

Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume	BICAN Ioana
Adresă(e)	49, str. Jozsef Attila, 400195 Cluj-Napoca, Romania
Telefon(oane)	Mobil: 0726677334
Fax(uri)	0264 432303
E-mail(uri)	ioanaboth@gmail.com
Naționalitate(-tăți)	Română
Data nașterii	3 mai 1964
Starea civilă	Căsătorită (numele înainte de căsătorie: BOTH)

a. Experiență profesională în educație și cercetare

Perioada	2010 - 2015
Funcția sau postul ocupat	Expert, mentor, coordonator proiecte POSDRU (60185, 132400, 14083, 61104, 60189, 155559)
Activități și responsabilități principale	Expertiza proiectelor, coordonarea bursierilor doctorali și postdoctorali ai programelor POSDRU, FSE
Numele și adresa angajatorului	UBB; str. Kogălniceanu nr. 1
Tipul activității	<i>Cercetare, formare continuă</i> ; coordonarea bursierilor doctorali și postdoctorali; organizare workshop-uri pe teme filologice (cu participare internațională); organizarea unei școli de vară internaționale pe teme de Filologie, Filozofie, Studii culturale (Sinaia, 2011); organizarea și coordonarea mobilităților bursierilor în străinătate; expertiză științifică pe proiectele individuale ale bursierilor.
Perioada	1990 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic (asistent, lector, conferențiar – din 1999, profesor universitar – din 2008, conducător de doctorat – din 2009)
Activități și responsabilități principale	Cursuri și seminarii de Istoria literaturii române premoderne, moderne și contemporane, Istoria ideilor literare românești și europene, Literatură română de expresie franceză; conducere de doctorat
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Str. Horea nr 31, 400202 Cluj-Napoca
Tipul activității	Educație și cercetare, formare continuă

Perioada	1986 - 1990
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic (profesor titular de limba și literatura română)
Activități și responsabilități principale	Predare
Numele și adresa angajatorului	Școala Generală nr. 1, Gherla, jud Cluj
Tipul activității	Educație

b. Alte experiențe profesionale din domeniul filologic/cultural

Coordonatoare a colecțiilor editoriale Mare helveticum (Editura Limes, Cluj-Napoca), Metispresses – EU (Metispresses, Geneva, Elveția); consilier științific al Editurii Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca.

Coordonare a ediției restitutive a scrierilor Ioanei Em. Petrescu, la Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca (5 volume, apărute în 2005 – 2015)

c. Experiență managerială și de administrare în învățământ superior și cercetare (ultimii 7 ani, foarte selectiv)

- **Participare la proiecte de cercetare naționale și internaționale:** grant LIRCO (Literatura romana in cultura occidentala contemporana. Valorile literare ca vehicul al brandului cultural), nr. 91007, perioada 2007-2010, grant finantat de ANCS, programul PNCDI II Parteneriate, valoare totala 1.694.844 lei; grant MARIS (Migration and Reshaping Identities in Romanian Travel Writings, 1960-2010), nr. 31, perioada 2011-2015, grant finantat de CNCS, programul PNCDI II IDEI, tip PCE, valoare totala 1.500.000 lei.
- **Management instituțional:**
 - instituții universitare: 2008 – 2011 și aprilie 2016 – în prezent, **prodecan al Facultății de Litere a UBB**
 - senator UBB (2012 – 2014)
 - programe universitare: 2002 – în prezent: director de studii al Masteratului de Studii Literare Românești de la UBB
 - director al Scolii doctorale de studii lingvistice și literare din Facultatea de Litere (2014 – 2016), membră a consiliului Școlii doctorale de studii lingvistice și literare (2016 – prezent).
 - responsabil pt. programe Erasmus ale Departamentului de literatură română și teorie literară din Facultatea de Litere a UBB (din 2002 – în prezent)

2011 – premiul pentru management academic al UBB

2016 – premiul UBB pentru excelență în cercetarea științifică

d. Experiență și inovație în domeniul didactic la UBB (selectiv, pentru ultimii 5 ani)

Realizarea unui curs nou, unic în sistemul universitar românesc, pe teme de mediere culturală: *Literatura română explicată străinilor* (Master de Studii Literare Românești, anul I, începînd cu 2009-2010).

Realizarea unui modul de cursuri nou, unic în sistemul universitar românesc, destinat profesionalizării meseriei de editor/filolog de texte moderne – *Tehnici de editare* (disciplină modulară opțională pentru toate programele de master, anii I și II, 3 semestre, începînd cu anul 2007). Asocierea disciplinei cu stagii de practică profesională, încheierea unor acorduri de practică cu edituri clujene, Academia Română – Institutul „S. Pușcariu”, BCU „Lucian Blaga”, BJC „O. Goga” Cluj etc.

e. Recunoaștere științifică națională (ultimii 5 ani)

2009 – 2013 membră a Comisiei pentru Științe Socio-Umane a CNCS (demisie: mai 2013, ca urmare a reducerilor bugetului de cercetare decise de Minister, fără consultarea CNCS, și care făceau imposibilă finanțarea judicioasă a proiectelor asumate contractual)

2007 – 2017 profesor invitat la Universitatea din București, Facultatea de Litere (curs invitat de teorie literară în cadrul programului de Master de Teorie Literară, ulterior – Studii Literare Românești)

2010 – 2012 expert extern al Institutului Cultural Român, București (domeniile: literatură română promovată în străinătate, proiecte editoriale)

2007 – în prezent: membră a Consiliului științific al Bibliotecii Județene „O. Goga” Cluj.

2016 – prezent: expert evaluator CNCS/UEFISCDI

f. Recunoaștere științifică internațională (selectiv)

2012 – prezent: expert evaluator EURIAS

2012 – prezent: expert evaluator al Fondului Național al Cercetării (Italia) - ANVUIR

Membră în comitetele științifice ale următoarelor manifestări internaționale: „Innesti e ibridazioni tra spazi culturali” (Univ. din Florența, 22-23 nov. 2012), „Interazione tra cultura popolare e cultura alta...” (Univ. din Florența, 14-15 nov. 2013).

Oct. 2012 – Februarie 2013 Profesor invitat de literatură română la Universitatea din Zurich, Seminarul de Romanistică

2012 – prezent: membru în consiliul științific al revistei filologice „Romania Orientale”, editată de Universitatea „La Sapienza” din Roma (Italia)

2013 - prezent: expert evaluator pentru consiliul științific al revistei filologice „Romanica Cracoviensis”, editată de Universitatea Jagellonă din Cracovia (Polonia)

- g. Membră a asociațiilor profesionale:** Uniunea Scriitorilor din România, Asociația Mondială de Literatură Generală și Comparată (filiala din România - ALGCR), Societatea de Științe Filologice din România, Membră a IAWIS (www.iawis.org), membru de onoare al AIR (Asociația Italiană a Româniștilor)

h. Publicații științifice importante (foarte selectiv, pentru ultimii 5 ani):

Coautor/coeditor la volume științifice internaționale:

1. Ioana BOT, Angela TARANTINO, Ayşe SARACGIL (eds.), *Innesti e ibridazioni tra spazi culturali*, Firenze University Press, 2015, accesabil la adresa: <http://fupress.com/catalogo/innesti-e-ibridazione-tra-spazi-culturali/2955>
2. Balasz Imre, Ioana Bot, Adrian Tudurachi et al. (eds.), *Mapping Literature*, „Trasylyvanian Review”, vol. XXII, Supplement no 1, 2013, 320 p., ISSN 2067-1016. (Thomson Reuters Social Sciences Citation Index, Arts & Humanities Citation Index, Ebsco, Elsevier)
3. Ioana Both, Ayşe Saracgil, Angela Tarantino, *Storia, identità e canoni letterari*, Firenze University Press. 2013 (ISBN 978-88-6655-417-2), 237 p.

Studii în volume/publicații internaționale:

1. *Déchirures génétiques: des textes en lambeaux*, in „Romania Orientale”, Universita di Roma La Sapienza, Ed. Bagatto Libri Roma, 2015 (tom 25), ISSN 1121-4015, pp. 9-20.
2. *Un roman onirique a contrainte ou du vain art de la fugue*, in „Versants”, 61:1, fascicule français, 2014, pp. 113-123 (ISBN 9782051027137), Slatkine Editeur, Paris.
3. *Le romantisme roumain ou les absences de la théorie*, in Dominique Peyrache-Leborgne (ed.), *Théories esthétiques du romantisme à l'étranger*, Université de Nantes, Editions Nouvelles Cécile Défaüt, 2014, ISBN 978-2-35018-358-9, pp. 375-387.
4. *Comment peut-on être roumain? Brève histoire de la réception critique des avant-gardes roumaines, en Roumanie*, in Thomas Hunkeler (ed.), *Paradoxes de l'avant-garde. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation*, Paris, Classiques Garnier, 2014. ISBN 978-2-8124-3195-1, pp. 177-197.
5. *De l'indicible et autres démons. Les mémoires de prison de Lena Constante*, in Balasz Imre, Ioana Bot, Adrian Tudurachi et al. (eds.), *Mapping Literature*, „Trasylyvanian Review”, vol. XXII, Supplement no 1, 2013, pp. 187-197, ISSN 2067-1016.
6. *Du visuel des formes littéraires*, în „Romania Orientale”, no 26/2013, pp. 87-100, Universita Dipartimento di studi europei, americani e interculturali, Bagatto Libri, Roma, ISSN 1121-4015
7. *Une rhétorique martyrisée, ou comment un drame romantique devient poésie moderniste*, in „La Licorne”, no 105. 2013, pp. 111-121 (ISBN, 978-2-7535-2840-6)

Cluj-Napoca, 7 octombrie 2018

Prof. dr. Ioana BICAN