



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Alina BINTINTAN**
Adresă(e) 35B, Nazareth Ilit, cod poștal 510065, Alba Iulia, România
Telefon(oane) 0258/832908 Mobil: 0731668894
Fax -
Email(uri) alina.bintintan@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 10. 02.1981
Sex Feminin

Domeniul ocupațional

**Doctorand al Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
Domeniul Istorie**

Experiența profesională

Perioada	Septembrie 2013 – 2016
Funcția sau postul ocupat	Asistent cercetare
Activități și responsabilități principale	Cercetare arheologică de teren, prelucrarea materialului arheologic în laboratorul de restaurare ceramică, inventarierea materialului arheologic, introducerea artefactelor în baza de date, organizare expoziții arheologice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, str. Gabriel Bethlen, nr. 5, în cadrul proiectului de cercetare PN-II-RU-TE-2012-3-0461 cu titlul ” <i>From inhumation to cremation in Romanian Neolithic and Eneolithic. New archaeological evidence, burial practices, and osteological approach</i> ” (director de proiect conf. univ. dr Mihai Gligor)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare științifică

<p>Activitate didactică</p>	<p>2017-2018 Seminar <i>Arheologie Socială și Funerară</i> (anul III Istorie-Arheologie) la Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, în cadrul DIAM;</p> <p>2016-2017 Seminar <i>Arheologie Socială și Funerară</i> (anul III Istorie-Arheologie) la Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, în cadrul DIAM; Curs practic <i>Restaurarea și prelucarea artefactelor arheologice</i> (Arheologie) la Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, în cadrul DIAM;</p> <p>2015-2016 Seminar <i>Arheologie Socială și Funerară</i> (anul III Istorie-Arheologie) la Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, în cadrul DIAM;</p> <p>2014-2015 Seminar <i>Arheologie Socială și Funerară</i> (anul III Istorie-Arheologie) la Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, în cadrul DIAM;</p>
<p>Educație și formare</p>	<p>2012-2014</p>
<p>Perioada</p> <p>Calificarea / diploma obținută</p> <p>Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p> <p>Nivelul în clasificarea națională sau internațională</p>	<p>Diplomă de master Domeniul : Istorie Specializarea: „<i>Preistoria spațiului carpato-dunărean în contextul arheologiei sistemice</i>” Titlul lucrării de disertație: „<i>Arheologie experimentală. Modalități de obținere a ceramicii preistorice de tip black-topped</i>”</p> <p>Paleotehnici și meșteșuguri în preistorie, Metode clasice și moderne de cercetare, datare și interpretare a descoperirilor arheologice, Artă și spiritualitate preistorică, Elite și bunuri de prestigiu în preistorie, Antropologie culturală</p> <p>Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia Facultatea de Istorie și Filologie</p> <p>Ciclul II Studii universitare de masterat (Master studies)</p>
<p>Perioada</p> <p>Calificarea/Diploma obținută</p> <p>Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p> <p>Nivelul în clasificarea națională sau internațională</p>	<p>2009-2012</p> <p>Diplomă de licență Domeniul: Istorie Specializarea: Arheologie Titlul lucrării de licență: „Arheologie experimentală. Aspecte tehnologice privind confecționarea și arderea ceramicii neolitice”</p> <p>Preistorie generală, Istoria veche a României, Istorie veche universală, Apariția civilizațiilor agricole din Europa, Locuințe, Așezări și sisteme de fortificație în preistorie, Arheologie socială și funerară, Istoria artei, Istoria religiilor, Principii de bază ale conservării integrate a patrimoniului</p> <p>Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia Facultatea de Istorie și Filologie</p> <p>Ciclul I Studii universitare de licență (Bachelor studies)</p>
<p>Aptitudini și competențe personale</p>	

Limba(i) maternă(e)	Română																				
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																					
Autoevaluare																					
Nivel european (*)																					
Franceză																					
Engleză																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th>Scriere</th> </tr> <tr> <th>Ascultare</th> <th>Citire</th> <th>Participare la conversație</th> <th>Discurs oral</th> <th>Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> </tr> <tr> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B1</td> <td>B1</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B1	B1
Înțelegere		Vorbire		Scriere																	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă																	
B2	B2	B2	B2	B2																	
B2	B2	B2	B1	B1																	
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																				
Competențe și abilități sociale	Abilitatea de a lucra și de a comunica în cadrul unei echipe – dobândită prin participarea la activități: șantiere sistematice sau de salvare, contracte de cercetare în echipe interdisciplinare, organizare de expoziții arheologice și sesiuni de comunicări etc.																				
Competențe și aptitudini organizatorice	Capacitatea de organizare a activității administrative formată și dezvoltată ca urmare a activității desfășurate în cadrul proiectelor. Capacitatea de a finaliza munca la termenul convenit.																				
Competențe și aptitudini tehnice	Arheologie experimentală (refacerea lanțului operator de confecționare a ceramicii preistorice, construirea instalațiilor de ardere a ceramicii și refacerea diferitelor tehnici preistorice pe baza descoperirilor arheologice).																				
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Competențe bune de utilizare a calculatorului, folosirea programelor specifice în domeniul arheologiei (Microsoft Office, Excel, Photoshop)																				
Competențe și aptitudini artistice	Abilitatea de modelare și ornamentare a ceramicii de interes arheologic.																				
Permis(e) de conducere	Categoria B																				
Apartenență la asociații profesionale	Arheolog debutant - Registrul Arheologilor din România (cod AM-D-993)																				
Anexe	<p>A. Articole</p> <p>B. Participare la conferințe</p> <p>C. Șantiere arheologice</p> <p>D. Membru în proiecte de cercetare</p>																				

A. Articole:

1. **Alina Bințișan**, „Arheologie experimentală. Arderea controlată în aer liber – o posibilă modalitate de obținere a efectului cromatic black-topped”, *Buletinul Cerurilor Științifice Studentești*, 19 (2013), pp. 7-19.
2. **Alina Bințișan**, „Arheologie experimentală. Arderea în instalația verticală – o posibilă modalitate de obținere a efectului cromatic black-topped”, *Buletinul Cerurilor Științifice Studentești*, 20 (2014), pp. 5-16.
3. **Alina Bințișan**, „Confecționarea experimentală a ceramicii preistorice: tehnica presării în forme de lut”, *Analele Banatului SN Arheologie-Istorie*, XXIII (2015), pp. 89-100.
4. **Alina Bințișan**, Mihai Gligor, ”Pottery kiln: A technological approach to Early Eneolithic black-topped production in Transylvania”, *Studia Antiqua et Archaeologica*, 22/1 (2016), pp. 5-18.
5. **Alina Bințișan**, Mihai Gligor, Ioana Daniela-Dulamă, Sofia Teodorescu, Raluca Constantinescu, Cristiana Rădulescu, ”ATR-FTIR and SEM-EDS Analyses of Lumea Nouă Painted Pottery from Alba Iulia-Lumea Nouă Neolithic Site”, *Revista de Chimie* 68/4 (2017), pp. 847-852.
6. **Alina Bințișan**, „Importanța metodelor arheometrice în studiul ceramicii preistorice”, *Buletinul Cerurilor Științifice Studentești*, 23 (2017), pp. 5-17.

B. Participare la conferințe:

1. **Conferința Națională a Studenților și Doctoranzilor – Istorie, Arheologie, Muzeologie**, organizator Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie, Ediția XX, cu lucrarea „Arheologie experimentală – Aspecte tehnologice privind confecționarea și arderea ceramicii neolitice”, 2012.
2. **Conferința Națională a Studenților și Doctoranzilor – Istorie, Arheologie, Muzeologie**, organizator Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie, Ediția XXI, cu lucrarea „Arheologie experimentală. Arderea în instalația verticală – o posibilă modalitate de obținere a efectului cromatic black-topped”, 2013.
3. **Conferința Națională a Studenților și Doctoranzilor – Istorie, Arheologie, Muzeologie**, organizator Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie, Ediția XXII, cu lucrarea „Plastica antropomorfă feminină de la Alba Iulia-*Lumea Nouă*. Arheologie experimentală”, 2014.
4. **European Meeting on Ancient Ceramics**, organizator National Center for Scientific Research "Demokritos" și Fitch Laboratory of the British School at Athens, (Grecia), Ediția XIII, cu lucrarea "Pottery kiln: Neolithic black-topped production in Transilvania, Romania: A technological approach" (Alina Bințișan, Mihai Gligor), 2015.
5. **Conferința internațională "New results in the archaeological research in the eastern part of the Carpathian Basin"**, organizator Józsa András Museum Nyíregyháza (Ungaria), cu lucrarea "Experimental Archaeology. Neolithic and eneolithic pottery production. A new technology or fashion?", 2015.
6. **Conferința „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană – In memoriam Alexandru Vulpe”**, organizator Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București, cu lucrarea „Practici funerare neobișnuite la începutul eneoliticului în situl de la Alba Iulia-Lumea Nouă. Campania 2015” (Mihai Gligor, Christina Lundberg, Ancuța Bobîcă, Alina Bințișan, Călin Șuteu, Ana Fetcu), 2016.
7. **Annual Meeting of the European Association of Archaeologists** (Ediția 22), organizator EAA, Kultūros Paveldo Akademija, Society of the Lithuanian Archaeology și Universitatea din Vilnius, Vilnius, Lituania, cu lucrarea "Neolithic painted pottery in Lumea Nouă site (Romania). Manufacturing technology experimentation" (Mihai Gligor, Alina Bințișan), 2016.
8. **Simpozionul aniversar științific Muzeul la 65 de ani - veșnic tânăr**, organizator Consiliul Județean Sălaj și Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Zalău, cu lucrarea „Arheologie experimentală: confecționarea, ornamentarea și arderea ceramicii pictate de tip Lumea Nouă”, 2016.
9. **Conferința Națională a Studenților și Doctoranzilor – Istorie, Arheologie, Muzeologie**, organizator Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie, Ediția XXIV, cu lucrarea „Utilizarea metodei XRF în investigarea tehnologiei de manufacturare a ceramicii de tip Lumea Nouă”, 2016.
10. **European Meeting on Ancient Ceramics**, Research Institute on Archaeomaterials (IRAMAT-CRP2A), a joint laboratory of the French National Center for Scientific Research și Bordeaux Montaigne University (Franța), Ediția XIV, cu lucrarea "FT-IR and SEM-EDS analyses of Neolithic and Eneolithic painted pottery from Alba Iulia-Lumea Nouă archaeological site (Transylvania, Romania). Looking for the clay sources" (Alina Bințișan, Mihai Gligor, Ioana-Daniela Dulamă, Sofia Teodorescu, Raluca Constantinescu, Cristiana Rădulescu), 2017.

C. Șantiere arheologice:

1. Șantierul sistematic Alba Iulia - *Lumea Nouă*, 2013, coordonator: conf. univ. dr. Mihai Gligor;
2. Șantierul sistematic Alba Iulia - *Lumea Nouă*, 2014, coordonator: conf. univ. dr. Mihai Gligor;
3. Șantierul sistematic Alba Iulia - *Lumea Nouă*, 2017, coordonator: conf. univ. dr. Mihai Gligor;
4. Alba Iulia - *Lumea Nouă* (proprietate Bogdan), mai 2014, cercetare preventivă, coordonator: conf. univ. dr. Mihai Gligor;
5. Alba Iulia - *Lumea Nouă* (proprietate Roșca), iunie 2014, cercetare preventivă, coordonator: conf. univ. dr. Mihai Gligor;
6. Alba Iulia – *Lumea Nouă* (proprietate Moldovan), noiembrie-decembrie 2014, cercetare preventivă, coordonator conf. univ. dr. Mihai Gligor;
7. Alba Iulia – *Lumea Nouă* (proprietate Neamțu), martie-aprilie 2015, cercetare preventivă, coordonator conf. univ. dr. Mihai Gligor;

8. Alba Iulia – Lumea Nouă (proprietate Opruța), august-septembrie 2015, cercetare preventivă , coordonator conf. univ. dr. Mihai Gligor (membru în colectivul de cercetare);
9. Alba Iulia – Lumea Nouă (proprietate Bulat), februarie 2016, supraveghere arheologică, coordonator conf. univ. dr. Mihai Gligor;
10. Alba Iulia – Dealul Furcilor (proprietate Racz), mai 2016, cercetare preventivă, coordonator conf. univ. dr. Mihai Gligor (membru în colectivul de cercetare);
11. Alba Iulia – Dealul Furcilor (proprietate Racz), mai 2016, supraveghere arheologică, coordonator conf. univ. dr. Mihai Gligor;
12. Beldiu-Teius, noiembrie 2016, diagnostic arheologic, coordonator conf. univ. dr. Mihai Gligor;
13. Alba Iulia – Lumea Nouă (proprietate Mireștean), decembrie 2016, supraveghere arheologică, coordonator conf. univ. dr. Mihai Gligor;
14. Alba Iulia – Lumea Nouă (proprietate Mireștean), martie 2017, supraveghere arheologică, coordonator conf. univ. dr. Mihai Gligor;
15. Alba Iulia – Lumea Nouă (proprietate Suci, Murar, Neag, Teoc, Colda, Mireștean), mai 2017, supraveghere arheologică, coordonator conf. univ. dr. Mihai Gligor;
16. Alba Iulia – Lumea Nouă (proprietate Marcu), august 2015, cercetare preventivă , coordonator conf. univ. dr. Mihai Gligor (membru în colectivul de cercetare);

D. Membru în proiecte de cercetare:

1. **PN-II-RU-TE-2012-3-0461** cu titlul "From inhumation to cremation in Romanian Neolithic and Eneolithic. New archaeological evidence, burial practices and osteological approach" (director de proiect conf. univ. dr Mihai Gligor).
2. „Doctorat European de Calitate – EURODOC” Contract nr. **POSDRU/187/1.5/S/155450**, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013.