



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Prenume / Nume

Dana Sala

Adresă(e)

str. Meșteșugarilor 77 bloc Pc 1 2 9 , ap. 4,41 0 2 8 4 , Oradea, România

Telefon(oane)

Mobil: 0770138053 fix 0040359409168

E-mail(uri)

danafala@gmail.com ;

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

1 7 . 04. 1 9 7 3

Domeniul ocupațional

conferențiar universitar dr.

Experiența profesională

1 9 96-1 9 98

Universitatea din Oradea -Preparator universitar

1 9 97-1 9 97

Traducător spaniolă TVS Oradea

1 9 98 - 2001

Asistent universitar, Catedra de Limba și Literatura română, Disciplinele: Literatură universală și comparată, Literatură română, Limba engleză (curs practic)

martie 2002-2009

Lector universitar, disciplinele: Literatură universală și comparată, Limba engleză, Mimesis, artă și imagine în literatură

2009- prezent

conferențiar universitar

Activități și responsabilități principale

Predarea cursurilor și seminariilor de literatură universală, literatură română, Istoria teatrului universal și limba engleză, activități de cercetare, activități cu studenții, activități în granturi naționale și internaționale

Numele și adresa angajatorului

Universitatea din Oradea, str. Universității nr. 1 , Facultatea de Litere, cod postal 41 0 0 8 7

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior de stat

Educație și formare

2005

Doctor în literatura română cu teza *Configurații ale mitului lui Narcis în literatura română*, iulie 2005, Universitatea "D. Cebrănoiu" Alba Iulia, coordonator: prof. univ. dr. M. Cebrănoiu

1 9 96-1 9 97

Universitatea din Oradea -Master în *Literatura română în context universal*

1 9 91 -1 9 96

Universitatea din Oradea - Licența în Filologie, specializarea Română- Engleză, profilul Filologie, Facultatea de Științe Socio-Umane

1 9 87 9 9 1

Liceul Sanitar Oradea

Calificarea / diploma obținută

Diplomă de Doctor, de Master și de Licență

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Doctorat: Universitatea "D. Cebrănoiu" Alba Iulia, coordonator: M. Cebrănoiu

Sept. 20 1 5 - prezent

licență: Universitatea din Oradea, examen de licență
Studii de licență, a doua facultate, specializarea franceză-română, Universitatea din Oradea

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Limba română

Autoevaluare
Nivel european (*)

engleză
spaniolă
italiană
franceză
esperanto
portugheză

	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
	C2	C2	C2	C2	C2
	C2	C2	C2	C2	C2
	C2	C2	C2	C2	C2
	B2	B2	B2	B2	B2
	B2	B2	B2	B1	B1
	A2	A1	A1	A1	A1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Grila de evaluare pe 6 niveluri, de la A1 – utilizator elementar la C2- utilizator experimentat, conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi Străine (CEF).

Competențe și abilități sociale

- Capacitatea de a organiza echipe, excelente abilități de comunicare
- Asigurarea interacțiunii între membrii echipelor cu care am lucrat, având abilitatea de a comunica cu toți membrii echipei și de a-i aduce la un numitor comun în interesul grupului
- Comunicare empatică, dobândită și în cursul experienței profesionale
- Foarte bună cunoaștere a moștenirii culturale și a elementelor ce țin de diferitele stiluri arhitecturale din orașul Oradea

Competențe și aptitudini organizatorice

- Director grant tip S, contract cu ANSTI(Agentia Națională pentru Știință, Tehnologie, Inovare): *Recurenta umorului absurd- 2001*
- Membru în echipa grantului CNCISIS/ 1 0 8 3 /2007 *Valențe europene ale literaturii române contemporane*, director de grant: prof. univ. dr. Ion Simuț
- Absolvent al cursului *Fundamentele Managementului de Proiect*, organizat de PM Vision All Consulting, octombrie, Mangalia, 2007
- Membru în echipa de monitorizare și gestionare a următoarelor proiecte mobilități pentru formare profesională derulate prin programul Leonardo da Vinci:
 1. *Dezvoltarea competențelor profesionale* P.L.89060/S
 2. *The Development of Student's Competences in Satisfying the European Community Quality Standards in the Educational Field*, Proiect de mobilitati P.L89060/S
 3. *Development of techniques and practical method in career guidance through universities careers advisory services*, P.L.-87 1 4 7 /S/AS
 4. *The development of students' competences in educational consultancy (Dezvoltarea competentelor studentilor in cadrul consultantei educationale)*, Proiect de mobilitati P.L.85 1 6 6 /S
 5. *Developing Intercultural Communication Skills of Romanian Young English Teachers LLP-LdV/2007/Ro/059*
 6. Membru in comitetul de organizare a Seminarului Romano-Britanic de literatura contemporana- *British-Romanian Contemporary Writers*, Baile Felix, editiile 21 - 2 4 1 9 961 7 - 2009 9 9 7 1 9 982 1 9 9 1
- Co-organizator al sesiunii științifice „Mihai Eminescu-imaginarul poetic” Oradea, 2000
- Co-organizator al activității cenaclului literar al studenților de la Facultatea de Litere din Oradea
- Moderator și organizator Simpozionul Național „Mimesis, artă și imagine în literatură”, aprilie 2009

Informații suplimentare

Cărți publicate, cursuri universitare:

autor

1. Dana Sala- *Abisurile oglinzii. Configurații ale mitului lui Narcis în literatura română*, Cluj-Napoca, Limes, 2007
2. Dana Sala- *Re-vederi. Alteritatea privirii*, Cluj-Napoca, Canonica, 2009
3. Dana Sala (coord). *Mimesis, artă și imagine în literatură*, Cluj-Napoca, Canonica, 2009
4. Dana Sala, *Istoria literaturii universale. Antichitatea și Evul Mediu* – curs universitar, ediția a 2-a revizuită, 2010, 230p, Ed. Universității din Oradea, ISBN:978-606-10-0270-2, Ed. Canonica, Cluj-Napoca, ISBN: 978-973-88982-3-3.
5. Dana Sala, *Dramaturgie românească*, manual universitar, editura Universității din Oradea și editura Canonica, ISBN 978-973-759-829-5 respectiv ISBN 978-606-8087-05-4, 2009, 150 pag.
6. Dana Sala, *Meridiane ale literaturii antice*, Casa Cartii de Stiinta, 2012, 246 pag, ISBN 978-606-17-0099-8

Co-autor:

- 1.. *Tratat de literatură universală și comparată. Romantismul. Intertextualități europene*, autori: Paul Magheru, Denisa Igna, Delia Radu, **Dana Sala**, Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2010
2. *Scritoarea-* studii critice, autori : Liana Cozea, Ioana Cistelean, **Dana Sala**, Marius Miheț, Editura Universității din Oradea, 2009
3. *Tratat de literatură universală și comparată, vol.III Clasicismul, Iluminismul*, autori: Paul Magheru, Delia Radu, **Dana Sala**, Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2003

4. Co-autor în total 17 autori în mbrul de pagant al CNCSIS 1083, contract 34GR2 1.05.2007 și contract 79GR/1 1.06.2008, valoare totală 77022 lei, Valențe europene ale literaturii române contemporane, director de grant Ion Simuț.

Proiectul s-a desfășurat pe doi ani, 2007-2008, rezultând două volume finanțate și un CD multimedia, coordonator Ion Simuț: *Valențe europene ale literaturii române contemporane*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2007 (D.S. pp. 15-30). respectiv *The European Dimension of Contemporary Romanian Literature*, Oradea, editura Universității din Oradea, 2008, (D. S: pp. 18-31)

Premii literare:

- Premiul revistei „Discobolul” pentru critică literară pe anul 2012
- Premiul de debut acordat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, 2008, pentru volumul de critică *Abisurile oglinzii. Configurații ale mitului lui Narcis în literatura română* (2007)
- Marele Premiu al Festivalului-Concurs “Pomi Luceafărul...”, secțiunea de interpretare critică, Botoșani, ediția a 12-a
- Premiul Muzeului Literaturii Române din Iași la cea de-a 11-a ediție a Festivalului-concurs “Pomi Luceafărul...”, secțiunea interpretare critică, Botoșani
- Premiul I la Concursul Internațional de Beletristică Esperanto, Vraca, Bulgaria
- Premiul Muzeului Literaturii Române din Iași la cea de-a 10-a ediție a Festivalului-concurs “Pomi Luceafărul...”, secțiunea interpretare critică, Botoșani
- Premiul II, proză, la Concursul Republican “Iosif Vulcan-Ady Endre”, organizat de revista “Familia”-1992
- Premiul pentru cel mai bun student filolog, acordat de ASTRA în 1992

<https://scholar.google.ro/citations?user=wKSBKA4AAAAJ&hl=en>

<http://uoradea.academia.edu/DSala>

Articole: 37 lucrari in reviste in baze de date internationale (EBSCO, c.e.e.o.l) vezi google scholar
Cel mai citat articol : *Desert as Revealer of Contradictory Truths in Buzzati's "The Tartar Steppe" and Abe's "The Woman in the Dunes"*, The Scientific Journal of Humanistic Studies, nr. 3/2010, pp. 55-60, ISSN 2066-8880, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca.

96 articole in reviste literare: „Familia”, „Discobolul”, „Steaua”, „Caiete botoșanene”, „Dacia Literară”, „Aurora”, „Caietele Oradiei” și în volume colective.

Data

4 iunie 2018