

**Curriculum vitae  
Europass**



**Informații personale**

Nume / Prenume **ELVIREANU SONIA SOFIA**

Adresă(e) 29, Bulevardul 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, România

Telefon(oane) 0258832955 Mobil: (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Fax(uri) 0258835165

E-mail(uri) sonia\_elvireanu@yahoo.com

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 1952

Sex Feminin

**Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional** Profesor de limba franceză, doctorand Universitatea „1 Decembrie 1918” (2009-2012)

**Experiența profesională** Profesor de limba franceză

Perioada 1983-2011

Funcția sau postul ocupat Profesor de limba franceză

Activități și responsabilități principale Curriculum, evaluare, consiliere, coordonare comisie metodică în calitate de responsabil de catedră, metodist ISJ Alba, responsabil de cerc pedagogic, animator trupă de teatru francofonă, coordonator proiecte culturale naționale, internaționale, locale

Numele și adresa angajatorului INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI ALBA  
Colegiul Național « Horea, Cloșca și Crișan » Alba Iulia

11 , Bulevardul 1 Decembrie 1918, Alba Iulia

Tipul activității sau sectorul de activitate Educație

Perioada 1991-2005

Funcția sau postul ocupat	Lector universitar limba franceză
Activități și responsabilități principale	Curriculum și evaluare, Limbaj de specialitate, domeniul comercial și juridic
Numele și adresa angajatorului	FUNDAȚIA UNIVERSITARĂ AISTEDA, Alba Iulia, filială a AISTEDA București
Perioada	1991-1992
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar limba franceză
Activități și responsabilități principale	Curriculum și evaluare, Limbaj de specialitate, secțiile Istorie și Turism
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA 1 DECEMBRIE 1918, Alba Iulia
Perioada	1976-1983
Funcția sau postul ocupat	Profesor de limba franceză
Activități și responsabilități principale	Curriculum, evaluare, consiliere, animator cultural
Numele și adresa angajatorului	LICEUL AGRICOL Sînnicolaul Mare, Timiș
Funcția sau post	
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	2007-2009
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire cursuri postuniversitare Masterat franceză
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură și civilizație franceză, istorie, traductologie, istoria artei, literatură română
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA 1 DECEMBRIE 1918, Alba Iulia
Perioada	2002-2011
Calificarea / diploma obținută	Atestate de stagiu

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Littérature, Université de Praga, 2011, Cehia, în cadrul II-e Congrès européen de la Fédération Internationale des Professeurs de Français (FIPF)  
Culture et civilisation françaises, Le tableau interactif, Ecole de Français pour l'International (EFI), Paris, 2011, Franța, bursă Comenius  
Littérature méditerranéenne et balcanique; Plurilinguisme en classe de FLE, Université d'Athènes, Grecia, 2010, în cadrul 7-e Congrès panhellénique des professeurs de français, Atena, Grecia  
Enseignement bilingue, Strasbourg, 2007, Franța, bursă Ambasada Franței  
Enseignement sur objectifs FOS, CLA, Besançon, bursă Ambasada Franței  
Multimedia, Accord, Paris, 2003, bursă Socrates. Comenius  
Egalitatea de șanse, Universitatea „1 Decembrie 1918”, în cadrul Școlii doctorale în 2012  
Inițiere în epistemologie, Universitatea „1 Decembrie 1918”, în cadrul Școlii doctorale în 2011  
Cercetarea științifică, Universitatea „1 Decembrie 1918”, în cadrul Școlii doctorale în 2010  
Formation TICE Enseigner avec la video, Sibiu, 2009, în cadrul proiectului național pilot pentru învățământul bilingv prin Ambasada Franței  
Formation TICE Créer des exercices en lign, Sibiu, 2010, în cadrul proiectului național pilot pentru învățământul bilingv prin Ambasada Franței  
Formation TICE Recherche documentaire, Sibiu, 2008, în cadrul proiectului național pilot pentru învățământul bilingv  
L'enseignement bilingue, Brasov, Universitatea de vară, în cadrul proiectului național pilot pentru învățământul bilingv prin Ambasada Franței  
L'enseignement bilingue, Alba Iulia, Universitatea de vară, în cadrul proiectului național pilot pentru învățământul bilingv prin Ambasada Franței  
L'argumentation, Brasov, Universitatea de vară, în cadrul proiectului național pilot pentru învățământul bilingv prin Ambasada Franței  
L'enseignement interdisciplinaire, Baisoara, Universitatea de vară, în cadrul proiectului național pilot pentru învățământul bilingv prin Ambasada Franței  
Bacalaureat à mention bilingue, élaboration de sujets, Brasov, Universitatea de vară, în cadrul proiectului național pilot pentru învățământul bilingv prin Ambasada Franței  
Culture et civilisation françaises, prin CCF Cluj-Napoca, Universitatea de vară prin Ambasada Franței  
Didactica limbilor moderne, Să predăm limba franceză prin documente autentice, Alba Iulia prin CCF Cluj-Napoca  
Enseigner le français professionnel, Timișoara, Universitatea de vară, 2001, prin Ambasada Franței  
Management de proiect, Alba Iulia, prin CCD  
Utilizarea calculatorului, Alba Iulia prin ISJ  
Curriculum, proiectare didactică, Bistrița-Năsăud, prin MECTS  
Educația incluzivă, Alba Iulia, prin ISJ  
Exploitation d'un document authentique, Sibiu, în cadrul proiectului național pilot pentru învățământul bilingv, prin Ambasada Franței  
Techniques d'études et d'expression littéraires, Brasov, Universitate de vară, Techniques théâtrales, Cluj, Brașov, Paris, Bruxelles  
de limbi romanice  
Exploitation de la chanson, prin CCF Cluj-Napoca  
Evaluare DELF, DALF, prin CCF Cluj-Napoca, 2006

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ambasada Franței, MECT, Centre de formation de linguistique appliquée (CLA) Besançon, Franța, Institut de Formation de Maîtres (IUFM) Strasbourg, Franța, Institut Supérieur Privé Accord, Paris, Franța, Universitatea din Praga, Cehia, Universitatea din Atena, Grecia, Institutul cultural Francez București, Facultatea de psihologie Cluj-Napoca, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Centrul Cultural Francez Cluj, CCF Timișoara, CCD Alba Iulia, ISJ Alba Iulia, ARPF Alba Iulia
Perioada	2007
Calificarea / diploma obținută	Atestat de formare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Méthodologie FOS, Analyse du discours Sites internet spécialisés La méthodologie de l'enseignement bilingue
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DE MAITRES Strasbourg, Franța Bursă guvernul francez
Perioada	2006
Calificarea / diploma obținută	Diplomă Magister II Educație și schimbare Attestation Nouveau DALF
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Management de proiecte, Managementul timpului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA 1 DECEMBRIE 1918, Alba Iulia CENTRE CULTUREL FRANCAIS Cluj -Napoca
Perioada	2005
Calificarea / diploma obținută	Atestat de formare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Predare interdisciplinară, învățământul bilingv focalizat pe obiective specifice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	CENTRE DE LANGUES APPLIQUEES Besançon, Franța Bursă guvernul francez
Perioada	2004
Calificarea / diploma obținută	Diplomă Magister I
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Management și comunicare
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș- Bolyai, Facultatea de Psihologie
Perioada	2003
Calificarea / diploma obținută	Certificat <i>Multimedia</i> , Stage de méthodologie pour professeurs FLE
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	TIC, Programe, situri pedagogice, tehnici teatrale, cinema

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	INSTITUT SUPERIEUR PRIVE ACCORD, Ecole de langues, Paris, Franța Bursă Socrates
Perioada	1995-2002
Calificarea / diploma obținută	Certificate, adeverințe , atestate de stagii de formare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	L'enseignement de l'Histoire et de la Civilisation Françaises, Techniques d'études et d'expression Littéraires, Discours, journal, théâtre, radio, grammaire de texte, image et langage poétique, créativité Exploitation d'un document authentique: document publicitaire, VIFAX, Exploitation de la chanson, Le français autrement, Présentation DALF, Jeux pédagogiques, Predarea limbii franceze profesionale,
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Serviciul de cooperare și de acțiune culturală al Ambasadei Franței , Centrul Cultural Francez (CCF) Cluj-Napoca, CCF Timișoara, MECT , CCD, AMBASADA FRANȚEI, Centrul de formare Cavilam, Franța
perioada	1990
Calificarea / diploma obținută	Grad didactic I
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură franceză secolul XX, Metodică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Filologie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
perioada	1985
Calificarea / diploma obținută	Grad didactic II
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limbă și literatură franceză, pedagogie, metodologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Filologie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
Calificarea / diploma obținută	Definitivat 1979
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limbă și literatură franceză, pedagogie, metodologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Filologie Timișoara
Perioada	1976
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Limbă și literatură franceză, limbă și literatură română, latină, dialectologie, lexicologie, folclor, filozofie, pedagogie, socialism, estetică, civilizație franceză, traductologie

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Facultatea de Filologie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Precizați limba(ile) maternă(e)** (dacă este cazul specificați a doua limbă maternă, vezi instrucțiunile)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Franceză, Engleză**

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

		Înțelegere		Vorbire				Scriere	
		Ascultare	Citire	Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
<b>Limba</b>	C <sub>1</sub>	Utilizator experimentat	C <sub>1</sub> Utilizator experimentat	C <sub>1</sub>	Utilizator experimentat	C <sub>1</sub>	Utilizator experimentat	C <sub>1</sub>	Utilizator experimentat
<b>Limba</b>	B <sub>1</sub>	Utilizator independent	B <sub>1</sub> Utilizator independent	B <sub>1</sub>	Utilizator independent	B <sub>1</sub>	Utilizator independent	B <sub>1</sub>	Utilizator independent

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale Aptitudini de lucru în echipă, adaptabilitate, rezistență la efort, capacitatea de a interrelaționa, de a comunica, flexibilitate, competențe de asumare a responsabilităților

Competențe și aptitudini organizatorice Capacitate de organizare de olimpiade școlare și cercuri pedagogice ca responsabil de cerc pedagogic, organizare de sesiuni de comunicări științifice pentru elevi, ateliere de creație și manifestări culturale ca animator cultural în liceu, organizare de excursii în țară și în străinătate, expoziții în cadrul proiectelor derulate, capacitate de coordonare proiecte internaționale, naționale, locale

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Competențe de comunicare prin intermediul calculatorului Microsoft Office 2003, 2007 : Word, Excell, Power Point, Internet Explorer

Competențe și aptitudini artistice Competențe de animator trupă de teatru francofon, prin activități de formare în țară și participări la colocvii internaționale, festivaluri de teatru, colaborări cu trupe de teatru

## Alte competențe și aptitudini

Aptitudini de formator dobândite prin burse de formare Socrates.Comenius 2.2 Paris, Franța și burse oferite de guvernul francez la Strasbourg și Besançon în cadrul unui proiect național pilot coordonat de Ambasada Franței; evaluator național DELF și evaluator național bacalaureat francofon, prin cursuri de formare prin Ambasada Franței și MECT, formator regional curriculum prin cursuri de formare MECT, evaluare dosare gradație de merit ca membru în Consiliul consultativ ISJ Alba, mentorat practică pedagogică studenți Filologie „Universitatea 1 Decembrie 1918” ca metodist ISJ Alba, coordonare proiecte bilingve, activitate de coordonare comisie metodică franceză, realizarea de parteneriate cu instituții străine, naționale și locale, atragerea de finanțări pentru proiecte culturale internaționale

Coordonar cercuri de lectură, de creație, de teatru, de traduceri și de jurnalism prin participări la ateliere de formare în țară și străinătate  
Membru în colectivul de redacție la revistele *Théorie et pratiques*, *Nouvelle Approche du Français* Râmnicu Vâlcea ; *Gând românesc*, Alba Iulia  
Membru fondator și trezorier ARPF, Asociația Națională a Profesorilor de Franceză, afiliată FIPF, Federația Internațională a Profesorilor de Franceză  
Membru fondator al Cenaclului literar « Gând românesc » și membru în Asociația culturală ASTRA, Filiala Alba și Asociația GENS LATINA, Alba Iulia

Membru în centrele de cercetare științifică SPECULUM și CIEL din cadrul Universității « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia

Membru în Centrul de Cercetări Filologice pentru Dialog Multicultural din cadrul Universității « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia

Membru Asociația franco-română AMI

Metodist ISJ Alba, responsabil de cerc pedagogic și responsabil de catedră, tutore practică- pedagogică studenți Universitatea 1 Decembrie 1918

Coordonator de reviste francofone : *Francophonie*, *Style de vie*, *Image et représentation*, *Clin d’œil sur l’adolescence*, nr. 1, 2

Autor de eseuri, traduceri, poezii, volume, colaborator la revistele literare *Discobolul*, *Apostrof*, *Tribuna*, *Verso*, *Viața românească*, *Vatra*. *Bazaarul literar*, *Gând românesc*, *Universul catedrei*, *Pietrele Doamnei*, *Glasul*

Comunicări susținute în cadrul congreselor mondiale și europene ale Federației Internaționale a Profesorilor de Franceză: Paris, Viena, Quebec, Atena, Praga, 2000-2011, invitații și comunicări acceptate la Congresul FIPF Asia-Pacific în 2010, Congresul mondial al FIPF, Durban, Africa de Sud, 2012,

Comunicări susținute în cadrul sesiunilor internaționale ale Centrelor de cercetare din cadrul Universității „1 Decembrie 1918”, SPECULUM, CIEL, Centrul de Cercetări Filologice pentru Dialog Multicultural 2009-2011

Comunicări susținute în cadrul sesiunilor de comunicări pentru doctoranzi: Târgu Mureș, Alba Iulia, Târgoviște 2009-2011

Comunicări susținute în cadrul sesiunilor de comunicări naționale și internaționale pentru profesori de franceză: Iași, București, Râmnicu Vâlcea, Alba Iulia 1998-2011

Premii: 2 premii internaționale:

Premiul I, Bruxelles, Belgia, pentru eseistică, literatură comparată, în 2006, Premiul IV, Paris, pentru creație în cadrul concursului *Le tour du monde en 80 de textes*, dedicat lui Jules Verne, în 2004

2 premii naționale în cadrul Festivalului internațional „Lucian Blaga”:

Premiul I pentru traducere în franceză din lirica lui Blaga, și Mențiune I pentru creație în română

## Publicații

### A. Volume de autor 2009-2012

1. Sonia Elvireanu, *Gabriel Pleșea. O perspectivă asupra exilului românesc*, Sibiu, Editura Imago, 2012, ISBN 978-606-506-034-0.
2. Sonia Elvireanu, *Le retour de l'exil dans le roman „Ignorance” de Milan Kundera*, Ed. Aeternitas, 2011, Alba Iulia, ISBN 978-606-613-020-2.
3. Sonia Elvireanu *Dincolo de lacrimi/Au dela des larmes*, Sibiu, Editura Imago, 2011, ISBN 978-606-506-024-0.
4. Sonia Elvireanu, *În umbra cuvintelor*, Sibiu, Editura Imago, 2011, ISBN 978-606-506-021-0.
5. Sonia Elvireanu, *Timp pentru doi*, Alba Iulia, Editura Gens Latina, 2010, ISBN 978-606-92439-7-8.
6. Sonia Elvireanu, *Itinerarii literare*, coordonare volum, Alba Iulia, Editura Gens latina, 2009, ISBN 978-606-92026-1-6.

### B. În volume colective

1. *De l'utopie communiste au totalitarisme dans la littérature de l'exil*, în *Iluzie și imaginar*, vol. IV, Alba Iulia, Aeternitas, 2011.
2. *Vintilă Horia, Cavalerul resemnării. În exil sub semnul maleficului*, Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, vol. III, Alba Iulia, 2011, ISBN 1582-5523.
3. *L'enseignement bilingue en Roumanie*, Actes du 7-e congrès panhellénique de la FIPF, Atena, 2010, ISBN 978-960-466-104-6.
4. *Exilul românesc postbelic*, în *Studii umaniste și perspective interculturale*, Târgu- Mureș, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2012, ISBN, 978-606-581-021-1, pp. (Ed.CNCSIS)
5. *Le corps féminin en peinture et littérature à l'époque de la Renaissance*, în vol. *Proceedings of International Conference Language, Literature, and foreign Language teaching, Interdisciplinarity and transdisciplinarity in language, literature, and foreign language teaching methodology*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2010, ISBN 978-913-1890-74-6
6. *Le corps féminin dans la sculpture grecque antique et dans la peinture de la Renaissance italienne* în vol. *Incurșiuni în imaginar*, vol IV, *De la corpul imaginat la corpul reprezentat*, Alba Iulia, Ed. Aeternitas, 2010.
7. *L'enseignement bilingue en Roumanie*, Actes du 7-e congrès panhellénique de la FIPF, Atena, 2010, ISBN 978-960-466-104-6.
8. *Poezii*, în vol. *Eu scriu*. Antologie de versuri, Alba Iulia, Editura Gens latina, 2010, Alba Iulia, ISBN 978-606-92026-9-2.
9. *Lemonnier, Sadoveanu-Rebreanu-une parenté évidente* în volumul *The First International Conference on Linguistic and Intercultural Education*, CIEL 2008, Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2008, ISBN 978-973-890-05-0
10. *Prix européen des jeunes lecteurs*, Actes du I-er Congrès européen de Vienne, 2006.
11. *Le français, vecteur de rayonnement culturel*, Actes du 12-e congrès mondial de la FIPF, Quebec 2008.
12. *Metode active în învățare a limbii franceze*, în *Gândire critică*, coordonator Ioan Schiau, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2004, ISBN 973-35-1832-8.
13. *Portofoliul lingvistic* în vol. *Evaluare alternativă*, coordonator Ioan Schiau, Cluj- Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-2081-8.

### C. Articole publicate în reviste octombrie 2009- august 2012



După exil	Gând românesc, anul IV, 1/ 21, mai 2010,  Ethos nr. 2, 2010	Alba Iulia  Alba Iulia	ISSN 1843-21882 ISSN 2067-9069
Vintilă Horia, <i>Între Nostalgia întoarcerii și dorul metafizic</i> p.1	Gând românesc, nr.26, oct.2010	Alba Iulia	ISSN 1843-21882
Vintilă Horia, <i>Între Nostalgia întoarcerii și dorul metafizic</i> p.2, 3	Gând românesc, ANUL IV, NR. 6 (28) dec.2010	Alba Iulia	1843-21882
<i>O perspectivă istorică asupra exilului românesc</i>	„Gând românesc” Februarie 2011 ANUL V, NR. 2 (30)	Alba Iulia	ISSN 1843-21882
<i>New York și obsesia ghetoului la Norman Manea</i>	Apostrof, nr. 6 (253) 2011, iunie	Cluj-Napoca	ISSN 1220-3122
D.Țepeneag, <i>La belle roumaine</i>	Discobolul nr. 161-162-163, apr-mai –iunie 2011	Alba Iulia	1453-8881
<i>Ațitudini camusiene în romanul lui Vintilă Horia „Cavalerul resemnării</i>	Tribuna nr. 214 din 1-15 august 2011	Cluj-Napoca	ISSN 1223-8546
<i>Moștenitorii lui Ulise. Odiseea lui Homer în sec. XX.</i>	Tribuna nr.218 din octombrie, 2011	Cluj-Napoca	ISSN 1223-8546
<i>Vintilă Horia, Cavalerul resemnării. În exil sub semnul maleficului</i>	Annales Apulensis Universitas Philologica Vol. 3, Oct. 2011 B + Indexată BDI (C.E.E.O.L)	Alba Iulia	ISSN 1562-5523
<i>Imposibila reîntoarcere la Gabriel Pleșea</i>	Vatra nr. 9-10	Târgu Mureș	ISSN 1220-6364,
<i>Deconstrucția Europei mitice la Dumitru Țepeneag</i>	Apostrof, Cluj-Napoca, Anul XXII, nr.10 (257),oct.2011	Cluj-Napoca	ISSN 1220-3122
<i>Trauma ca formă de inițiere</i>	Apostrof, Anul XXIII, nr. 2 (261), feb. 2012	Cluj-Napoca	ISSN 1220-3122

**D. Eseuri, cronici și interviuri pe tema exilului 2009-2012**

Nicolae Breban, <i>Spiritul românesc în fața unei dictaturi,</i>	Gând românesc, nr. 16 Decembrie 2009	Alba Iulia	ISSN 18-
--	--------------------------------------	------------	----------

<i>Dialogul literatură pictură în intertext (Norman Manea, Vizuina)</i>	Viața românească nr.3-4, martie-aprilie 2012	București	ISSN 1453-8881
<i>"Exilul în romanele lui Vintilă Horia, Dumitru Țepeneag, Norman Manea</i>	Vatra nr. 3-4, 2012	Târgu Mureș	978-606-581-021-1
<i>Dumitru Țepeneag. Între realism și onirism</i>	Viața românească nr.7-8, iulie-august 2012	București	ISSN 1453-8881
<i>Nicolae Breban, Spiritul românesc în fața unei dictaturi, p.79-85</i>	<i>Gând românesc</i> , nr. 16 <b>Decembrie 2009</b>	Alba Iulia	1843-21882
<i>Dumitru Țepeneag, Călătorie neizbutită p. 47-55</i>	<i>Gând românesc</i> , nr. 18 Februarie 2010	Alba Iulia	ISSN 1843-21882
<i>Reeducare și prigoană. Provocarea stării de exil p. 9-12</i>	<i>Gând românesc</i> , nr. 18 Februarie 2010	Alba Iulia	ISSN 1843-21882
<i>Ana Selejan, Trădarea intelectualilor</i>	<i>Gând românesc</i> , nr. 22-23, iunie-iulie 2010	Alba Iulia	ISSN 1843-21882
<i>Mircea Angheliescu, Cămașa lui Nesus, un eseu despre exil</i>	<i>Gând românesc</i> , nr. 20, aprilie 2010	Alba Iulia	ISSN 1843-21882
<i>Dumitru Țepeneag, Despre Totalitarism și posttotalitarism</i>	Tribuna, nr. 192, octombrie 2010	Cluj-Napoca	ISSN 1223-8546
<i>Exilul, o opțiune posibilă. Sonia Elvireanu în dialog cu Gabriel Pleșea</i>	Verso nr. 103, 2012	Cluj-Napoca	ISSN 1842-0931
<i>Norman Manea-Întoarcerea huliganului . Tehnica narativă</i>	<i>Gând românesc</i> nr. 35, iunie-iulie 2011	Alba Iulia	ISSN 1843-21882
<i>Ulise și marea întoarcere, temă reiterată în literatura europeană</i>	<i>Gând românesc</i> , Ianuarie 2011 ANUL V, NR. 1 (29)	Alba Iulia	ISSN 1843-21882
<i>Jocul de-a utopia și puterea la Norman Manea</i>	Discobolul nr. 172-173-174, apr.-mai.-iunie. 2012	Alba Iulia	ISSN 1843-2190

<i>L'enseignement bilingue en France et en Roumanie</i>	<i>Nouvelle approche du français contemporain</i> 31 oct. 2009	Râmnicu Vâlcea	ISSN 2065-2054
<i>Principatele Române la început de secol 19</i> p.87-100	<i>Gând românesc</i> , nr. 17 Ianuarie 2010	Alba Iulia	ISSN 1843-21882
<i>Le français , vecteur de rayonnement culturel. Prix européen des jeunes lecteurs</i>	Dialogues et cultures, nr. 55, Kracovia, Polonia Dec.2009  Decembrie 2009	Cracovia BDI	ISSN 0226-6881
<i>Din lirica universală Jose Maria Paz Gago, prezentare și traducere</i> p. 118-124	<i>Gând românesc</i> , nr. 18 Februarie 2010	Alba Iulia	ISSN 1843-21882
Poezii	Pietrele Doamnei, Anul IV, nr. 6, iunie 2010	Domnești	ISSN 1843-9071
Jose Maria Paz Gago traduceri în limba franceza	<i>Gând românesc</i> , Anul III, nr. 8 (20), aprilie 2010	Alba Iulia	ISSN 1843-21882
Alexandru Jurcan, <i>Cei plecați</i>	<i>Gând românesc</i> , nr. 25, sept. 2010	Alba Iulia	ISSN 1843-21882
<i>Om din cărți, Cronică literară</i>	Rev. Apostrof, Anul XXI, 2010, nr. 9 (244)  oct. 2010	Cluj-Napoca	ISSN 1220-3122
<i>O plimbare printr-o superbă provincie austriacă</i>	<i>Gând românesc</i> , Anul IV, Nr. 5 (27) nov. 2010	Alba Iulia	ISSN 1843-21882
Poezii	Baatul literar Anul V, nr.4 (19), nov. 2011	Bârlad	1843-2190
<i>Farmecul ființei</i>	Baatul literar Anul V, nr.4 (19), nov. 2011	Bârlad	1843-2190
<i>Furie</i>	Baatul literar Anul V, nr.4 (19), nov. 2011	Bârlad	1843-2190
Poezii	Baatul literar nr. 20, feb. 2012	Bârlad	ISSN 1843-2190
<i>Sonia Elvireanu în dialog cu Gabriel Pleșea</i>	Verso nr. 103, 2012	Cluj-Napoca	ISSN 1842-0931
Pagina / - Curriculum vitae al Nume Prenume	Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: <a href="http://europass.cedefop.europa.eu">http://europass.cedefop.europa.eu</a> © Comunitățile Europene, 2003 20060628		11

Poezia ca împlinire a sinelui	Discobolul nr. 169-170-171, ian.-feb.-mart. 2012	Alba Iulia	ISSN 1453-8881
Poeme	Apostrof nr. 4 (263), 2012	Cluj-Napoca	
Jose Maria Paz Gago, Manual pentru îndrăgostirea prințeselor	Baaadul nr. 21, mai 2012	Bârlad	ISSN 1220-3122
Poeme	Apostrof nr. 7 (266)	Cluj-Napoca	ISSN 1843-2190

**Alte articole publicate între 1995-2009**

Alexandru Jurcan, <i>Cei rămași pe pământ, O plimbare prin Niederösterreich, o provincie austriacă, Intellectul secolului XX. Atitudini în romanul „Ciurma” de Albert Camus, Poezii de Lucian Blaga în traducere franceză, Andre Breton, L'Amour fou, document autentic al unei aventuri insolite, Grădina Luxemburg, Le français, vecteur de rayonnement culturel. Le Prix européen des jeunes lecteurs, Un popas la Luvru. Fascinația artei, Scriitoarea canadiană Flavia Cosma la Alba Iulia, Grădina vizionarilor, Corespondență din Quebec, Le retour de l'exil dans le roman de Milan Kundera „L'Ignorance”, Valery Larbaud, Reîntoarcerea din exil în romanul lui Milan Kundera „Ignoranța”, Cunoașterea senzorială în viziunea lui Condillac, Vară vieneză, Sfântul Ironim, L'enseignement bilingue en Roumanie, Întâlnire cu Lucian Blaga, Cristian Bobin, un scriitor inconfundabil, Philippe Delerm. Paris, L'instant, Strabourg în noiembrie, Alexandru Jurcan, De mi-aș da trupul să fie ars..., O plimbare prin Strabourg, Erlend Loe, Naif. Super, Harry Mulisch, Siegfried. O idilă neagră, Dimensiune europeană în învățământului românesc, Alexandru Jurcan - Un câine legat la Poarta raiului, Alexandru Jurcan, Revelion cu sicriu, Jurcan-Rană albastră, Alexandru Jurcan - Note de lector. Decapitare nocturnă, De la cuvânt la spectacol, Proiect cultural internațional, Gheorghe Dăncilă- Cireșii cu ispite, Afinități estetice, Portofoliul lingvistic, Poezii, Metode moderne de predare a limbii franceze, Premiul european al tinerilor cititori, La créativité en classe de français, Albert Camus-La peste, Chronique et méditation sur la condition humaine, Alexandre Jardin, Le mythe du bon sauvage, Mircea Eliade- Impresii de lectură, Teatrul lui Eugen Ionescu - o formă de revoltă, Lyon-oraș bimilenar, în Universul catedrei, O expoziție unică, Festivalul internațional de teatru francofon, Un spațiu privilegiat, Liceul Gabriel Faure din Tournon, Al XII-lea Congres mondial al Federației Internaționale a Profesorilor de Franceză din Quebec, Canada, Grădina vizionarilor, Caravana celor 10 cuvinte migratoare, Decernarea Premiului european al tinerilor cititori la Parlamentul european de la Strabourg, O întâlnire neașteptată, Enseigner le français dans une école de France</i>	Universul catedrei, Glasul, Monitorul, Théorie et pratique, Gând românesc, Lutèce	Alba Iulia, Huedin, Iași, Râmnicu Vâlcea,	ISSN 1220-3122
---	---	---	----------------

## Anexe