



## INFORMAȚII PERSONALE

Nume

**CRÎȘAN A. Sorin Ion**

Adresă

Str. Scorțarilor nr. 12-24, Bl. A., sc. II, ap. 7, cod 400186,  
Cluj-Napoca, România

Telefon

Acasă: 0040-264-530 006  
Mobil: 0040-742-153 175

E-mail

[si\\_crisan@yahoo.com](mailto:si_crisan@yahoo.com)

Naționalitate

Română

Data nașterii

24 ianuarie 1966

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2004-prezent: Universitatea de Arte Târgu Mureș (din  
2006 conf. univ. titular; din 2009 **prof. univ. dr.  
habil.** – Facultatea de Arte, Departamentul de  
Artele Spectacolului);

2016-prezent: Director – Biblioteca Academiei Române  
Cluj-Napoca

2011- prezent: **Rector** al Universității de Arte Târgu-  
Mureș;

2010-2011: **Prorector** al Universității de Arte Târgu-  
Mureș;

2006-2010: **Cancelar** al Universității de Arte Târgu-  
Mureș;

1992-2006: Academia Română – Filiala Cluj-Napoca.  
Biblioteca.

Tipul activității: cultură.

Funcția: 2001-2006 – Șef Departament

Organizarea și Completarea Colecțiilor și Schimb  
Internațional (**director delegat**)

1992-2001 – **bibliotecar (S)**

Principalele activități:

- coordonator proiecte

- organizarea activității curente a bibliotecii (catalogare, Clasificare Zecimală Universală, indici bibliografici etc.)
- pregătirea de manifestări științifice, de expoziții și simpozioane
- coordonarea unor publicații editate („Biblioteca și Cercetarea”)
- reprezentarea Bibliotecii în relațiile cu alte instituții din țară și străinătate
- coordonator al Bibliotecilor Documentare Blaj și Năsăud

1990-1991: Prefectura Județului Cluj – Ziarul „Mesagerul Transilvan”

Tipul activității: mass media

Funcția: **redactor și redactor șef** (nr. 12-71)

1990: Societatea de presă „Mileniul Trei” Cluj-Napoca: Revista *Azi* (continuată sub denumirea *Azi pentru mâine*)

Tipul activității: mass media

Funcția: **redactor și secretar responsabil de redacție**

1997-2005: Director executiv al Fundației teatrale „Spectacol XXI”

2009-prezent: **Prof. univ. dr.**

Coordonator de doctorat (Ordinul Ministrului Educației, Cercetării și Inovării nr. 4697/14.08.2009) – reconfirmat ca *dr. habil.* prin examen de abilitare (Ordinul Ministrului Educației și Cercetării Științifice nr. 4884/18.08.2015).

Cursuri predate:

*Doctrina regizorală* (Doctorat)

*Limbă și limbaj în arta spectacolului*  
(Masterat anul I)

*Psihologia comunicării* (Masterat anul II)

*Teatologie* (anii I-III Licență Teatologie)

*Analiza textului dramatic* (an I Licență Teatologie și Actorie)

*Evoluția artei regizorală* (an III Licență Regie)

*Antropologie teatrală* (an III Licență Teatologie)

*Teoria comunicării în artele spectacolului*  
(Masterat anul I Actorie)

*Estetica teatrului* (An II Licență Actorie)

## ACTIVITATE DIDACTICĂ

Sorin Ion Crișan

*Estetica artei actorului*(An II Masterat  
Actorie)

2006-2009: Conf. univ. dr. titular și cancelar al  
Universității

2004-2006: Cadru didactic (lector) asociat al Universității  
de Artă Teatrală Târgu Mureș

Tipul activității: didactic

Cursuri predate:

*Istoria teatrului românesc și a artei  
spectacolului*(anii I și II);

*Istoria teatrului universal și a artei  
spectacolului*(anii I-III);

Seminarii:

*Istoria teatrului românesc* (anul I – secția  
maghiară Teatologie).

## ALTE ACTIVITĂȚI TEATRALE

Membru al Forumului Câmpului Lacanian din România  
(din 2015)

Membru al Consiliului Onorific al EAPA – European  
Academy of Performing Arts (din 2013);

Membru al Societății de Psihodramă „J.L. Moreno” (din  
2013);

Membru al Uniunii Teatrale din România – UNITER (din  
2008);

Membru al USR – Uniunea Scriitorilor din România (din  
2007);

Membru al AICT – Asociația Internațională a Criticilor de  
Teatru – Secția Română (din 1997); Vicepreședinte  
și membru al Biroului AICT – Secția Română  
(2015-prezent).

Din 1995, invitat al unor festivaluri naționale: Festivalul  
Național de Teatru „I.L. Caragiale” București,  
Festivalul Dramaturgiei Românești – Timișoara,  
Gala Teatrelor Naționale – Cluj-Napoca, Craiova  
Shakespeare Festival etc.

2016 – Președinte juriu pentru România – *PopDrama:  
concurs internațional de dramaturgie – „Europa  
creativă”* (Italia, Marea Britanie, Spania, România)

2015 (12-15.10) – Președinte juriu - Festivalului  
Internațional al Teatrelor de Păpuși „Puck”, ediția  
a 14-a.

Sorin Ion Crișan

- 2014 (13-17.10) – Președinte juriu - Festivalului Internațional al Teatrelor de Păpuși „Puck”, ediția a 13-a.
- 2013 (14-18.10) – Președinte juriu - Festivalului Internațional al Teatrelor de Păpuși „Puck”, ediția a 12-a.
- 2010 (01-04.09) – Membru al juriului Gala Tânărului Actor, Mangalia
- 2011 (31.08-03.09) – Membru al juriului Gala Tânărului Actor, Mangalia
- 2008 (23-26.11) – Membru al juriului „Bursa de texte noi românești”, Târgu-Mureș
- 2008 (9-11.05) – Președinte juriu – Festivalul Național de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara
- 2002, 2003, 2004 – Membru al juriului Festivalului Internațional de Animație „Puck-Animafest” Cluj-Napoca
- În 2004 (20-30.05) – Membru al juriului Festivalului Național „TOPFEST” (Thalia Open Festival) Târgu Mureș
- 2003 (01-06.11): Participare la Congresul Internațional al Criticilor de Teatru – AICT, ediția a XXI, București
- 1997: Participare la Congresul Internațional al Criticilor de Teatru – Varna, Bulgaria
- Colaborator al Facultății de Teatru Cluj-Napoca –  
*Dictionarul de teatru românesc* (coord. Ion Vartic)  
– în curs de elaborare
- Coordonarea revistelor Galei Teatrelor Naționale, *Jurnal teatral* (Cluj-Napoca, 1996) și cea a Festivalului Național Studentesc de Regie, *Domino* (Slobozia, 1997).
- 2017-prezent: Redactor șef al revistei „Études bibliologiques / Library Research Studies”, revistă a Bibliotecii Academiei Române din Cluj-Napoca
- 2011-prezent: Redactor șef al Revistei de studii teatrale „Symbolon”, Târgu-Mureș;
- 2012-2013: Vicepreședinte Institutul de Training, Studii și Cercetări PIMMJM (ITSC) Mureș; vicepreședinte Senat ITSC;
- 2007 – 2011: Redactor al Revistei de studii teatrale „Symbolon”, Târgu-Mureș;

| 4

**ALTE ACTIVITĂȚI  
CULTURALE ȘI  
EDUCAȚIONALE**

- 2008 – 2010 : Director al Editurii Universității de Artă Teatrală Târgu-Mureș;
- 2009 – prezent : Membru al redacției revistei „Jurnalul Artelor Spectacolului”, Sibiu;
- 2010 – prezent: Membru al redacției revistei „Jurnalul Român de Management Cultural”, Sibiu;
- 2011 – prezent: Membru în Colegiul științific al revistei „DramArt”, Timișoara;
- 2012-prezent: Membru de onoare al revistei „Comunique” București;
- 2012-prezent: Membru în colegiul onorific al revistei „Atelier critic” Târgu-Mureș;
- 2008-prezent: Membru în colegiul consultativ al revistei „Crima organizată și terorismul azi” (Revistă de specialitate în domeniul prevenirii criminalității organizate și a terorismului).

Organizarea și participarea la expoziții de carte veche și rară:

Februarie 2005: Expoziția de carte veche și rară din fondul „Cipariu”, în cadrul bicentenarului nașterii scriitorului blăjean.

Iunie-iulie 2004: Expoziția de carte în cadrul expoziției lărgite „Orașul comoară” – Clujul medieval și premodern, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca (participare cu carte patrimonială sec. XV-XVII).

August 2004: Expoziție de manuscrise în cadrul expoziției lărgite „Ștefan cel Mare și Transilvania. Interferențe cultural artistice moldo-transilvane în sec. XV-XVI.

11 iulie – 17 august 2003: Expoziția „Etnie și confesiune în Transilvania la începutul modernității” – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

Mai 2001: Expoziția de manuscrise orientale – Biblioteca Academiei Române Cluj.

Colaborare la editarea volumului *Index locorum* (autor: Sidonia Puiu; vol. în pregătire)

Colaborare la *Catalogul incunabilelor din Biblioteca Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca* (vol. în pregătire)

Colaborare la *Catalogul colecțiilor Biblioteca Maghiară Veche a Bibliotecii Academiei Române – Cluj-Napoca (A Kolozsvári Akadémiai Könyvtár – Gyűjteményeinek Katalógusa)*, Scientia Kiadó, Cluj, 2004.

Moderator Colocviul Național al Criticilor de Teatru – 24 octombrie, 2009, Cluj-Napoca, tema: *Disputa între teatrul de repertoriu și teatrul alternativ*.

Referent în comisii de doctorat și de abilitare (Târgu-Mureș, Iași, Cluj, Timișoara, București – 2008-prezent)

Membru în Comisia de evaluare didactică (pentru Prof. Orquidea Maria Leite de Faria Borges Bispo) – Institutul Politehnic din Coimbra, Portugalia (Coimbra College of Education) – 2014

Membru în comisii de licență, admitere, definitivat în învățământul preuniversitar etc.

Președinte comisie bacalaureat (2010, sesiunea iulie)

În cadrul Senatului UAT Târgu-Mureș (2008-2012), coordonator al comisiilor:

- ✓ Comisia pentru cercetare științifică
- ✓ Comisia de evaluare și asigurare a calității
- ✓ Comisia pentru problemele studențești
- ✓ Comisia de etică și disciplină universitară

14 septembrie 2017 – Biblioteca Academiei Române din București – Simpozion „Valori patrimoniale ale Bibliotecii Academiei Române”. Lucrarea prezentată: *Biblioteca Academiei Române din Cluj-Napoca – istoric și valori*

16 iunie 2017 – Biblioteca Academiei Române din Cluj. Moderator masă rotundă *Sursele cunoașterii – de la cultura scrisă la cultura postadevăr*

13 iunie 2017 – Zilele academice clujene. Conferință în deschiderea lucrărilor: *Biblioteca Academiei Române din Cluj-Napoca – realizări și perspective*

17 aprilie – 21 mai 2017: professeur invité (visiting professor) la Universitatea din Cergy-Pontoise, Franța – M II.

21-22 aprilie 2017 – Participare la Colocviul „Henry Bauchau à l'épreuve du genre. Etude de la variation linguistique, stylistique et poétique”, Universitatea din Cergy-Pontoise

**PARTICIPĂRI  
SIMPOZIOANE,  
SESIUNI DE  
COMUNICĂRI,  
CONFERINȚE,  
MEMBRU ÎN  
COMITETE  
ȘTIINȚIFICE**

- 27 aprilie 2017 – Conferință la Universitatea din Cergy-Pontoise în cadrul ciclului de conferințe *L'écrivain archiviste*. Titlul conferinței anunțate: *De l'archive à l'œuvre : comment se transmet la savoir.*]
- 3 iunie 2016 – membru în Comitetul Științific – Journée d'études „Langue et langues chez Henry Bauchau“ – Universitatea „Petru Maior” Tîrgu Mureș și Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș. Lucrare prezentată: *La reine en amont ou la psychanalyse en miettes*
- 13-15 aprilie 2016 – membru în Comitetul Științific – „V Congreso Internacional de Competencias Básicas: La Competencia Lingüística” – Facultad de Educación de Ciudad Real – Universidad de Castilla La Mancha.
- 24 iulie 2015 – conferință cu tema: *Le théâtre et la psychanalyse*, în cadrul „International University Theatre Festival, Casablanca – Maroc” – Faculté des Lettres et des Sciences Humaines - Ben M'Sik - Université Hassan II.
- 8 mai 2015, Universitatea de Arte din TîrguMureș: Conferința științifică în domeniul mass-media „Epoca mediei online și mass-media de serviciu public”. (Conferința cu comitet de selecție). Lucrare prezentată: *Discurs intermedial vs. discours teatral. Despre teatru și ipostazele sale fotografice*
- 17-18 aprilie 2015, Universitatea Catolică „Pázmány Péter” Budapesta: Conferința Internațională Interdisciplinară „L'homme qui rêve – expériences des frontières”, Connexion française (Budapest) &RETINA International (AIAC Paris 8). (Conferința cu comitet de selecție). Lucrare prezentată: *Du rêve à la rêverie dans le théâtre postdramatique. A quoi sert l'hyperréalité ?*
- 18-20 februarie 2015, Casa de Histórias Paula Rego, Cascais (Portugalia), membru în Consiliul Științific al Conferinței Internaționale: *Do quadro na narração à pintura narrativa/Du tableau dans le récit à la peinture narrative*. (Conferința cu comitet de selecție). Lucrare prezentată: « *Le tableau vivant* » ou sur l'intermedialité au théâtre.
- 26 noiembrie 2014, Tîrgu-Mureș: Conferința „Shakespeare: Ownand Foreign International Theatre Studies Conference”. (Conferința cu comitet de selecție). Lucrare prezentată: *Hamlet et le mythe de la lamelle*.
- 21-22 noiembrie 2014, Paris: Conferința « Les mondes possibles de la scène contemporaine : Le théâtre postdramatique et la question du posthumain ».

(Conferința cu comitet de selecție). Lucrare prezentată: *Le théâtre postdramatique et le mythe de la lamelle*.

29-30 octombrie 2014, TîrguMureș: Conferința atelier Sütő András „Suntem atât/cât de bogați(?)” – Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș.

Comunicare: *Sütő András și perenitatea eticului*.

10-12 octombrie 2014, Cluj-Napoca: *Conferința Națională de Psihodramă* cu participare internațională: „Memoriile viitorului. Transcultural și transgenerațional în psihodramă”. Lucrarea prezentată: *Memorie și uitare în jocul psihodramatic* (11 oct., conferință cu comitet de selecție).

21-23 martie 2014, Lisabona: 9th FEPTO Conference: Restlessness creativity transformation – comunicare: Memory and forgetting in the play of psychodrama /Le mémoire et l’oubli dans le jeu du psychodrame.(Conferința cu comitet de selecție).

Participări la Seminariile Naționale cu privire la „Cadrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior” – ACPART (Cluj, Sinaia, București, Cluj, 2007-2008, 2010).

20-21 noiembrie 2013, Târgu-Mureș: Conferința Internațională de Studii Teatrale: „Utopia teatrului și formele (re)construcției scenice” (conferința cu comitet de selecție) – coordonator conferință  
Lucrare prezentată: *Utopia transpunerii. De la utopia teatrului la teatrul utopic*.

25-27 octombrie 2013, București: *Conferința Națională de Psihodramă* cu participare internațională: „Rolul și paradoxurile sale. Creația și disoluția relațiilor în cotidian”. Lucrarea prezentată: *Forme utopice ale jocului psihodramatic* (27 oct., conferință cu comitet de selecție).

6-7 decembrie 2009, Târgu-Mureș: Conferința internațională de Studii Teatrale: *Provocarea absurdului. Ionesco – ieri și azi*.

- Coordonator al Conferinței.

12-13 decembrie 2008, Târgu-Mureș: Conferința internațională de Studii Teatrale: *Teatru și dramaturgie interculturală*

- Coordonator al Conferinței.



1-2 decembrie 2007, Târgu-Mureș: Conferința internațională de Studii Teatrale: *Teatrul – rolul în teatru: repere culturale, repere psiho-sociale*

- Moderator secțiune *Teatrul: rolul în teatru – repere culturale, repere psiho-sociale*

25-26 noiembrie 2006, Târgu-Mureș: Conferința internațională de Studii Teatrale: „Interpretarea teatrală”.

- Moderator secțiune *Relația dintre instituția teatrală și creația artistică. Estetică și doctrine teatrale.*

13-14 mai 2006, Blaj, *Blajul cultural. Valori istorice – valori actuale.* „Ornamente antropomorfe, animaliere și vegetale în incunabulele Bibliotecii Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române”.

4-6 noiembrie 2004, Târgoviște: Sesiunea de comunicări științifice „Valori bibliofile din patrimoniul cultural național”, secțiunea Manuscrise. Lucrare prezentată: *Manuscrise orientale din Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române.*

**EDUCAȚIE ȘI  
FORMARE  
DIPLOME**

2005- 2011: Academia Română – Institutul de Istorie „George Bariț” Cluj-Napoca  
Tema de cercetare: *Carte și tipar în secolele XV-XVII. Fizionomie, artă și tehnică tipografică în secolele XV-XVII.*

Domeniul: Istorie

Coordonator: Prof. Univ. Dr. Nicolae Edroiu – membru corespondent al Academiei Române

Diploma obținută: **Doctor**

1999- 2001: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București

Tema de cercetare: *Cercul lumii la D.R. Popescu*

Domeniul: Teatru

Coordonator: Prof. Univ. Dr. Ileana Berlogea

Diploma obținută: **Doctor**

1998-1999: Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca – Facultatea de Litere

Profilul: Artă teatrală

Specializarea: Artă teatrală și spectacologie

Diploma obținută: **Diplomă de studii aprofundate**

1995-1998: Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca – Facultatea de Litere

Profilul: Artă teatrală

Specializarea: Teatologie

Diploma obținută: **Diplomă de licență**

1985-1989: Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca –  
Facultatea de Tehnologie Chimică

Profilul: Chimie

Specializarea: Tehnologia materialelor de  
construcții

| 10

1980-1984: Liceul de chimie industrială „Terapia” Cluj-  
Napoca

Profilul: chimie industrială

Diploma obținută: Diplomă de bacalaureat

1972-1980: Școala generală nr. 17 Cluj-Napoca  
(actualmente Școala „Ion Creangă” Cluj-Napoca).

**CERTIFICATE ȘI  
ATESTATE**

2015 – reconfirmare în calitatea de coordonator de  
doctorat, prin examen de abilitare – atestat nr.  
4884/18.08.2015

2011 (25.03-25.05, 160 ore curs) – Curs specializare  
*Formator de formatori* – Institutul de training,  
Studii și Cercetări PIMMJM Târgu-Mureș (Cod COR  
241207, Certificat G Nr. 00047573)

2011 (11 martie, Timișoara): Sesiunea de formare în  
managementul universitar – Modul „Servicii și  
suport pentru studenți”, organizat în cadrul  
proiectului strategic „Îmbunătățirea  
Managementului Universitar” (Certificat nr.  
M7/47).

2011 (10 martie, Timișoara): Sesiunea de formare în  
managementul universitar – Modul  
„Managementul activităților terțiare”, organizat în  
cadrul proiectului strategic „Îmbunătățirea  
Managementului Universitar” (Certificat nr.  
M6/56).

2011 (4-5 martie, Cluj-Napoca): Sesiunea de formare în  
managementul universitar – Modul  
„Managementul cercetării”, organizat în cadrul  
proiectului strategic „Îmbunătățirea  
Managementului Universitar” (Certificat nr.  
M10/60).

2010 (18-19 martie, Cluj-Napoca): Sesiunea pilot de  
formare în managementul universitar – Modulul  
„Managementul cercetării”, organizat în cadrul  
proiectului strategic „Îmbunătățirea  
Managementului Universitar” (Certificat nr.  
M10/4).

- 2009 (14-15 mai, București): Trainingul de formare a Evaluatorilor Interni ARACIS
- 2008-2012: Ministerul Educației: **Membru în Comisia 8 de Experti Permanenți ARACIS** – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport
- 2007-2012: Ministerul Educației: **Expert evaluator ARACIS** (evaluare programe de studiu și evaluare instituțională)
- 2006-2008: Membru și referent științific al Institutului de Studii și Cercetări ale Terorismului
- 2007-2008, 2010: Ministerul Educației: **Expert evaluator proiecte CNCISIS**  
(2007: 5 proiecte evaluate; 2008: 12 proiecte evaluate; 2010: 5 proiecte evaluate + evaluare panel)
- 2011-prezent: Ministerul Educației: membru Comisia Artele Spectacolului – **CNATDCU** (Consiliul Național de Acreditare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare)
- 2005-prezent: Ministerul Culturii și Cultelor: **Expert manuscrise-carte veche**  
Domeniul: Bunuri arheologice și istoric-documentare: carte veche, manuscris – Atestat de expert nr. 509 din 11.04.2005
- 2005: Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca – Facultatea de Litere. Certificat de Competență Lingvistică – Limba franceză
- 2005 (martie-iunie): Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Științe Economice  
Profilul: Management de bibliotecă – curs postuniversitar  
Certificat de absolvire
- 2003-2004 (3 module, cu total ore curs: 288): Ministerul Culturii și Cultelor – Centrul de Perfecționare  
Domeniul: Restaurarea și conservarea patrimoniului național
- 1999 (01.02-29.03): Centrul de pregătire în informatică – S.A. Cluj-Napoca (cu avizul Ministerului Învățământului și a Comisiei Naționale de Informatică)  
Specializarea: Informatică  
Certificat de absolvire: Operarea și utilizarea calculatoarelor compatibile IBM-PC
- 1994 (11-15.04, 18-22.07, 14-18.11): Biblioteca Centrală a Universității de Medicină și Farmacie Cluj-Napoca și British Council

Domeniul: Biblioteconomie și Știința Informației  
Certificat de absolvire

1999 (18-21.05, 16-19.11), 2001 (7-10.05): The British Council Cluj-Napoca  
Domeniul: Tehnologia informației în bibliotecă modernă  
Certificat de absolvire

2000 (16-19.05): The British Council Cluj-Napoca  
Domeniul: Evaluarea Performanțelor în Bibliotecă Modernă  
Certificat de absolvire

2002 (22-25.04): The British Council Cluj-Napoca și Softlink România  
Domeniul: Utilizarea Internet-ului și a computerelor în bibliotecă modernă  
Certificat de absolvire

1992: MicroInformatica SRL Cluj-Napoca  
Specializarea: analist programator asistent  
Certificat de absolvire

## DIPLOME ȘI PREMII

2017: Diploma aniversară a Bibliotecii Academiei Române din București „în semn de apreciere pentru excelența colaborare”.

2016: Premiul „Dimitre Onciul” al Academiei Române pentru lucrarea *Arta, fizionomia și circulația cărții în Transilvania secolelor XV-XVI (Cu o scurtă introducere la tiparul european)*, prefață de Nicolae Edroiu, Cluj-Napoca, Editura Avalon, 2014 (ISBN: 978-606-92563-7-4).

2016: Doctor Honoris Causa al Universității de Vest din Timișoara

2015: Medalia Universității de Arte „George Enescu” Iași pentru promovarea, afirmarea și susținerii culturii și educației artistice în România

2014: Diplomă de excelență pentru susținerea învățământului teatral – Universitatea de Vest Timișoara

2013: Diploma de excelență Rotary pentru promovarea culturii mureșene – Rotary Club Tîrgu Mureș

2012: Distincția „Crucea șaguniană pentru mireni” – Mitropolia Ardealului, Arhiepiscopia Ortodoxă a Sibiului

2012: Diploma de excelență pentru activitatea depusă în cadrul ARACIS

2003: Ministerul Culturii și Cultelor: Premiul Național pentru Tineri Creatori – pentru volumul *Jocul nebunilor*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003

**APTITUDINI ȘI  
COMPETENȚE  
PERSONALE**

| 13

**Limba maternă**

Româna

**Limbi străine  
cunoscute**

Franceza (Certificat de Competență Lingvistică)

**Capabilități**

- capabilități didactice, manageriale și de mentorat;
- capabilități de relaționare cu mediul profesional și social (multicultural) în care mă aflu;
- capabilități de execuție și de coordonare a activității profesionale și științifice. La Universitatea de Arte Târgu Mureș am deținut, din 2007, funcția de cancelar (v. supra), iar din 2010 funcția de prorector. În cadrul Universității de Arte Târgu-Mureș am coordonat proiecte de cercetare științifică și de dezvoltare; în cadrul Bibliotecii Academiei Române am coordonat proiecte de cercetare și dezvoltare și am obținut finanțări importante (în anul 2002 am obținut o finanțare de 12.000 dolari SUA pentru un proiect de informatizare și tehnologizare a instituției), de asemenea am organizat expoziții și am participat la expoziții cu caracter bibliofil și de punere în valoare a rarităților de patrimoniu ale Bibliotecii Academiei.
- În perioada 2000-2006 am coordonat activitatea științifică a Bibliotecii Academiei Române Cluj (cercetarea și valorificarea fondurilor de patrimoniu).
- Am coordonat publicația bială „Biblioteca și Cercetarea, la vol. XXIII-200, XXIV-2004 și XXV-2006)
- Coordonator al colectivului de evaluare a fondului de tezaur și a fondului de patrimoniu al Bibliotecii Academiei Române Cluj
- Cunoștințe de operare calculator: World, Excel, PowerPoint, PageMaker etc.

*Sorin Ion Crișan*

**Activitate publicistică:**

- 1985: Debut literar în revista „Tribuna” nr. 38 (19 septembrie) cu povestirea *Negustorii de crabi*
- 2002: Debut editorial cu volumul de critică *Cercul lumii la D.R. Popescu* (Cluj-Napoca, Editura Dacia)
- Studii, cronici literare și teatrale, eseuri și proză în revistele: „Tribuna”, „Steaua”, „Teatrul Azi”, „Contrafort”, „Symbolon”, „Vatra”, „Minerva”, „Teatrul Național”, „Apostrof”, „Sargetia”, „Biblioteca și Cercetarea”, „Thalia”, „Rampa”, „Jurnal teatral”, „Domino”, „Napoca Universitară”, „Caiete silvane”, „Mâine”, „Mesagerul transilvan”, Suplimentul literar-artistic „Tineretul liber”, „Libraria”, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Studia Dramatica”, „Jurnalul Artelor Spectacolului” etc. (v. Lista de lucrări).

| 14

**Alte activități:**

Past-President 2013-2014 E-Club Rotary „Renașterea”, District 2241 – România-Republica Moldova

**PERSOANE CE POT  
OFERI REFERINȚE:**

Prof. univ. dr. Marius Porumb – Membru al Academiei Române – Director Institutul de Arheologie și Istoria Artei Str. C. Daicoviciu, nr. 2, 400020 Cluj-Napoca, Tel.: 0264 591125

Prof. univ. dr. Béres András – Universitatea de Artă Teatrală Târgu Mureș (Str. Köteles Sámuel nr. 6, tel. 0265-266281)

Prof. univ. dr. Ion Vartic – Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca – Facultatea de Litere (Str. Horea nr. 31, tel. 0264-594898)