

Curriculum Vitae European

Curriculum Vitae European

ILIN ADRIANA MARINELA

INFORMAȚII PERSONALE

Nume
Adresă
Telefon
Fax
E-mail
Naționalitate
Data nașterii

Ilin Adriana Marinela
NR 208, localitatea Bucova, jud Caras-Severin
0721772814

adrianamarinela@yahoo.com
Român
(25.10.1982)

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

* Perioada de la - până la

8ani
Din 2010 -2012profesor SC. GEN. CU CLS. I-VIII
DENSUS
2 ANI CONCEDIU MATRERNITATE
2006-2008 SC.GENERALA "ARON
DENSUSIANU"HATEG
2005- LICEUL TEORETIC "MIHAI EMINESCU"
PETROSANI
SC. GEN. DENSUS
INVATAMANT
PROFESOR LIMBA SI LITERATURA ROMANA
RESPONSABIL COMISIA UMAN SI CURRICULUM

- * Numele și adresa angajatorului
- * Tipul activității sau sectorul de activitate
- * Funcția sau postul ocupat
- * Principalele activități și responsabilități

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

* Perioada (de la - până la)

DOCTORAND DIN 2010
GRAD DIDACTIC- DEFINITIVAT, 2008
MASTERAT- FILOLOGIE 2007
FACULTATEA DA ISTORIE SI FILOLOGIE 2005, LA
UNIV. "1 DECEMBRIE 1918" ALBA IULIA
2011 LICEUL BANATEAN OTELU-ROSU,- CHIMIE
BIOLOGIE
2007 SCOALA GENERALA CU CLS. I-VIII BUCOVA.

- * Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională
- * Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale
- * Tipul calificării/diploma obținută
- * Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

dobândite în cursul vieții și carierei dar care nu sunt recunoscute neapărat printr-un certificat sau o diplomă

Limba maternă

Limbi străine cunoscute

- * abilitatea de a citi
- * abilitatea de a scrie
- * abilitatea de a vorbi

Aptitudini și competențe artistice

Muzică, desen, pictură, literatură etc.

Aptitudini și competențe sociale

Locuiți și munciți cu alte persoane, într-un mediu multicultural, ocupați o poziție în care comunicarea este importantă sau desfășurați o activitate în care munca de echipă este esențială,

FILOLOGIE
DIPLOMA MASTERAT
SUPERIOR
SOCIABILA,OPTIMISTA

ROMANA
LIMBA FRANCEZA SI GERMANA-BINE

LITERATURA

COMUNICATIVA- DESFASURAM IN CADRUL
COMISIEI UMAN LECTII DESCHISE, REFEATE SI
ORGANIZAM SERBARI PRECUM SI ALTE
ACTIVITATI EXTRASCOLARE, CONCURSURI DE

(de exemplu cultură, sport, etc.)

Aptitudini și competențe organizatorice

De exemplu coordonați sau conduceți activitatea altor persoane, proiecte și gestionați bugete; la locul de muncă, în acțiuni voluntare (de exemplu în domenii culturale sau sportive) sau la domiciliu.

Aptitudini și competențe tehnice

(utilizare calculator, anumite tipuri de echipamente, mașini etc.)

Permis de conducere

Alte aptitudini și competențe

Competențe care nu au mai fost menționate anterior

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

ANEXE

CREATIE

Membru al Consiliului Consultativ al Teatrului Vechi Mihai Eminescu din Oravița, cu drepturi de decizie în structurarea, proiectarea și derularea programelor cultural-științifice finalizate în întreg anul 2011 și în perioada ianuarie-iulie 2012. secretar de studii, secția de Antropologia Urbanului din cadrul Societății de Istorie și Antropologie „Damaschin Bojincă”.

Inițiatore a proiectului cu titlul *Un teatru al multiculturalismului european Teatrul Vechi Mihai Eminescu din Oravița 1817-2012 195 de ani de la inaugurarea primului edificiu din cultura română pentru spectacole de teatru și muzică*, cu desfășurare în perioada lunilor mai-octombrie 2012, a proiectului restituirilor culturale, cu titlul *Fascinația sunetului. Muzica lumii pe scena Teatrului Vechi Mihai Eminescu din Oravița*, cu derulare în intervalul de timp martie-decembrie 2012, având ca manageri proiect pe Adriana Ilin și Ionel Bota;

Manager proiect împreună cu Ionel Bota *Viena și politicile Austriei în relațiile cu Banatul imperial*, cu o desfășurare în intervalul lunilor iulie-august 2012;

AM PARTICIPAT CA VOLUNTAR IN PROIECTUL “SI LA SCOALA SUNT ACASA”, CONCURSURI SCOLARE DE CREATIE, ORGANIZAREA UNOR SERBARI SCOLARE, UTILIZAREA CALCULATORULUI

PERMIS DE CONDUCERE

În 2012 am publicat cu Ionel Bota volumul *Idee națională și identitate lingvistică la românii din Banatul istoric. Cazul Oravița*, la Editura TIM din Reșița

În 2012 am publicat cartea “*Poeme dintr-un vis*”, la Editura TIM din Reșița;

ÎN 31.03 .2012-AM PARTICIPAT LA Simpozionul Colocviile Etnografiei Carasene In Memoriam Vasile Tudor Cretu cu eseul “Confluente ale folclorului banatean in opera Anisoarei Odeanu”

ÎN :20.02.2010-AM PARTICIPAT LA SESIUNEA DE COMUNICARI ȘTIINȚIFICE DIN CADRUL SIMPOZIONULUI INTERNAȚIONAL “ARTA SI TRADITIE IN EUROPA”,EDITIA 1 IASI.

13.02. 2010.SIMPOZION INTENATIONAL DE DIDACTICA MODERNA – “CREATIVITATE, EFICIENȚA SI MODERNITATE IN INVATAMANT”, EDITIA A IV-A, CU LUCRAREA CUM II AJUAM PE COPII SA INVETE, PETROSANI

23.01.2010 SIMPOZIONUL NATIONAL “SCOALA VIITORULUI EDITIA A IV-A,SECTIUNEA COMUNICARI ȘTIINȚIFICE, CU LUCRAREA “DE LA

TRADITIONAL LA MODERN IN SCOALA ROMANEASCA", VASLUI.

15.12.2009 SIMPOZIONUL NATIONAL "MIRACOLUL SARBATORILOR DE IARNA", ORGANIAT DE GRADINITA NUMARUL 1 BAIJA DE FIER, GORJ. SIMPOZIONUL NATIONAL "TRADITIONAL SI MODERN-PREMISE ALE INVATAMANTULUI ROMANESC PE COORDONATE EUROPENE" EDITIA A II-A, DESFASURAT LA LICEUL ECONOMIC ADMINISTRATIV ROSIORII DE VEDE, JUD. TELEORMAN.

05.12.2009 SIMPOZIONUL NATIONAL "VALENTE FORMATIVE ALE METODELOR INTERACTIVE DE PREDARE- INVATARE- EVALUARE" CU LUCRAREA DIDACTICA MODERNA, ORGANIZAT DE GRUP SCOLAR AGRICOL COSTESTI -ARGES

28.11.2009. SIMPOZIONUL NATIONAL "EDUCATIA SI PREOCUPARILE PEDAGOGIEI CONTEMPORANE"- EDITIA A IV-A, DESFASURAT LA SCOALA GENERALA OTELU-ROSU.

28.11. 2009. SESIUNEA INTERJUDETEANA CU PARTICIPARE NATIONALA DE REFERATE SI COMUNICARI "COPIL CA TINE SUNT SI EU", CU LUCRAREA "DIFICULTATI IN INVATAE"

27.11.2009 SIMPOZIONUL INTERNATIONAL CU TEMA : " COMUNICAREA -ALTFEL-", EDITIA A III-A, ORGANIZAT DE CATRE SCOALA CU CLASELE I-VIII, NR. 6 " ANISOARA ODEANU", LUGOJ., CU LUCRAREA "RELATIA PROFESOR- ELEV"

20 .11.2009 SIMPOZIONUL NATIONAL "MODERN SI TRADITIONAL IN SCOALA ROMANEASCA", ORGANIZAT DE SCOALA CU CLASELE I-VIII, NR. 7 RESITA.

06.11.2009 SIMPOZIONUL INTERNATIONAL "INVATAMANTUL CONTEMPORAN PE COORDONATE EUROPENE", EDITIA A V-A, ORGANIZAT DE SCOALA CU CLASELE I-VIII NR.2 LUGOJ.

31.10.2009 SIMPOZIONUL INTERNATIONAL, CU TEMA "CREATIVITATEA SI GANDIREA CRITICA" ARAD.

30.10. 2009 SIMPOZIONUL NATIONAL EURO-OLT, EDITIA A IV-A, SLATINA.

2009 SIMPOZIONUL SI CONCURSUL INTERNATIONAL "OCROTITI ZAMBETUL COPILARIEI", SECTIUNEA LUCRARI STIINTIFICE

RAPORT DE SERVICIU
Adeverință/Confirmare

În derularea proiectelor Centrului Cultural Teatrul Vechi Mihai Eminescu Oravița, Doamna prof. drd. ADRIANA MARINELA ILIN, a avut calitatea și competențele de membru al Consiliului Consultativ al Teatrului Vechi Mihai Eminescu din Oravița, cu drepturi de decizie în structurarea, proiectarea și derularea programelor cultural-științifice finalizate în întreg anul 2011 și în perioada ianuarie-iulie 2012. secretar de studii, secția de Antropologia Urbanului din cadrul Societății de Istorie și Antropologie „Damaschin Bojincă”.

D-na prof. drd. ADRIANA MARINELA ILIN a desfășurat în cadrul instituției noastre activități de profil în sectoarele (serviciile/domeniile): arhiva istorică, biblioteca de carte și presă veche, expoziții muzeale tematice, colaborarea la studii și volume ca și redactarea unor lucrări incluse în programul nostru editorial în cadrul Centrului Cultural Clubul Mitteleuropa, conferințe, simpozioane pe tematici conexe.

Confirmăm că în derularea proiectelor Centrului Cultural Oravița este colaborator constant al publicațiilor noastre „Foaia Oraviței istorice, culturale, pitorești”, „Oravița”, „Carașul”, „Etos”, „Mitteleuropa”, „Oravița. Studii și documente” cu articole de filologie, istorie, istoria culturii.

Ca membră a Grupului de Cercetare Interdisciplinară al Institutului Cultural Francez din Innsbruck, Liceului Francez din Viena și Grupului de Antropologia Urbanului din cadrul Societății de Istorie și Antropologie „Damaschin Bojincă”, Doamna prof. drd. ADRIANA MARINELA ILIN contribuie la realizarea volumelor în colaborare *Oravița un habitat românesc din Mitteleuropa, Teatrul Vechi Mihai Eminescu din Oravița, studii și documente, Teatrul Vechi Mihai Eminescu din Oravița, un edificiu al barocului vienez.*

Este inițiatore a proiectului cu titlul *Un teatru al multiculturalismului european Teatrul Vechi Mihai Eminescu din Oravița 1817-2012 195 de ani de la inaugurarea primului edificiu din cultura română pentru spectacole de teatru și muzică*, cu desfășurare în perioada lunilor mai-octombrie 2012, a proiectului restituirilor culturale, cu titlul *Fascinația sunetului. Muzica lumii pe scena Teatrului Vechi Mihai Eminescu din Oravița*, cu derulare în intervalul de timp martie-decembrie 2012, având ca manageri proiect pe Adriana Ilin și Ionel Bota.

În concretizarea relațiilor noastre cu Institutul Cultural Francez din Innsbruck, cu Institutul Austriac de Studii Istorice Mitteleuropa, cu Muzeul Civilizațiilor Dunărene din Ulm (Germania) și Institutul Șvabilor Dunăreni din Tübingen (Germania), un alt proiect al nostru abordează tema de interes european și deopotrivă românesc, *Viena și politicile Austriei în relațiile cu Banatul imperial*, cu o desfășurare în intervalul lunilor iulie-august 2012, manageri proiect fiind Adriana Ilin și Ionel Bota.

Recent a publicat cu Ionel Bota volumul *Idee națională și identitate lingvistică la românii din Banatul istoric. Cazul Oravița*, la Editura TIM din Reșița, urmând *Anișoara Odeanu. Un eseu monografic*, teza sa de licență la Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia. Un alt volum, la aceeași editură, are ca temă de investigare, *Franța și Banatul Montan. Dramaturgia franceză pe scena Teatrului Vechi din Oravița, 1732-1950* și va fi lansat la sărbătorirea teatrului orăvițean din octombrie, Doamna prof. drd. Adriana Ilin având ca preocupare esențială pentru teza sa de doctorat istoria acestui edificiu de valoare națională și europeană.

Actul de față atestă și confirmă aceste realități.

director,
dr. Ionel Bota

