichita Stanescu – reflectii literare*, Timisoara, Editura Excelsior Art, 2002.

Ciachir, Dan, *Grozavul Paradox*, în *Caietele de la Rohia II. Steinhardt în amintirea contemporanilor*. Editie îngrijita si note de Florian Roatis, Baia Mare, Editura Helvetica, 2000.

Cira, Calin Emilian, *Convorbiri despre N. Steinhardt*. Prefata de Ioan Pinte, Cluj Napoca, Editura EIKON, 2010.

Claudel, Paul, *Un poet privesc Crucea*. Traducere Anca Sârbulescu, Bucuresti, Editura Anastasia, 1994 .

Clement, Olivier, *Întrebari asupra omului*. Tiparita cu binecuvântarea P. S. Andrei Episcopul Alba-Iuliei. Cuvânt înainte de P. Boris Bobrinskoy. Traducere din limba franceza de Ierom. Iosif Pop si Pr. Ciprian Span, Alba Iulia, Editura Episcopiei Ortodoxe Române Alba Iulia, 1997.

Clement, Olivier, *Puterea credinței. Studii de spiritualitate*. Traducere din limba franceza: Alexandrina Andronescu, Daniela Ciascai, Târgoviste, Editura Pandora, 1999.

Clement, Olivier, *Trei rugaciuni. Tatal nostru. Rugaciunea Împarate ceresc. Rugaciunea Sfântului Efreem Sirul*. Traducere de Ileana Grigore, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2001.

\*\*\**Convertirea religioasa*. Sub coordonarea lui Emanuel Godo. Traducere de Nicoleta Petuhov, Bucuresti, Editura Anastasia, 2002.

Constantineanu, Mihail, *Doctor la oameni de seama*. Prefata de Alexandru Paleologu, Bucuresti, Editura Anastasia, 2000.

Copaceanu, Mihai, *Ortodoxie la Oxford. Te-am gasit, Doamne! Marturiile a 12 englezi convertiti la Ortodoxie*. Interviu realizat si comentat de Mihai Copaceanu. Cuvânt înainte Kallistos al Diokleei, Sibiu, Editura Deisis, 2010.

Cosma, Anton, *Romanul românesc si problematica omului contemporan*, Cluj Napoca, Editura Dacia, 1977.

Consiliul National pentru studierea Arhivelor Securitatii, *Nicu Steinhardt în dosarele Securitatii, 1959-1989*. Selectia documentelor Clara Cosmineanu si Silviu B. Moldovan. Prefata de Toader Paleologu. Studiu introductiv Clara Cosmineanu, Bucuresti, Editura Nemira, 2005.

Cosmineanu, Clara, *Despre intelectuali în societatea comunista*, studiu introductiv la volumul *Nicu Steinhardt în dosarele securitatii.1959-1989*. Selectia documentelor Clara Cosmineanu si Silviu B. Moldovan. Prefata de Toader Paleologu. Studiu introductiv de Clara Cosmineanu, Bucuresti, Editura Nemira, 2005.

Cristea, Valeriu, *Fereastra criticului*, Bucuresti, Editura Cartea Româneasca, 1987.

Cosma, Anton, *Romanul românesc si problematica omului contemporan*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1977.

Cotutiu, Cornel, *La noi ( adica pretutindeni )*, vol. II, Cluj Napoca, Editura EIKON, 2010.

\*\*\* *Dictionar de literatura româna.Scriitori, reviste, curente.* Coordonator Dim. Pacurariu, Bucuresti, Editura Univers, 1979.

\*\*\* *Dictionar de termeni literari,* Bucuresti, Editura Academiei R.S.R, 1976.

\*\*\* *Dictionar general al literaturii române,* Bucuresti, Editura Univers Enciclopedic, 2004.

Dobzeu, Mina, *Ce reprezinta botezul lui Nicolae Steinhardt? – O comunicare cereasca,* în *Caietele de la Rohia II. Steinhardt în amintirea contemporanilor.* Editie îngrijita si note de Florian Roatis, Baia Mare, Editura Helvetica, 2000.

Dostoievski, F. M. , *Fratii Karamazov.* Traducere de Ovidiu Constantinescu si Isabela Dumbrava. Prefata de Albert Kovacs, Bucuresti, Editura Leda, 2005.

Gafita, Mihai, *Pledoarie pentru cititorul ideal,* prefata la volumul N. Steinhardt, *Între viata si carti.* Cu o prefata de Mihai Gafita, Editura Cartea româneasca, Bucuresti, 1976.

Grigurcu, Gheorghe, *Peisaj critic,* Bucuresti, Editura Cartea Româneasca, 1993.

Gordon, Vasile, *Introducere în omiletica,* Bucuresti, Editura Universitatii din Bucuresti, 2001.

Glodeanu, Gheorghe, *Nicolae Steinhardt si poetica jurnalului intim* , în *Memorialistica Închisorilor. Diaspora. Disidenta. Colocviile Internationale Interdisciplinare „Nicolae Steinhardt”* , editia a doua , 5 iunie 2009, Cluj-Napoca, Editura RISOPRINT, 2009.

Glodeanu, Gheorghe, *Poetica romanului interbelic. O tipologie posibila,* Bucuresti, Editura Ideea europeana, 2007.

Hangiu, I., *Dictionar al presei literare românești.(1790-1982),* Bucuresti, Editura Stiintifica si Enciclopedica, 1987.

Hangiu, I., *Dictionar al presei literare românești.(1790-2000)*, București, Editura Institutului Cultural Român, 2004.

P.S. Hodea, Iustin Sigheteanul, *Argument*, în volumul N. Steinhardt, *Jurnalul Fericirii*. Argument de P.S. Justin Hodea Sigheteanul. Editie îngrijita, studiu introductiv, repere biobibliografice și indice de Virgil Bulat .Note de Virgil Bulat și Virgil Ciomos .Cu un „Dosar al memoriei arestate” de George Ardeleanu, Iasi, Manastirea Rohia, Editura Polirom, 2008.

Holban, Ion, *Literatura subiectiva. I. Jurnalul intim. Autobiografia literara*, București, Editura Minerva, 1989.

Ierunca, Virgil, *N. Steinhardt între viața și cărți*, în volumul *Semnul mirării*, București, Editura Humanitas, 1995.

Ierunca, Virgil, *N. Steinhardt și „dreapta socotinta”*, în volumul *Subiect și predicat*, București, Editura Humanitas, 1993.

Ierunca, Virgil, *Fenomenul Pitesti*. Prefata de François Furet. Editia a patra, București, Editura Humanitas, 2008.

Iloaie, Stefan, *Traire și marturisire creștina*. Studiu introductiv în *Daruind vei dobândi. Cuvinte de credință*. Editie îngrijita, note, studiu introductiv și referințe critice de Stefan Iloaie. Repere biobibliografice de Virgil Bulat. Indici de Macarie Motogna, Manastirea Rohia, Iasi, Editura Polirom, 2008.

Kierkegaard, Sören, *Scoala creștinismului* .Traducere și note Mircea Ivanescu . Prefata Alexandru Uiuu, București, Editura Adonai ,1995 .

Lovinescu, Monica, *La apa Vavilonului*, București, Editura Humanitas, 2008, p. 465.

Lovinescu, Monica, *Escale în timp și spațiu*, în *Amintiri despre Steinhardt*. Crestomatie de Arsavir Acterian. Editie îngrijita de Fabian Anton, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002.

Lovinescu, Monica, *Jurnal. 1981-1984*. Editia a II-a revazuta, Bucuresti, Editura Humanitas, 2002.

Lovinescu, Monica, *Jurnal. 1985-1988*. Bucuresti, Editura Humanitas, 2003.

Lovinescu, Monica, *Jurnal. 1990-1993*. Bucuresti, Editura Humanitas, 2003.

Lovinescu, Monica, *Jurnal. 1994 -1995*. Bucuresti, Editura Humanitas, 2004.

Manolescu, Ion, *Literatura memorialistica .Radu Petrescu .Ion D. Sîrbu .N. Steinhardt*. Antologie, prefata, dosare critice, comentarii, note si bibliografie adnotata de Ion Manolescu , Bucuresti, Editura Humanitas, 1996.

Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, Bucuresti, Editura Gramar, 2007.

Martinescu, Pericle, *Figuri în filigran. Portrete si evocari literare*, Bucuresti, Editura Albatros, 1999.

Mihailescu, Dan C., *Literatura româna în postceausism I. Memorialistica sau trecutul ca re-umanizare*, Iasi, Editura Polirom, 2004.

Mihailescu, Dan C., *Pledoarie pentru o lectura descrunzata*, prefata la vol. N. Steinhardt ( Antisthius), *În genul ... tinerilor*, Bucuresti, Editura Humanitas, 1996.

Mihaes, Mircea, *Cartile crude. Jurnalul intim si sinuciderea*, Timisoara, Editura Amarcord,1995.

Moceanu, Ovidiu, *Daruind vei dobândi, dobândind vei darui*, în vol. N. Steinhardt. *Prin altii în postumitate. Caietele de la Rohia (IV)*. Editie alcatuita si îngrijita de Florian Roatis, Baia Mare, Editura Helvetica, 2002, pp. 169- 172.

Morar, Nicolae, *Dimensiunea creștina a operei lui Nicolae Steinhardt*, Timisoara, Editura Paideia, 2004.

Muresan, Adrian, *Hristos nu trage cu ochiul. N. Steinhardt & Generatia '27*. Prefata de Gheorghe Perian. Un cuvânt de Ioan Pinteș, Cluj Napoca, Editura Limes, 2006.

\*\*\* *N. Steinhardt sau fericirea de a fi creștin. Caietele de la Rohia (I)* Editie îngrijita și note de Florian Roatis, Baia Mare, Editura Helvetica, 1999.

\*\*\* *N. Steinhardt în amintirea contemporanilor. Caietele de la Rohia (II)*. Editie îngrijita și note de Florian Roatis, Baia Mare, Editura Helvetica, 2002.

\*\*\* *N. Steinhardt în interviuri și corespondență. Caietele de la Rohia (III)*. Editie îngrijita și note de Florian Roatis, Baia Mare, Editura Helvetica, 2001.

\*\*\* *N. Steinhardt .Prin alții în postumitate. Caietele de la Rohia (IV)* . Editie alcătuită și îngrijită de Florian Roatis, Baia Mare, Editura Helvetica, 2002.

Negrice, Eugen, *Iluziile literaturii române*, București, Editura Cartea Românească, 2008,

Nellas, Panayotis, *Omul- animal îndumnezeit. Perspective pentru o antropologie ortodoxă*. Studiu introductiv și traducere diac. Ioan I. Ica jr., Sibiu, Editura Deisis, 1999.

Negoitescu, Ion, *Scriitori contemporani*. Editie îngrijită de Dan Damaschin, Cluj Napoca, Editura Dacia, 1994.

Nemoianu, Virgil, *Întelepciunea caldă. Dialoguri în cyberspace cu Robert Lazău*, Iasi, Editura Sapientia, 2002.

Noica, Constantin, *Rugăți-vă pentru fratele Alexandru*, București, Editura Humanitas, 1990.

Oancea, Ileana, *Istoria stilisticii românești*, București, Editura Științifică și enciclopedică, 1988 .

Otto, Rudolf, *Sacralul. Despre elementul irational din ideea divinului și despre relația lui cu rationalul*, Cluj Napoca, Editura Dacia, 1996.

Paleologu, Alexandru, *Alchimia existenței*, București, Editura Cartea Românească, 2008.

Paleologu, Alexandru, Tanase, Stelian, *Sfidarea memoriei. (Convorbiri). Aprilie 1988-octombrie 1989*, București, Editura DU Style, 1996.

Paleologu, Alexandru, *Minunatele amintiri ale unui ambasador al golanilor. Convorbiri cu Marc Semo și Claire Ciolan. Traducere de Alexandru Ciolan*, București , Editura Humanitas, 1991.

Pavel, Amelia, *Din amintirile unui înger pazitor*, București, Editura Universală, 2002.

Pacurariu, Mircea, *Istoria Bisericii Ortodoxe Române*, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1992.

Petrosel, Daniela, *Retorica parodiei*, București, Editura Ideea europeană, 2006.

Pillat Monica, *Hamlet și Jurnalul fericirii*, în volumul *Cultura ca interior*, București, Editura Vremea, 2004.

Pintea, Ioan, *Jurnal discontinuu cu N. Steinhardt. Însemnările unui preot de țară*, Pitești, Editura Paralela 45, 2007.

Pintea, Ioan, *Admiratii ortodoxe. Cu o postfață de Dan C. Mihailescu*, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2003.

Plamadeala, Antonie, *Tâlcuri noi la texte vechi*, Sibiu, 1989.

Plamadeala, Antonie, *Tradiție și libertate în spiritualitatea ortodoxă*. Cu pagini de Pateric românesc și o prefată de Dr. Dumitru Staniloae, București, Editura Pronostic, 1995.

\*\*\* Prigoana. *Documente ale procesului C. Noica, C. Pillat, S. Lazarescu, A. Ackerian, Vl. Streinu, Al. Paleologu, N. Steinhardt, T. Enescu, S. Al-George, Al. O. Teodoreanu și alții*. Ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura Vremea, București, 2010.

Remete, George, *Suferința omului și iubirea lui Dumnezeu. O introducere*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2006.

Roatis, Florian, *De la Dimitrie Cantemir la N. Steinhardt. Studii, recenzii, interviuri*, Cluj Napoca, Editura Risoprint, 2002 .

Roatis, Florian, *N. Steinhardt între clasicism și romantism juridic*, studiu introductiv la volumul N. Steinhardt, *Principiile clasice și noile tendințe ale dreptului constituțional. Critica operei lui Leon Duguit. Addenda: Dreptul social*. Ediție îngrijită, note, studiu introductiv, referințe critice și indici de Florian Roatis. Repere biobibliografice de Virgil Bulat, Mănăstirea Rohia, Iași, Editura Polirom, 2008.

Rusti, Doina, *Dictionar de teme și simboluri din literatura română*. Ediția a II-a revizuită și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2009.

Sasu, Aurel, *Dictionar biografic al literaturii române*, vol. M-Z, Pitești, Editura Paralele 45, 2006.

Sângeorzan, Zaharia, *Monahul de la Rohia, Nicolae Steinhardt, răspunde la 365 de întrebări*, București, Editura Humanitas, 2000.

Sângeorzan, Zaharia, *Monahul de la Rohia, N. Steinhardt, răspunde la 365 de întrebări*, București, Editura Humanitas, 1998.

Schmemmann, Alexander, *Pentru viața lumii. Sacramentele și Ortodoxia*, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 2000.

Simion, Eugen, *Fictiunea jurnalului intim I. Exista o poetica a jurnalului*, Editia a II-a revazuta si adaugita, Bucuresti, Editura Univers Enciclopedic, 2005.

Simion, Eugen, *Fictiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*, Editura Univers Enciclopedic, Bucuresti, 2005.

Simion, Eugen, *N. Steinhardt*, în *Scriitori români de azi*, vol.3, Bucuresti, Editura Cartea Româneasca, 1984.

Simion, Eugen, *Moartea lui Mercurio*, Craiova, Fundatia „Scrisul Românesc”, 2002.

Simut, Ion, *Incursiuni în literatura româna actuala*, Oradea, Editura Cogito, 1994

Soljenitîn, Aleksandr, *O zi din viata lui Ivan Denisovici*. Traducere din rusa de Nina Grigorescu, Bucuresti, Editura Humanitas, 2008.

Solomovici, Tesu, *România Judaica. O istorie neconventionala a evreilor din România. 2000 de ani de existenta continua*. Cu o „postfata” de Emil Cioran. Volumul I ( De la începuturi si pâna la 23 august 1944 ), Bucuresti, Editura Tesu, 2001.

Stolojan, Sanda, *Nori peste Balcoane. Jurnal din exilul parizian*. Traducere din Franceza de Micaela Slavescu. Revizuita de Sanda Stolojan, Bucuresti, Editura Humanitas, 1996.

Stefanescu, Alex, *Istoria literaturii române contemporane. 1940- 2000*. Conceptia grafica Mihaela Schiopu. Fotografii de Ion Cucu, Bucuresti, Editura Masina de scris, 2005.

Tanase, Stelian, *Anatomia mistificarii*. Editia a II-a revazuta si adaugita, Bucuresti, Editura Humanitas, 2003.

Tiutiuca, Dumitru, *Eseisti români. Paul Zarifopol, B. Fundoianu, Ilarie Voronca, Nae Ionescu, Mircea Eliade, Lucian Blaga, Mihail Sebastian, Mircea Vulcanescu, Mihai Ralea, Petre Pandrea, Emil Cioran, Constantin Noica, N. Steinhardt*, Braila, Editura Libertatea, 1996.

Ungureanu, Cornel, *Istoria secreta a literaturii române*, Brasov, Editura Aula, 2007.

Vianu, Tudor, *Cunoasterea de sine*. Antologie si introducere de Eugen Simion, Bucuresti, Editura Fundatiei PRO.

Voiculescu, Vasile, *Mântuirea smochinului*, în vol. *Gânduri albe*. Editie si cronologie de Victor Craciun si Radu Voiculescu. Studiu introductiv, note si variante de Victor Craciun. Cu un Cuvânt înainte de Serban Cioculescu, Bucuresti, Editura Cartea Româneasca , 1986.

Zafiu, Rodica, *Diversitate stilistica în româna actuala*, Bucuresti, Editura Universitatii din Bucuresti, 2001.

Zamfir, Mihai, *Cealalta fata a prozei*, Bucuresti, Editura Eminescu, 1988.

Zaciu, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu, Aurel, *Dictionarul esential al scriitorilor români*, Bucuresti, Editura Albatros, 2000.

Zaciu, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu, Aurel( coordonatori), *Dictionarul scriitorilor români. R-Z*, Bucuresti, Editura Fundatiei Culturale Române, 2002.

## **B. ÎN PERIODICE:**

Anania, Bartolomeu, *Parintele N. Steinhardt- un om care a murit fericit*, în „Tabor”, anul III,nr.4, iulie 2009.

Anghelescu, Mircea, *Cu Steinhardt la Paris*, în „România literara”, anul XXIX, nr. 16, 24-30 aprilie 1996.

Ardeleanu, George, *Steinhardt mi s-a revelat ca un om prin excelenta liber*, în „Convorbiri literare” ,anul CXLIII, noiembrie, 2009, nr. 11( 167).

Ardeleanu, George, *Impostori ai binelui*, în „România literara”, nr. 17, 2009.

Ardeleanu, George, *Zilele Steinhardt si Caietele de la Rohia*, în „Observator cultural”, nr.112, 2002.

Ardeleanu, George, *N. Steinhardt si generatia '80*, în „Observator cultural”, nr.124 si nr. 125, 2002.

Ardeleanu, George, *Acedia si terapiile ei (corespondenta N. Steinhardt – Emil Cioran)*, în „România literara”, an XXXV, nr.29, 24-30 iulie, 2002.

Ardeleanu, George, *Frumusetea nu vine neaparat de la diavol*, în „Observator cultural”, nr.168, 2003, pp. 18-19.

Ardeleanu, George, *În jurul unui << denunt >> al lui George Calinescu*, în „România literara”, an XXXVI , nr. 45, 12- 18 noiembrie 2003.

Ardeleanu, George, *207 & Co. 30 de ani în vizorul Securitatii: N. Steinhardt* , în „România literara”, an XXXVII, nr.25, 30 iunie- 6 iulie 2004.

Ardeleanu, George, *N. Steinhardt la 16 ani .În colectia revistei „Vlastarul”*, în „România literara”, nr. 20, an XXXVIII, 25- 31 mai 2005.

Ardeleanu, George, *O carte document: N. Steinhardt în dosarele Securitatii*, în „România literara”, an XXXVIII, nr.24, 22- 28 iunie 2005.

Ardeleanu, George, *Paleologu- Steinhardt sau despre prietenie*, în „Observator cultural”, nr.28(285), 2005.

Ardeleanu, George, *Corespondenta interceptata de Securitate: Stefan Baciu–N. Steinhardt*, în „România literara” ,an XXXIX, nr. 30, 28 iulie 2006.

Ardeleanu, George, *Katherine Verdery si N. Steinhardt: o întâlnire în << oglinzile >> Securitatii*, în „Observator cultural”, Nr.70(327), 2006.

Ardeleanu, George, *Din istoria familiei Steinhardt: acasa la Sigmund Freud*, în „România literara”, an XL, nr.5, 8 februarie 2008.

Ardeleanu, George, *Sensul suferintei la N.Steinhardt si Simone Weil*, în „Tabor”, anul III, nr.4, iulie 2009.

Badilita, Cristian, *Asceza si copilarie sau despre o canonizare asteptata* în „Litere, arte, idei”, supliment de cultura al ziarului „Cotidianul”, serie noua, nr.40 ( 296 ), anul VIII, 10 noiembrie, 2003.

Badilita, Cristian, *Doua carti despre iudaism ale lui N. Steinhardt*, în „Convorbiri literare” , nr.12(84), decembrie 2002.

Badilita, Cristian, *Asceza si copilarie sau despre o canonizare asteptata*, în „Cotidianul”(supliment *Litere, arte, idei*), 10 noiembrie 2003.

Bogdan, Miron Alexandru, *Tandemul Sergiu Al. George- Nicu Steinhardt era încântator*, în „Cotidianul”, vineri 19 martie 1993.

Boldea, Iulian, *N. Steinhardt- drumul spre adevar*, în „Tabor”, anul III, nr.4, iulie 2009.

Borbely, Stefan, *Critica si nostalgie*, în „Vatra”, an XII, nr.11(140), 20 noiembrie 1982.

Buga, Nazaria, *El Sabio de la Rohia*, în „Cotidianul”, vineri, 19 martie 1993.

Bulat, Virgil, *Un condei pururea tânar* , în „ Steaua”, nr.6 (505), an XL, iunie 1989 .

Carpat-Foche, George, *Pecetea gratiilor*, în „România literara” ,an XXIV, nr.48, joi 28 noiembrie 1991.

Episcop Chira, Iustinian, *Reflectii*, în „Cotidianul”, vineri, 19 martie 1993.

Chirila, Ioan, *Dia/crisis -re-gândirea credinței sau între formal, institutional și viitatea credinței*, în „Tabor”, anul III,nr.4, iulie 2009.

Cira, Calin Emilian, *Parintele Nicolae a avut destinul sfinților*, interviu cu Parintele Serafim Man, în „Tabor”, anul III, nr.4, iulie 2009.

Ciobotaru, Irina, *Nae Ionescu și Nicolae Steinhardt- problema descendentei spirituale*, în „Tabor”, anul III,nr.4, iulie 2009.

Ciobotaru, Irina, *Nicolae Steinhardt- un model de zidire a identității*, în „Tabor”, anul III,nr.4, iulie 2009.

Ciomos, Virgil, *Nicolae Steinhardt era un lucrator ascuns al rugăciunii inimii – dialog cu eseistul Virgil Ciomos*, interviu realizat de Calin Cira, în „Convorbiri literare”, anul CXLIII, nr. 11( 167 ), noiembrie, 2009.

Ciomos, Virgil, *Sfinți prin puscării, securiști prin mănăstiri. Cazul Nicu Steinhardt*, în „Tabor”, anul III,nr.4, iulie 2009.

Ciotlos, Cosmin, *Metrologia lecturii*, în „România literara”, anul XL, nr.36. 12 septembrie 2008.

Clement, Olivier, *Prefata la Jurnalul fericirii*, traducere de Virginia Nusfelean din N. Steinhardt, *Journal de la félicité*, Arcantère Editions, Editions UNESCO în „Miscarea Literara”, serie noua, anul V, nr.1 ( 17 ), 2006, Bistrita, pp. 151 – 155.

Cristea, Enache Daniel, *Un burghez incomod*, în „România literara”, anul XL, nr.35, 5 septembrie 2008.

Crohmalniceanu, Ovid S., *Nicolae Steinhardt la 70 de ani*, în „România literara”, an XV, nr.32, joi ,5 august 1982.

Crohmalniceanu, Ovid S., *Escala în timp si spatiu*, în „România literara”, an XXII , nr. 14, joi, 6 aprilie 1989.

Crohmalniceanu, Ovid S., *Pentru ce citim jurnalele intime*, în „Caiete critice”, *Jurnalul ca literatura*, nr. 3-4, Bucuresti, Editura Viata Româneasca,1986.

Cublesan, Constantin, *Geo Bogza comentat de N. Steinhardt*, în „Tribuna”, anul X, 1-15 iunie 2011, nr.210.

Culcer, Dan, *Despre intelectul mediator*, în „Vatra”, serie noua ( 1971) anul VI, nr. 67, 20 octombrie 1976.

Diaconescu, Ioana, *Nicolae Steinhardt- detinutul nr. 13/1960*, „*Un element dusmanos al regimului democrat popular*”, în „România literara”, anul XXXIXI, nr.36, 8 septembrie 2006.

Floarea, Mihai, *Alaturi?* , în „România literara”, an XXVI, nr. 2, 19-25 ianuarie 1993.

Grigurcu, Gheorghe, *Reumanizarea criticii*, în „România literara”, an XXXIV, nr. 11, 21-27 martie 2001.

Grigurcu, Gheorghe, *O evocare a lui Nicolae Steinhardt*, în „România literara”, anul XL, nr.12, 28 martie- 3 aprilie 2008.

Hâncu, Dumitru, *Nicolae Steinhardt- Un buchet: Nelu, Nicu si Colette (Note de calatorie 4 VI- 14 VI 1974)*, în „România literara”, anul XXXIX, nr.24, 22 iunie 2007.

Ieromonah Hodea, Iustin, *Asa cum s-a destainuit*, în „Renasterea”, anul I, nr.4, aprilie 1990.

Iacob, Mihai, *Despre tristetea „rezistentei prin cultura”*, în „România literară”, an XXVII, nr.14, 15-21 aprilie 1993.

Iancu, Vasile, *Arhimandritul Mina Dobzeu: Balaurul Rosu de la rasarit a venit*, în „România literară”, anul XL, nr.3, 25 ianuarie 2008.

Iaru, Florin, *Drumul spinos al fericirii*, în „Contrapunct”, nr.26, vineri, 28 iunie 1991.

Iloaie, Stefan, *Convertire si marturisire crestina în gândirea parintelui Nicolae Delarohia*, în „Tabor”, anul III, nr.4, iulie 2009.

Iorgulescu, Mircea, *Entuziasmul militant*, în „România literară”, an XX, nr.31, joi 30 iulie 1987.

Iorgulescu, Mircea, *Ispita memorialistica*, în „Caiete critice”, *Literatura si confesiune*, nr. 12, Bucuresti, Editura Viata Româneasca, 1987.

Iorgulescu, Mircea, *Între viata si carti*, în „România literară”, anul XX, nr.49, joi, 24 iunie 1976.

Lefter, Ion Bogdan, *A fi sau a nu fi critic?*, în „Astra”, an XXII, nr. 11(194), noiembrie 1987.

Man, Serafim, *Monahul Nicolae si ortodoxia*, în „Renasterea”, anul I, nr.4, aprilie 1990.

Manea, Vasile, *Amintiri despre Parintele Steinhardt*, în „Tabor”, anul III, nr.4, iulie 2009.

Manolescu, Nicolae, *Nopti si zile*, în „România literară”, an XXIV, nr. 18, joi 2 mai 1991.

Mecu, Nicolae, *Portretul înțeleptului la tinerete*, în „Revista de istorie si teorie literară”, anul XLI, ianuarie-iulie, 1993, nr. 1-2.

Mincu, Marin, *Metajurnal în jurnal sau despre autenticitatea scriiturii*, în „Caiete critice”, *Literatura si confesiune*, nr.1-2, Bucuresti, Editura Viata Româneasca,1987.

Mihaies, Mircea, *Note despre poetica jurnalului intim*, în „Caiete critice”, *Jurnalul ca literatura*, nr.1-2, Bucuresti, Editura Viata Româneasca,1986.

Moraru, Cornel, *Obsesia credibilitatii*, în „Caiete critice”, *Literatura si confesiune*, nr.1-2, Bucuresti, Editura Viata Româneasca, 1987.

Motogna, Macarie, *Virtutea curajului la N. Steinhardt*, în „Tabor”, anul III, nr.4, iulie 2009.

Muresan, Adrian, *Daruind vei dobândi sau despre imposibilul care ne privese*, în „Tabor” Anul III, Nr. 4, Iulie, 2009 .

Muresan, Adrian, *Daruind vei dobândi sau despre imposibilul care ne privese*, în „Tabor”, anul III, nr.4, iulie 2009.

Nicolescu, Costion, *Monahismul nu trebuie sa apara ca un sistem constrângator*, în „Cotidianul”, vineri, 19 martie 1983.

Novac, Ioana, *O scrisoare despre parintele Nicolae*, în „Cotidianul”, vineri, 19 martie 1993.

Paler, Octavian, *Nevoia de a vorbi*, în „Caiete critice”, *Literatura si confesiune*, nr.1-2, Bucuresti, Editura Viata Româneasca, 1987.

Pavlovici, Vlad, *Imitatio Christi*, în „Steaua”, nr. 8-9, 1993.

Pavel, Toma, *Jurnalul lui Nicu Steinhardt*, în revista „22”, anul III, nr.41(142), 15-21 octombrie 1992.

Pârvulescu, Ioana, *Einstein si Steinhardt*, în „România literara”, anul XXXV, nr. 6, 13-19 februarie, 2002.

Pillat, Monica, *Jurnalul fericirii*, în „Revista de istorie si teorie literara”, anul XL, nr. 1-2, 1992.

Pintea, Ioan, *Calugarul de la Rohia*, în „Formula As”, anul XVI, nr. 717, mai 2006.

Pintea, Ioan, *Prin celalalt spre sine*, în „Renasterea”, anul I, nr.4, aprilie 1990.

Pintea, Ioan, *O însotire luminoasa*, în „Tabor”, anul III, nr.4, iulie 2009.

Pintea, Ioan, *Biblioteca manastirii Rohia era considerata la vremea aceea una dintre cele mai importante biblioteci din Transilvania* . Cira Calin în dialog cu Ioan Pintea despre Rohia si N. Steinhardt, în „Miscarea literara”, anul VII, nr. 1(25),2008.

Popa, Mircea, *N. Steinhardt. Între viata si carti*, în „Steaua”, anul XXVII, nr. 8(351), august 1976, p. 56.

Popescu-Bradicieni, Ion, *N.Steinhardt: Jurnalul fericirii ca paradigma transscripturala*, în „Tabor”, anul III, nr.4, iulie, 2009.

Pricop, Constantin, *Spontaneitate si sistem*, în „Convorbiri literare”, anul LXXXIX, nr. 10(1166), octombrie 1983.

Pruteanu, George, *Un cugetator: N. Steinhardt*, în „Convorbiri literare”, anul XCIII, nr. 10(1214), octombrie, 1987.

Pruteanu, George, *Steinhardt, demon jucaus*, în „Dilema”, anul IV, nr.163, 23-29 februarie, 1996.

Raicu, Lucian, *Distanta si convergenta*, în „România literara”, anul XV, nr.49, joi, 2 decembrie, 1982.

Simion, Eugen, *Eseuri teologice*, în „Literatorul”, nr. 1, 1993.

Simion, Eugen, *Jurnalul ca fictiune*, în „Caiete critice”, *Jurnalul ca literatura*, nr.3-4, Bucuresti, Editura Viata Româneasca, 1986.

Simion, Eugen, *Eseuri teologice*, în „Literatorul”, nr.1, 1993.

Simion, Eugen, *Portrete critice*, în „Ramuri”, nr.5(227), 15 mai 1983.

Simion, Eugen, *Alegerea lui Steinhardt*, în „Ziua”, anul XIV, nr. 3919, joi, 3 mai 2007.

Simionescu, Mircea Horia, *7 zile - precum atunci si azi întocma...*, în „Caiete critice”, *Jurnalul ca literatura*, nr. 3-4, Bucuresti, Editura Viata Româneasca, 1986.

Simut, Ioan, *Steinhardt îndragostit*, în „România literara”, an XXXVIII, nr. 19, 18-24 mai 2005.

Spiridon, Cassian Maria, *Darul monahului Delarohia*, în „Convorbiri literare”, nr. 7(151)iulie, 2008.

Stefanescu, Alex, *N. Steinhardt*, în „România literara”, anul XXXVI, nr. 20, 21- 27 mai 2003, continuare în nr.21, 27 mai - 3iunie 2003.

Tofana, Stelian, *Parcurgând marturisirea lui Nicolae Steinhardt*, în „Renasterea”, anul I, nr.4, aprilie 1990.

Trandafir, Constantin, *Si totusi un spirit rationalist*, în „Steaua”, Cluj-Napoca, an XXXVI, iulie 1985, nr. 7, ( 458).

Urian, Tudorel, *Ocheade mistico- semantice*, în „România literara”, anul XXXIX, nr. 43, 2-8 noiembrie 2007.

Ungureanu, Cornel, *O viata de om asa cum a fost*, în „Orizont”, serie noua, anul XXI, nr.3(1518), 27 martie 2009.

Vasilache, Simona, *Fara adresa*, în „România literară”, anul XXXIX, nr.16, 21 aprilie 2006.

Vianu, Tudor, *Sinceritatea în literatura subiectivă*, în „Caiete critice”, *Literatura și confesiune*, nr.1-2, București, Editura Viața Românească, 1987.

Vlad, Alexandru, *Clepsidra pe orizontala*, în „Contrapunct”, anul II, nr.26, vineri 28 iunie, 1991.

### **C. ARHIVE:**

ACNSAS, Fond Informativ, Dosar nr. 207, vol. I- XI.

Arhiva Manastirii Rohia - acte, dactilograme, documente, corespondența.

### **D. SITE - GRAFIE:**

Bambulea, Luigi, *Modelul cultural Steinhardt .În marginea Convorbirilor de la Rohia*, în <http://www.luigibambulea.ro/critica/despre-nicolae-steinhardt-2/>.

\*\*\* *Din temnite spre sinaxare*. Carte tipărită cu binecuvântarea Prea Sfințitului Părinte Iustinian , Episcopul Maramureșului și Satu Mare, Galați, Editura Egumenița, 2008, în <http://www.sfantii- inchisorilor.ro/2008/11/27/din-temnita-spre-sinaxare/>.

Sandru, Daniel, *Intellectualul critic N. Steinhardt în epoca totalitarismului* ,în <http://www.upa.ro/viewvideo/126emisiuni-tv/dsandru-despre-intelectualul-critic-n-steinhardt.html>.

Vrabie, Diana, *Corespondența – între confesiune și ficțiune*, în revista „Limba Română”, anul XVIII, nr. 5-6, 2008, <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=459>