

## CURRICULUM VITAE

### DATE PERSONALE

Nume **MIRCEA A. DIACONU**  
Adresa  
Telefon  
Fax  
E-mail **mircea\_a\_diaconu@hotmail.com, mircea.a.diaconu@gmail.com**  
Naționalitatea **ROMÂNĂ**  
Data și locul nașterii **2.10. 1963 - Boroaia**  
Starea civilă **casătorit**

### STUDII PREUNIVERSITARE

- Perioada 1978-1982
- Instituția de învățământ Liceul „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț
- Profilul Filologie-istorie
- Diploma obținută la absolvire Bacalaureat
  
- Perioada 1974-1978
- Instituția de învățământ Școala Generală, clasele V-VIII, Drăgănești, Neamț
- Diploma obținută la absolvire Certificat de absolvire
  
- Perioada 1970-1974
- Instituția de învățământ Școala Primară cu clasele I-IV, Orțești, Neamț

### STUDII UNIVERSITARE

- Perioada 1982-1986
- Instituția de învățământ Institutul de Învățământ Superior Suceava
- Specializarea Română – Franceză
- Titlul obținut la absolvire Diplomă de absolvire

### STUDII POSTUNIVERSITARE

#### DOCTORAT

Instituția de învățământ Universitatea „Al.I.Cuza” Iași  
Domeniul de doctorat Domeniul Filologie  
Titlul tezei de doctorat Mișcarea *Iconar* și literatura română din Bucovina între cele două războaie mondiale  
Anul susținerii tezei 1998  
Titlul obținut la absolvire Doctor în Științe filologice

### ALTE STUDII / STAGII DE PREGĂTIRE

- Perioada 1988-1989
- Instituția Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
- Denumirea programului de studii Perfecționare pentru definitivat
- Calificarea obținută Definitivat în învățământ

### ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

- Perioada 1990-1993
- Locul de muncă Liceul Teoretic „Petru Rareș” Suceava
- Funcția Profesor definitiv
  
- Perioada 1986-1990
- Locul de muncă Școala Generală nr. 4, Odorheiul Secuiesc
- Funcția Profesor stagiar

### ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

- Perioada 2002 - profesor universitar dr.  
1998-2002, conferențiar univ. dr.  
1995-1998, lector univ.  
1993-1995, asistent univ.

- Locul de muncă
- Gradul didactic
- Principalele activități și responsabilități

Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava

2002 - profesor universitar dr.  
1998-2002, conferențiar univ. dr.  
1995-1998, lector univ.  
1993-1995, asistent univ.

Cursuri de

Istoria literaturii române: Epoca Veche, Perioada Pașoptistă, Perioada Marilor Clasici, Modernismul de după Modernism: Poezia, Poezia postmodernă, Generația pierdută, Postmodernismul european, Literatura exilului, Literatură și ideologie, Hermeneutica textului literar, Teorii și doctrine în științele literaturii.

Coordonare lucrări grad I și teze de doctorat

## ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

### Cărți în edituri cotate CNCSIS:

*Poezia de la Gândirea*, Editura Didactică și Pedagogică, col. Akademos, 1997, I.S.B.N. 973-30-5403-8.

*Poezia postmodernă*, Editura Aula, Brașov, 2002. I.S.B.N. 973-8206-56-1.

*Ion Creangă. Nonconformism și gratuitate*, Editura Dacia, Cluj Napoca, 2002 (Carte finanțată de Ministerul Culturii), I.S.B.N. 973-35-1510-0.

*Studii și documente bucovinene*, Editura Timpul, Iași, 2004 (Carte finanțată de Ministerul Culturii), I.S.B.N. 973-612-128-3.

*La sud de Dumnezeu. Exerciții de luciditate (Principii ale criticii)* Editura Paralela 45, Pitești, 2005, I.S.B.N. 973-697-404-9.

*Calistrat Hogaș – eseu monografic*, Editura Crigarux, Piatra Neamț, 2007, ISBN 978-973-7799-32-6

### Cursuri tiparite, indrumare, antologii etc.:

*Constantele poeziei gândiriste*, Suceava, 1996

*Istoria Literaturii Române (Epoca Marilor Clasici)*, note de curs, 2006

*Istoria Literaturii Române (Epoca Pașoptistă)*, 2004

### Lucrări științifice (maxim 5 titluri)

*Fantoma lui Cioran și demonul răzbunării*, în vol. *The International Conference: European Integration between Tradition and Modernity*, Tg. Mureș, 2005, p. 55-73

*Cioran. Le mythe du corps*, în vol. „Omul și Mitul”, Colocviul Internațional Suceava 2005, Editura Universitas XXI, p. 149-153.

*Cioran și Demiurgul cel Rău?!*, în vol. „Omul și Mitul”, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, 2007, p. 95-104.

*Cuvinte despre strigătul lui Paul Celan*, în „Glasul Bucovinei”, Cernăuți – București, Institutul Cultural Român, an XII, nr. 1/2005 (45), p. 30-37.

*I.L. Caragiale. D'ale hermeneuticii*, în „România Literară”, nr. 50, 14 decembrie 2006, p. 16-17.

### Proiecte de cercetare

*Literatură și ideologie. Ipostaze ale modemității și reprezentarea României în opera scriitorilor români din exil*, CNCSIS, 2008

*I.L. Caragiale și fatalitatea ironică*, cu Societatea de Gestiune Colectivă a drepturilor de Autor (CopyRo) (nr. 1.636 din 16.XII.2004).

*I.L. Caragiale și fatalitatea ironică*, cu Societatea de Gestiune Colectivă a drepturilor de Autor (CopyRo) (nr. 1.881 din 20.XII.2005).

*Scriitori români la New-York*, cu Institutul Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă, New-York, (nr. 318/7 noiembrie 2001)

*Recuperarea literaturii române din Bucovina interbelică*, cu Editura Timpul și Editura revistei „Convorbiri Literare” (nr. 218/15 septembrie 2000)

### Membri în comitete științifice (reviste, congrese, simpozioane)

„Convorbiri Literare”

Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Filologie, B. Literatură

Membri în Comitetul Științific (Comitetul de organizare) al Colocviului Internațional *Omul și Mitul*, ediția a II-a, 1-3 noiembrie 2007

Membri în Comitetul Academic al rev. „Noua Revistă Filologică”, Revistă de știință, cultură și civilizație, Universitatea de Stat „Alecu Russo”, Bălți (începând cu nr. 1-2/2010)

Membri în Colegiul de Redacție al revistei „Limba Română”, Revistă de știință și cultură, Chișinău (începând cu nr. 11-12/2010)

Organizator și membru în Comitetul Științific al *Colocviului de critică literară „E. Lovinescu”*, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 5-6 februarie 2010

Membru în Comitetul Științific al Colocviului internațional „Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar”, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, 4-5 iunie 2010

Membru în Comitetul de Program al Colocviului Internațional „Reprezentări ale feminității în spațiul francofon”, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, 15-16 oct. 2010

Membru în Comitetul Științific al Colocviului Național cu participare internațională *Plurilingvism și interculturalitate*, 26 februarie 2010, Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău

Organizator al Întîlnirilor Facultății de Litere și Științe ale Comunicării (14 ianuarie 2010, Andrei Terian; 10 martie 2010, Ion Mureșan, Vlad Mureșan, Luigi Bambulea, revista „Verso”; Emilian Galaicu Păun, Varujan Vosganian, Ion Zubașcu

Membru al Uniunii Scriitorilor din România (din 2008)

Membru în The Southeast European Studies Association (U.S.A.) (din 2005)

Membru al Societății Scriitorilor Bucovineni (din 1993)

Vicepreședinte al Societății pentru Cultura și Literatura Română din Bucovina (filiala Suceava) (din 1990)

Membru al Societății de Științe Filologice (din 1986)

APARTENENȚA LA  
ORGANIZAȚII SI  
ASOCIAȚII  
PROFESIONALE

PARTICIPĂRI LA  
CONFERINȚE  
NATIONALE SI  
INTERNATIONALE  
REPREZENTATIVE

Suceava, Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului “Eugeniu Coșeriu”, ediția a X-a, organizat de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, 22-24 octombrie 2009, *Cum e cu putință istoria literaturii?*

Suceava, Colocviul Internațional de Mitologie „OMUL ȘI MITUL. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția a III-a, organizat de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, 7-9 mai 2009, *Labirintul în actualitate*

Cemăuți, Universitatea „Yurii Fedkovici”, Consulatul General al României la Cemăuți, 21 febr. 2008, *Mișcarea Iconar. Literatură și politică în Bucovina interbelică*

Sibiu, Universitatea „Lucian Blaga”, 7-13 mai 2007, Colocviul Internațional „Emil Cioran” – *Dumnezeu și Cioran*,

Bălti, Universitatea „Alec Russo” – „Convorbiri Literare”, 140 de ani, iunie 2007

Constanța, iunie 2007, *Conferința Româno-Americană – Țara lui Cioran*

New York, The Romanian Society of Columbia University, Northeast Collegiate Romanian Cultural Conference, *Literatura română în lume*, aprilie 2002

New York, Centrul Cultural Român și Cenaclul „Mihai Eminescu”, *Personalități emblematice: Cioran, Eliade, Ionescu*, 31 octombrie 2003

Târgu Mureș, Universitatea „Petru Maior” – The international conference „European integration between tradition and modernity”, 22-23 septembrie 2005 – *Ficțiunea Cioma. Un caz de integrare?*

Suceava, *Conferința Româno-Americană, Ion Creangă. Arta echivocului*, iunie 2001

Suceava: *Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului* – 1994, 1995, 1997, 1999,

Suceava, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Universitatea Augsburg – *Sirpozion Paul Celan*, 30 oct. 2004

Suceava, Universitatea „Ștefan cel Mare” – „Mitul și Omul”, 3-5 noiembrie 2005 – *Cioran. Mitul corpului*

Masa Rotundă *Meridianul poeziei lui Paul Celan*; organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române, Societatea Germaniștilor din România, Centrul de Cercetare și excelență „Paul Celan”, Universitatea din București, Biblioteca Austriei București, 11-12 noiembrie 2010, Rotonda Muzeului Național al Literaturii Române, București (Conferința: *Paul Celan și rădăcinile sale bucovinene*).

[<http://www.mnlr.ro/ro-evenimente-view-conferinte-114.html>]

Conferință *Fuga morții. Holocaust și poezie*; organizatori: Biblioteca „I.G.Sbiera” Suceava, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Uniunea Scriitorilor din România, Suceava, 22 noiembrie 2010.

[<http://suceava.time4news.ro/educatie-cultura/manifestare-in-memoria-poetului-bucovinean-paul-celan/>]

LIMBI STRĂINE

- Citire
- Scriere
- Conversație

Franceză

Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător

Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător

Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător

**A. VOLUME de autor**

- Constantele poeziei gândiriste*, Suceava, 1996 (curs litografiat)
- Poezia de la Gândirea*, Editura Didactică și Pedagogică, col. Akademos, 1997, I.S.B.N. 973-30-5403-8.
- Mircea Streinul. Viața și opera*, Prefață de Constantin Ciopraga, Editura Institutul Bucovina-Basarabia, Rădăuți, 1998, I.S.B.N. 973-98224-1-x
- Instantanee critice*, Editura Moldova, Iași, 1998, I.S.B.N. 973-572-118-x
- Mișcarea Iconar. Literatură și politică în Bucovina anilor '30*, Academia Română, Editura Timpul, Iași, 1999 (Carte finanțată de Fundația pentru o Societate Deschisă) [Teza de doctorat], I.S.B.N. 973-9210-87-2.
- Fețele poeziei. Fragmente critice*, Editura Junimea, Iași, 1999 (Carte finanțată de Ministerul Culturii), I.S.B.N. 973-37-0486-5.
- Cezar Baltag. Monografie*, Editura Aula, Brașov, 2000 (Carte finanțată de Ministerul Culturii), I.S.B.N. 973-99520-5-4.
- Constantin Ciopraga - '85* (Ediție), Editura Universității, Suceava, 2001, I.S.B.N. 973-8293-34-0.
- Poezia postmodernă*, Editura Aula, Brașov, 2002. I.S.B.N. 973-8206-56-1.
- Ion Creangă. Nonconformism și gratuitate*, Editura Dacia, Cluj Napoca, 2002 (Carte finanțată de Ministerul Culturii), I.S.B.N. 973-35-1510-0.
- Studii și documente bucovinene*, Editura Timpul, Iași, 2004 (Carte finanțată de Ministerul Culturii), I.S.B.N. 973-612-128-3.
- La sud de Dumnezeu. Exerciții de luciditate (Principii ale criticii)* Editura Paralela 45, Pitești, 2005, I.S.B.N. 973-697-404-9.
- Atelierele poeziei*, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, București, 2005 (Carte finanțată de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică), I.S.B.N. 821.135.1.09.-1
- Calistrat Hogaș – eseu monografic*, Editura Crigarux, Piatra Neamț, 2007, ISBN 978-973-7799-32-6
- POEZIA DE LA „GÂNDIREA”**, Ideea europeană, Ediția a II-a revăzută, Colecția Ediții definitive, București, 2008, 202p, ISBN 973-1925-01-5.
- CUI I-E FRICĂ DE EMIL CIORAN?**, Editura Cartea Românească, București, 2008, 270 p., ISBN 978-973-23-1954-3.
- I.L. Caragiale. Fatalitatea ironică*, Editura Cartea Românească, București, 204 p., 2012, ISBN 978-973-23-2969-6

**B. VOLUME colective**

- Dicționarul General al Literaturii Române, S-T*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2008.
- Ontologie poetică*, în vol. *Limbaje și comunicare*, I, Editura Institutului European, Iași, 1995, pp. 266-270.
- Pentru o poetică eminesciană*, în vol. *Limbaje și comunicare*, II, Editura Institutului European, 1997, pp. 349-354.
- Constantin Ciopraga. Vocația europenității*, în vol. *Constantin Ciopraga 85 de ani. Dosarul unei existențe*, Editura Universității Suceava, 2001
- Profesorul sau despre febrilitatea comunicării*, în vol. *Mihail Iordache. Evocări*, Editura Augusta, 2003, pp. 195-204
- Metamorfozele profesorului*, în vol. *Mihail Iordache. Evocări*, Editura Augusta, 2003, pp. 204-206.
- Fantoma lui Cioran și demonul răzbunării*, în vol. *The International Conference: European Integration between Tradition and Modernity*, Tg. Mureș, 2005, p. 55-73, ISBN 973-7794-36-2
- O carte pentru resurecția existenței*, în vol. *Constantin Virgil Negoită 70, Ecouri și dialoguri*, Ediție alcătuită și îngrijită de Eugen Diaconescu, Editura Ideea Europeană, 2006, p. 32-34.
- Cine-i ține minte pe demolatori?*, în vol. *Constantin Virgil Negoită 70, Ecouri și dialoguri*, Ediție alcătuită și îngrijită de Eugen Diaconescu, Editura Ideea Europeană, 2006, p. 152-164
- Savantul, scriitorul, gentlemanul*, în vol. *Constantin Virgil Negoită 70, Ecouri și dialoguri*, Ediție alcătuită și îngrijită de Eugen Diaconescu, Editura Ideea Europeană, 2006, p. 186-197.
- Cioran. Le mythe du corps*, în vol. „Omul și Mitul”, Colocviul Internațional Suceava 2005, Editura Universitas XXI, p. 149-153.
- Cioran și Demiurgul cel Rău?!*, în vol. „Omul și Mitul”, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, 2007, p. 95-104.

Victor Hugo vedea în critici niște eunuci, în vol. Constantin Ciopraga, *Interviuri*, Ediție îngrijită de Ilie Rad și Raluca Simona-Deac, Editura Limes, Cluj Napoca, 2007, p. 244/248.

*Secvențe despre un profesionist al cronicii literare*, în vol. „Nicolae Manolescu – 70”, Coordonatori Ion Bogdan Iefer și Călin Vlasie, Editura Paralela 45, pp. 215- 221.

*Calea, adevărul și viața*, în vol. „Nicolae Balotă. Peregrin prin patria cuvintelor”, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, Ediție de Iulian Boldea, 2009.

*Poeme despre sora și despre iubita moarte*, în vol. „Poetul for ever: Ion Mureșan”, Carte gândită și alcătuită de Iulian Boldea, Editura Ardealul, 2009, p. 241-247.

*Digresiuni despre etic și estetic, prin intermediul lui Cioran*, în „Caietele de la Putna. Epoca noastră – tensiunea etic-estetic”, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2009, p. 61-66.

*Cuvinte despre strigătul Paul Celan*, în vol. Mircea A. Diaconu, Sabina Finaru, Daniela Petroșel, *Hermeneutică și ideologie. Studii literare I*, Editura Timpul, Iași, 2010, p. 9-20 [ISBN 978-973-612-385-6]

*Mircea Martin. Portretul criticului*, în vol. Călin Vlasie (coordonator), *Mircea Martin – 70*, Editura Paralela 45, Pitești, 2010, p. 151-156. [ISBN 978-973-47-1056-0]

*Istoria literaturii, adică despre haos, labirint și metodă*, în vol. *Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*, Prefață de Dan Mănuță, Volum coordonat de Ofelia Ichim și Șerban Axinte, Editura Academiei Române, București, 2010, p. 101/113. [ISBN 978-973-27-1951-0]

### C. EDIȚII (finanțate în majoritate de Ministerul Culturii)

*Mihail Iordache, Singurătatea și tristețea oglinzilor (Ediție și prefață)*, Editura Timpul, Iași, 2001, I.S.B.N. 973-612-011-2.

*Mircea Streinul, Drama Casei Timoteu (Ediție și prefață)*, Editura Timpul, Iași, 2001

*Iulian Vesper, Glasul (Ediție și prefață)*, Editura Timpul, Iași, 2001, 973-8003-89-x.

*Simion Mehedinți, Scrisori către Constantin Brătescu (Ediție și prefață)*, Editura revistei „Convorbiri Literare”, Iași, 2001, I.S.B.N. 973-98221-7-7.

*Lucian Valea, Viața lui George Coșbuc, I, (Ediție)*, Editura Timpul, Iași, 2001, I.S.B.N. 973-612-007-4.

*Traian Chelariu, În căutarea Atlantidei (fragmente noi), (Ediție și prefață)*, Editura revistei „Convorbiri Literare”, Iași, 2003, 973-85767-2-5.

*Teofil Lianu Dumbrăveanu, Curcubeu peste țară, versuri, Regenbogen überm land, Gedichte*, Alfred Margul Sperber, Editura Timpul, Iași, 2007.

*Traian Chelariu, Zilele și umbra mea, I (Ediție și prefață)*, Ideea Europeană, București, 2007, 484 p., ISBN 978-973-7691-67-5; 978-973-7691-68-2.

*Traian Chelariu, Zilele și umbra mea, vol II (Ediție, prefață și indice de nume)*, Editura Ideea europeană, 2010, 560 p. [ISBN 978-606-594-045-1]

*Lucian Valea, Viața lui George Coșbuc*, Ediție îngrijită de Mircea A. Diaconu, Editura Timpul, Iași, 2011, 550 p. [ISBN 978-973-612-346-7]

*The Critical Spirit in "România Literară" in 1989*, in Memory, Identity and Intercultural Communication (Coord. Iulian Boldea), Edizioni Nuova Cultrua, Roma, 2012, p. 135-146.

*Heraldica și humoristul. Cuvinte despre poezia lui Șerban Foarță*, în Simona Popescu (coordonator), *Șerban Foarță – 70*, Editura Paralela 45, 2012, p. 53-56.

*Poeți și critici (în post-istorie)*, în *Tumurile Ocolășului Mare. Antologia Grupului de la Durău*, Editura Timpul, Iași, 2012, p. 5-19.

*Mircea Streinul*, în *Dicționarul Literaturii Române*, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2012, p. 590-591.

*Cioran și neputința de a fi altceva decât român*, în *Societatea Scriitorilor Bucovineni, Sol Omnibus Luce*, Antologie, Suceava, 2012, p. 188-194.

### PREFEȚE, POSTFEȚE

*Mihail Eminescu, Poesías*, Edición bilingüe de Dana Mihaela Giurcă y José Manuel Lucía Megías (Prefață: Eminescu: poesia y existencia), Catedra Letras Universales, Madrid, 2004, p. 7-13.

*Matei Vișniec, Cafeneaua Pas-Parol (Romanul fantasmatic al unei conștiințe în acțiune)*, Editura Cartea Românească, 2008, p. 5-16.

*Nichita Danilov, Umbră de aur, melancolia (Tablouri fără ramă, Postfață)*, Editura Axa, 2000, pp.156-159

- Traian Chelariu, *Strada Lebedei, nr. 8. Jurnal din Purgatoriu* (Prefață), Editura Paideia, București, 2002
- Nichita Danilov, *Secol* (Prefață), Editura Junimea, 2003, p. 5-8.
- Aura Christi, *Cartea ademenirii* (Postfață: *Condiția poeziei față în față cu realitatea ei*), Editura Cartea Românească, București, 2003, p. 211-218.
- Maria Zubritski, *Grand Central* (Prefață), Editura Axa, Botoșani, 2004, pp. 5-7.
- Emilian Galaicu-Păun, *Yin Time* (Prefață: *Emilian Galaicu-Păun – Fervoarea și fascinația vederii integrale*), Editura Litera Internațional, București – Chișinău, 2004, p. 7-13.
- Daniel Bănulescu, Ioan Es. Pop, Nicolae Țone, Mihail Gălățanu, Cristian Popescu, Lucian Vasilescu, Florea Țuțuinău, *Manualul de literatură* (Acreditare, *Un tratat despre știința morții și-a reînvierii*), Editura Vinea, 2004, p. 427-431.
- Adrian Alui Gheorghe, *Tinerete fără bătrânețe și sentimentul tragic al timpului* (Postfață: *Cuvinte despre poezia exegezei și exegeza poeziei*), Editura Conta, 2004, p. 307-313.
- Gellu Dorian, *Cartea tăcută* (Postfață: *Scene din viața și opera Poesiei*), Editura Cartea Românească, 2004, p. 211-218.
- Liviu Nedef, *Emu* (Postfață: *Liviu Nedef, un nihilist decadent și anarhic*), Editura Vinea, 2005, p. 67-68.
- Theodor Damian, *Nemitamice* (Prefață: *Timpul de sărbătoare al teologului*), Editura Dionis, 2005, p.5-7.
- Liviu Ioan Stoiciu, *Cantonul 248* (prefață: *Rînduri despre fascinația deșertăciunii*), Editura Vinea, 2005, col. Scriitori Români contemporani, Ediții definitive, p. 9-25.
- Lucian Vasiliu, *Șobolanul Bosch* (postfață: *Lucian Vasiliu, un ascet al metaforei*), Editura Paralela 45, 2006, p. 169-173.
- Nicolae Avram, *Litanii pentru diavol* (postfață: *Un anarhist*), Editura Ideea Europeană, 2006, p. 101-103.
- Simona Acsente, *Privire de sus. Provincialii, capitala și restul lumii* (prefață: *Un român la... Bruxelles*), Editura Axa, 2006, p. 5-7.
- Luca Pițu, *Dinspre ei și dinspre mine*, Paralela 45, 2006, p. 354-362
- Ștefan Augustin Doinaș – unul și multiplul, în vol. Ștefan Augustin Doinaș, *Jucătorul de șah*, Editura Paralela 45, Colecția Poeți Laureați ai Premiului Național de Poezie Mihai Eminescu, 2010, Pitești, p. 292-295.
- Mihai Ursachi. „Mintuitorul ironic” în „cetatea putreziciune”, în vol. Mihai Ursachi. *Marea înfățișare*, Editura Paralela 45, Colecția Poeți Laureați ai Premiului Național de Poezie Mihai Eminescu, 2010, Pitești, p. 273-278.
- Emil Brumar. *Existența ca text și spaimă crepusculară*, în vol. Emil Brumar, *Versuri*, Editura Paralela 45, Colecția Poeți Laureați ai Premiului Național de Poezie Mihai Eminescu, 2010, Pitești, p. 295-300.
- Gabriela Melinescu și trandafirul lui Paracelsus, în vol. Gabriela Melinescu, *Stări de suflet*, Editura Paralela 45, Colecția Poeți Laureați ai Premiului Național de Poezie Mihai Eminescu, 2010, Pitești, p. 253-259.
- Poezia, precum banda lui Mobius...*, în vol. Șerban Foartă, *Amor amoris*, Editura Paralela 45, Colecția Poeți Laureați ai Premiului Național de Poezie Mihai Eminescu, 2010, Pitești, p. 253-260.

#### **E. REFERINȚE (selectiv):**

##### **În dicționare:**

- Dicționarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, vol. II, C-D, 2004, p. 647-648 (fișă de Iordan Datcu);
- Panorama criticii și istoriei literare românești*, Dicționar ilustrat, 1950-2000, Alcătuit de Irina Petraș, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj, 2001, pp. 256-260.
- Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii '80-'90. Dicționar bio-bibliografic*, Volumul I, A – F, Editura Paralela 45, 2000, p. 207-208.
- Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii românei*, Editura Paralela 45, 2006, vol. I, pp. 484-485.
- Constantin Prangati, *Dicționarul oamenilor de seamă din județul Neamț*, Editura Crigarux, 1999, p. 73.
- Emil Satco, *Bucovina. Contribuții cultural-științifice*, Dicționar IX, Biblioteca Bucovinei „I.G.Sbiera”, Suceava, 2000, p. 129-131.

*Who's Who în România*, Editura Pegasus Press, 2002, p. 187.

Grigore Ilisei, *Fălticeni*, Cu un documentar – *Dicționar fălticenean* – de Cătălin Ciolca, (ADDENDA), Editura Omnia, Iași, 2003, p. 5-6

#### În volume:

- Alexandru Cistelean, *Critica neliniștită*, în *Diacritice*, Editura Curtea Veche, București, 2007, p. 246-251.
- Cristian Livescu, *În căutarea „umelor de profunzime”*: Mircea A. Diaconu, în vol. *Magistri & Hermeneuți*, Editura Timpul, Iași, 2007, p. 256-262.
- Constantin Cubleşan, *Nonconformism și gratuitate* (Mircea A. Diaconu), în vol. *Ion Creangă în conștiința criticii*, Editura Tribuna 2006, p. 348-354.
- Gheorghe Grigurcu, *Revolta autorului împotriva operei*, în volumul *Post texte*, Editura revistei *Convorbiri Literare*, Iași, 2003, p. 205-209.
- Gheorghe Grigurcu, *Istorie, subistorie și supraistorie*, în volumul *De la un critic la altul*, Editura *Convorbiri Literare*, Iași, 2005, p. 300-305.
- Dan Mănuță, *Iconarismul*, în volumul *Literatură și ideologie*, Editura Timpul, Iași, 2005, p. 34-42.
- Constantin M. Popa, *Istoria critică a receptării lui Creangă*, în volumul *Lecția lui Cicero*, Editura Aius, Craiova, 2005, p. 41-46.
- Irina Petraș, *O carte despre Ion Creangă*, în volumul *Cărțile deceniului 10*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2004, p. 283-286
- Iulian Boldea, *Citind sau trăind literatura*, în volumul *Vârstele criticii*, Editura Paralela 45, 2005, p. 244-247.
- Bogdan Crețu, *Farmecul discret al istoriei literare*, în volumul *Arpegii critice*, Editura Timpul, Iași, 2005, p. 87-92.
- Ștefan Munteanu, *Mircea A. Diaconu, Poezia de la „Gândirea”*, în volumul *Picături de filosofie. Adagii, meditații, recenzii*, Editura Deșteptarea, Bacău, 1997, pp. 171-172.
- Emil Iordache, *Instantanee critice*, în volumul *Cărțile de pe masă*, Editura Timpul, Iași, 2000, pp. 107- 110; *Trupul firav în care se ascunde un bestiar*, idem, pp. 111-115.
- Constantin N. Străchinaru, *De sub erorile și oronile istoriei*, în volumul *Spre mai multă lumină*, Editura Fides, Iași, 1999, pp. 127-134.
- Dumitru Micu, în volumul *Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism*, Editura Saeculum I.O., București, 2000, p. 747.
- Dumitru Micu, *Literatura română în sec. XX*, Editura Fundației Culturale Române, 2000, p. 352.
- Constantin M. Popa, *Tema postmodernistă*, în volumul *Brațul de la Leponte*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2003, pp. 188-190.
- Ilie Guțan, Victoria Murărescu-Guțan, *Ion Creangă. Nonconformism și gratuitate*, în volumul *Ion Creangă. Treptele receptării lui Creangă*, Editura Alma Mater, Sibiu, 2003, p. 171-180.

#### În reviste:

Al. Cistelean („Familia”, 3/2006; 4/2007), Dumitru Micu („Caiete critice”, 5-8, 1998; „Viața Românească”, 6-7, 2004), Alex. Ștefănescu („România Literară”, nr. 1, 12 ianuarie 2005), Iordan Datcu (*Dicționarul General al Literaturii Române*), Florin Mihăilescu („Steaua”, 9-10, 1997; „Viața Românească”, nr. 12, 2000), Gheorghe Grigurcu („România literară”, 20, 1998; „România Literară”, nr. 16-17/2003; „România literară”, nr. 37/2006), Ion Simuț („Cuvîntul”, 6, 1998), Const. Ciopraga (prefață), Nae Antonescu („Unu”, 5-6, 1997; „Discobolul”, 5, 1998; 3-4/2001; „Steaua”, 7, 1999), Ion Bălu („Apostrof”, 10, 1997; 3, 1999), Dan Mănuță („Convorbiri literare”, 2, 2000), D. Vatamaniuc („Crai nou”, 15 mai 1999, „Analele Bucovinei”, 2/1999), Cristian Livescu („Convorbiri literare”, 9, 1997; 11, 1998), Emil Iordache („Convorbiri literare”, 10, 1998; 4, 1999), Doina Curticăpeanu („Familia”, 3, 1998; 3/ 2001), Const. Pricop („Monitorul de Suceava”, 20 nov. 1998), Vasile Spiridon, în „Hyperion”, nr. 3, 2004, „Ateneu”, nr. 8, 2008), Th. Codreanu („Bucovina literară”, 10-11, 1998; „Steaua”, nr. 3/2003), Simion Bărbulescu („Luceafărul”, 47/1998, 13/2000), Al. Lungu („Argo”, 15/1997, 20/2000), V. Precup („Analele Bucovinei”, 2/1998), Nicoleta Cliveț („Vatra”, 12/1998, 10/1999), Daniel Ștefan Pocovnicu („Ateneu”, 11/1999), Ovidiu Morar („Viața Românească”, 7/1999), Comel Munteanu („Steaua”, 2/1999, „Luceafărul”, 15/2001; „Viața Românească”, 12/2003), Nicolae Cârțan („Bucovina literară”, 4-7/1997, „Cronica”, 3/1999), Grigore Scarlăt („Steaua”, 6/1999), Horea Poenar („Steaua”, 9-10/1997), Ștefan Munteanu („Ateneu”, 9/1997), Roxana Răcaru („România literară”, 16/2000; „România Literară”, nr. 51-52/2001), Teodor Vărgolici

(„Adevărul Literar și Artistic”, nr. 545, 2000), *Iulia Dondorici* („Observator cultural”, 60/ 2001), *Gina Puică* („Monitorul de Suceava”, an VII, nr. 108, 9 mai 2001; „Obiectiv. Vocea Sucevei”, nr. 303, 27 dec. 2002; „Obiectiv. Vocea Sucevei”, an III, nr. 184, 8 august 2003, p. 4B; „Vatra”, nr. 11-12, 2003), *Constantin Cubleșan* („Observatorul”, nr. 322, 14 mai 2001; „Cetatea Culturală”, nr. 3, oct.-dec. 2003), *Sanda Cordoș* („Vatra”, 2-3/ 2001), *Onoriu Colăcel* („Cronica”, nr. 6/2001; „Timpul”, nr. 11/2002), *Tatiana Rădulescu* („Viața Românească”, nr. 9-10/2001), *Constantin Trandafir* („Adevărul literar și artistic”, nr. 599, 8 ian. 2001; „Bucovina Literară”, nr. 4-5, aprilie-mai 2004), *George Popescu* (LAMA, 17-18 aug.2002; LAMA, 28-29 iunie 2003), *Ioan Holban* („Evenimentul”, an XI, nr. 3397, 14 sept. 2002; „Ziua Literară”, nr. 48, 7 aprilie 2003), *Constantin M. Popa* („Mozaicul”, an V, nr. 8-9, 2002; „Mozaicul”, an VI, nr. 7-8-9, 2003; „Mozaicul”, an XI, nr. 4, 2008), *Dumitru-Mircea Buda*, („Vatra”, nr. 8-9, 2002), *Mihaela Ursa* („Steaua”, nr. 8-9/2002), *Cătălin Constantin* („România Literară”, nr. 5/2003), *Adina Dinițoiu* („Observator cultural”, nr. 143/2002), *Irina Petraș* („Contemporanul”, nr. 4, 2003), *Mircea Iorgulescu* („22”, nr. 682, 1-7 aprilie 2003), *Dana Petroșel* („Familia”, nr. 5, mai 2003), *Georgeta Grigoraș* („Monitorul de Suceava”, nr. 139, 18 iunie 2003), *Gheorghe Chiper* („Contrafort”, nr. 12, dec. 2003), *Mircea Popa* („Caligraf”, an V, nr. 2, 2005), *Ion Pop* („Vatra”, 1-2/2002, p.102), *Carmen Brăgaru* („România Literară”, nr. 10, 2005), *Iulian Boldea* („Cuvîntul”, nr. 7/2005), *Adrian Jicu* („Ateneu”, nr. 11-12/2005), *Nicoleta Sălcudeanu* („Cultura”, 16/2006), *Simona-Grazia Dima* („România Literară”, 22/2006), *Igor Mocanu* („Observator Cultural”, 76/2006), *Ionel Necula* („Contemporanul – Ideea europeană”, 6/2006) etc.

#### Citat sau inclus cu referințe critice în:

- Peter Motzan, Mira Miladinovi und Stefan Sienerth, *Benachrichting und vermittelt. Deutschsprachige Presse und Literatur in Ostmittel – und Südosteuropa im 19. und 20. Jahrhundert*, IFGS Verlag München 2007, p. 268.
- *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. III, Editura Casa Cărții de Știință, 2001
- *Dicționarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, vol. I, A-B (p.140, 264, 341, 408, 443, 472, 676, 681), vol. II, C-D, 2004 (p.190, 195, 218, 255, 362, 372, 379, 453, 480, 585, 647/648, 658, 724/725, 742); vol. III,
- *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. IV, Editura Casa Cărții de Știință, 2003.
- Doina Ruști, *Limba și literatura română*, Manual pentru clasa a XII-a, Paralela 45, 2007, p. 40.
- Cornel Ungureanu, *Istoria secretă a literaturii române*, Editura Aula, Brașov, 2007, p. 484, 485.
- *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, Albatros, 2001
- Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii '80 - '90. Dicționar bio-bibliografic*, Volumul I, II, III, Editura Paralela 45, 2000, 2001, 2002.
- Radu Andriescu, *Paralelisme și influențe culturale în lirica română actuală*, Editura Universității „Al.I.Cuza” Iași, 2005, p. 12, 24, 253.
- Iulian Boldea, *Istoria didactică a literaturii române*, Editura Aula, 2005, p. 594, 597, 614, 625, 628, 632, 638, 643, 650, 657, 664, 671, 677, 683, 690.
- Ion Simuț, *Mircea Streinul. Dosarul unei existențe*, postfață la vol. *Mircea Streinul*, Ion Aluion, Editura Cogito, 1995
- Adrian Dinu Rachieru, *Poeți din Bucovina* (Selecție, studiu introductiv și profiluri critice), Editura Helicon, Timișoara, 1996.
- Grigore C. Bostan, Lora Bostan, *Pagini de literatură română. Bucovina. Regiunea Cemăuți. 1775-2000* (compendiu și antologie), Editura Alexandru cel Bun, Cemăuți, 2000.
- Emil Pinteă, *Gândirea*. Indice bibliografic adnotat, Editura Echinox, 1998
- Emil Iordache (în vol. *Cărțile de pe masă*, p. 159; în *Între omul oarecare și omul suspendat*, postfață la vol. Cassian Maria Spiridon, *Pomind de la zero*, Editura Cartea Românească, 2000, p.256).
- Nicolae Leahu, *Poezia generației '80*, Editura Cartier, Chișinău, 2000
- Theodor Codreanu, *Complexul Bacovia*, Editura Junimea, 2002.
- Ion Pop (coordonator), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. IV, Editura Cărții de Știință, 2003.
- Ioan Holban, *Istoria literaturii române. Portrete contemporane*, I, Editura Princeps Edit, Iași, 2003, p. 108.
- Constantin Virgil Negoită, *Împotriva lui Mango*, Editura Paralela 45, 2004, p. 155, 156, 229.
- George Vulturescu, *Cultură și literatură în ținuturile Sătmăului, Dicționar 1700-2000*, Editura Muzeului Sătmărean, 2000.
- Silvia Lazarovici, *Dicționarul scriitorilor botoșăneni (1945-2000)*, Editura Gee, Botoșani,



2000.

• Dumitru Micu, *Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism*, Editura Saeculum I.O., București, 2000, p. 806.

#### F. STUDII, ESEURI, CRONICI, RECENZII, ANCHETE, INTERVIURI (în ordine cronologică) 1987-1993

Orfism poetic, în „Caietele Colocviului Științific Studentesc «Mihai Eminescu», IV, 1983, p. 89-95.

Petre Sălcudeanu. „Judecata de Apoi”, în „Steaua”, nr. 11/1987, p. 48.

Note la o retorică a transcenderii realului (Pavel Dan), în „Steaua”, nr. 8, august 1987, p. 51-52.

Sm. M. Vizirescu. „Geapanale”, în „Steaua”, I/1988, p. 53.

Fănuș Neagu - metaforă și istorie, în „Steaua”, nr. 2, februarie 1988, p. 33; 62.

Constantin Toiu. „Căderea în lume”, în „Pagini bucovinene”, 6/ 1988, p. 2.

Note la o retorică a imaginarii (Ion Creangă), în „Bucovina literară”, nr. 6-7, iulie-august 1990, p. 11.

Despre poezia lui Teofil Lianu, în „Poesis”, nr. 1-2, ian.-febr. 1993, p. 11.

Traian Chelariu. *Dimensiuni spirituale*, în „Poesis”, nr. 4-5/ 1993, p. 16; 23; publicat și în „Revista de Lingvistică și Știință Literară” (Chișinău, Academia Republicii Moldova), nr. 3/ 1993, p. 22-27.

Mircea Streinul. *Reperetele unei poetici moderne* în „Analele Universității Stefan cel Mare, Suceava, vol. I, 1992, p. 25-28; publicat și în „România Literară”, nr. 5/ 1994, p. 10-11.

Opera lui Ion Creangă. *Sensul polemic al unei sinteze homerice*, în „Analele Universității Stefan cel Mare Suceava, vol. II, an. II, 1993, p. 47-52.

Cronica lui Grigore Ureche între măsura referențială și excesul narativ, în „Revista de Lingvistică și Știință Literară”, nr. 2/ 1993, p. 3-8; publicat și în volumul „Colocviul internațional de Științe ale Limbajului”, Suceava, 1992, p. 147-151.

Simboluri mitico-ritualice în colindă, în „Revista de Lingvistică și Știință Literară”, nr. 4/ 1993, p. 57-69.

Grigore Scarlat, „Melancolii cerebralizate”, în „Poesis”, nr. 7-8/ 1993, p. 3.

Arșavir Acterian. „Privilegiați și năpăstuiți”, în „Ateneu”, nr. 11-12/ 1993, p. 7.

#### 1994

In fața unui text de Stefan Agopian..., în „Septentrion”, nr. 8-9/ 1993-1994, p.10

Poezie și/sau mit, în „Litterae” (Canada), noiembrie 1993, p. 10-14; publicat și în „Forum”, nr. 5-6/ 1994, p. 75-77.

Iulian Vesper. *Destin și poetică*, în „România Literară”, nr. 5/ 1994, p. 11; publicat și în „Glasul Bucovinei” (Fundatia Culturală Română), nr. 1/1994, p. 66-68.

Mircea Streinul și literatura bucovineană, în „Glasul Bucovinei”, nr.2/ 1994, p. 50-61; publicat sub titlul *Mircea Streinul și conceptul de literatură bucovineană*, în „Revista de Lingvistică și Știință Literară”, nr. 1/ 1995, p. 19-31.

Ontologie poetică, în vol. „Limbaje și comunicare”, Institutul european, Iași, 1995, p. 266-270 (titlul a fost inclus și în lista de cărți).

Proza lui Nicolae Filimon sau teroarea convențiilor literare, în „Analele Universității Stefan cel Mare Suceava, 1994.

Poezia iconaristă. Cîteva disocieri, în „Glasul Bucovinei”, nr. 3/ 1994, p. 78-86. Traian Chelariu. *Dimensiuni spirituale*, în „Steaua”, nr. 3/ 1994, p. 46.

Tînjirea spre cerc (Maria Vodă Căpușan, Marin Sorescu), în „Ateneu”, nr. 2/ 1994, p. 7 (publicat și în „Steaua”, nr. 4-5/1994 sub titlul *Rigoarea și voluptățile criticii*).

O. Nimigean. *Week-end printre mutanți*, în „Poesis”, nr. 3-5/ 1994, p. 3.

Nichita Danilov. *Apocalipsa de carton*, în „Poesis”, nr. 3-5/ 1994, p.16-17.

Poezia insurgentă, în „România Literară”, nr. 2o/1994, p. 6.

In căutarea eului absolut (Ioanid Romanescu), în „România Literară”, nr. 22/ 1994, p. 6.

Ioanid Romanescu. *Dilatarea timpului*, în „Ateneu”, nr. 1o/ 1994, p. 5.

Constantin Severin, *Zid și neutrino*, în „Poesis”, nr. 10-11-12/ 1994, p. 9.

#### 1995

Alexandru Odobescu și panorama... deșertăciunilor, în „Aurora”, nr. 4/ 1994, p. 91-93;

publicat și în „România Literară”, nr. 44/1995, p.7.

„Iconar. Poezie și ideologie”, în „Revista de Istorie și Teorie Literară”, nr. 1/1995, p. 105-108.

*Biografia mișcării Iconar*, în „Jurnalul Literar”, nr. 13-16, apr.-mai 1995, p. 2; 6; nr. 17-20, iunie 1995, p. 2; nr. 21-24, iulie 1995, p. 6.

*Recuperarea istoriei, cu sau fără menajamente* (Z. Omea), în „Jurnalul Literar”, nr. 25-32/1995, p.3.

*Poezia de la „Gândirea”*, în „Glasul Bucovinei”, nr. 2/1995, p. 35-49.

*Ion Barbu și ființa literaturii*, în „Bucovina Literară”, nr. 8-10/1995, p. 2-4.

*Lucian Blaga și treptele coborârii în istorie*, în „Jurnalul Literar”, nr. 33-36/1995, p. 4.

*Meditații religioase la răscruce de veacuri* (Nicolae Balotă), în „Jurnalul Literar”, nr. 37-40/1995, p. 2-3. *Onu Cazan. Invitația a fost refuzată cu plăcere*, în „Ateneu”, nr. 6 (sau 7)/1995.

*Mircea Streinul și contemporanii săi, anchetă realizată în „Jurnalul Literar”*, nr. 13-16/1995, p. 4.

*Marcel Proust. Un exercițiu de admirație*, în „Iconar”, nr. 2-3, mai-sept. 1995, p. 19.

*Ion Beldeanu. Proba mea de viață*, în „Poesis”, nr. 12/1995.

*Un Don Quijote în pribegie* (Pamfil Șeicaru), în „Jurnalul Literar”, nr. 41-44, dec. 1995.

*Avatarurile pastelului la „Gândirea”*, în „Glasul Bucovinei”, an. II, nr. 7, 3/1995, p. 43-48.

*Revista „Iconar”, nr. 1/1935. Precizări de istorie literară*, în „Iconar”, an I, nr. 4, sept-dec 1995, p. 19.

## 1996

*Tranziție și revizuire*, în „România Literară”, nr. 8/1996, p.3.

*Ieudul fără de nici o ieșire* (Ioan Es. Pop), în „Timpul”, nr.2/1996, p.4.

*Spre un nou Eminescu?!*, în „Bucovina literară”, nr.1-2, ian.-febr. 1996.

*Ion Simuț. Revizuire*, în „Jurnalul Literar”, nr. 49-52, febr.-mart. 1996, p.2;8.

*Apocalipsa după Nichita* (Nichita Danilov), în „Luceafărul”, nr. 18, 8 mai 1996, p. 15.

*Sensul etic al creației stănesciene*, în „Luceafărul”, nr. 21, 29 mai 1996.

*Revista „Iconar” și mișcarea literară bucovineană interbelică*, în „Analele Bucovinei” (Extras, Editura Academiei Române), Tom II, 2/1995, p. 311-322 (titlul a fost inclus și în lista de cărți).

*Estetica mișcării „Iconar”*, referat din stagiul de pregătire a doctoratului.

*Dimensiunea poeziei la „Gândirea”*, referat din stagiul de pregătire a doctoratului.

*Fața și reversul*, în „România Literară”, nr. 26/1996, p. 3.

*Ion Pillat și contradicțiile tradiționalismului*, în „Bucovina Literară”, nr. 3-6/1996.

*Constantin Ciopraga. Vocața europenității*, în „Luceafărul”, nr. 28, 17 iulie 1996. Publicat și în „Revista de Lingvistică și știința literară”, nr. 4/1996.

*Teatru sau literatură?!* (Matei Vișniec), în „Luceafărul”, nr. 30, 31 iulie 1996.

*Mihail Iordache. Singurătatea și tristețea oglinzilor*, în „Glasul Bucovinei”, nr. 1/1996, p. 37-42.

*Ion Simuț în Ithaca*, în „Luceafărul”, nr. 32/4 sept. 1996.

*Tradiționalism și modernism în poezia interbelică*, în „Limbă și literatură”, 1/1996, p. 65-76.

*Bizanțul și „premisele” spiritualității românești*, în „Jurnalul Literar”, nr. 25-32, sept. 1996.

*Destinul poetic al lui George Drumur*, în „Glasul Bucovinei”, nr. 2/1996, p. 64-75.

*Tratatul de est-etică* (Gellu Dorian), în „Luceafărul”, nr. 45, 4 dec. 1996.

*Nici studiu critic, nici antologie...* (Adrian Dinu Rachieru), în „România Literară”, nr. 50/1996.

*Cu busola printre rînduri de litere* (Liviu Popescu), în „Bucovina Literară”, 1-2/1996.

*Exercițiile de mortificare ale lui Nicolae Sava*, în „Luceafărul”, nr. 18, 8 mai 1996, p. 15.

*Ultimul Constantin și soba cu manuscrise*, în „Luceafărul”, nr. 20, 22 mai 1996, p. 7.

*Involuntara limbă spargă*, în „Luceafărul”, nr. 22, 5 iunie 1996.

*Constantin Hrehor. Ninsori providențiale*, în „Poesis”, nr. 6-7/1996.

*Ion Beldeanu. Poezia realului*, în „Dacia Literară” ???

*Experiența emoției dirijate*, în „Luceafărul”, nr.31, 28 august 1996.

*Virstele poeziei*, în „Luceafărul”, nr. 34/18 sept. 1996.

*Un debut de excepție*, în „Luceafărul”, nr. 35/1996.

*Estetica terapiei orifice* (Nicolae Panaite), în „Luceafărul”, nr. 48, 25 dec. 1996.

#### 1997

- Din nou despre Lucian Blaga și creștinism*, în „Luceafărul”, nr. 1, 15 ian. 1997.  
*Fețele văzute și nevăzute ale optzecismului*, în „Convorbiri Literare”, nr. 2/ 1997.  
*Energie și deznădejde* (Cassian Maria Spiridon), în „Luceafărul”, nr. 12, 2 aprilie 1997.  
*Lucian Vasiliu și demonul disperării*, în „Luceafărul”, nr. 13, 9 aprilie 1997.  
*Declinul fastuos* (Daniel Corbu), în „Luceafărul”, nr. 17, 7 mai 1997.  
*Melancolie, sarcasm, amărăciune* (Liviu Ioan Stoiciu), în „Luceafărul”, nr. 18, 14 mai 1997.  
*Iulian Vesper în mișcarea literară bucovineană interbelică*, în „Analele Bucovinei” (Extras, Editura Academiei), an III, nr. 2/1996 (titlul a fost inclus și în lista de cărți); publicat și în „Revista de Lingvistică și Știință Literară”, nr. 1/ 1997, p. 26-37.  
*Umbra creștină a poeziei*, în „Luceafărul”, nr. 2/ 22 ian. 1997.  
*Echivalări poetice*, în „Luceafărul”, nr. 3/ 29 ian. 1997.  
*Provincia de milioane*, în „Bucovina Literară”, nr. 4-7/ 1997.  
*Nostalgia bunei tiranii*, în „Bucovina Literară”, nr. 8/ 1997.  
*Restul e literatură*, în „Bucovina Literară”, nr. 9-10/ 1997.  
*Alex. Ștefănescu la cincizeci de ani*, în „Bucovina Literară”, nr. 11/ 1997.  
*Adevărul nu poate decît să reconforteze imaginea unui scriitor* (interviu cu Nicolae Manolescu), în „Bucovina Literară”, nr. 11/ 1997.  
*Tudor Vianu azi*, în „Bucovina Literară”, nr. 12/ 1997.  
*Constantin Ștefuriuc. Ingenuitate și imagism*, în „Bucovina Literară”, nr. 12/ 1997.  
*Ioan F. Pop și căderea în vis*, în „Bucovina Literară”, nr. 12/ 1997.  
*Răspuns la ancheta Revistele culturale între vis și realitate (I)*, în „Tomis”, nr. 12/ 1997.  
*Correspondența lui Eminescu*, în „Convorbiri Literare”, nr. 5/ 1997.  
*George Astaloș și ecuația tăcerii*, în „Convorbiri Literare”, nr. 6/ 1997.  
*Devitalizare și livresc* (Horia Bădescu, Ioan Tepelea ș. a.) în „Convorbiri Literare”, nr. 7/ 1997.  
*În așteptarea poetului blestemat* (George Vulturescu), în „Bucovina Literară”, nr. 4-7/ 1997; publicat și în „Luceafărul”, nr. 47, 31 dec. 1997.  
*Avangardiști la răscruce* (V. V. Martinescu), în „Convorbiri Literare”, nr. 8, august 1997.  
*Poeți din Basarabia*, în „Convorbiri Literare”, nr. 9/ 1997.  
*Pentru o poetică eminesciană*, în vol. „Limbaje și comunicare”, II, Institutul European, Iași, 1997 (acest titlu a fost inclus și în lista de cărți).  
*Ion Pillat și poezia religioasă*, în „Analele Universității Ștefan cel Mare” Suceava, 1995.  
*Alt fel de exhibare de sine* (Ștefan Aug. Doinaș), în „Convorbiri Literare”, nr. 10, 1997.  
*Ioan Es. Pop. Mortificare și infern*, în „Bucovina Literară”, nr. 11, 1997.  
*Poeți din exil (Ilie Constantin)*, în „Convorbiri Literare”, nr. 11/ 1997.  
*Poeți din exil (Al. Lungu, Miron Kiropol)*, în „Convorbiri Literare”, nr. 12/ 1997.

#### 1998

- Trei metamorfoze ale realului* (Liviu Ioan Stoiciu, Gellu Dorian, Ioan Vieru), în „Convorbiri Literare”, nr. 1/ 1998.  
*Mircea Șteirinul (Schită monografică)*, extras din „Analele Bucovinei”, an IV, 2/1997 (Extras, Editura Academiei), p.353-368 (acest titlu a fost inclus și în lista de cărți).  
*Iulian Vesper. Poetica explicită*, în „Forum”, nr. 11-12/ 1993, p. 58-62.  
*Mircea Ciobanu în anul tăcerii*, în „Bucovina Literară”, nr. 1-2/ 1998.  
*Arta nostalgiei* (Cassian Maria Spiridon), în „Luceafărul”, nr. 8, 4 martie 1988, p. 10.  
*Marin Mincu și conștiința fragilității*, în „Convorbiri Literare”, nr. 2/ 1998.  
*Ion Pillat. Oameni și manuscrise din veac*, în „Dacia Literară”, an IX, nr. 28, 1/ 1998, pp. 13-16.  
*Poeți ai orașului București*, în „Convorbiri Literare”, nr. 3, martie 1998, p. 15.  
*Poeți ai orașului Craiova*, în „Bucovina Literară”, nr. 3, martie 1998, p. 8-9.  
*Gabriela Melinescu sau etica visului*, în „Convorbiri Literare”, nr.4, aprilie 1998, p. 15.  
*„Actualitatea” lui Eminescu*, în „Luceafărul”, nr. 19, 20 mai, p.7, nr. 20, 27 mai, p.11, 1998.  
*Mircea Ivănescu sau vîrstele poeziei*, în „Convorbiri Literare”, nr. 5, mai 1998, p. 19.  
*Poeți din veac (Nichifor Crainic, Virgil Carianopol)*, în „Convorbiri Literare”, nr. 6, iunie

1998, p. 23.

*Biblioteca din Nord (George Vulturescu, Ioan Tepelea, Grigore Scarlat)*, în „Convorbiri Literare”, nr. 7, iulie 1998, p.23.

*Ion Mircea și narcisismul armoniei*, în „Convorbiri Literare”, nr. 8, august 1998, p. 23.

*Cristian Simionescu, grefier al realelor*, în „Convorbiri Literare”, nr. 9, septembrie 1998, p.

23.

*Mihai Ursachi sau modul alchimic*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 1998, p. 24.

*A propos de textualism*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, nov. 1998, p. 23.

*Miron Kiropol. Un funambul al imaterialității*, în „România literară”, nr. 44, 4-10 nov. 1998,

p. 11.

*Poeți români de dincolo de Styx*, în „Convorbiri literare”, nr. 12, dec. 1998, p. 23.

*„La steaua. Poeți optzeciști”*, în „Viața românească”, nr. 9-10, sept.-oct. 1998, p. 64-76.

*Simona-Grazia Dima sau focul matematic*, în „Viața românească”, nr. 9-10, sept.-oct. 1998, p. 228-230. *De trei ori, Suceava...*, în „Bucovina Literară”, nr. 3, martie 1998, p.1.

*Obsesii în văzul lumii*, în „Bucovina literară”, nr. 4-5, apr.-mai 1998, p. 1.

*Iată pentru ce militez: pentru fascinația construcției* (interviu cu poetul George Vulturescu), în „Bucovina Literară”, nr. 4-5, apr.-mai 1998, pp. 3-4.

*Eminescu și frontul provinciei*, în „Bucovina literară”, nr.6,iunie 1998,p. 1

*Lección de pe ARGO*, în „Bucovina Literară”,nr.7-8,iulie-august 1998, p.1.

*Rezistența prin cultură*, în „Bucovina literară”, nr. 9,sept. 1998, p.1.

*Eu scriu pentru mine, pentru a-mi salva sufletul* (interviu cu poetul Liviu Ioan Stoiciu), în „Bucovina Literară”, nr. 9, sept. 1998, p. 3-5.

*A revizui nu e sinonim cu a nega, ci cu a reevalua și a reinterpretă*, interviu cu Ion Simuț publicat în „Bucovina Literară”, nr. 10-11, 1998 (publicat și în Ion Simuț, *Arena actualității*, Confidențe, Editura Polirom, 2000, pp. 259-264)

## 1999

*Cărți de peste... ani*, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ian. 1999, p. 24.

*Constantin Dram – un Don Quijote milionar*, în „Cronica”, nr. 1, ian. 1999, p. 8.

*Dinu Flămând. Poezia cetății umane*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 1999, p. 24.

*Numirea lucrurilor poate exorciza răul*, răspuns la dezbateră „Cei care vin. O anchetă cu concluziile la urmă”, în „Cuvîntul”, nr. 2, februarie 1999, p.13.

*Poemul de dinaintea poemului*, în „Luceafărul”, nr. 9, 10 martie 1999, p. 4.

*Vasile Proca la limită*, în „Cronica”, nr. 3, martie 1999, p. 9.

*Vasile Baghiu, bovarism și alienare*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 1999, p. 24.

*„Nimeni și nimic nu e în afara controverselor”*, interviu cu Gheorghe Grigurcu, în „Bucovina literară”, nr. 3-4, martie-aprilie 1999

*Alexandru Lungu. Oglinda lăuntrică*, în „Bucovina literară”, ne. 3-4, martie-aprilie 1999, p.15-16.

*Succesul e o boală*, răspuns la ancheta „Bătălia recanonizării”, în „Mozaicul”, nr. 4-5, 2000, p. 12.

*Doi poeți. Solitudinea lui Eros și Vocile*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai 1999, p. 24

*Trei poeți*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie 1999

*Adrian Popescu, eros și agape*, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 1999,

*Nichita Danilov. Tablouri fără ramă*, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 1999,

*Mariana Marin. Realitate și textualism*, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie 1999

*Poeți ardeleni* în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 1999,

*La steaua. Poeți optzeciști (II)*, în „Viața Românească”, nr. 5-6, mai-iunie 1999, p. 62-74.

*Eminescu este viu și nu o piesă de muzeu*, răspuns la ancheta „Actualitatea lui Eminescu”, în „Hyperion”, nr. 2-3/ 1999, p.26-27.

*Familia Mincu. Din strategiile criticului literar*, în „Viața Românească”, nr. 5-6, mai-iunie 1999, p. 174-177.

*Alți poeți ardeleni*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 1999,

*Alți doi poeți ardeleni* în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie 1999, p.24

*Traian Chelariu*, în „Analele Bucovinei”, an. VI, 1/ 1999, p. 25-38.

## 2000

*Nicolae Prelipceanu, binemuritorul* în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2000,

*O nouă interpretare a operei lui Creangă!?*, în „Adevărul literar și artistic”, an IX, nr. 504, 8 februarie 2000, p. 12.

*Petre Got. Plîns de heruvim*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2000, p. 24.

*Și critica, și istoria literară sînt, la rigoare, mijloace de a te mărturisî*, în „Septentrion literar”, an II, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2000, p. 12-13.

*Aura Christi și condiția poeziei*, în „Convorbiri literare”, martie 2000, p. 24

*La ce bun „canonul etic”*, în „Antiteze”, nr. 3-4, martie-aprilie 2000, p. 45-48

*Eminescu și Caragiale*, în „Ateneu”, nr. 5, mai 2000, p. 5.

*Două experiențe poetice*, în „Convorbiri literare”, nr.4, aprilie 2000, p.24.

*Ion Creangă. Descrierea, narațiunea și sentimentul timpului*, în „Adevărul literar și artistic”, an IX, nr. 508, 7 martie 2000, p. 6.

*Grigore Ilieși. Farmecul călătoriei*, în „Cronica”, an XXXIV, nr. 4, aprilie 2000, p. 14.

*Ion Zubașcu: Omul disponibil*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie 2000, p. 24.

*Conștiința fragilității poetice*, în „Viața Românească”, nr.3-4, aprilie-mai 2000, p. 214-216.

*Căciuliță la „a”, codiță la „t”*, interviu cu Rodica Draghinescu, în „Viața Românească”, nr. 3-4, aprilie-mai 2000, p. 167-173.

*Petre Stoica. Melancolie și beatitudine*, în „Convorbiri literare” nr. 7, iulie 2000 p. 24.

*Liviu Ioan Stoiciu, Vizionarism și cerebralitate*, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2000, p. 24.

*Fragmente despre Cezar Baltag*, în „Convorbiri literare”, nr. 9, sept. 2000, p. 24.

*Printre contemporani* (Paulina Popa, Petra Vlah, Carolina Ilica), în „Convorbiri Literare”, nr. 10, 2000, p. 24.

*Lucian Alexiu. Eseu asupra colinei cu ulmi*, în „Convorbiri Literare”, nr. 11, nov. 2000, p. 24.

*Emil Nicolae. Dorința de a fi o relicvă străveche aruncată pe țărnișă*, în „Convorbiri Literare”, nr. 11. Nov. 2000, p. 24.

*Traian Chelariu. Corespondență*, în „Bucovina Literară”, nr. 10-11, 2000, p. 27-29 (cu pseudonimul Daniel Ioan).

*Virstele poeziei* (Ion Hadârcă, Nicolae Spătaru, Arcadie Suceveanu), în „Convorbiri Literare”. Nr. 12, Dec. 2000, p. 24.

*Cezar Baltag. În căutarea unei poetici*, în „Viața Românească”, nr. 12, decembrie 2000, p. 29-32.

*Maiorescu, astăzi?*, în „Monitorul” (Iași), vineri, 18 februarie 2000, nr. 40 (2632)

*„Să lăsăm istoria să vorbească”* (interviu cu Alexandru Lungu), în „Viața Românească”, nr. 12, decembrie 2000, p. 36-44.

*Prăbușirea Turnului Babel. O lecție despre postmodernitate*, în „Viața Românească”, nr. 12, dec. 2000, p. 121-124.

## 2001

*Dosarul Bacovia și gratuitățile istoricului literar*, în „Adevărul Literar și Artistic”, an X, nr. 554, 6 febr. 2001, p. 12.

*Traian T. Coșovei și Dan Mircea Cipariu: magistru și discipol*, în „Convorbiri Literare”, nr. 1, ianuarie 2001, p. 24.

*Fantasmele reinterpretării lui Creangă*, în „Adevărul Literar și Artistic”, an X, nr. 556, 20 febr. 2001, p. 11 și nr. 557, 27 febr. p. 11.

*Poezie și anarhie. Cîteva debuturi* (Nicolae Avram, Marius Ianuș, Aurelian Zisu), în „Convorbiri Literare”, nr. 2, febr. 2001, p. 24.

*Magda Cârneci, privind înapoi cu minie, sau tratat despre ura de sine*, în „Convorbiri Literare”, nr. 3, martie 2001, p. 24.

*„A face să avanseze discursul literar, poeticitatea, iată actul cu adevărat original și cu adevărat important”*, interviu cu Marin Mincu, în „Antiteze”, 1-2-3, ianuarie-februarie-martie 2001, p. 3-12 (inclus în volumul Marin Mincu, *A fi mereu în miezul realului*, Editura Pontica, 2001, pp. 284-298).

*Mișcarea Iconar și literatura română*, în „Limba Română” (Chișinău), nr. 1-3, 2001, p. 151-153.

*Liviu Georgescu, Călăuza*, în „Poesis”, nr. 3-4, 2001, p. 12-13.

*Șerban Chelariu, Danemarca din creier*, în „Poesis”, nr. 3-4, 2001, p. 13.

*Șerban Foarță. Formă și sens*, în „Convorbiri Literare”, nr. 4, aprilie 2001, p. 24.

- Sfintele detalii*, în „Monitorul de Suceava”, an VII, nr. 96, 25 aprilie 2001, p. 8B
- Traian Chelariu. Zilele și umbra mea* (prezentare și selecție), în „România Literară”, nr. 17, 2001, 2-8 mai, p. 12-13.
- Mircea Eliade și Traian Chelariu – pagini de dosar* (prezentare și selecție), în „Ateneu”, nr. 4 (379), aprilie 2001, p. 8.
- „*Hugo vedea în critici niște eunuci...*”, interviu cu Constantin Ciopraga, în „Adevărul literar și Artistic”, an X, nr. 566, 8 mai 2001, p. 3.
- Suferințele... canonului literar*, în „Familia”, nr. 4, aprilie 2001, p. 40-43.
- Alexandru Lungu – Koh-I-Noor-ul de lumină și dragoste*, în „Convorbiri Literare”, nr. 5, mai 2001, p. 24.
- Angela Marinescu. Delirul ca formă a totalității*, în „Convorbiri Literare”, nr. 6, iunie 2001, p. 24
- Aproximații critice (Mircea Bârsilă, Mircea Petean)*, în „Convorbiri Literare”, nr. 7, iulie 2001, p. 24.
- Traian Chelariu. Zilele și umbra mea (fragmente de jurnal)* (prezentare și selecție), în „Viața Românească”, nr. 3-4, martie-aprilie 2001, pp. 109-119, nr. 5-6, mai-iunie 2001, p. 156-159.
- Constelația Traian Chelariu* (prezentare), în „Convorbiri Literare”, nr. 6, iunie 2001, p. 44.
- Nichita Danilov prin labirintul ființei*, în „Viața Românească”, nr. 3-4, aprilie-mai 2001, pp. 208-210.
- Deliruri și delire. O antologie a poeziei românești*, în „Poesis”, nr. 6, iunie 2001, pp. 11-12.
- Despre neantul și ființa din text*, în „Ateneu”, nr. 8, august 2001, p. 17.
- Gabriel Stănescu și locuirea în chip poetic*, în „Convorbiri Literare”, nr. 8, august 2001, p. 24.
- Atitudini și fapte literare*, în „Antiteze”, nr. 4-5-6, 2001, p. 63-64.
- Matei Vișniec. Poeme ulterioare sau căderea în text*, în „Convorbiri Literare”, nr. 9, sept. 2001, p. 24
- Resemnarea acestei precare eternități (Dinu Flămând)*, în „Vatra”, nr. 6-7, 2001, p. 60-62.
- De peste neguri, Glasul lui Iulian Vesper*, prefață la volumul lui Iulian Vesper, **Glasul**, Editura Timpul, Iași, 2001, pp. 5-18.
- Mircea Streinul sau voluptatea mistică a suferinței*, prefață la volumul lui Mircea Streinul, **Drama Casei Timoteu**, Editura Timpul, Iași, 2001, pp. 5-16.
- Revizuirii și... revizuirii*, în „România Literară”, 10-16 oct., nr. 40/2001, p. 3.
- Traian Chelariu – inedit. În căutarea Atlantidei* (prezentare și selecție), în „România Literară”, nr. 42, 24-30 oct. 2001, pp. 14-15.
- Un fragment critic (Adela Greceanu)*, în „Convorbiri Literare”, nr. 10, oct. 2001, p. 24.
- Traian Chelariu în căutarea unui gest de justiție literară*, prefață la vol. Traian Chelariu, **Strada Lebedei, nr. 6. Jurnal din Purgatoriu**, Editura Paideia, 2002, pp. (publicat și în „Almanah Bucovina Literară”, 2001, pp. 43-48; republicat în *Traian Chelariu*, supliment al revistei „Origini”, SUA, nr. 5-6, mai-iunie 2003, p. X)
- Mai mult decât o monografie*, notă asupra ediției la vol. Lucian Valea, **Viața lui George Coșbuc**, Editura Timpul, Iași, 2001, pp.
- Simion Mehedinți și Constantin Brătescu în căutarea unui adevăr*, prefață la vol. Simion Mehedinți, **Corespondență**, Editura Timpul, Iași, 2001, pp.
- Mihail Iordache sub semnul antinomiilor criticii*, prefață la vol. Mihail Iordache, **Singurătatea și tristețea oglinzilor**, Editura Timpul, Iași, 2001, pp.5-14.
- Andrei Zanca: exilul și împărăția*, în „Convorbiri Literare”, nr. 11, sept. 2001, p. 24
- Diaspora literară românească și „așezarea valorică” actuală* (răspuns la ancheta literară pe această temă) în *Antiteze*, nr. 7-8-9, 2001, p. 16-18..
- Despre capcanele comunicării*, în „Buletin științific. Perspective”, Universitatea „Ștefan cel Mare și Sfint” Botoșani, an I, nr. 1, pp. 81-82.
- Picală sau despre complexe personalității lui Creangă*, în „România Literară”, nr. 50, 2001, p. 16.
- Marian Drăghici. Cartea ratării?*, în „Convorbiri Literare”, nr. 12, 2001, p. 24.
- Lista și mai ales Decalogul lui Nicolae Manolescu*, în „Vatra”, nr. 12, 2001, pp. 29-33.

## 2002

- George Popescu și Paradigma Mincu sau despre edificii, intoleranță și aventură*, în LAMA, 19-20 ian. 2002, p. 5, 26-27 ian. 2002, p. 5, 2-3 febr. 2002, p. 5. (publicat și în „Viața

Românească”, nr. 5-6, 2002, p. 201-297)

*Fragmente despre postmodernism și poezie*, în „Crai Nou”, 9 febr. 2002, p. 5, 16 febr. 2002, p. 5, 23 febr. 2002, p. 4, 2 martie 2002, p. 5, 9 martie 2002, p. 5, 16 martie 2002, p. 4, 23 martie 2002, p. 4, 30 martie 2002, p. 4, 6 aprilie 2002, p. 5 ș.u. (Publicat sub titlul *Scurtă introducere în postmodernism sau Un sceptic povestind copiilor*, în LAMA, 16-17 martie 2002, p. 5, 23-24 martie 2002, p. 5, 30-31 martie 2002, p. 5, 6-7 aprilie 2002, p. 5 ș.u.)

*Romulus Bucur. Cîntecele de ciberauf*, în „Convorbiri Literare”, nr. 1, ian. 2002, p. 43-45

*Nicolae Ţone, un tratat despre știința morții și-a reînvierii*, în „Convorbiri Literare”, nr. 2, febr. 2002, p. 62-65.

*Virgil Ierunca. Poeme de exil*, în „Convorbiri Literare”, nr. 3, martie 2002, p. 45-46.

*Ion Pop și spiritul Școlii ardelenene*, în „România Literară”, nr. 13, 3-9 aprilie 2002, pp. 14-15.

*Ion Mureșan. Poezia, sigiliu al morții*, în „Contemporanul”. Ideea europeană, an. XII, nr. 14, 4 aprilie 2002, pp. 6-7.

*Cristian Popescu. Poezia ca existență*, în „Contemporanul”. Ideea europeană, an XII, nr. 15, 11 aprilie 2002, p. 3.

*Ion Stratan și metafizicul butaforic*, în „Contemporanul”. Ideea europeană, an XII, nr. 16, 18 aprilie 2002, p. 6-7.

*Exilul ca supraviețuire intelectuală*, Prefață la Mihaela Albu, *Citind la New York scriitorii români...*, Editura Axa, 2002, p. 5-8.

*Poeți ai Clujului (Marta Petreu, Ion Cristofor, Marcel Mureșeanu)*, în „Convorbiri Literare”, nr. 4, aprilie 2002, p. 50-53.

*Fragmente (aproximativ didactice) despre nuvelistica lui I.L. Caragiale*, în „Hyperion”, nr. 1/2002, pp. 4-6

V. Tomis, dec.

*Poeți ai Sătmăului (George Vulturescu, Alexandru Pintescu, Ioan Baias)*, în „Convorbiri Literare”, nr. 5, mai 2002, p. 38-40.

*Este poezia un bun național ?!*, în LAMA, nr. 3838, 8-9 iunie 2002, p. 5 (publicat și în „Caiete Internaționale de Poezie. International Notebook of Poetry”, nr. 3/2002, p. 20-21).

*Ștefania Ploeanu și avatarurile scrisului barbar*, în „Convorbiri Literare”, nr. 6, iunie 2002, p. 37-38

*Camet newyorkez*, în „Ateneu”, nr. 6, iunie 2002, p. 20.

*Dan Bogdan Hanu, despre ruine și vise*, în „Convorbiri Literare”, nr. 7, iulie 2002, p. 44-45

*Ion Chichere și lacrima chichere*, în „Contemporanul”, nr. 25, 20 iunie 2002, p. 6.

*Pe frontul postmodernismului românesc, nimic nou* (Alexandru Mușina), în „Contemporanul”, nr. 29-30, 18-25 iulie 2002, p. 6-7

*Realism, da, dar... metafizic* (Constantin Arcu), în „Contemporanul”, nr. 29-30, 18-25 iulie 2002, p. 6-7

*Constantin Arcu, despre scris, derizoriu și ființă...*, în „Viața Românească”, nr. 5-6, 2002, p. 233-235.

*N. Coande și Fundătura Homer*, în „Contemporanul”, an XII, nr. 38, 19 sept. 2002, pp. 5-6.

*Gellu Dorian și sentimentul new-yorkez al ființei*, în „Viața Românească”, an XCVII, octombrie-noiembrie, nr. 10-11/ 2002, pp. 220-222.

*În spirit de coerență și continuitate*, în „Viața Românească”, an XCVII, octombrie-noiembrie, nr. 10-11/ 2002, pp. 144-146.

*Poezia, între cultură și natură* (Radu Săplăcan, Dan David), în „Convorbiri Literare”, nr. 8, august 2002, p. 45-46.

*De ce credem necesară publicarea Arhivei Traian Chelariu*, în „Crai Nou”, 3 august 2002, p. 5 (rubrică îngrijită în următoarele numere).

*Pe marginea gravității...* (Costel Stancu), în „Contemporanul”, nr. 39, 26 sept. 2002, pp. 6-7.

*Ion Pop. Marginalii asupra războiului dintre semnificat și semnificant...*, în „Convorbiri Literare”, nr. 9, sept. 2002, pp. 56-59

*Liviu Georgescu. Ființa și spiritul istoriei sau despre titanism*, în „Convorbiri Literare”, nr. 10, oct. 2002, pp. 47-50.

*Maladiile spiritului critic. Deontologia judecății* (Răspuns la anchetă), în „Mozaicul”, nr. 10-11-12/ 2002, p. 16-17,

*„Dubla măsură” și fantasmalele scriitorului român*, Răspuns la ancheta Basarabia și România – un deceniu de integrare, în „Contrafort”, nr. 12 (98), decembrie 2002, p. 33-34.

*Emilian Galaicu-Păun. Fervoarea și fascinația vederii integrale*, în „Contemporanul”, nr. 48-52, decembrie 2002, p. 32-33. (Publicat și în „Sud-Est”, nr. 4/2002, Chișinău)

*Ruxandra Cesereanu și Simona Popescu*, în „Convorbiri Literare”, nr. 11, nov. 2002, p. 44-46.

*Iustin Panța. Poezia ca gest fatal*, în „Ziua Literară”, nr. 32, 16 dec. 2002, p. 2.

*Vasile Gâmeș și Daniel Bănuțescu*, în „Convorbiri Literare”, nr. 12, dec. 2002, p. 42-44.

### 2003

*Interioarele nebune* (Ioan Moldovan), în „Ziua Literară”, nr. 35, 6 ianuarie 2003, p. 2.

*Meridiane feminine (I) (Femeia la trezeci de ani)* (Doina Ioanid, Iulia Pană, Gabriela Vrînceanu Firea), în „Convorbiri Literare”, nr. 1/2003, p. 42-43.

*Dar ce este ficțiunea?*, în „Familia”, nr. 1, ianuarie 2003, p. 52-55.

*Sub semnul foiletonului...* (răspuns la anchetă), în „Viața Românească”, nr. 1-2, 2003, p. 45-47.

*Europa e cu ochii pe noi – și totuși...* (răspuns la ancheta „Scriitorul și noua Europă”), în „Interval”, nr. 19, 2002, p. 8-9.

*Mariana Codruț. Poeme despre metamorfoză*, în „Contemporanul”, nr. 1-4/ ianuarie 2003, p. 8.

*Horia Gârbea. Răzbunarea teatrului*, în „Ziua Literară”, nr. 40, 10 februarie 2003, p. 2.

*Meridiane feminine (II)* (Dora Pavel, Paulina Popa, Ioana Diaconescu), în „Convorbiri Literare”, nr. 2, februarie 2003, p. 44-47.

*Un poet adevărat* (Theodor George Calcan), în „Ziua Literară”, nr. 46, 24 martie 2003, p. 2.

*Confesiuni epistolare*, în „LAMA” („Cuvîntul Libertății”), 22-23 martie 2003, p. 5.

*Meridiane feminine (III)* (Carolina Ilica, Angela Furtună, Maria Pal, Victoria Milesescu), în „Convorbiri Literare”, nr. 3, martie 2003, p. 50-54.

*Neantul și ființa față cu postmodernismul* (Mircea Cărtărescu), în „Contrafort”, nr. 2 (100), februarie 2003, p. 8.

*Acești tineri dialoghează permanent cu valorile europene*, în „Contrafort”, nr. 2 (100), februarie 2003, p. 12.

*Polemice?! Semnul clar al libertății...*, în „Bucovina Literară”, nr. 3-4, martie-aprilie 2003, pp. 8-9.

*Meridiane feminine (IV)* (Aura Christi, Elena Vlădăreanu), în „Convorbiri Literare”, nr. 4, aprilie 2003, p. 51-53.

*Pentru resurrecția existenței* (Constantin Virgil Negoită), în „Ziua literară”, nr. 50, 21 aprilie 2001, p. 2.

*Noi, esticii..., și avaturile literaturii* (Sanda Cordoș), în „Contrafort”, nr. 3-4, martie-aprilie 2003, p. 8.

*Temă și variațiuni cu Eugene Ionesco (sau aventurile unui anticartezian la Paris)*, în „Contrafort”, nr. 5-6, mai-iunie 2003, p. 6-7.

*Ioan Flora și etica scriitorului*, în „Contemporanul”, nr. 5 (614), mai 2003, p. 15.

*La ce bun revistele literare în vremuri de tranziție?*, răspuns la o anchetă în „Contemporanul”, nr. 5 (614), mai 2003, p. 26-27.

*Teofil Răchiteanu – un poet*, în „Convorbiri Literare”, nr. 5, mai 2003, p. 42-44.

*Ego și alter-ego poetic*, în „Ziua Literară”, nr. 55, 2 iunie 2003, p. 2.

*Instituția premiului literar față cu reacțiunea*, în „Vatra”, nr. 2-3, 2003, p. 54-55.

*O carte pentru resurrecția existenței* (C. V. Negoită), în „Hyperion”, nr. 2, 2003, p. 30

*Profesorul sau despre febrilitatea comunicării*, în vol. *Mihail Iordache. Evocări*, Editura Augusta, 2003, pp. 195-204

*Niște poeți și niște aproximări critice (I)* (Aurel Ștefanachi, Daniel Corbu), în „Convorbiri Literare”, nr. 6, iunie 2003, p. 45-47.

*N-aș scrie dacă n-aș avea iluzia prieteniei... (I)*, Interviu acordat lui Nicolae Coande, în LAMA, 28-29 iunie 2003, p. 5.

*În spatele operei eu văd în permanență un om... (II)*, Interviu acordat lui Nicolae Coande, în LAMA, 5-6 iulie 2003, p. 5.

*E. Ar. Zaharia și proba timpului*, în „Poesis”, nr. 5-6, mai-iunie 2003, p. 24-25.

*Niște poeți și niște aproximări critice (II)* (Nicolae Panaite), în „Convorbiri Literare”, nr. 7, iulie 2003, p. 38.

*Despre calea poetului, cu Magda Câmecei*, în „Ziua Literară”, nr. , 11 august 2003, p. 2.



- George Popescu și fragilul echilibru, în LAMA, 16-17 august 2003, p. 5.
- Nichita Stănescu și crizele modernității, în „Viața Românească”, an XCVIII, iunie-iulie, nr. 6-7, 2003, p. 16-20.
- Provincialismul poate fi deopotrivă al capitalei și al provinciei, în „Viața Românească”, an XCVIII, iunie-iulie, nr. 6-7, 2003, p. 74-76.
- Iluzia întoarcerii într-un timp poetic, în „Caiete internaționale de poezie” / „International notebook of poetry”, nr. 4 / 2003, p. 20-21.
- Cu Matei Călinescu, o lecție despre „cîitorul în doliu”, în „Contrafort”, nr. 7-8 (104-106), iulie-august 2003, p. 7; 9.
- Sur quelques décennies de poésie, în „Poésie, 2003”, nr. 98, sept. 2003, p. 13-18.
- Pe jumătate, fac critică literară de parcă aş face spionaj (interviu acordat Angelei Furtună), în „Hyperion”, nr. 3 / 2003, p. 34-36.
- Portret în fărîme (Theodor Damian), în „Hyperion”, nr. 3 / 2003, p. 43.
- Rafinata sălbăticie a lui Leo Butnar, în „Ziua Literară”, nr. 71, luni 22 septembrie 2003, p. 2.
- Alexandru Lung. Un portret în fărîme, în „Poesis”, an. XIV, nr. 7-8-9 (150-153), iulie-august-septembrie 2003, p. 18-20.
- Schiță asupra cîitorva decenii de poezie, în „Viața Românească”, nr. XCVIII, august-septembrie, nr. 8-9 2003, p. 7-12.
- Eminescu – poezie și existență (note pentru un cîitor din străinătate), în „Antiteze”, nr. 14-15, ianuarie-iunie 2003, p. 79-82.
- Da, acest Ioanicescu – încă un hedonist neelucidat, încă un plezivist problematic, în LAMA, 11-12 octombrie 2003, p. 5.
- Prefață, la vol. Traian Chelariu, În căutarea Atlantidei, fragmente noi, Editura revistei „Convorbiri Literare”, Iași, p. 7-16.
- Ipostazele lirice ale provinciei (Ion Dumbravă), în „Convorbiri Literare”, nr. 10 (94), octombrie 2003, p. 53.
- Mihai Ignat. Cărțile cu și despre Klein, în „Ziua Literară”, nr. 77, 3-9 nov. 2003, p. 2.
- Vitalie Ciobanu și etica purgatorului, în „Apostrof”, nr. 10 (161), octombrie 2003, p. 24-25.
- Condiția poeziei față în față cu realitatea ei (Aura Christî), în „Contemporanul”, nr. 11, noiembrie 2003, p. 11-12.
- Monica Lovinescu și avaturile întîlnirii cu istoria, în „Contrafort”, nr. 9 (105), sept. 2003, p. 7 (publicat și în „Hyperion”, nr.4, 2003, p. 16-18).
- Retorica asupra moralei și narcisismul. Ipostaza fatalist-spectaculară: Liviu Ioan Stoiciu, în „Contrafort”, nr. 10-11 (108-109), octombrie-noiembrie 2003, p. 9.
- Gheorghe Crăciun și mirajul tranzitivității, în „Contrafort”, nr. 12 (110), decembrie 2003, p. 8-9.
- Reintroducere în opera lui Calistrat Hogaș..., în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, B. Literatură, Tomul IX, nr. 1, 2003, Editura Universității Suceava, 2003, p. 105-126.

## 2004

- Mihai Iacobescu – o profesiune de credință, în „Crai Nou”, an XV, nr. 3589, 31 ianuarie 2004, p. 4; nr. 3595, 7 febr. 2004, p. 4; nr. 3599, 14 febr. 2004, p. 4 (publicat și în: „Lumină Lină” / „Gracious Light”, An. IX, nr. 3, iulie-septembrie 2004, p. 91-94; „Dacia Literară”, an XV, nr. 56, 5/2004, p. 13-14).
- Ion Beldeanu și poezia realului?, în „Convorbiri Literare”, nr. 2, februarie 2004, p. 56-58.
- Textul, imaginea și... noi (împreună cu I.C. Corjan, într-o investigație semiotică), în „Convorbiri Literare”, nr. 5 (101), mai 2004, p. 67-69 (publicat anterior în „Crai Nou”, an XV, nr. 3609, 26 februarie 2004, p. 4; nr. 3614, 6 martie 2004, p. 4; nr. 3619, 13 martie 2004, p. 4).
- Cu Nicoleta Sălcudeanu, despre exil și despre etica exercițiului hermeneutic, în „Contrafort”, an. XI, nr. 1-2 (111-112), ianuarie-februarie 2004, p. 8.
- A fi intelectual înseamnă, azi, a avea principii, stil, caracter (interviu luat de Vasile Gâmeș), în „Contrafort”, an. XI, nr. 1-2 (111-112), ianuarie-februarie 2004, p. 12-14.
- Furdața Culturală a Bucovinei, la aniversară, în „Crai Nou”, an XV, nr. 3624, 20 martie 2004, p. 5.
- Scrisoare despre violență, în „Mozaic”, an VII, nr. 1-3 (63-65), p. 9-10.
- Adrian Alui Gheorghe și voluptatea angoasei, în „Vatra”, nr. 1-2/2004, p. 124-125.

- Un teritoriu fascinant și recuperat, acela al mitologiei comparate*, în „Origini”, vol. VIII, nr. 1-2-3 (79-80-81), 2004, p. 79-80. (publicat și în „Dacia Literară”, an XV, nr. 55, 4/2004, p. 11-12)
- Liviu Georgescu și Ochiul miriapod. O fenomenologie, între închipuirea geometrică și rondul de noapte*, în „Convorbiri Literare”, nr. 4, aprilie 2004, p. 86-88.
- Cristian Simionescu. Atelierele atroce*, în „Ziua Literară”, nr. 102, 1 mai 2004, p. 2.
- Printre „Memoriile” lui Traian Chelariu (Notă introductivă și text prezentat de...)*, în „Viața Românească”, an XCIX, martie, nr. 3, 2004, p. 79-93.
- Neantul, postmodernista și monstrul* (Angela Marinescu), în „Familia”, nr. 4, aprilie 2004, p. 32-36.
- Cu Dan Lungu, despre distanța iluzorie dintre ficțiune și realitate*, în „Contrafort”, nr. 3-4, martie-aprilie 2004, p.
- Al. Cistelean. Manualul de recitare*, în „Ziua Literară”, nr. , 28 mai 2004, p. 2.
- Despre frumusețe*, în „Regatul Hidrei”, cu Maria Zubriški, prefață la volumul Maria Zubriški, Grand Central, Editura Axa, Botoșani, 2004, pp. 5-7.
- În căutarea Atlantidei, cu Traian Chelariu*, în „Lumină Lină / Gracious Light”, an IX, nr. 1, ianuarie-martie 2004, p. 57-63.
- Mircea A. Diaconu. Paznic de far (interviu)*, în „Jupânu”, an IV, nr. 22 (154), 8-14.06.2004, pp.10-11.
- „Mintuitorul ironic” în „Cetatea Putreziciune”* (Mihai Ursachi), în „Dacia Literară”, an XV, nr. 54 (3/2004), p. 9-10.
- Mariana Codruț. Povestiri din Sumbria*, în „Ziua Literară”, nr. 108, 12-18 iunie 2004, p. 2.
- Cu Dan Lungu, despre distanța iluzorie dintre ficțiune și realitate*, în „Contrafort”, an XI, nr. 3-4 (113-114), martie-aprilie 2004, p. 8-9.
- (Dez)amăgitoare pagini despre Bacovia și amoralitatea axiologică*, în „Viața Românească”, nr. 4-5, aprilie-mai 2004, p. 193-199.
- Matei Vișniec și noi*, în „Crai Nou”, nr. 3703, 10 iulie 2004, p. 5. (publicat sub titlul *Pierderea inocenței*, în „Ziarul de Duminică”, 23 iulie 2004, p. 1)
- Despre sfinți și icoane, cu maica Elena de la Voroneț*, în „Crai Nou” (I), nr. 3708, 17 iulie 2004, p. 4; (II), nr. 3712, 24 iulie 2004, p. 4. (republicat în „Dacia Literară”, nr. 6/2004, p. 43-44).
- Dan Lungu. Raiul găinilor*, în „Ziua Literară”, nr. 113, 17 iulie 2004, p. 2.
- La sud de Dumnezeu (O insolită cu Omul din Cajvana despre „prosperitățile viciului”)*, în „Viața Românească”, an XCIX, nr. 6-7, iunie-iulie 2004, p. 173-180.
- Reintroducerea în opera lui Calistrat Hogaș...*, în „Antiteze”, (I), nr. 19-20, aprilie-septembrie 2004, p. 119-127; (II), nr. 21, octombrie-decembrie 2004, p. 21-39.
- Cu Ioan Es. Pop despre religia morții*, în „Familia”, nr. 6, iunie 2004, p. 39-40.
- Călin Vlasie și amintirea „tinereții dîrze”*, în „Contrafort”, an XI, nr. 5-6 (115-116), mai-iunie 2004, p. 8.
- Mihai Eminescu: poesia y existencia*, prefață la volumul Mihail Eminescu, *Poesías*, Edición bilingüe de Dana Mihaela Giurcă y José Manuel Lucía Megías, Catedra Letras Universales, 2004, p. 7-13.
- Costumul și trupul (Nora Iuga)*, în „Ziua Literară”, nr. 118, 21 aug. 2004, p. 2.
- L.D.Clement – un poet adevărat*, în „Crai Nou”, 4 sept. 2004, p.4; republicat în „Ziua Literară”, 11 sept., nr. 121, p.2.
- Vasile Zetu. Sîj pe o lacrimă*, în „Crai Nou”, nr. 3748, 11 sept. 2004, p. 4. (și în „Dacia Literară”, an XVI, nr. 58, 1/2005, p. 50)
- Paul Aretzu, Cartea Psalmilor*, în „Ziua Literară”, nr. 123, 25 sept. 2004, p. 2.
- Viața și opiniile profesorului Mouse (Dumitru Chioaru)*, în „Ziua Literară”, nr. 123, 25 sept. 2004, p. 2.
- Mitul și contradicțiile lui Gheorghe Grigurcu*, în „Viața Românească”, nr. 8-9, august-septembrie 2004, p. 205-212.
- Cine-i mai ține minte pe demolatori? Noi păstrăm în memorie constructorii...*, Dialog cu scriitorul Constantin Virgil Negoită, în „Convorbiri Literare”, septembrie 2004, nr. 9 (105), p. 11-15.
- Constantin Virgil Negoită despre etica postmodernă*, în „Contrafort”, an XI, nr. 7-9 (117-119), iulie-septembrie 2004, p. 6.
- Ion Pop. Anotimpul elegiilor în ofensivă*, în „Familia”, nr. 7-8, iulie-august 2004, p. 39-40.
- Un autor pentru resurecția existenței (C.V.Negoită)*, în „Origini”, nr. 9-10, 2004, p.64-65.
- Andrei Zanca, în cetatea marilor sinteze*, în „Ziua Literară”, nr. 125, 9-15 oct. 2004, p. 2
- Vasile Vlad. Dictatură și scriitură*, în „Ziua Literară”, nr. 127, 23-29 oct. 2004, p. 2.

- Liviu Georgescu, *Ochiul miriapod*, în „Familia”, nr. 9, sept. 2004, p. 39-40.
- Proiectul meu este să fiu contemporan cu ceea ce poate să schimbe în vreun fel relieful literaturii române*, interviu acordat Isabelei Bedreagă, în „Cronica Sucevei”, 3 noiembrie 2004, p. 4.
- Imnurile lui Cassian Maria Spiridon*, în „Ziua Literară”, nr. 129, 6 nov. 2004, p. 2
- Cu profesorul Gh. Giurcă, într-o călătorie despre învățămîntul sucevean*, în „Crai Nou”, nr. 3788, sîmbătă 6 noiembrie 2004, p. 4.
- Cuvinte despre poezia exegezei și exegeza poeziei*, Postfață la vol. Adrian Alui Gheorghe, *Tinerete fără bătrînețe și sentimentul tragic al timpului*, Editura Conta, 2004, p. 307-313.
- Lucian Vasiliu, un ascet al metaforei*, în „Contrafort”, nr. 10-11 (120-121), oct.-nov. 2004, p. 6.
- D. R. Popa. Sabrina și alte suspiciuni*, în „Convorbiri Literare”, nr. 10 (106), oct. 2004, p. 54-55.
- Radu Florescu. Desăvîrșirea în melancolie*, în „Ziua Literară”, nr. 130, 13-19 nov. 2004, p. 2.
- Cărțile la care cu adevărat țin mă fascinează și mă chinuie* (interviu acordat lui Constantin Arcu), în „Bucovina Literară”, an XIV, nr. 10-11 (164-165), octombrie-noiembrie 2004, p. 5-7.
- Cîteva cuvinte despre poezie*, în „Hyperion”, nr. 4/2004, p. 13-15.
- Decisiv e saltul de la nimic la unu*, în „Contemporanul”, an XV, nr. 11, noiembrie 2004, p. 8.
- Cartea unei generații (Ioana Baetica)*, în „Convorbiri Literare”, noiembrie 2004, nr. 11 (107), p. 56-57.
- Mircea Muthu. Arhitecturi de absență*, în „Ziua Literară”, nr. 133, 4-10 decembrie 2004, p. 2.
- Bacovia și dublul său*, în „Adevărul literar și artistic”, an XIII, nr. 747, 14 dec. 2004, p. 12.
- Ion Cristofor și meandrele echinoxismului*, în „Convorbiri Literare”, an CXXXVIII, decembrie 2004, nr. 12 (108), p. 59-60.
- Ultimul Conta. Arheologii spirituale*, în „Adevărul Literar și Artistic”, an XIII, nr. 749, 28 decembrie 2004, p. 12.
- Cu Liviu Ioan Stoiciu, la plecare*, în „Familia”, nr. 11.12, noiembrie-decembrie 2004, p. 25-27.
- Livius Ciocârlie, funcționar al nimicului*, în „Viața Românească”, an XCIX, noiembrie-decembrie 2004, p. 103-106.
- Marin Mincu și capcana timpului*, în „Viața Românească”, an XCIX, noiembrie-decembrie 2004, p. 132.
- Matei Vișniec, funcționar al neantului*, în „Contrafort”, nr. 12 (122), decembrie 2004, p. 8.
- Cei doi poeți tineri: Claudiu Komartin și Dan Coman*, în „Vatra”, nr. 11-12, 2004, p. 73-75.
- Mircea Streinul sau voluptatea mistică a suferinței*, în „Origini” (Supliment), vol. VIII, nr. 11-12 (89-90), nov.-dec. 2004, p. IV-VII.

## 2005

- Tangențiale, cu Mircea Iorgulescu*, în „Adevărul Literar și Artistic”, an XIV, nr. 751, 18 ian. 2005, p. 12.
- Nu cred nici eu în metode. Cred în literatură...*, interviu acordat lui Daniel D. Marin, în „Oglinda Literară”, an IV, nr. 37, ianuarie 2005, p. 1074-1075.
- Leca Morariu, într-o imagine*, în „Adevărul Literar și Artistic”, an XIV, nr. 754, 8 februarie 2005, p. 12.
- Strigătul lui Paul Celan*, în „Ziarul de duminică”, nr. 8 (239), 25 februarie 2005, p. 5.
- Vocea din munți a lui Aurel Dumitrașcu*, în „Adevărul Literar și Artistic”, an XIV, nr. 757, 1 martie 2005, p. 11.
- O fenomenologie a infernului (Nicolae Coande)*, în „Convorbiri Literare”, februarie 2005, nr. 2 (110), p. 61-62.
- Heraldica și humoristul (Cuvinte despre poezia lui Șerban Foarță)*, în „Contrafort”, an XII, nr. 1-2 (123-124), ianuarie-februarie 2005.
- Despre filme și scriitori cu Ștefan Oprea*, în „Dacia Literară”, an XVI, nr. 59, 2/2005, p. 52-54.
- Constantin Virgil Negoită. Savantul, scriitorul, gentlemanul*, în „Viața Românească”, nr. 1-2/2005, p. 198-205.
- Cuvinte despre poezia exegezei și exegeza poeziei*, în „Convorbiri Literare”, nr. 3/2005, p.

66-68.

*Ioana Em. Petrescu și testamentul ei plutonic*, în „Adevărul Literar și Artistic”, an XIV, nr. 761, 29 martie 2005, p. 3.

*Enigma rusă și noi*, în „Adevărul Literar și Artistic”, an XIV, nr. 762, 5 aprilie 2005, p. 4.

*Lucian Scurtu. Anonima stare olimpică*, în „Familia”, nr. 2, februarie 2005, p. 31-33.

*Un eseu monografic despre Mirela Roznoveanu (sau pagini despre terorismul estetic și hagiografic)*, în „Convorbiri Literare”, aprilie 2005, nr. 4 (112), p. 78-80.

*I.L. Caragiale. Variațiuni*, în „România Literară”, nr. 17, 4-10 mai 2005, p. 15.

*Liviu Georgescu. Orologiul cu statui*, în „Convorbiri Literare”, mai 2005, nr. 5 (113), p. 70-71.

*Agora și cetatea de hirtie* (Robert Serban), în „Contrafort”, an XII (125-127), martie-mai 2005, p. 8.

*Explorarea poeziei* (Al. Cisteleanu), în „România Literară”, nr. 23, 15-21 iunie 2005, p. 15.

*Capitalul real de semnificație al poeziei nu e de căutat într-un utilitarism imediat, ci într-o etică*, în „Caiete Critice”, nr. 2-3, 2005, p. 78-82.

*Manualul de literatură*, în „Contrafort”, an XII, nr. 6 (128), iunie 2005, p. 4.

*Caragiale. Mofturi despre reveria și cinismul limbajului publicitar*, în „Apostrof”, an XVI, nr. 7-8 (182-183) 2005, p. 33-35.

*Gabriel Dimisianu, un sceptic constructiv*, în „Contrafort”, an XII, nr. 7-8 (121-130) iulie-august 2005, p. 4.

*Timpul de sărbătoare al teologului* (Theodor Damian), în „Convorbiri Literare”, august 2005, nr. 8 (116), p.60-61.

*În căutarea ființei* (Matei Vișniec), în „România Literară”, nr. 34, 31 august – 6 septembrie 2005, p. 12.

*Vasile Tărățeanu, un sceptic mai ales ironic*, în „Convorbiri Literare”, septembrie 2005, nr. 9 (17), p. 54-55.

*Vasile Tărățeanu în istorie*, în „Bucovina Literară”, nr. 9 (175), septembrie 2005, p. 5.

*Emil – prietenul*, în „Convorbiri Literare”, octombrie 2005, nr. 10 (118), p. 42.

*Cuvinte despre strigătul lui Paul Celan*, în „Glasul Bucovinei”, Cernăuți – București, Institutul Cultural Român, an XII, nr. 1/ 2005 (45), p. 30-37.

*Cioran. Umore și melancolia*, în „Convorbiri Literare”, octombrie 2005, nr. 10 (118), p. 27-28.

*Despre adevăr, cu Emil Cioran, o introducere*, în „Contrafort”, an XII, nr. 9-10 (131-132), sept.-oct. 2005, p. 4.

*Ficțiunea Cioran – un caz de integrare?!*, în „Origini”, vol. IX, nr. 9-10 (99-100), sept.-oct. 2005, p. 80-82. Publicat și în „Apostrof”, an XVI, nr. 11-12 (186-187), 2005, p. 42-43.

*Despre fragilitate și reverie conceptuală, cu drag*, în „Bucureștiul Cultural” (supliment al revistei „22”, An XVI, nr. 820, 22-28 nov. 2005), An V, nr. 25-26, p. 5-6.

*I.L. Caragiale, un hedonist în labirint*, în „România Literară”, nr. 46, 23-29 nov. 2005, p. 18.

*Cezar Ivănescu – inger sau păgîn*, în „Convorbiri Literare”, noiembrie 2005, nr. 11 (119), p. 22-23.

*I.L. Caragiale. Realul problematic*, în „Dacia Literară”, , an XVI, nr. 63 (6/2005), p. 16-18.

*Ștefan Aug. Doinaș. Unul și multiplul*, în „Contrafort”, an XII, nr. 11-12 (133-134), nov.-dec. 2005, p. 4.

*La fiction Cioran – un cas d'integration?!*, în „La Lettre R”, nr. 2-3, 2005, p. 187-192.

## 2006

*Dumitru Radu Popa și morfologia aparenței*, în „Convorbiri Literare”, An CXXXIX, ianuarie 2006, nr. 1 (121), p. 31-34.

*Gheorghe Crăciun și imnul deșertăciunii cunoașterii*, în „Contrafort”, An XIII, nr. 1 (135), ianuarie 2006, p. 4.

*Cioran. Admirajia, reversul ascuns al disprețului*, în „Convorbiri Literare”, februarie 2006, nr. 2 (122), p. 40-42.

*Scurtă introducere în postmodernism*, în „Glasul Bucovinei”, Cernăuți, An XII, nr. 3(47)/2005, p. 52-70.

*Cioran. Mitul corpului*, în „România Literară”, nr. 11, 17 martie 2006, p. 22.

*O istorie literară este o recitare a întregului trecut*, în „Vatra”, nr. 1-2, 2006, p. 90-91.

*Cu Cioran, despre un anume fel de răzbunare*, în „Vatra”, nr. 1-2, 2006, p. 61-64.

*Cioran, despre un Paris iluzoriu, fascinant și atroce*, în „Convorbiri Literare”, martie 2006, nr. 3 (123), p. 38-40.

*Gheorghe Grigurcu. Eroismul caligrafiilor, între formă și vid*, în „Convorbiri Literare”, aprilie 2006, nr. 4 (124), p. 41-44.

*Emil Brumar. Îngerul jongler*, în „Contrafort”, nr. 2-3 (136-137), februarie-martie 2006, p. 4.

*Fascinantele contradicții ale avangardismului*, în „Vitralliu”, Anul XV, nr. 1-2 (23), aprilie 2006, p. 14-15.

*Privind înapoi, avangardismul*, în „Ateneu”, an 43, aprilie 2006, nr. 4 (440), p. 12.

*Tocmai pentru că este expresia libertății, absența literaturii nu ucide pe nimeni*, interviu, în „Poesis”, an XVII, nr. 183-185, martie-aprilie-mai, 2006, p. 41-44.

*Existență și literatură* (Livi Georgescu), în „Vatra”, nr. 5, 2005, p. 67-69.

*Mihai Ursachi. O recitare*, în „Contrafort”, an XIII, nr. 4-5 (138-139), aprilie-mai 2006, p. 8.

*Paradisul senzual* (Emil Brumar), în „România Literară”, nr. 25, 23 iunie 2006, p. 6.

*Traian Chelariu. Poveste cu iconari* (I), în „Convorbiri Literare”, iunie 2006, nr. 6 (126), p. 34-37; (II) iulie 2006, nr. 7 (127), p. 41-43; (III) august 2006, nr. 8 (128), p. 37-39; (IV) septembrie 2006, nr. 9 (129), p. 38-39.

*Traian Chelariu. Scrisorile primului an de exil sucevean* (I), în „Dacia Literară”, iulie 2006, nr. 67 (4/2006), p. 17-18; (II) septembrie 2006, nr. 68 (5/2006), p. 3-5;

*Traian Chelariu. Fragmente cernăuțene din anii '30*, în „România Literară”, 21 iulie 2006, p. 16-17.

*Cioran. Trecutul deocheat și înțelepciunea din urmă*, în „Euphorion”, an XVII, 5-6, mai-iunie 2006, p. 17.

*H.-R. Patapievici. Modernul tulburat și sănătatea spiritului de discemămint*, în „Contrafort”, An XIII, nr. 6 (140), iunie 2006, p. 4.

*Centenar Traian Chelariu. Sonete* (Selecție și prezentare), în „Poesis”, nr. 6-7-8 (186-187-188), anul XVII, iunie-iulie-august 2006, p. 70-71

*Rita Chirian. Epopeea rupturilor*, în „Contrafort”, nr. 7-8 (141-142) iulie-august 2006, p. 4.

*Livia Roșca. Scurt metraje în alb-negru*, în „Contrafort”, an XIII, nr. 9 (143), septembrie 2006, p. 8.

*Teatrul interogativ* (Matei Vișniec), în „România Literară”, nr. 39, 29 septembrie 2006, p. 6.

*Petru Cimpoșu sau lumea ca spectacol*, în „Convorbiri Literare”, octombrie 2006, nr. 10 (130), p. 38-40.

*Comelia Maria Savu. Versete de plumb*, în „Contrafort”, an XIII, nr. 10 (144), octombrie 2006, p. 4.

*I.L. Caragiale. D'ale hermeneuticii*, în „România Literară”, nr. 50, 14 decembrie 2006, p. 16-17.

*Retorica parodiei și vîrstele literaturii române*, în „Convorbiri Literare”, anul CXL, decembrie 2006, nr. 12 (132), p. 34-35

*Lección lui Emil Iordache*, în „Dacia Literară”, anul XVII, nr. 6, decembrie 2006, p. 22.

*Letiția Ilea. Poezia stării de fapt*, în „Contrafort”, an XIII, nr. 11-12 (145-146), noiembrie-decembrie 2006, p. 8.

## 2007

*Cu Cioran, despre impostură, ipocizie, mistificare*, în „Convorbiri Literare”, ianuarie 2007, nr. 1 (133), p. 37-39.

*Cu Cioran, despre adevăr*, în „Convorbiri Literare”, februarie 2007, nr. 2 (134), p. 32-35.

*Cioran, străinul, despre legitimitatea iluziei*, în „Convorbiri Literare”, martie 2007, nr. 3 (135), p. 46-49.

*„Convorbiri Literare”, la 140 de ani, și vîrstele României moderne*, în „Convorbiri Literare”, aprilie 2007, nr. 4 (136), p. 18-21.

*Aurel Pantea. Poezia ca hermeneutică*, în „Contrafort”, nr. 1-3 (147-149), 2007, p. 5.

*Cioran. Fețele identității*, în „Convorbiri Literare”, mai 2007, nr. 5 (137), p. 49-52.

*Traian Chelariu sau o viață trăită eroic*, în „Hyperion”, nr. 3-4/2007 (169-170), p. 85-89.

*Cioran. Curajul negativ*, în „Convorbiri Literare”, iunie 2007, nr. 6 (138), p. 41-42.

*Cinism și scepticism la Cioran*, în „Convorbiri Literare”, iulie 2007, nr. 7 (139), p. 39-41.

*Cioran și comedia furiei*, în „Convorbiri Literare”, septembrie 2007, nr. 9 (141), p. 28-32.

*Cioran. Fața și reversul umorului*, în „Contrafort”, an XIV, nr. 6 (152), iunie 2007, p. 4.

- Gabriel Dimisianu la o reeditare...*, în „Contrafort”, an XIV, nr. 7 (153), iulie 2007, p. 4.  
*Teodor Baconsky. O anatomie a bătăliei în desfășurare*, în „Contrafort”, an XIV, nr. 8 (154), august 2007, p. 4.  
*Cioran. Omul fără cauză*, în „Convorbiri Literare”, octombrie 2007, nr. 10 (142), p. 38-41.  
*Cioran. Păcatele eului și extazul anonimatului sau viceversa (I, II)*, în „Convorbiri Literare”, noiembrie 2007, nr. 11 (143), p. 31-34, nr. 12 (144), p.26-29.  
*Cu Gheorghe Crăciun, despre imnul închinat deșertăciunii*, în „Vatra”, nr. 9-10, 2007, p. 57-59.  
*Eugen Uricaru. Supunerea?*, în „Contrafort”, nr. 11-12 (157-158), noiembrie-decembrie 2007, p. 5.

## 2008

- Romanul fantasmatic al unei conștiințe în acțiune* (Matei Vișniec), în „Convorbiri Literare”, ianuarie 2008, nr. 1 (145), p. 35-39.  
*Cioran și demiurgul cel rău?*, în „Orizont”, 25 ianuarie 2008, nr. 1 (1504), anul XX, p. 10; 31.  
*Cioran. Eșecul, această rană, acest balsam...*, în „România Literară”, 1 februarie 2008 (anul XL), p. 19.  
*Mircea Zăciu. Spiritul nordului*, în „Convorbiri Literare”, februarie 2008, nr. 2 (146), p. 4.  
*De ce a tăcut Ronetti-Roman?! (Leon Volovici)*, în „Contrafort”, an XV, nr. 1-2 (159-160), ianuarie-februarie 2008, p. 4.  
*Mircea Zăciu. Spiritul Nordului*, în „Convorbiri Literare”, februarie 2008, nr. 2 (146), p. 44-46.  
*Poeme despre sora și despre iubita moarte* (Ion Mureșan), în „Vatra”, nr. 1-2, 2008, p. 123-125  
*Mircea Muthu. Schiță pentru o gramatică a Europei de Sud-Est*, în „Convorbiri Literare”, martie 2008, nr. 3 (147), p. 34-37.  
*Cui i-e frică de Emil Cioran*, în „Contrafort”, an XV, nr. 3 (161), martie 2008, p. 6-7-  
*Cioran, bolnav de propria-i țară*, în „Viața Românească”, nr. 3-4, 2008, p. 30-44.  
*I.L.Caragiale. O lume de cuvinte. Fragment dintr-un studiu*, în „Convorbiri Literare”, aprilie 2008, nr. 4 (148), p. 33-37.  
*Nu putem rămâne suspendați în autonomia esteticului*, în „Cultura”, An III, nr. 20 (174), 22 mai 2008, p. 17-18.  
*Eugen Simion. Imaginarul scriiturii, între construirea de sine și construirea celuilalt*, în Cultura, An III, nr. 21 (175), 29 mai 2008, pp.16-17.  
*Cioran. Trupul și avantajele bolii*, în „Transilvania”, nr. 5, 2008, p. 18-23.  
*I.L.Caragiale. Fragmente despre tot sau despre vid (I)*, în „Convorbiri Literare”, mai 2008, nr. 5 (149), p. 31-33; (II), în „Convorbiri Literare”, iunie 2008, nr. 6 (150), p. 30-32; (III), iulie 2008, nr. 7 (151), p. 34-36; (IV) august 2008, nr. 8 (152), p. 24-27.  
*Bogdan Ghiu – în absența mesajelor*, în „Vatra”, nr. 4, 2008, p. 11-13.  
*Cu Cioran, în marginea lui Dumnezeu*, în „Tabor”, an II, nr. 3, iunie 2008, p. 57-63.  
*Cel mai caragialian dintre critici...*, în „Idei în dialog”, Anul IV, nr. 7 (46), iulie 2008, p. 40-41.  
*Transatlanticele cu Liviu Georgescu*, în „Orizont”, nr. 6, iunie 2008, p. 10.  
*Calea, adevărul și viața*, în „Vatra”, nr. 6-7, 2008, p. 122-127.  
*Spiritul critic în 1989.Începînd cu sfîrșitul*, în „Idei în dialog”, an IV, nr. 9 (48), sept. 2008, p. 18- 20.  
*Metafizica detectivului M.M.*, în „Idei în dialog”, an IV, nr. 10 (49), oct. 2008, p. 44-45.

## 2009

- Gellu Dorian. Poezia, o exegeză a absenței*, în „Convorbiri Literare”, ianuarie 2009, nr. 1 (157), p. 44-46.  
*Nicolae Coande. Poeme despre homo poeticus*, în „Convorbiri Literare”, februarie 2009, nr. 2 (158), p. 48-49.  
*Mariana Codruț, în căutarea ultimei patrii*, în „Contrafort”, an XV, nr. 1-2 (171-172), ianuarie-februarie 2009, p. 4.  
*Andrei Bodiu. Ironia unui sceptic*, în „România Literară”, nr. 6, 13.II.-19.II. 2009, p. 12.  
*Liviu Georgescu. Geometria fluidului*, în „Vatra”, nr. 1-2, 2009, p. 118-122.

36. Radu Florescu. *Fascinația marginii*, în „Convorbiri Literare”, martie 2009, nr. 3 (159), p. 33-36.
- Nicolae Sava, în „Convorbiri Literare”, aprilie 2009, nr. 4 (160), p.
- Ce se mai poate spune după Max Blecher, în „Contrafort”, an XV, nr. 3-4 (173-174), martie-aprilie 2009, p. 4.
- Irina Mavrodin. *Cioran sau marele Joc*, în „Convorbiri Literare”, iulie 2009, nr. 7 (163), p. 33-34,
- Antidoturi. Despre ceilalți și experiența extazului*, în „Vatra”, nr. 5-6, p. 142-147.
- Caius Dobrescu. *Anti-Castalia, un nou început?*, în „Convorbiri Literare”, septembrie 2009, nr. 9 (165), p. 46-48
- Norman Manea. *Exilul după exil. Jocul și obsesiile scrisului*, în „Convorbiri Literare”, octombrie 2009, nr. 10 (166), p. 54-56.
- Istoria literaturii dincolo sau dincoace de inefabil*, în „Euphorion”, anul XX, 9-10 / septembrie-octombrie, 2009, p. 5.
- Trei motive pentru a nu scrie o istorie a literaturii – și o soluție*, în „Convorbiri Literare”, anul CXLIII, noiembrie 2009, nr. 11 (167), p. 21-24.
- Andrei Codrescu. *Diavolul și visul american*, în „Convorbiri Literare”, anul CXLIII, decembrie 2009, nr. 12 (168).
- Istoria literaturii, dincolo sau dincoace de inefabil*, în AUSv. Seria Filologie, B. Literatură, tomul XV, nr.1/2009, Editura Universității din Suceava, p. 33-38.
- Cine-i ține minte pe demolatori? Noi păstrăm în memorie constructorii...*, în AUSv. Seria Filologie, B. Literatură, tomul XV, nr.1/2009, Editura Universității din Suceava, p. 213-212.
- Mircea Muthu, „*Întemeierea pe dos*”, în „Apostrof”, an XX, nr. 1 (224), 2009, p. 23-24.
- Gheorghe Grigurcu, *Fețele autenticității*, în „România Literară” nr. 8, 27. II. 2009, p. 12 și nr. 9, 6. III. 2009, p. 12.
- Viorica Ela-Caraman, *Emil Cioran în căutarea... paradoxului*, în „Limba Română” (Chișinău), nr. 5-6, an XIX, 2009
- Mihaela-Gențiana Stănișor, Mirecea A. Diaconu, *Cui i-e frică de Emil Cioran. Cioran stărinul*, în „Cahiers Emil Cioran”, Approches Critiques, X, 2009, p. 277-281.
- Ioana Manta, *Mircea A. Diaconu, Qui a peur de Cioran?*, în „Studia Universitatis”, Babeș-Bolyai, nr. 2/2009, p.
- Mai e cunoașterea posibilă când teritoriul adevărului e unul atât de fragil și focalizat pe experiență?*, în „Euphorion”, an XX, 1-2, ianuarie-februarie 2009, p. 12-13.

## 2010

- Varujan Vosganian, *Cartea lecuirii*, în „Convorbiri Literare”, an CXLIII, februarie 2010, Nr. 2 (170), pp. 48-52. [<http://carteasoaptelor.ro/?p=901>]
- Cîți îl mai citesc pe Creangă?*, în „Mozaicul”, an XIII, nr. 2 (136), 2010, p. 3.
- Cu literatura română în Europa sîntem pe unde sîntem și cu geografia: undeva la margine*, în „Conta”, nr. 1/2010, p. 59-77 (interviu luat de Adrian Alui Gheorghe)
- Gellu Naum. *O recitare în cheie etică*, în „Bucureștii Cultural”, nr. 99, 5 oct. 2010, p. 4-5. [<http://www.romaniaculturala.ro/articol.php?cod=15641>]
- Mircea Martin. *Portretul criticului*, în „Convorbiri Literare”, septembrie 2010, nr. 9 (177), p. 36-38.
- Gabriela Adameșteanu: *dincolo de politic*, în „Observatorul cultural”, nr. 549, 5.11.2010 [<http://www.romaniaculturala.ro/articol.php?cod=15824>]
- Labirintul Dimitrie Vatamaniuc*, în „Convorbiri Literare”, an CXLIII, decembrie 2010, nr. 12 (180), p. 42-44.
- Cum e cu puțință istoria literaturii?*, în „Noua Revistă Filologică”, an I, nr. 1-2, 2010, p. 120-127.
- Mihai Ursachi. „*Mintuitorul ironic*” în „*cetatea putreziciune*” (republicare), în „Limba Română”, Chișinău, an XX, nr. 11-12 (185-186), 2010, p. 49-53.
- Emil Brumar. *Existența ca text și spaimă crepusculară* (republicare), în „Limba Română”, Chișinău, an XX, nr. 11-12 (185-186), 2010, p. 26-30.
- D'ale criticii, cu și fără Ioan Groșan*, în „Bucovina Literară”, an XXI, nr. 10-12 (236-238), oct.-dec. 2010, p. 74-76.
- I.L.Caragiale. *Între hazard și iluzie*, în „Anuarul Institutului de Cercetari Socio-Umane «Gheorghe Șincai»”, Academia Română, Tîrgu-Mureș, XIII, 2010, p. 261-272.

I.L.Caragiale. *Fragmente despre tot sau despre vid*, în „Meridian Critic. Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie B. Literatură, Tomul XVI, nr. 1, 2010, p. 111-118.

Al. Cistelecă, *Schiță în cărbune: Mircea A. Diaconu*, în „Hyperion”, an 28, nr. 7-8-9/2010 (195-196-197), p. 144-146.

Vasile Spiridon, *Mircea A. Diaconu despre „perechea clasică” a literaturii nemțene*, în „Conta”, nr. 1/2010, p. 78-84.

## 2011

*Despre noroc, cu I.L.Caragiale*, în „Convorbiri Literare”, An CXLIV, Ianuarie 2011, nr. 1 (181), p. 45-47.

I.L.Caragiale. *Euforia fatalității*, în „Limba Română”, Revistă de știință și cultură, An XXI, nr. 1-2 (187-188) 2011, pp. 79-84.

*Caragiale și fatalitatea ironică*, în „Glasul Bucovinei”, ICR, nr. 1, 2011, p. 77-84.

*Ion Pop sau Ce mai poate poezia*, în „Bucovina Literară”, an XXII, nr. 1-2 (239-240), ianuarie-februarie 2011, p. 20.

I.L.Caragiale. *Farsa ca transcendență goală*, în „Convorbiri Literare”, An CXLIV, Februarie 2011, nr. 2 (182), pp. 36-39.

Aurel Dumitrașcu. *Metafora și poezia politică*, în „Observator cultural”, nr. 567, 18.03.2011, p. 6-7.

Al.Cistelecă. *Despre singurătatea critică în dialog*, în „Discobolul”, An XIV, nr. 166-167, 2011, p. 32-41.

I.L.Caragiale. *The Problematic Real and the Labirinth as Text. A Hermeneutic Perspective*, în Journal of Romanian Literary Studies (<http://www.upm.ro/jrls/>), nr. 1, 2011.

*Cioran și neputința de a fi altceva decât român*, în „Euphorion”, nr. 7-8, 2011, p. 4.

I.L.Caragiale. *Materialitatea lumii și fascinația textului*, în „Transilvania”, nr. 5, 2011, p. 56-59 (B+, [http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2011/cat\\_view/45-anul-editorial-2011.html](http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2011/cat_view/45-anul-editorial-2011.html))

I.L.Caragiale. *Materie și sens (Perspective analitice)*, în „Meridian critic”, Tom XVIII, nr. 1/2011, p. 313-317 (B+, [http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2011-1-ro#\\$\\$](http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2011-1-ro#$$))

I.L.Caragiale: *Drama between Illusion and Truth*, în „Transilvania”, nr. 12, 2011, p. 12-17 (B+, <http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro.html>)

Vasile Spiridon, *Despre o morfologie a marginii* (E. Cioran), în „Transilvania”, nr. 1, 2011, p. 33-35.

Simona Grazia Dima, *Numărul de aur (Mircea A. Diaconu)*, în vol. *Labirint fără minotaur*, București, Editura Ideea Europeană, 2008, p. 87-90.

Rita Chirian, „*Străinul Emil Cioran*”, în „Euphorion”, nr. 7-8, 2011, p. 16.

## 2012

I.L.Caragiale. *Lumea ca tehnică și abisalitate*, în „Convorbiri Literare”, februarie 2012, nr. 2 (194), p. 42-45.

I.L.Caragiale. *Despre himeric în țara paradoxului*, în „Dacia Literară”, nr. 1-2 (100-101) 2012.

I.L.Caragiale. *Lumea ca enunțare și realul himeric*, în „Bucovina Literară”, nr. 1-2 (251-251), ianuarie-februarie 2012, p. 54-55.

I.L.Caragiale. *Lumea între adevăr și realitate*, în „Hyperion”, nr. 1-2-3 (213-214-215)/2012, p. 180-184.

I.L.Caragiale. *Materie și sens*, în „Conta”, nr. 9, 2012, p. 5-9.

Irina Mavrodin. *Rostirea tăcerii*, în „Convorbiri Literare”, iunie 2012, nr. 6 (198), p. 56-58.

*Caragiale, contemporanul nostru*, în „Vatra”, nr. 12, 2012.