



## Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

### Informații personale

Nume / Prenume **Ștefănescu Dorin**

Adresă(e) 10, str. Ec. Teodoroiu, 545400, Sighișoara, România

Telefon(oane) 0265771818

Mobil: 0763067858

Fax(uri) 0265236034

E-mail(uri) dorinstefanescu1@gmail.com

Naționalitate(-tăți) română

Data nașterii 17.09.1953

Sex M

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

### Experiența profesională

43 ani

Perioada 2014 – prezent: profesor univ. dr., Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș (din 2018, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu-Mureș)  
2009 – 2014: conferențiar univ. dr., Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș  
2004 – 2009: lector univ. dr., Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș  
2000 – 2004: lector univ. drd., Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș  
1999 – 2000: profesor asociat, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș  
1978 – 1999: profesor, Școala Gen. Nr. 4, Sighișoara și Liceul „Joseph Haltrich”, Sighișoara

Funcția sau postul ocupat Profesor univ. dr., Departamentul de Filologie, Facultatea de Științe și Litere „Petru Maior”, Școala Doctorală de Litere, Științe Umaniste și Aplicate

Activități și responsabilități principale Activitate didactică (discipline predate: teoria literaturii, literatură comparată, hermeneutică, introducere în critica fenomenologică); activitate de cercetare (17 tratate științifice publicate; 3 volume coordonate; 22 studii publicate în volume colective, peste 200 de studii publicate în reviste de specialitate; 3 traduceri publicate din limba franceză; participarea cu comunicări la 25 de conferințe naționale și internaționale)

Numele și adresa angajatorului UMFST „George Emil Palade” din Târgu-Mureș, str. Gh. Marinescu, nr. 38

Tipul activității sau sectorul de activitate Activitate de predare (cursuri și seminarii) și de cercetare în învățământul universitar

### Educație și formare

Perioada 2000 – 2004: școala doctorală, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca  
1987 – 1992: Facultatea de Litere și Filosofie, Universitatea din Timișoara, specializarea limba și literatura română – limba și literatura franceză  
1974 – 1978: Facultatea de Filologie, Universitatea din Timișoara, specializarea limba și literatura franceză – limba și literatura engleză  
1968 – 1972: Liceul Teoretic Nr. 1, Sighișoara  
1964 – 1968: Școala Generală Nr. 4, Sighișoara  
1960 – 1964: Școala Generală Nr. 1, Sighișoara

Calificarea / diploma obținută Filologie

Deținerea atestatului de abilitare și a calității de conducător de doctorat

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Teoria literaturii (Text și interpretare), Literatură comparată, C. S. Romantism, Hermeneutică literară, Introducere în critica fenomenologică, Text și imagine

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (2000 – 2004); Universitatea din Timișoara, Facultatea de Litere și Filosofie (1987 – 1992); Universitatea din Timișoara, Facultatea de Filologie (1974 – 1978)

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

## Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

**Limba română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Limba franceză**

**Limba engleză**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
B1	x	B1	x	B1	x	B1		B1	x

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Integrarea într-o echipă de cercetare, capacitatea de conlucrare, de propunere și de receptare a ideilor novatoare. Competențe și abilități dobândite ca membru al Centrului de critică și istorie literară „Modernitate și postmodernitate în literatura română a sec. XXI (Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș), ca membru în echipa proiect Program Idei, CNCSIS, „Dicționar de critică și teorie literară” (coord.: prof. univ. dr. Iulian Boldea) și în echipa de elaborare a Dicționarului General de termeni literari și culturali (coord.: prof. univ. dr. Mircea Martin)

Competențe și aptitudini organizatorice

Abilitatea de a coordona și de a organiza în condiții optime un eveniment științific major, ca director de proiect Program Idei, CNCSIS, Workshop exploratoriu cu participare internațională „B. Fundoianu și încercarea paradoxului. Pentru o hermeneutică existențială” (sept. 2009) și coordonator al actelor conferinței, publicate (Eikon, 2010)

Competențe și aptitudini tehnice

Nu am

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Competența de folosire a programului Word și acces la baza de date de pe Internet

Competențe și aptitudini artistice

Nu am

Alte competențe și aptitudini

Rigoare, punctualitate, conștiința lucrului bine făcut, responsabilitate, curiozitate științifică, explorare și investigare a noutăților în domeniul de cercetare

Permis(e) de conducere

Dețin un permis de conducere categoria B

## Informații suplimentare

Membri al Uniunii Scriitorilor din România și al Asociației „Présence de Gabriel Marcel”.  
Premiul pentru teorie și literatură comparată, decernat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (2016)  
Premii ale Uniunii Scriitorilor din România, filiala Mureș (2018, 2016, 2013, 2010, 2008, 2007, 2003)  
Premii ale UEFISCDI pentru articole publicate în reviste cotate ISI (2013, 2010)  
Premiul pentru eseu la Festivalul Internațional de Poezie – Emia, Deva (2005)  
Referent științific la Editura Universității „Petru Maior” Târgu-Mureș  
Redactor la revista „Journal of Romanian Literary Studies”  
Activitatea cultural-științifică este prezentată, printre altele, în *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. VI, S-T, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2007, și pe situri reprezentative, ca de exemplu [http://ro.wikipedia.org/wiki/Dorin\\_Stefanescu-20k](http://ro.wikipedia.org/wiki/Dorin_Stefanescu-20k); [http://usr\\_tgmures.ro/index.php?id=24-15k](http://usr_tgmures.ro/index.php?id=24-15k); <http://www.upm.ro/cercetare/CentreCercetare/MPLR/index.html>; <http://www.scriitoriloromani.ro>; <http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorid>

## Anexe

Enumerati documentele anexate CV-ului. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)  
Lista celor mai importante lucrări

1.03.2020

## Prof. univ. dr. habil. Dorin Ștefănescu

### Lista de lucrări

#### Cărți publicate:

- *Hermeneutica sensului*, Cartea Românească, București, 1996
- *Sensul și imaginea. Eseuri de hermeneutică a imaginarului*, Ed. Științifică și Pedagogică, București, 1997
- *Prezență și înțelegere. Reflecții asupra fenomenului religios*, Paralela 45, Pitești, 2000
- *Creație și interpretare. Studii despre arta cuvântului*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003
- *Metafizică și credință*, Paideia, București, 2005
- *Heliade necunoscutul. Ontologie și poetică*, Paralela 45, Pitești, 2007
- *Spiritul de finețe. Cincisprezece meditații*, Paideia, București, 2009
- *Celălalt Hasdeu. Doctrina esoterică*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009
- *Probleme ale interpretării*, Ed. Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011
- *Înțelegerea albă. Cinci studii de hermeneutică fenomenologică*, Paralela 45, Pitești, 2012
- *Crossing Paths: Philosophy, Theology, Poetry. Studies in Phenomenological Hermeneutics*, Lap Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, Germania, 2014
- *Poetica imaginii. O fenomenologie a inaparentului*, Paideia, București, 2015
- *Poetică fenomenologică. Lectura imaginii*, Institutul European, Iași, 2015
- *Poetulul*, Limes, Cluj-Napoca, 2016
- *Reflecții în sepia. Artă imaginii la Anton Holban și M. Blecher*, Tracus Arte, București, 2017
- *Ontologie et dialectique. Histoire du monde, histoire de l'âme*, Éditions Universitaires Européennes, Saarbrücken, Germania, 2017
- *Kerygma și demitologizare. Introducere în hermeneutica lui Rudolf Bultmann*, Eikon, București, 2018
- *Restaurarea sensului. Hermeneutică și teologie*, Doxologia, Iași, 2018
- *Criza conștiinței religioase. Schelling versus Eschenmayer & Jacobi*, Eikon, București, 2019
- *A treia dimensiune. Scene din lumea lui Bernanos*, Tracus Arte, București, 2019

#### Volume coordonate:

- *B. Fundoianu sau încercarea paradoxului. Pentru o hermeneutică existențială*, Eikon, Cluj-Napoca, 2010
- *Deschiderea poemului. Exerciții hermeneutice*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012
- *Imaginea fără frontiere*, Eikon, București, 2017

#### Traduceri:

- Gabriel Marcel, *Jurnal metafizic*, Amarcord, Timișoara, 1995
- Teilhard de Chardin, *Mediul divin*, Herald, București, 2007
- Georges Bernanos, *Sub soarele lui Satan*, Tracus Arte, București, 2018

## Studii în volume colective:

- *Benjamin Fondane et Gaston Bachelard. Prolégomènes à une critique de l'imagination pure*, în Michael Finkenthal, Claire Gruson, Roxana Sorescu, *B. Fundoianu – Benjamin Fondane: o nouă lectură*, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, pp. 297-309, 2013
- *Răsăritul prin Lucian Blaga*, în Iulian Boldea (coord.), *Mircea Muthu în orizontul sintezei*, Ed. Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, ISBN 978-606-93590-5-1, pp. 86-94, 2014.
- *Poemul ca dezvoltare în negativ*, în Iulian Boldea (coord.), *Aurel Pantea. Ultimul taliban*, Ed. Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, ISBN 978-606-93590-7-5, pp. 159-162, 2014
- *Punctul de inflexiune (între poetica întâinuirii și conștiința textualizării)*, în Iulian Boldea, Claudiu Turcuș (coord.), *Norman Manea. Departe și aproape*, Ed. Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, ISBN 978-606-93691-0-4, pp. 223-233, 2014
- *Bringing Death to Words when Poetizing*, în *Death Representations in Literature. Forms and Theories* (Edited by Adriana Teodorescu), Cambridge Scholars Publishing, ISBN 978-1-4438-7158-7, pp. 42-53, 2015
- *The Authority of Tradition and the Hermeneutical Distance*, în *Elites and South-East European Culture*, edited by Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Edizioni Nuova Cultura, Roma, ISBN 9788868124885, pp. 163-178, 2015
- *Hermeneutică, după ora logicii*, în Iulian Boldea (coord.), *Cornel Moraru. Critică și raționalitate*, Ed. Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, ISBN 978-606-93692-0-3, pp. 146-152, 2015
- *Centre et Concentration. L'actualité d'une théorie romantique*, în Iulian Boldea (coord.), *Memory, Identity and Intercultural Communication*, Edizioni Nuova Cultura, Roma, ISBN 9788868120016, pp. 169-178, 2012
- *Emblema intuiției*, în Iulian Boldea, Aurel Pantea (coord.), *Al. Cistelean sau Bucuria exegezei*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-726-671-2, pp. 203-206, 2012
- *De la corpul poetic la trupul poetal. Cinci deschideri fenomenologice*, în Dorin Ștefănescu (coord.), *Deschiderea poemului. Exerciții hermeneutice*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-0119-3, pp. 53-116, 2012
- *Georges Bernanos ou la pensée en quête de quelle vérité ?*, în Al. Cistelean, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor (coord.), *Literature, Communication, Interculturality*, Éditions Asymetria, Elancourt, Franța, ISBN 978-2-9536827-2-4, pp. 68-79, 2011
- *Quand la philosophie rencontre la poésie. Prémisses d'une hypothèse interprétative*, în *Culture, Elites and European Integration. Cultures, Élités et Intégration européenne*, vol. I. Philologia, Éditions Prodifmultimedia, Paris, ISBN 97827497-0112-7, EAN 9782749701127, pp. 8-13, 2011
- *Dialectica poeziei sau cum să interpretăm pânda unei revelații*, în Ștefan Borbély (coord.), *Ion Pop. Șapte decenii de melancolie și literatură*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-458-9, pp. 158-175, 2011
- *Cum se spune moartea în timpul poemului*, în Al. Cistelean (coord.), *Mircea Ivănescu – 80*, Ed. Paralela 45, Pitești, ISBN 978-973-47-1190-1, pp. 238-243, 2011
- *Spre „tărâmul de mijloc” al poemului*, în Iulian Boldea (coord.), *Ștefan Aug. Doinaș. Repere critice*, Ed. Dacia XXI, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-604-181-2, pp. 166-172, 2011
- *Paradoxul înfrângerii spirituale*, în Dorin Ștefănescu (coord.), *B. Fundoianu sau încercarea paradoxului. Pentru o hermeneutică existențială / Benjamin Fondane ou l'épreuve du paradoxe. Pour une herméneutique existentielle*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-365-0, pp. 311-366, 2010
- *Retragerea ca înaintare. Cazul Heliade*, în Iulian Boldea (coord.), *Virgil Nemoianu – 70*, Ed. Paralela 45, Pitești, ISBN 978-973-47-0989-2, pp. 148-156, 2010
- *Cele două daruri*, în Iulian Boldea (coord.), *Nicolae Balotă – peregrin prin patria cuvintelor*, Ed. Europress, București, ISBN 978-973-1727-71-4, pp. 329-334, 2009
- *Privind în urmă*, în *Poetul for ever: Ion Mureșan*, carte gândită și alcătuită de Iulian Boldea, Editura Ardealul, Târgu-Mureș, ISBN 978-973-8406-44-5, pp. 196-200, 2008
- *Adevăr și semnificație*, în *Fides et Ratio în dezbatere*, colecția „Aletheia”, Editura Viața Creștină, Cluj-Napoca, ISBN 973-9288-68-5, pp. 198-211, 2002

### **Comunicări susținute (selectiv):**

- *Asomatisme et identité culturelle. Phénoménologie d'une initiation dans „Las cuatro fugas de Manuel” de Jesús Diaz*; Colloque International „Les représentations du corps dans la littérature latino-américaine”, Université Marc Bloch, Strasbourg, France, 13-14 martie 2009; ReCHERches „Culture et Histoire dans l'Espace Roman”, *Les représentations du corps dans la littérature latino-américaine* (sous la direction de Nathalie Besse), Université de Strasbourg, numéro 04 / printemps 2010, ISSN 1968-035X, ISBN 978-2-35410-007-0, pp. 141-146;
- *Philosopher „en proie au réel”. Gabriel Marcel et l'inépuisable concret*, Colloque International „Relire Gabriel Marcel. Retour critique sur une philosophie concrète”, Université Catholique de Lyon, 15-17 nov., 2012;
- *Questioning and Signifying. The Destruction of the Traditional Historiography of Philosophy on the Level of Historical Comprehension*, International Workshop on the Historiography of Philosophy: Representations and Cultural Constructions, Universitatea de Vest, Timișoara, 22-23 septembrie 2012;
- *Du Libre arbitre et de la Providence dans la philosophie de l'histoire de B. P. Hasdeu*, Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 20 iunie 2013;
- *Diafan și perspectivă a inaparentului în „Patmos” de Ilarie Voronca*, Conferința Internațională „European Integration Between Tradition and Modernity” (IETM 5), Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 24-25 octombrie 2013;
- *Adrian Maniu. Cuvântul-imagie și scriitura spartă*, Conferința Internațională „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 5-6 decembrie 2013;
- *Cuvântul-imagie și scriitura spartă*, în Iulian Boldea (coord.), *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Ed. Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 54-58, 2014;
- *The Double Intuition and the Self-Definition Through Previousness*, în *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 118-122, 2014;
- *Martin Heidegger. The essential Utterance*, în *The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity*, ISSN 2069-3389, pp. 31-35, 2014;
- *The Opening of the Poem*, în *The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, ISBN 978-606-93691-9-7, Arhipelag XXI Press, pp. 56-60, 2014;
- *Lucian Blaga and the Open Mystery of the Origin.*, În *The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, ISBN 978-606-8624-21-1, Arhipelag XXI Press, pp. 38-44, 2015
- *Nichita Stănescu. Four Hypostases of the Light that cuts the View*, în *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue*, Arhipelag XXI Press, ISBN 978-606-93692-5-8, pp. 115-123, 2015
- *The Apparition inside the Disparition*, în *Multicultural Representations. Literature and Discourse as Forms of Dialogue*, Arhipelag XXI Press, ISBN 978-606-8624-16-7, pp. 108-112, 2016
- *The Possible Place. Ștefan Aug. Doinaș's Poetry*, în *Convergent Discourses. Exploring the Contexts of Communication*, Arhipelag XXI Press, ISBN 978-606-8624-17-4, pp. 14-16, 2016
- *The Word and the Image*, în *Globalization. Intercultural Dialogue and National Identity*, pp. 26-31, 2017

### **Studii publicate în reviste de specialitate (selectiv):**

- *Nothing to Do or the Invisible Ethics*, rev. „Journal for the Study of Religions and Ideologies” (JSRI), revistă categ. A, cotați ISI (Arts & Humanities), vol. 9, nr. 26, ISSN 1583-0039, pp. 75-93, 2010, [articol ISI](#)
- *Liberté et don*, în „Iris. Annales de philosophie”, vol. 31, Université Saint-Joseph, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Beyrouth, Liban, ISSN 1729-6819, pp. 47-62, 2010
- *La „compréhension du point de vue de l'existant”. Le dernier Fondane et l'herméneutique existentielle*, în „Lendemain”, 146 / 147, Narr Francke Attempto Verlag, Tübingen, Germania, ISSN 0170-3803, pp. 211-223, 2012

- *Questioning and Signifying. The Destruction of the Traditional Historiography of Philosophy on the Level of Historical Comprehension*, „Procedia – Social and Behavioral Sciences”, Scopus by Elsevier, vol. 71, pp. 61-69, 2013, [articol ISI](#);
- *Body Clothed in Immortality. The Anthropological Problem in Neagoe Basarab's Teachings*, „European Journal of Science and Theology”, vol. 9, nr. 3, pp. 63-78, 2013, [articol ISI](#);
- *Ion Heliade Rădulescu. Ontologie trinitaire et implications arithmologiques*, Studia Universitatis „Petru Maior”, Philologia, nr. 14, Târgu-Mureș, pp. 21-27, 2013
- *La compréhension blanche. Herméneutique phénoménologique et révélation de la chair poétique*, „Meta. Research in Hermeneutics, Phenomenology and Practical Philosophy”, Scopus (Elsevier), vol. V, nr. 1, pp. 179-200, 2013
- *B. P. Hasdeu. Du Libre arbitre et de la Providence dans la philosophie de l'histoire de B. P. Hasdeu*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2 (18), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, ISSN 1841-5377, pp. 103-110, 2013
- *B. P. Hasdeu ou le Cercle de l'âme. Dialectique du moi et de l'inconscient*, în *Écrire ailleurs*, „ReCHERrches Culture et Histoire dans l'Espace Roman”, nr. 11, ISSN 1968-035X, ISBN 978-2-35410-007-0, pp. 11-28, Université de Strasbourg, 2013
- *Poétique de l'image. Structure diaphane et phénoménologie de l'inapparent*, „Meta. Research in Hermeneutics, Phenomenology and Practical Philosophy”, Scopus (Elsevier), DOAJ, IndexCopernicus, Ebsco, Bibliothèque Nationale de France, vol. VI, nr. 1, ISSN 2067-3655, pp. 361-377, 2014;
- *Intuiție și imagine în filosofia lui Schelling*, „Revista de filosofie”, tomul LXII, nr. 5, ISSN 0034-8260, Editura Academiei, București, pp. 595-614, 2015, Philosopher's Index Ebsco
- *The Double Intuition and the Self-Definition Through Previousness*, în Iulian Boldea (Editor), *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 118-122, 2014; ISI Web of Science, Thomson Reuters Database
- *About Intuition and Image in Hans-Georg Gadamer's Hermeneutics*, „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 4, ISSN 2248-3004, pp. 26-31, 2014
- *Michel Dufrenne. The Background, Principle of the Beginning*, „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 7, ISSN 2248-3004, pp. 43-52, 2015
- *Eckhart și teologia chipului*, „Teologie și viață”, Iași, nr. 5-8, ISSN 2285- 5564, pp. 203-219, 2015;
- *Nicolaus Cusanus. De Visione Dei sau imaginea care ne privește*, „Teologie și viață”, Iași, nr. 1-4, ISSN 2285-5564, pp. 49-59, 2016;
- *Philosopher « en proie au réel ». Gabriel Marcel et l'inépuisable concret*, Iris. Annales de philosophie, vol. 37, ISSN 1729-6919, Université Saint-Joseph, Beyrouth, Liban, pp. 1-8, 2016
- *C. G. Jung. Fondul obscur și lumea imaginilor interioare*, în Studia Universitatis „Petru Maior”, Philologia, nr. 22, ISSN 1582-9960, pp. 17-26, 2017
- *Emmanuel Lévinas. Venirea din origine ca venire la vedere*, în Studia Universitatis „Petru Maior”, Philologia, nr. 23, ISSN 1582-9960, pp. 18-22, 2017