

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

IONEL BUȘE

NUME

TELEFON

0722591379

FAX

E-mail

ionelbuse@yahoo.com

NAȚIONALITATE

Română

DATA NAȘTERII SI LOCUL

4 noiembrie 1958, Tg-Logrești, Gorj

EXPERIENȚĂ
PROFESIONALĂ

Profesor universitar- domeniul filosofie

Cadru didactic universitar titular:

- *Profesor univ. dr.* de filosofie la Facultatea de Științe Sociale, Univ. Din Craiova din 2005;
- *Conf. univ. dr.* filosofie Facultatea de Drept „Nicolae Titulescu” (2002-2005), Universitatea din Craiova;
- *Lector univ dr.* Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere și Istorie, Secția Filosofie-Sociologie (1999-2002);

Cadru didactic asociat:

- *Lector univ. dr.*, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere și Istorie, Secția Filosofie-Sociologie (1996-1999);

Profesor de științe socio-umane:

- la diverse licee și școli din jud. Bihor, Gorj și Dolj (1984-1999) definitivat : 1987, Facultatea de Istorie-Filozofie, Secția Filozofie-Istorie, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj; Gradul al II-lea:1992, Universitatea București, Facultatea de Filozofie ;

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Doctorate, DEA :

Doctorat - Universitatea Bourgogne din Dijon, ca bursier, Faculté des Lettres et Philosophie, **specializarea:** Filosofie, coordonator: prof. univ. dr. Jean-Jacques Wunenburger (1996-2000); Titlul: *Mythe et symbole dans la prose fantastique de Mircea Eliade*.

Doctorat - Universitatea București, Facultatea de Filosofie, **specializarea:** Istoria filosofiei, coordonator: academician prof. univ. dr. Gheorghe Vlăduțescu (1994-1999); Titlul: *Simbolica basmului fantastic românesc*.

DEA (master) - Universitatea Bourgogne din Dijon, Facultatea de Litere și Filosofie, Diplomă de Studii Aprofundate (DEA) (1993-1995); Specializarea : „Philosophies de l’existence”.

Studii universitare, liceale si gimnaziale:

Universitatea din București, Facultatea de Istorie-Filozofie, cursuri de zi, Secția Filozofie-Istorie (1980-1984) ;

Examen de licență 1984, Universitatea București, Facultatea de Istorie-Filozofie, Secția Filozofie-Istorie; Studii drept Universitatea Bucuresti 1980-1981;

Lic. 4, Tg-Jiu, Gorj (1973-1978); Bacalaureat : 1978;

Școala Generală Tg-Logrești, jud. Gorj (1965-1973).

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

Limbi străine

română

franceză: scris, citit, vorbit - foarte bine

engleză-nivel de bază

germană-nivel de bază

italiană-nivel de bază

Aptitudini și competențe
artistice

Aptitudini și competențe sociale

Prozator, dramaturg, membruUSR din 2000;

capacitate de comunicare, adaptare la medii
multiculturale în țară și străinătate, capacitatea
de a lucra în echipă.

Aptitudini și competențe organizatorice

Fondator și Director al *Centrului de Studii asupra Imaginarului și Raționalității „Mircea Eliade”*, Universitatea din Craiova (colaborare cu Centrul Gaston Bachelard al Universității Gaston Bachelard din Dijon și Institutul de filosofie Université Lyon III) care are ca scop studierea imaginarului social, a imaginii și simbolului în culturile tradiționale, în filozofie, știință, politică, precum și a diverselor modele de raționalitate.

- Organizator al unor conferințe internaționale de filozofie în cadrul programelor Centrului „Mircea Eliade”;
- Coordonator al publicațiilor *Symbolon* și Caietele *Mircea Eliade* ale Centrului de Studii asupra Imaginarului și Raționalității „Mircea Eliade”;
- Coordonator de traduceri, ediții îngrijite: Jean Libis, *Apa și moartea* (Cartimpex, 2000), Jean-Jacques Wunenburger, *Viața imaginilor* (Cartimpex, 1998), *Omul politic între mit și rațiune* (Alfa Pres, 2000), *Imaginarile politicului* (Paideia, 2005), *Rațiunea contradictorie* (Paideia, 2006).

Aptitudini și competențe tehnice
Permis de conducere
Alte aptitudini și competențe
Informații suplimentare

utilizarea calculatorului
categoria B
eseist, publicist

Activitatea didactică univ.

- Cursuri susținute în prezent: *Introducere în filozofie* (licența); *Filozofie contemporană* (licență), *Filozofia imaginarului* (master 1), specializarea Filozofie; *Estetica artei spectacolului* (licența Departamentul Teatru); Alte cursuri susținute înainte: *Hermetică filozofică*, *Arheologia și evoluția conceptelor filozofice*, *Estetică*, *Istoria religiilor*, *Istoria mentalităților*, *Istoria filozofiei*, *Histoire des idées*, *La pensée roumaine* (master I și II, Lyon III).
- Coordonator lucrări de licență;
- Referent științific în diverse comisii de doctorat sau comisii de concurs pentru lector, conferențiar, profesor la Universitatea de Vest, Timisoara, Universitatea din București, la

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

- Membru în comisia de examen de filozofie DEA delocalizat, mai 2003, mai 2004 și mai 2005 la Facultatea de Litere a Universității Bourgogne, Dijon.
- Membru în Comisia de Etică a Universității din Craiova (2007-2012);

Activitate științifică:

- Autor a 11 cărți de specialitate (dintre care două lucrări de doctorat, 4 publicate în limba franceză, 4 în Franța din care 3 la Paris Ed. l'Harmattan) 1 vol. note de curs - filozofie, 2 traduceri (volume) din limba franceză, numeroase alte articole traduse, studii și articole. A se consulta *Lista de lucrări*.
- Membru al Societății de filozofie „Les amis de Gaston Bachelard”, Bar-sur-Aube și Dijon, Franța (ulterior „Association internationale Gaston Bachelard”)
- Membru la asociației „Les amis de Gilbert Durand”, Chambéry, Franța.
- Membru al Societății științifice „Ferdinand Gonseth”, Lausanne, Elveția.
- Membru în Comisia de filozofia imaginarului a Secției de Filozofie a Academiei Române.
- Membru fondator al Societății Române de Filozofie.
- Membru în Comitetul științific al celui de al XIII-lea Cocviu de studii asupra imaginarului, Universitatea Federală din Pernambuco, Brazilia, Recife, octombrie, 2004.
- Membru în Comitetul științific al celui de al XIV-lea Cocviu de studii asupra imaginarului, Universitatea Federală din Pernambuco, Brazilia, Recife, octombrie, 2004.
- Membru al Uniunii Scriitorilor din România

Activitate culturală:

- Director la revista *Symbolon*, Centrul Mircea Eliade
- Redactor asociat la revista Uniunii Scriitorilor din România, *Ramuri* până în 2012, Craiova.
- Redactor la revista *Columna* Tg-Jiu (1990-1991), redactor la revista *Brancuși* (1994-

1999).

- Consilier (inspector) la Inspectoratul de cultură Gorj (1993-1994)

Referințe critice:

- Jean-Jacques Wunenburger în *Introducere la Viața imaginilor*, trad. din franceză, Ed. Cartimpex, Cluj, 1998;
- Jean-Jacques Wunenburger în *Cuvânt înainte la Logica pharmakon-ului*, (autor Ionel Bușe), Ed. Paideia, Buc. 2004;
- Jean-Jacques Wunenburger, *Préface la Métamorphoses du symbole* (autor Ionel Buse), Ed. Dacia, 2004.
- Jean-Jacques Wunenburger, *Préface la Introduction à la pensée roumaine*, Université de Lyon 2005.
- Gheorghe Vlăduțescu în *Prefață la Eseuri și schițe ontologice* (autor Ionel Bușe), Ed. Fundației Brâncuși, Tg.-Jiu, 1997;
- Jean Libis, în „Réglements des comptes” (Caietele *Mircea Eliade*, nr. 2, Ed. Universitaria Craiova, 2004).
- Ion Hirghiduș, “Un proiect mereu deschis”, în revista *Ramuri*, nr. 12, dec. 2001;
- Horia Dulvac, “Anatomia logicii simbolice”, în revista *Ramuri*, nr. 12, dec. 2001;
- Adrian Nita, “Utopia rațiunii pure” în rev. *Observatorul cultural*, 2004.
- Adrian Stăvilă *Același pharmakon, un alt tip de logică*, Convorbiri literare, Iași, octombrie, 2004.
- Dan C. Mihăilescu în emisiunea *Omul care aduce cartea* (Protv, 5 oct. 2004)
- Stefan Melancu, *Sub semnul pharmakon-ului*, în revista *Tribuna*, februarie 2005, Cluj-Napoca.
- Daniela Iancu, *Métamorphose du symbole* în *Arche*, revistă de etnologie și antropologie redactată de CJ Dolj pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Craiova, nr.1, 2006.
- Ioan Lascu, revista *Ramuri*, recenzie la *Introduction à la pensée roumaine* (2006)
- Ionuț Mihai Popescu, recenzie la *Filosofia și*

metodologia imaginarului, rev. Ramuri, sept. 2007.

- Rodica Zafiu, in *Limba și politică* Editura Universității din București, 2007.
- Bucur Demetrian, recenzie la *Democratie in rouge caviar*, rev. Ramuri, Craiova, febr. 2008.
- Nicolae Coande, recenzie la *Democratie in rouge caviar*, in rev., *Cultura*, Buc., febr. 2008.
- Jean-Jacques Wunenburger, Préface la *Șythe populaire dans la prose de Mircea Eliade*, l'Harmattan, Paris, 2013.
- Jean Libis, Préface, *Gaston Bachelard, une poétique de la lecture*, l'Harmattan, Paris, 2014.
- Gheorghe Grigurcu, rev. *România literară*, nr. 34, august, 2015.
- Petrișor Militaru în rev. *Mozaicul*, oct. 2015;
- Prezentare a activităților Centrului de Studii asupra Imaginarului și Raționalității Mircea Eliade în *Buletin de liaison des Centres sur l'imaginaire*, editor Universitatea Bourgogne din Dijon (Nr. 17- 2001; Nr.18-2002; Nr.21 – 2003). În 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 prezentat în același Buletin în formă electronică.
- Citat în mai multe baze de date internaționale;

Premii în țară:

- Premiul Academiei Române, 2007, pentru volumul: *Filosofia și metodologia imaginarului*, Scrisul Românesc, Craiova, 2005;
- Diploma de onoare, Gala excelenței în cercetare 2016;
- Marele premiu de dramaturgie, Concurs internațional, Craiova 2015;
- Premiul USR Filiala Craiova pentru proza și premiul Petre Pandrea, rev. Mozaicul 2010.
- Premiul rev. Scrisul Romanesc, 2007 pentru volumul: *Filosofia și metodologia imaginarului*.
- Bursa NEC-LINK, NEW EUROPE COLLEGE, Dir. Andrei Plesu, BUCHAREST 2006-2007.

- Premiul Uniunii Scriitorilor (Craiova) pentru eseu pe anul 2003 pentru volumul: *Logica pharmakon-ului*, prefață Jean-Jacques Wunenburger, Ed. Paideia, 2003.
- Premiul național APLER al revistei Ramuri pentru activitate culturală pe anul 2001.

Profesor invitat la universități din străinătate (conferințe, seminarii, cursuri) în afara și în cadrul acordurilor Socrates și Erasmus

- Universitatea Jean Moulin, Lyon III, Facultatea de Filozofie (2005 sem. I, curs master I și master II, *Introduction à la pensée roumaine*).
- Universitatea Bourgogne Dijon, Facultatea de Litere și Filozofie, Centrul Gaston Bachelard (mai 2003)
- Universitatea Bourgogne Dijon, Facultatea de Litere și Filozofie, Centrul Gaston Bachelard (mai 2001)
- Universitatea Bourgogne Dijon, Facultatea de Litere și Filozofie, Centrul Gaston Bachelard (mai 1999)
- Universitatea Bourgogne Dijon, mai 2000.
- Universitatea Bourgogne, octombrie, 2001.
- Universitatea Cosenza, regio Calabria, mai 2004.
- Universitatea Jean Moulin, Lyon III, mai 2004.
- Universitatea Bourgogne, Centre Gaston Bachelard, conferință și stagiul de documentare, iunie 2004.
- Université Lyon III, Erasmus 2014, 2015;

Participant la manifestări științifice, colocvii și conferințe internaționale

- Conferința „L’imagination symbolique chez Gilbert Durand et Mircea Eliade”, colocviul internațional *L’histoire du concept de l’imagination en France*, (1945 – 2014), Université Lyon 3 et Université Paris-Sorbonne, 16-18 aprilie 2014.
- Conferința « Bachelard et Eliade : rêveries et mythes cosmiques », Seminario internationale

di Studi Bachelard/ Héritage 1962-2012, Institut Français de Naples, 15-16 oct. 2012

- Conferința « L'enfer des eaux letales : une vision bachelardienne de la mort », colocviul internațional *Topographies du mal. Du lieu infernal à l'antiutopie*, Phantasma, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 4-6 oct. 2012.
- Conferința « Affinités poétiques chez Gaston Bachelard et Lucian Blaga », Colocviul internațional *Gaston Bachelard, science poésie, une nouvelle éthique ?* Cerisy la Salle, France, du 25 juillet au 1^{er} août, 2012.
- Conferința „Vers une techno-symbolique?” la Colocviul internațional *Utopia e Mito nell'era tecnologica. Post-umanità, realtà e artifici*, 23-24 mai, 2012, Univ. Insubria, Varese, Italia.
- Conferința “Truth and lie: an anthropological-philosophical analysis” la Colocviul internațional ISSA, *Două decenii de învățământ universitar și de cercetare în asistența socială*, Universitatea de Vest, Timișoara, 19-20 iunie, 2012.
- Conferința „Bachelard et les reveries cristallines”, la Colocviul internațional *Bachelard e le provocazioni si de lla materia*, Universitatea Milano-Bicocca și Universitatea din Bergamo, 7-9 martie 2012.
- Conferința « L'état social et la solidarité entre générations : quelques aspects à découvrir » la al XIV-lea Congres Mondial al Asociației Internaționale de Dreptul familiei ISFL, Université Lyon 3, *Les solidarités entre générations*, 19-23 iulie, 2011.
- Conferința « Le lyrisme du forgeron: nature et technique dans *Les reveries de la volonté* » in Colloque international, *Science, imaginaire, représentation: le bachelardisme aujourd'hui*, Centre Chevrier CNRS și Centre Gaston Bachelard, Université de Bourgogne, 7-9 martie 2011, Dijon.
- Conferința « Pluringvismo y la interculturalidad en Europa » la colocviul internațional *Interculturalidad e interconocimiento*, 30 mai-3 iunie 2011, Universitatea din Craiova.

- Conferința « Pour une po-éthique de la technique » la Colocviul internațional, *Investigacion Innovacion Resposabilidad*, Universitatea autonomă din Mexic, Toluca, 8-12 noiembrie 2010.
- *Nature, technologies, éthique* (président de la troisième session), Université Jean Moulin, Institut de Recherches Philosophique martie 2010, cu conferința : *La poétique du sacré et le sens de la technique* difuzată de France Culture în emisiunea „Les chemins de la connaissance” web: www.franceculture.com
- *Educação, cultura e imaginário desafios contemporâneos*, 20 noiembrie, 2009, Universidade do Minho, Braga, Portugal cu conferința: *L’imaginaire culturel roumain et le mythe de l’Europe*.
- *Immaginari del puro e dell’ipuro*, Universitatea IULM, Milano, 4-5 mai 2009 cu conferința *Le pur et le symbolisme de l’ascension dans les contes des fées*.
- *L’Imaginario sociale della tradizione della storia e della cultura europee*, Universitatea din Catania, 8 mai 2009, cu conferința : *Dracula : un mythe socio-politique européen*.
- Colocviul *Vigne, vin et aventures humaines*, 2-4 octombrie Clos-Vougeot, Bourgogne, 2008, conferința : *Littérature roumaine et sociétés viticoles*.
- Colocviul internațional *Imaginario do envolvimento / desenvolvimento*, 7-10, octombrie 2008, Recife, Brazilia, organizator forum și conferința : *G. Durand et M. Eliade: l’imaginaire comme fondement figuratif de la dualité enveloppement / développement*.
- Colocviul internațional *Imagínarios impulsos de vida*, 27 - 30 octombrie 2008, UNAM Mexic, conferința magistrală: *Mircea Eliade : de la antropología de lo sagrado a la pregunta de Parsifal*.
- Colocviul internațional *As Dimensões Imaginárias da Natureza*, Universidade Federale de Pernambuco, Recife, Brazilia (29 oct. - 1 noiembrie 2006), membru în comitetul științific și de organizare, coordonator al forumului de conferințe XII: *Mulher, natureza*,

fecundidade os mitos da regeneração da natureza e o imaginario feminino și participant cu conferința *L'imaginaire de la nature et l'anti-utopie feministe* (publicata).

- Colocviul *Representations de l'Europe*, Univ. Lyon III cu lucrarea *Les Roumains: mythologie nationale et le mythe de l'Europe* (7-8 martie, 2008).
- Colocviul *Figures de l'Autre*, Univ. Angers, 9-11 iulie 2007, cu conferința *L'émigrant roumain dans les médias et l'imaginaire occidental*
- Colocviul internațional „*Mircea Eliade et la pensée mytique*”, organizator și participant cu conferința „*Mircea Eliade et la pensée ouverte*” (24-25 mai 2007), Univ. Craiova.
- Colocviul *Les frontières de l'alterité*, Universitatea Liberă din Milano, 22-25 februarie 2007, participare cu lucrarea *Metamorphoses d'un mythe – le monstre de Carpates*
- Colocviul *Imaginaris da natureza*, Universitatea Federală din Pernambuco, Recife-Brazilia, 29 oct.-1 noiembrie 2006, cu lucrarea: *L'imaginaire de la nature et l'anti-utopie feministe*.
- Colocviul internațional *Imaginaire, rationalité, education ouverte* cu conferința *De l'inneisme et du constructivisme à l'antropologie de l'imaginaire - la pedagogie d'une pensée ouverte*, 13-15 mai 2006, Université Lyon III.
- Colocviul internațional al Școlii doctorale al Facultății de Filozofie, Univ. București, 13-15 iunie 2006 cu lucrarea *Mircea Florian et le probleme de la récésivité*.
- Colocviul internațional *La pensée mythique* cu conferința *Mircea Eliade: de l'histoire des religions à l'anthropologie*, 10-12 octombrie 2005 – Bruxelles, organizator Universitatea Lyon III și Universitatea Liberă din Bruxelles.
- Colocviul *Imaginarul european* cu conferința *Lieux mythiques,; L'Atlantide de Platon*, Facultatea de Litere, Centrul de Studii asupra Imaginarului *Phantasma*, Univ. Babeș- Bolyai, Cluj-Napoca, sept. 2005.
- Colocviul internațional *Espacos Imaginarios et*

Transculturalidade, Recife- Brasil (25-28 octombrie 2004) cu conferința „L’imaginaire culturel roumain entre tradition et modernité européenne”, membru în comisia științifică și în comisia de organizare.

- Colocviul internațional Bachelard, *Autour de la psychanalyse du feu*, Dijon, iunie 2004 (președinte de ședință), participare cu lucrarea „Le feu sexualisé et la sublimation dialectique dans le roman Mademoiselle Christina de Mircea Eliade”.
- Seminar internațional de estetică, Universitatea Jean Moulin, Lyon III, februarie, 2004, participare cu lucrarea *Brancusi et la sagesse des formes. L’Ansamble sculptural de Tg-Jiu*.
- Colocviul internațional *Environnement 2000 – risques climatiques et hantises millénaristes*, Universitatea Bourgogne din Dijon, noiembrie 2000, participare cu lucrarea „Le symbolisme des catastrophes et le mythe de l’éternel retour chez Mircea Eliade” (publicată în vol.).
- Colocviul internațional *Mythes et symboles politique en Europe Centrale*, Institut Hongrois de Paris, mai 2000, participare cu lucrarea “Mythes roumains des origines” (publicată în vol. și trad. în limba rom.)
- Colocviul internațional *La France et l’identité nationale roumaine* noiembrie 1999, participare cu lucrarea „La révolution roumaine de 1848-1849. Son programme.” (în colab. cu V. Osiac) publicată în vol.
- Colocviul internațional *Actualité de la pensée de Gaston Bachelard*, Universitatea Bourgogne din Dijon, mai 1998, participare cu lucrarea „Recherches bachelardiennes en Roumanie” (publicată în vol.)
- Colocviul internațional „Psychanodia”, Sorbona III, Septembrie, 1993, participare cu lucrarea *Le rite de la preparation pur la mort dans le conte de fées Jeunesse sans vieillesse et vie sans mort*.
- Colocviul internațional *Romanité et Roumanité*, Paris, Sorbona, INALCO, aprilie, 1991, participare cu comunicarea „Constantin Noica et le sens philosophique roumain”.

Participare la manifestări științifice și colocvii naționale

- Colocvii naționale anuale *Constantin Noica* organizate de Academia Română (2012-2015).
- *Colocviul Constantin Radulescu-Motru in posteritatea critica*, 16 martie 2007, cu conferința *Constantin Rădulescu-Motru – etnicul romanesc si ideea europeană*.
- *Colocviul Actualitatea gândirii filosofice a lui Ion Petrovici*, 23 noiembrie, Facultatea de Filozofie, Univ. București, cu conferința: *Ion Petrovici – subversiunea unei idei*.
- *Colocviul de Filozofie: Actualitatea lui Martin Heidegger*, Universitatea din Craiova, iunie 2006 cu lucrarea *Heidegger- o lectură ratată*.
- *Colocviul Administrația publică în spațiul european*, Universitatea din Craiova, februarie 2006, cu lucrarea *Spațiul public ca spațiu simbolic*.
- *Colocviul Holism, neopragmatism și diversitate culturală*, Universitatea din Craiova, 14 sept. 2006, cu lucrarea *De la Malleus maleficarum la utopia feministă a lui Richard Rorty*.
- *Colocviul Immanuel Kant*, Facultatea de Filozofie din București, iunie 2004, cu lucrarea *Transcendentalismul imaginii și noua antropologie simbolică*.
- *Colocviul Kant*, Universitatea din Craiova noiembrie 2004, participare cu lucrarea *Antropologia imaginii la Kant*.

Alte activități desfășurate

- Cercetător II la Institutul de Științe Socio-Umane C. Nicolăescu-Plopșor (2006-2007)
- Consilier la Inspectoratul pentru Cultură Gorj (1993-1994)

ANEXE:

Lista cărților publicate

1. Tezele de doctorat:

1. *Mythe et symbole dans la prose fantastique de Mircea Eliade* (2000), Université de Bourgogne, Dijon, coordonator: prof.univ. dr. Jean-Jacques Wunenburger, 386 pg.

2. *Simbolica basmului fantastic românesc* (1999), Facultatea de Filosofie, Universitatea București, coordonator: acad. prof. univ. dr. Gheorghe Vlăduțescu, 220 pg.

2. Cărți/cursuri publicate în edituri recunoscute, îndrumare publicate, capitole publicate în volume colective etc.

Cărți de unic autor publicate în străinătate:

1. *Gaston Bachelard, la poétique de la lecture*, Préface de Jean Libis, l'Harmattan, Paris, 2014.

2. *Mythes populaires dans la prose fantastique de Mircea Eliade* (Préface de Jean-Jacques Wunenburger), reeditată, l'Harmattan, Paris, 2013, 229 p.

3. *Du logos au mythos* (Préface de Bruno Pinchard), l'Harmattan, Paris, 2008, 205 p.

4. *Introduction à la pensée roumaine*, Ed. Univ. Lyon III, 2006, 150 p.

Cărți de unic autor publicate în țară:

1. *Intelocrati, filosofi, ironiști*, Ed. Ramuri, Craiova, 2014, 150 p.

2. *Democrație în rouge caviar*, Ed. Fundatiei Alfa, Cluj, 2007, 131 p.

3. *Filosofia și metodologia imaginarului*, Scrisul românesc, Craiova, 2005 și reed. 2012, Ed. Presa Universitara Clujeană și Universitaria Craiova.

4. *Métamorphoses du symbole* (Prefață de Jean-Jacques Wunenburger), Ed. Dacia, Cluj, 2004, 277 p.

5. *Logica pharmakon-ului* (Cuvânt înainte de Jean-Jacques Wunenburger), Ed. Paideia, Buc. 2003, 319 p.

6. *O hermeneutică simbolică a basmului românesc*, (Ed. Alfa Press, Cluj, 2000, 174 p.

7. *Eseuri și schițe ontologice* (Prefață de prof. univ. dr. Gheorghe Vlăduțescu, Vicepreședinte

al Academiei Române), Ed. Fundației
„Constantin Brâncuși”, Tg.-Jiu, 1997, 175 p.

Coordonator de volume colective:

1. Coordonator vol colectiv, *Mythologies de la violences*, ISSN Symbolon 10, coord. Ionel Buse et Jean-Jacques Wunenburger, ISBN Editions Universitaires de Lyon 3, 2014, 195 pag.
2. Coordonator vol colectiv, *L'imaginaire féminin, la femme et la féminité*, ISSN Symbolon 9, coord. Ionel Buse et Jean-Jacques Wunenburger, ISBN Editions Universitaires de Lyon 3, 2013, 213 pag.
3. Coordonator vol colectiv, *Bachelard : art, littérature, science*, ISSN Symbolon 8, coord. Ionel Buse et Jean-Jacques Wunenburger, ISBN Editions Universitaires de Lyon 3, 2012, 303 pag.
4. Coordonator vol. colectiv, *L'imaginaire des saisons et climats*, ISSN Symbolon 7, coord. Ionel Buse et Jean-Jacques Wunenburger, ISBN Editions Universitaires de Lyon 3, 2011, 172 pag.
5. Coordonator vol. colectiv, *L'imaginaire des catastrophes*, ISSN Symbolon 6, coord. Ionel Buse et Jean-Jacques Wunenburger, ISBN Editions Universitaires de Lyon 3, 2010, 320 p.
6. Coordonator vol. colectiv, *L'imaginaire des Orients*, ISSN Symbolon 5, coord. Ionel Buse et Jean-Jacques Wunenburger, ISBN Editions Universitaires de Lyon 3, 2009, 315 p.
7. Coordonator vol. colectiv *Mircea Eliade et la pensée mythique*, ISSN Symbolon nr.4, coord. Ionel Buse et Jean-Jacques Wunenburger, ISBN Université Lyon III, 2008, 326 p.
8. Coordonator vol. colectiv, *Caietele Mircea Eliade nr. 2*, Ed. Universitaria, Craiova, 2004, 177p.
9. Coordonator vol. colectiv, *Caietele Mircea Eliade nr.1*, Ed. Universitaria, Craiova, 2002, 179p.
10. Coordonator vol. colectiv, *Imaginarul politic (col. Symbolon)*, Ed. Universitaria, Craiova, 2002, 149 p.

11. Coordonator vol. colectiv, *Aspecte ale mitului*, (col. *Symbolon*), Ed. Universitaria, Craiova, 2001, 156 p.
12. Coord. volum colectiv *Imaginar și Raționalitate* (col. *Symbolon*), Ed. Universitaria, 2007, 258 p.

Traduceri:

1. *Viața imaginilor* traducere din limba franceză a cărții *La vie des images* de Jean-Jacques Wunenburger, Ed. Cartimpex, Cluj, 1998.
2. *Imaginarile politicului*, (colab.) traducere din limba franceză a cărții *Imaginaires du politique* de Jean-Jacques Wunenburger, Paideia 2005.

Lista studiilor, articolelor (selectiv)

Articole și studii publicate în reviste și volume colective din străinătate:

1. „Vasile Tonoiu et l’esprit scientifique moderne: une approche moderne de Gaston Bachelard” in *Revue de synthèse*, tome 134, nr. 3, *Bachelard hors les murs retours d’expériences*, Paris, 2013, Springer-Verlag France et Fondation „Pour la science”
2. „Bachelard et Eliade: reveries et mythes cosmiques” in *Bachelard/Actualisation*, Il Melangolo, Genova, 2013, ISBN 978-88-7018-898-1, pp. 35-42.
3. « Affinités poétiques chez Gaston Bachelard et Lucian Blaga », in *Gaston Bachelard, science poesie, une nouvelle ethique ?* Cerisy la Salle, Direction : Jean-Jacques Wunenburger, Ed Hermann Editeurs (site internet), Collection : « Colloque de Cerisy » ISBN : 978-2-7056-8744-1France, 2012.
4. On Truth and Lie: A Philosophical Anthropological Analysis” in *Applied Social Sciences: Philosophy and Theology*, Cambridge Scholars Publishing 12 Back Chapman Street, Newcastle upon Tyne, NE6 2XX, UK, ISBN (10): 1-4438-4404-7, ISBN (13): 978-1-4438-4404-82013, 2012, pp.15-22, 2012

5. „L'enfer des eaux letales: une vision bachelardienne de la mort” in *Topographies du mal (I). Les enfers*, Caetele Echinox si P.U. de Valenciennes, ISBN 978-2-36424-240-1, 2012, pp.237-243.
6. „Dracula: Historia de un mito politico”, in *Alteridad entre creéacion y formacion*, Ed. Ana Maria Valle, UNAM, Acatlan, 2012, Estado Mexico
7. „Bachelard et les reveries cristallines” in *Bachelard e le provocazioni della materia*, coord Francesca Bonicalzi, Paolo Mottana, Carlo Vinti, Jean-Jacques Wunenburger, Ed. Il Melangolo, Genova, 2012, ISBN 9786-88-7018-877-6, 361 pag.
8. „La poétique du sacré et le sens de la technique” in *Repenser la nature. Dialogue philosophique, Europe, Asie, Amériques*, coord. Jean-Phillipe Pierron et Marie-Helene Parizeau, Ed. Les Presses de l'Université de Laval, Canada, 2012, 447 pag. ISBN 978-2-7637-9950-6, pp. 161-173.
9. „L'état social et l'éducation de la solidarité entre les générations”, in *Bolletino CIRSE Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educative*, nr. 2012, Nuova serie, Edizioni ETS, Pisa, ISBN 978-884673432-7, pp. 45-54.
10. « Bachelard : art, littérature, science », ISSN Symbolon 8, coord. Ionel Buse et Jean-Jacques Wunenburger, ISBN Editions Universitaires de Lyon 3, 2012, 303 pag.
11. *L'imaginaire des catastrophes*, ISSN Symbolon 6, coord. Ionel Buse et Jean-Jacques Wunenburger, ISBN Editions Universitaires de Lyon 3, 2010, 320 p.
12. *L'imaginaire des Orient*, ISSN Symbolon 5, coord. Ionel Buse et Jean-Jacques Wunenburger, ISBN Editions Universitaires de Lyon 3, 2009, 315 p
13. „Le lyrisme du forgeron: nature et technique dans Les reveries de la volonté” in *Cahiers Bachelard nr 12, Science, imaginaire, representation: le bachelardisme aujourd'hui*, Centre Chevrier CNRS Université de Bourgogne, 2012, Dijon, ISSN 1292-2765,

ISBN 978-2-918173-11-3.

14. „Bachelard et mon témoignage rêveur”, in Bachelard/Héritage, Bachelardiana, nr 7. 2012, Il Melangolo, Genova, 2012; 165 pagini, articol 39-42, ISBN 978 - 88 - 7018 - 867 - 7
15. „L’imaginaire mythico-poétique des saisons” in L’imaginaire des saisons et climats, Symbolon 7, 2011, ISBN 978-2-36442-007-6, Ed. Universitaires de Lyon 3.
16. „Il puro e il simbolismo ascensionale nelle fiabe romene”, in vol. Puro e impuro, Liguori Editore, nr. 2, 2011, Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Milano, ISSN 2037-6847, ISBN -13 978 - 88 - 207 - 5693 - 2, nr pagini 198, pag articol 25-30.
17. „Carpatés” in Dictionnaire de lieux mythiques, Ed. Robert Laffont, Paris, 2011, ISBN 978-2-221-09542-3.
18. La poétique du sacré et le sens de la technique difuzată de France Culture în emisiunea „Les chemins de la connaissance” web: www.franceculture.com
19. „L’anthropologie de l’imaginaire chez Gilbert Durand et Mircea Eliade : quelques aspects à découvrir”, Variations sur l’imaginaire. L’epistemologie ouverte de Gilbert Durand. Orientations et innovations, EME Editions Modulaires Européennes et InterCommunications SPRL, Bruxelles, 2011, ISBN 978-2-87525-077-3.
20. „Mircea Eliade y la antropología de lo sagrado”, în Sociología y antropología. Pensar la humanidades, Acatlán, Juan Pablos editor Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Acatlan, México, 2010, ISBN: 978-607-7700-69-2.
21. „Drácula: um mito sócio-político”, in Revista Tempo Brasileiro, nr. 180, 2010, Rio de Janeiro ISSN 0102-8782, pp. 113-142.
22. „L’imaginaire culturel roumain et le mythe de l’Europe” in Actas do Colóquio Internacional - Educação, Cultura e Imaginário: desafios contemporâneos, Universidade do Minho, Braga, Portugal,

ISBN 978-972-8746-85-8, pp. 13-30.

23. „Univers temporels: une initiation mythico-symbolique”, în volumul *Au risque de l'existence. Le mythe, la science et l'art*, coord. Jean-Claude Gens și Pierre Guenancia, EUD Dijon, 2009.
24. „De Heidegger à Eliade : deux philosophies mytho-poïétiques”, în *Caietele Echinox*, nr. 17, *Mythos versus logos*, Presse Universitaires Valenciennes, 2009.
25. „Littérature roumaine et sociétés viticoles” în vol. *Vigne, vin et aventures humaines*, coord. Maryvonne Perrot et Jocelyne Perard, Bourgogne, Chaire UNESCO, Centre Georges Chevrier, ISBN 978- 2- 918173-04-5, 2009.
26. „O sentido iniciático do tempo na prosa fantástica de Mircea Eliade”, în *Morfologias do Sagrado; Dialogos com Mircea Eliade*, *Revista de Ciências da Religiões, Religare*, nr. 5 Martie, 2009, Universidade Federal de Paraíba, Brazilia, ISSN 1982-6605.
27. „Metamorfosi di un mito – il monstro dei Carpazi”, în *Le frontiere dell'alterità*, Sellerio editore, Palermo, 2009.
28. „Lucian Blaga: de la matrice stylistique à l'imaginal”, în rev. *Bachelardiana* nr. 3, dir. Valeria Chiore și Giulio Raio, Università degli Studi di Napoli, Ed. Il melangolo, Genova, 2008.
29. „Mircea Eliade et la pensée ouverte ”, în *Mircea Eliade et la pensée mythique*, coord. Ionel Buse și Jean-Jaques Wunenburger, ISBN Editions universitaires de Lyon III, 2008.
30. „Les Roumains entre les mythes nationaux et le mythe de l'Europe politique”, in revue internationale de philosophie en ligne WWW.METABASIS.IT novembre 2008 an III n° 6.
31. *Mademoiselle Christina de Mircea Eliade : une variation bachelardienne sur les mythologies roumaines du feu*, 9 p., in *L'imaginaire du feu (approches bachelardiennes)*, s. la dir. de Martine Courtois, Jacques Andrée Editeur, Lyon, Centre Gaston Bachelard,

2007, ISBN : 978-2-7570-0101-1.

32. De l'innéisme et du constructivisme à l'anthropologie de l'imaginaire - la pédagogie d'une pensée ouverte, 15 p., in Cahiers Gaston Bachelard, nr.9, Centre Gaston Bachelard, Université de Bourgogne, Dijon, 2007, 245 p.
33. L'imaginaire de la nature et l'anti-utopie féministe in As Dimensões Imaginárias da Natureza, Universidade Federale de Pernambuco, Recife, Brazilia (2006), Mulher, natureza, fecundidade os mitos da regeneração da natureza e o imaginario feminino, ISBN (978-85-61744-01-4), Recife, 2006.
34. Brancusi et la sagesse des formes. L'Ensemble sculptural de Tg-Jiu în Images, formes et déformations, Ed. Université Lyon III, 2005, 16 pag.
35. Animus et anima chez G. Bachelard et M. Eliade în revista Cahiers Gaston Bachelard numéro special Bachelard et l'écriture, Université de Bourgogne, 2004, pp.21-32, 12 pg.
36. Le symbolisme des catastrophes et le mythe de l'éternel retour chez Mircea Eliade în L'Homme et l'Environnement, Ed. Université Bourgogne, 2003, pp. 97-103, 7 pg.
37. L'imaginaire culturel roumain entre tradition et modernité européenne în Espaços Imaginarios et Transculturalidade, conferință rezumată, colocviului internațional XIII Ciclo de Estudos sobre o Imaginario, Universidade Federale de Pernabuco, Recife, Brazilia, 2006, 32 pg. (publicată pe suport magnetic: (ANAIS, Reproduzido por Edna Batista Design& Producoes Fonograficas, R. Antonio Rangel, 341- Encruzilhada – Recife/PE; CNPJ: 07.695/0001-10. Sob encomenda da Fundacao Joaquim Nabuco CNPJ: 09.773169/0001-59).
38. Mythes roumains des origines în Mythes et symboles politiques en Europe centrale, sous la direction de Chantal Delsol, Michel Maslowski, Joanna Nowicki, Presses

Universitaires de France, Paris, 2002, pp. 81-97, 17 pg. (trad. în rom. 2003), participare la colocviul internațional Mythes et symboles politique en Europe Centrale, Institut Hongrois de Paris, mai 2000.

39. La revolution roumaine de 1848-1849. Son programme (în colab.cu V.Osiac) în vol. France et l'identité nationale roumaine, EUD, Dijon, 2002, pp.145-157, 13 pg.
40. Recherches bachelardiennes en Roumanie în vol. Bachelard dans la monde, sous la direction de Jean Gayon et Jean-Jacques Wunenburger, Presses Universitaires de France, Paris, 2000, pp. 223-234, 12 pg.,
41. La nostalgie des origines dans la prose fantastique de Mircea Eliade în rev. L'âge d'or, sous la direction de Jacques Poirier, EUD, Dijon, 1996, pp. 209-221, 13 pg.

Publicații în volume colective și reviste de specialitate din țară (selectiv):

Mythes et symboles de la mort initiatique dans le conte de fees: Quelques aspects a decouvrir in *L'imaginaire religieux*, Caietele Echinox, nr. 12, 2007, Presse Universitaires de Valenciennes si Université Babes-Bolyai, Cluj, Centrul de Cercetare a Imaginarului, rev. recunoscuta CNCSIS cat. B+ si inclusa in CEEOL, 13 p.

Lieux mythiques: L'Atlantide de Platon în vol. *Les imaginaires européens*, Caietele Echinox, nr.10, 2006, Ed. Dacia, Cluj si Presse Universitaires de Valenciennes, Universitatea Babes Bolyai, Centrul de Cercetare a Imaginarului, 2006, 9 p., rev. recunoscuta CNCSIS B+

Spațiul public ca spațiu simbolic în vol. *Administrația publică în spațiul european- prezent și perspectivă*, Universitaria, Craiova, 2006, 7 p.

Transcendentalismul imaginii și noua antropologie simbolică în Revista de studii socio-umane nr.6-7, Academia Română, Institutul de Cercetări socio-umane Craiova, Universitatea din Craiova, Facultatea

de Drept Nicolae Titulescu, Ed. Themis, Craiova, 2004, pp.191-197, 7 p.

Spațiul public european și paradigma lococentrică, în Fizionomia spațiului public românesc, Ed. Aius, Craiova, 2004, pp.132-139, 8 p.

Introducere la o antropologie a imaginarului în Revista de studii socio-umane, nr. 4-5, Academia Română, Institutul de Cercetări socio-umane Craiova, Universitatea din Craiova, Facultatea de Drept Nicolae Titulescu, Ed. Themis, Craiova, 2004, pp.173-178, 6 p.

Coincidentia oppositorum la G. Bachelard și M. Eliade, în *Revista de studii socio-umane*, nr.2-3, Institutul de Cercetări socio-umane Craiova, Universitatea din Craiova, Facultatea de Drept Nicolae Titulescu, Ed. Themis, Craiova, 2003, pp.169-182, 13p.

Integrarea europeană-mitul unității în *La Revue des Sciences Juridiques*, 28/2003, Fac.de Drept Nicolae Titulescu pp. 138-142, 5 p.

De la timpul mitic la timpul istoric, în vol.colectiv *Ideea curgerii timpului și consecințele ei juridice*, coord.Ion Dogaru, Ed, Albeck, 2002, pp.3-12, 10 p.

Le retour du mythe et le nouvel paradigme de la rationalité în *Revista de studii socio-umane*, nr. 1, Academia Română, Institutul de Cercetări socio-umane Craiova, Universitatea din Craiova, Facultatea de Drept Nicolae Titulescu, Ed. Themis, 2002, pp.128-133, 6 p .

Ambivalence du symbole et la structure du sacré în rev. *Science and religion dialogues*, SreDoc Program, Mitropolia Olteniei Priting Hous, Craiova 2002, pp. 309-321, 12 p.

Un nouvel humanisme?, Caietele Mircea Eliade nr.1, Ed. Universitaria, Craiova, 2002, pp.69-82, 13 p.

20. *Imaginarul antiamerican*, col. Symbolon, nr.2 *Imaginarul politic*, Ed. Universitaria, 2002, pp.60-68,

9 p.

Despre istoria unei filosofii regionale în La Revue des Sciences Juridiques, 26/2002, Fac. de Drept Nicolae Titulescu, 5 p.

De la Mitul Vârstei de Aur la utopia revoluționară a omului nou în vol. *Symbolon*, Ed. Universitaria, 2001, pp. 111-122, 12 p.

L'actualité de l'imaginaire bachelardien în vol. *L'approche poétique /poétique*, Universitaria, 2001, 7 p.

La fille de la mythologie, în vol. *Teoria și practica imaginii. Imaginarul cultural*, Dacia, Cluj-Napoca, 2001, 12 p.

Semantică și cunoaștere la John Locke, în *Analele Universității din Craiova Filosofie*, Ed. Universitaria, 2000, pp. 39-49, 11 p.

Semnificația mitului în *Analele Universității din Craiova Filosofie*, nr. 1, 1999, Ed. Universitaria, 5p.

Mefistofel și sensul istoriei în *Analele Universității din Craiova*, Ed. Universitaria, nr. 1-2, 1997-1998, 12p.

Articole apărute în reviste de cultură până în 2005 (selectiv):

Recesivitatea și problema polarității, *Ramuri*, ian. 2005.

Remember cu Monica Lovinescu în *Ramuri*, ian. 2004.

Despre lene, revista *Ramuri*, aprilie, 2004.

Imaginarul ca transcendental, revista *Scrisul românesc*, aprilie, 2004.

Raționalitatea filosofică și figurile simbolice, prezentare și traducere în revista *Scrisul românesc*; conferință Jean-Jacques Wunenburger cu ocazia acordării titlului de Doctor Honoris Causa al Universității din Craiova, aprilie, 2004.

Ereziile descompunerii între ideologie și poetica disperării, *Ramuri*, septembrie, 2004.

Un destin asumat, revista *Mozaic*, octombrie,

2004.

Imaginația ca *facultas fingendi*, revista Scrisul românesc, octombrie, 2004.

La moartea lui Derrida, revista Ramuri, oct.-noiembrie, 2004.

Spații imaginare și transculturalitate, revista Scrisul românesc, dec. 2004.

Ionescu la seminarul de tropicologie, revista Ramuri, dec. 2004.

Prostia ca sistem și imaginarul trăncănelii în revista Ramuri, ian.2003.

Eugène Ionesco între apologie și rinocerizare, revista Ramuri, nr.5, 2003

Principiul comisarului, revista Ramuri, nr.7, 2003

Imaginarul feminin, în revista Scrisul românesc nr.1, sept. 2003

Bachelard et le temps de Maryvonne Perrot, prezentare și trad. în revista Ramuri, noiembrie-decembrie, 2003

L'obsession antiamericaine de J. F. Revel, prezentare și trad. în revista Ramuri, nov.-dec. 2002.

Între Prometeu înlănțuit și Prometeu eliberat, revista Ramuri, oct. 2002.

Utopia rațiunii pure, revista Mozaic, nr. 1-2, februarie, 2002

Filozofie și gândire vizuală de Jean-Jacques Wunenburger, trad. din franceză în rev. Ramuri, mai-iunie, 2002.

Imaginarul etnic și reprezentarea spațială, revista Ramuri, mai-iunie, 2002.

Un adevăr totalitar? revista Ramuri, iulie-august, 2002.

Integrarea europeană-încercare de mitanaliză, revista Ramuri, sept., 2002

Mon jeu est à moi, revista Ramuri, Craiova, nr. 2-3, februarie, martie, 2001.

Ecranul și criza imaginilor contemporane, revista Ramuri, nr. 5-6, Craiova mai-iunie, 2001.

Un logos verbo-iconic?, de Jean-Jacques Wunenburger, prezentare și traducere în revista Ramuri, septembrie, 2001.

Întoarcerea Celuilalt, revista Ramuri, nr. 10, octombrie, 2000, p. 11.

Democrație versus filosofie? revista Ramuri, nr. 11, noiembrie, 2001.

În loc de prefață la traducerea *Apa și moartea* de Jean Libis, Ed. Cartimpex, Cluj, 2000.

Cuvânt înainte la *Omul politic* (coordonator colecția *Mythos*) autor Jean-Jaques Wunenburger, Ed. Alfa Press, Cluj, 2000.

Moartea lui Kant și moartea omului de Jean Brun, prezentare și traducere în revista *Ramuri*, Craiova, aprilie, 2000.

Alexandra Lavastine despre modernitatea românească, revista *Ramuri*, nr. 3, martie, 2000, p. 6 și 13.

În loc de prefață la traducerea n. *Viața imaginilor*, Ed. Cartimpex, Cluj, 1998, autor Jean-Jacques Wunenburger.

Dăruirea ca hărăzire, revista *Literatorul*, nr. 50, decembrie, 1998, p. 7.

Vârsta de aur, revista *Brâncuși*, nr. 3, 1997, p. 10, Tg-Jiu.

Schimbarea la față sau despre saltul istoriei, revista *Brâncuși*, nr. 2, 1997. p. 14.

Dimensiunea letală a apei, prezentare și traducere a unui articol de Jean Libis, revista *Ramuri*, nr. 4-5-6, aprilie, mai, iunie, 1996, p. 3.

Pădurea și sacrul sălbatic, traducerea articolului lui Jean-Jacques Wunenburger, *La forêt et la sacré sauvage*, revista *Brâncuși*, nr. 2, 1996, p. 24.

Ultimul Nietzsche, revista *Ramuri*, Craiova, 1996.

Gaston Bachelard în actualitate, revista *Brâncuși*, nr. 3, 1995, p.19.

Mathesis, revista *Brâncuși*, nr. 1, 1995, p. 6.

Constantin Noica despre Brâncuși, revista *Brâncuși*, nr. 9, 1995, p.11

Constantin Noica și rostirea filosofică românească, revista *Literatorul*, nr. 32, august, 1993, București, p. 6.

Viața ca exercițiul unui regret, revista *Literatorul*, nr. 9, martie, 1993, p.4.

Catehismul spiritualității românești, revista *Literatorul*, nr.22, iunie, 1993, p.6.

Este filosofia o sinteză? prezentare și traducere a unui articol de H. Bergson, revista *Ramuri*, nr. 7-8, iulie-august, 1991, p. 24.

Despre faptă și destin, revista *Columna*, Tg-Jiu, nr. 2, mai, 1990, p.7.

De la *Republica* la *Omul politic* sau despre «dialogurile logice», revista *Ramuri*, nr. 11,

noiembrie, 1990, p.11.
Despre minciună, revista *Ramuri*, nr. 5, mai-iunie, 1991, p. 4.
Despre topos și ucronie, revista *Ramuri*, nr. 9, septembrie, 1990, p.3.
Dăruire, hărăzire, prezență, revista *Tribuna*, Cluj, nr. 47, noiembrie, 1986, p. 8.
Hierofania ca mediație, revista *Ramuri*, Craiova, mai-iunie, 2005.
Atlantida lui Platon, revista *Ramuri*, iulie-august, 2005.
Recesivitatea și problema polarității, *Ramuri*, ian. 2005, pp. 18-20.
Pentru o filozofie a intervalului, *Ramuri*, aprilie, 2005, p. 10.

Lista contractelor de cercetare

Proiecte de cercetare – dezvoltare pe bază de contract/grant, alte lucrări de cercetare-dezvoltare

1. Titular contract de cercetare cu Centrul de Cercetare asupra Circulației Ideilor, Facultatea de Filozofie, Universitatea Jean Moulin, Lyon III pentru 2005-2007 cu tema “La dimension européenne de la pensée roumaine du XXè s.: enquête sur quelques penseur à découvrir”, beneficiar Centrul de Cercetare asupra Circulației Ideilor, Lyon III (vezi cartea apărută în 2006 ca rezultat al cercetării).
2. Participant proiect de cercetare în derulare pe bază de contract pentru *Dictionnaire des lieux mythiques*, beneficiar Editions Robert Laffont colecția Buiquins, lucrări predate în 2005.
3. Participant la grant CNCSIS (cod.187) în derulare : *Holism, neopragmatism și diversitate culturală*, 2006.
4. Participant contract de cercetare in programul *Știința și Religie*, Univ. din Craiova, coord. prof. Univ. Radu Constantinescu.
5. Participant Contract: POSDRU/159/1.5/S/140863, Beneficiar Univ. de Vest Timisoara.

