

CURRICULUM VITAE



Monica Matei-Chesnoiu este profesor dr. habil. în cadrul Facultății de Litere a Universității Ovidius din Constanța (titular din anul 1991), Catedra de Limbi și Literaturi Moderne și Științele Comunicării. Titlul de Doctor în Filologie i-a fost acordat de Universitatea din București (Facultatea de Litere, 1997), iar Atestatul de abilitare pentru conducerea de doctorat i-a fost acordat de Facultatea de Litere, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca (2014). Monica Matei-Chesnoiu este conducător de doctorat în cadrul Școlii Doctorale de Științe Umaniste a Universității

Ovidius din Constanța din anul 2014, după obținerea atestatului de abilitare. Aria de cercetare cuprinde literatura britanică (perioada modernității timpurii), studii culturale, studii geocritice și studii privind spațialitatea, precum și studii shakespeariene.

Monica Matei-Chesnoiu este autoarea a 8 cărți de unic autor, printre care patru publicate la edituri internaționale de prestigiu: *Shakespeare in the Romanian Cultural Memory* (Madison, NJ: Fairleigh Dickinson University Press, 2006), *Early Modern Drama and the Eastern European Elsewhere: Representations of Liminal Locality in Shakespeare and his Contemporaries* (Madison, NJ: Fairleigh Dickinson University Press, 2009), *Re-imagining Western European Geography in English Renaissance Drama* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2012) și *Geoparsing Early Modern English Drama* (New York: Palgrave Macmillan, 2015). Ca urmare a finalizării proiectelor de cercetare naționale și internaționale, Monica Matei-Chesnoiu a editat și publicat cinci volume de eseuri privind studiile shakespeariene: *Shakespeare in Elysium: Romanian Afterlives*, Edited by Monica Matei-Chesnoiu, Foreword by Paul Brummell, Afterword by Richard Wilson, *The Annals of Ovidius University of Constanța: Philology Series*, Vol. XXVII (2016); *Shakespeare in Romania: Texts 1836-1916*, Edited and Translated by Monica Matei-Chesnoiu (Bucharest: Editura Academiei Române, 2009); *Shakespeare in Romania: 1950 to the Present*, Edited by Monica Matei-Chesnoiu, With a Foreword by Balz Engler (Bucharest: Humanitas, 2008); *Shakespeare in Romania: 1900-1950*, Edited by Monica Matei-Chesnoiu, With a Foreword by Stanley Wells (Bucharest: Humanitas, 2007); *Shakespeare in Nineteenth-Century Romania*, Edited by Monica Matei-Chesnoiu, With a Foreword by Ton Hoenselaars (Bucharest: Humanitas, 2006).

Monica Matei-Chesnoiu a realizat proiecte internaționale de cercetare ca director de proiect în SUA (Fulbright World Shakespeare Bibliography, Texas A&M University, 1999), în Germania (Humboldt, Universitatea din Munchen, 2009-2011) și în Elveția (SCIEX, Universitatea din Basel, 2013-2014). În perioada 2005-2008 a realizat și finalizat proiectul de cercetare *Shakespeare în memoria spațiului cultural românesc*, care i-a adus recunoașterea internațională în domeniul studiilor shakespeariene în România. Monica Matei-Chesnoiu este reprezentant pentru România în Comitetul Internațional de Corespondenți pentru *World Shakespeare Bibliography* (Bibliografia Mondială Shakespeare, SUA) din 1996. În perioada 2002-2003 a realizat un proiect internațional de cercetare pentru *Compendium of Renaissance Drama* (CORD), Ed. Brian Jay Corrigan, University of North Georgia, care a fost finalizat cu publicarea unui CD-ROM (Washington, DC: Folger Shakespeare Library, 2003). Din 2004, Monica Matei-Chesnoiu este membru în proiectul european de cercetare (reprezentând România): *European Thematic Network Project ACUME - Cultural Memory in European Countries - An Interdisciplinary Approach*, coordonat de Universitatea Bologna (Italia) sub egida Programului Socrates și al Comisiei Europene. Monica Matei-Chesnoiu este membru în numeroase asociații profesionale internaționale: *International Shakespeare Association* (ISA), *Shakespeare Association of America* (SAA), *European Shakespeare Research*

Association (ESRA), The Renaissance Society of America (RSA), SUA, Society for Renaissance Studies (SRS), UK și International Association of University Professors of English (IAUPE).

Ca urmare a recunoașterii internaționale în domeniul studiilor shakespeariene, Monica Matei-Chesnoiu a fost invitată în calitate de keynote speaker la o serie de conferințe internaționale în țară și străinătate: Universitatea din Strasbourg (Franța); Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași; Universitatea din București; Columbia University, New York (SUA), Institutul Cultural Român, Londra (Marea Britanie). Monica Matei-Chesnoiu a publicat articole în reviste cotate în *Arts and Humanities Citation Index (ISI)*: *SEDERI: Yearbook of the Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies*; *RANAM: Recherches anglaises et nord américaines*, Presses Universitaires de Strasbourg, etc. Monica Matei-Chesnoiu este evaluator pentru proiecte de cercetare-dezvoltare, Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice și Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI) și peer-reviewer pentru Peter Lang Publishing (New York) și pentru jurnale științifice internaționale: *Studia Anglica Poznaniensia* (Adam Mickiewicz University, Poznań, Polonia, prin editura deGruyter) și *Multicultural Shakespeare: Translation, Appropriation and Performance*, editat de Yoshiko Kawaki și Krystyna Kujawińska Courtney (deGruyter, ISI).

În cadrul Școlii Doctorale de Științe Umaniste a Universității *Ovidius* din Constanța, Monica Matei-Chesnoiu coordonează 5 doctoranzi, iar 2 doctoranzi au finalizat studiile doctorale și au obținut titlul de doctor. Monica Matei-Chesnoiu a fost numită membru în comisia de doctorat pentru susținerea publică a tezei de doctorat la Universitatea din Craiova și Universitatea din București.